

## PŘEDCHŮDCI ARCIDIECÉZNÍHO MUZEA OLMOUC

Antonín Breitenbacher, *Museum v arcibiskupském zámku v Kroměříži* (Zvláštní otisk z *Časopisu Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci* XXXVIII, 1927).

Pavel Zatloukal (red.), *Tomáš Černoušek a jeho přátelé*, Olomouc 1987.

Pavel Zatloukal, Italský sen Gustava Meretty, *Vlastivědný věstník moravský* XLI, 1989, s. 59–65.

## ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLMOUC

### 1998

Ladislav Daniel, Arcidiecézní muzeum v Olomouci jako součást Muzea umění Olomouc, *Bulletin UHS* 9, 1998, č. 3–4, s. 3–4.

Marie Nádvorníková, Založení Arcidiecézního muzea v Olomouci, *Knihovní obzor* VI, 1998, č. 2, s. 21–23.

### 1999

Ladislav Daniel, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Architekt* XLV, 1999, č. 3, s. 57–63.

Pavel Zatloukal, K historii areálu hradu a k Arcidiecéznímu muzeu, *Architekt* XLV, 1999, č. 3, s. 58.

Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Stavba* V, 1999, č. 2, s. 32–33.

Petr Hájek – Jan Šépka – Tomáš Hradečný, Soutěž na muzeum v Olomouci. Rozhovor, in: *Poznámky 3/99: Muzeum dnes* (*Architekt* XLV, 1999, č. 4 – Příloha), s. 16.

### 2000

Ladislav Daniel, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Umění a řemesla* 41, 2000, č. 1, s. 57.

Pavel Zatloukal, Malá stanice na trati, která vede do Ruska, po stu letech. (Několik poznámek k olomoucké architektuře 1989–1999), *Architekt* XLVI, 2000, č. 4, s. 35–43.

### 2002

Jean-Louis Cohen – Alena Kubová, *Un Salon tchéque. Architecture contemporaine et design en République Tchéque*, Paris 2002, s. 22–25.

Hana Vinšová – Jiří Horský, Profil Hájek – Hradečný – Šépka. Rozhovor, *Architekt* XLVII, 2002, č. 1, s. 36–39.

### 2003

Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Ateliér* 16, 2003, č. 10, s. 3.

Petr Hájek – Tomáš Hradečný – Jan Šépka, Arcidiecézní muzeum v Olomouci.

Hospodářský dvůr, *Architekt* IL, 2003, č. 9, s. 26–35.

Rostislav Švácha, Povýšení památky moderní architekturou, *Architekt* IL, 2003, č. 9, s. 36.

### 2004

Radek Váňa, Successful Young Czech Architects, *Welcome to the Heart of Europe* 11, 2004, č. 1, s. 22–23.

Rostislav Švácha, *Česká architektura a její přísnost*, Praha 2004, s. 224–227.

Jaroslav Wertig – Dagmar Vernerová, *Česká architektura/Czech Architecture 2002–2003*, Praha 2004, s. 40–45.

Cyril Říha, Zed' a infikovaný organismus, *Vesmír* 2004, č. 3, s. 178–180.

## 2005

Arcidiecézní muzeum v Olomouci. Hospodářský dvůr, *Beton v architektuře* (samostatná příloha časopisu *Beton TKS*) 2005, s. 66–71.

Jiří T. Kotalík – David Vávra – Pavel Frič, *Czech Republic. Images of Architecture*, Praha 2005, s. 72–73.

## 2006

Petr Hájek – Tomáš Hradečný – Jan Šépka, Arcidiecézní muzeum, *Architekt* LI, 2006, č. 9, s. 5–24.

Petr Hájek – Tomáš Hradečný – Jan Šépka, Arcidiecézní muzeum v Olomouci. Archdiocesan Museum in Olomouc, *Stavba* XIII, 2006, č. 5, s. 62–65.

Hana Bartošová, Rozhovor s ředitelem Muzea umění Olomouc Pavlem Zatloukalem, *Krok* 3, 2006, č. 2, s. 2–6.

Petr Bieleš, Arcidiecézní muzeum Olomouc. Procházka tisíciletím duchovní kultury Moravy pod jednou střechou, *Vlastivědný věstník moravský* 58, 2006, č. 3, s. 311–313.

Dušan Buran, Arcidiecézní muzeum Olomouc, *Arch* 11, 2006, č. 12, s. 39.

(dk), Ministr kultury převzal muzeum v Olomouci, *Právo* 25. 5. 2006, s. 3.

Tereza Finková, Svatostánek, *Dolce vita* 2006, č. 11, s. 19–22.

Petr Hájek – Tomáš Hradečný – Jan Šépka, Arcidiecézní muzeum Olomouc, *Era* 21 VI, 2006, č. 5, s. 15–19.

Ivo Hlobil, Sochařská část expozice Arcidiecézního muzea, *Atelier* 19, 2006, č. 24, s. 16.

Ondřej Jakubec, Slavnostní otevření Arcidiecézního muzea, *Muzeum umění Olomouc*. Leden – únor – březen 2006, s. 4–5.

Ondřej Jakubec, Arcidiecézní muzeum: Stálá expozice „Ke slávě a chvále: Tisíc let duchovní kultury na Moravě, *Muzeum umění Olomouc*. Duben – květen – červen 2006, s. 6–7.

Karolína Jirkalová, Přidat další vrstvu, *Art & Antiques*, leden 2007, s. 46–51.

Martina Mertová, Nápadná autenticita HŠH. Conscipucos autenticity, *Stavba* XIII, 2006, č. 5, s. 66–71.

