

# Literatura

- Fath, Rolf. *Reclams Opern und Operettenführer*. 22. a 35. Auflage. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1994 a 1997.
- Fischer-Dieskau, Dietrich. *Auf den Spuren der Schubert-Lieder*. 2. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977.
- Holzknecht, Václav. *Franz Schubert*. Praha: Supraphon, 1972.
- Hostomská, Anna, *Opera, průvodce operní tvorbou*. 5. vydání. Praha: Státní hudební nakladatelství, 1962.
- Kronbergerová, Marie, *Italština pro operní pěvce*. 2. vydání, přepracované. Praha: Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, 2018.
- Německo-český, Česko-německý slovník. 6. doplněné vydání. Prostějov: FIN PUBLISHING, 2007.
- Oehlmann, Werner. *Reclams Liedführer*. 5. Auflage [1. Auflage 1973]. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2000.
- Oehlmann, Werner; Wagner, Alexander. *Reclams Chormusik und Oratorienführer*. 7. Auflage [1. Auflage 1965]. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1999.
- Seeger, Horst. *Opernlexikon*. 4. Auflage. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1978.
- Váša, Pavel; Trávníček, František. *Slovník jazyka českého*. Praha: Fr. Borový, 1937.
- Zöchling, Dieter. *Die Oper*. Dortmund: Harenberg Verlag, 1981.
- Texty árií a písní pocházejí také ze stránek <https://www.opera-guide.ch/>, <https://www.lieder.net/>, <https://www.wikipedia.de/> a z klavírních výtahů a libret.
- <https://www.duden.de/>
- <https://expydoc.com/doc/9068284/phonetik-der-vokale---ausspracheregeln>