Leoš Mlčák, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Střední Morava* 12, 2006, č. 23, s. 134–136.

Cyril Říha, Arcidiecézní muzeum Olomouc. Pět fragmentů k mozaice, *Era* 21 VI, 2006, č. 5, s. 50–51.

Miloš Solař, O přestavbě kapitulního děkanství na olomouckém hradě na Arcidiecézní muzeum, *Stavba* XIII, 2006, č. 5, s. 6.

Martin Strakoš, Arcidiecézní muzeum Olomouc, [www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz), 4. 10. 2006.

Martin Strakoš, Museum der Erzdiözese Olmütz, Tschechische Republik, *Architektur. Aktuell* 2007, 1–2, s. 70–79.

Rostislav Švácha, K architektuře Arcidiecézního muzea, *Atelier* 19, 2006, č. 24, s. 1.

Milan Togner, Obrazárna olomouckých biskupů, *Atelier* 19, 2006, č. 24, s. 16.

David Voda, Galerie, *Listy* XXXVI, 2006, č. 5, s. 78–80.

David Voda, Architektura, *Listy* XXXVI, 2006, č. 5, s. 81.

Frank Weiner, Arcidiecézní muzeum Olomouc. Přestavba muzeí – spoj mezi tabulou rasa a existujícím, *Era* 21 VI, 2006, č. 5, s. 51–52.

Pavel Zatloukal – Gabriela Elbelová (eds.), *Arcidiecézní muzeum Olomouc. Průvodce*, Olomouc 2006.

Pavel Zatloukal – Gabriela Elbelová (eds.), *Olomouc Archdiocesan Museum. Guidebook*, Olomouc 2006.

Pavel Zatloukal – Jaroslav Wertig – Marek Chalupa – Antonín Novák – Jan Kratochvíl – Alena Šrámková, Šest komentářů, *Architekt* 51 (7), 2006, č. 9, s. 26–27.

Pavel Zatloukal, Ad šest komentářů, *Architekt* LI, 2006, č. 10, s. 78.

Jiří Žalman, Muzeum umění Olomouc je opět státní příspěvkovou organizací zřizovanou Ministerstvem kultury, *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 2006, č. 4, s. 13–14.

## 2007

Petra Boudová, Pozitivne napätie, *Atrium* 2007, č. 3, s. 96–101.

*Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury v roce 2006*, Olomouc 2007, nestr. Sibylle Eck, Radikale Strenge. Museum der Erzdiöcese Olomouc, Tschechien, *Metamorphose. Bauen in Bestand* 2007, č. 3, s. 10.

Lucie Ernstová, Arcidiecézní muzeum – máme tleskat nebo plakat?, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 185.

Václav Girsá, Nesouvislé glosy k Arcidiecéznímu muzeu v Olomouci po tříhodinové prohlídce s panem architektem Petrem Hájkem (ad ZPP 3/07), *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, s. 336–338.

Petr Hájek – Tomáš Hradečný – Jan Šépka, Muzeul Arhidiocezei, Olomouc, *Arhitectura* 51, Februarie 2007, s. 82–85.

Martin Horáček, Poznámky k Arcidiecéznímu muzeu v Olomouci aneb Madona v krabici (ad ZPP 3/07), *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, s. 338–340.

Miroslav Hradil, Dómské návrší si zaslouží víc turistů, *Právo* 1. 11. 2007, s. 12.

Ondřej Jakubec, „Ke slávě a chvále. Tisíc let duchovní kultury na Moravě.“ Stálá expozice Arcidiecézního muzea v Olomouci, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 196–198.

Ondřej Jakubec, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Pamiatky a múzeá* LVI, 2007, č. 1, s. 62–65.

Karolína Jirkalová, Přidat vlastní vrstvu, *Art & Antiques* 2007, leden, s. 47–51.

Věra Konečná, Památkám moderní prvky sluší, *Magazín Hospodářských novin* 2007, č. 14, s. 12–15.

Martina Kostelníčková, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Prostor Zlín* XIV, 2007, č. 3, s. 16–21.

(ku), Kulturní ceny znají majitele, *Olomoucký kraj* 6, 2007, č. 4, s. 1.

Daniel Ludín, *Arcidiecézní muzeum Olomouc. Stavební objekty SO 01, SO 02, SO 03a, SO 03b, SO 04*, Olomouc 2007.

(mg), Stavba roku? Náves i továrna, *Olomoucký kraj* 6, 2007, č. 4, s. 3.

Leoš Mlčák, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 185–195.

Mariana Pančíková, Tři důslední, *Projekt* XI, 2007, č. 5, s. 6–11.

Rozhovor s HŠH o Arcidiecézním muzeu v Olomouci, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 199–201.

Radomíra Sedláková, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, druhá etapa, in: Eadem, *Stavba roku 1993–2007*, Praha 2007, s. 184–185.

Alexandr Skalický – Dagmar Vernerová (eds.), *Česká architektura/Czech Architecture 2005–2006*, Praha 2007, s. 24–27.

Miloš Solař, Arcidiecézní muzeum v Olomouci. Poznámky k přestavbě kapitulního děkanství na olomouckém hradě pro potřeby Arcidiecézního muzea, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 202–203.

Martin Strakoš, Arcidiecézní muzeum v Olomouci – důležitý příspěvek k dialogu mezi památkovou péčí a současnou architekturou, *Zprávy památkové péče* LXVII, 2007, č. 3, s. 203–204.

Vladimír Šlapeta, Residenz und Galerie. Erzdiözesanmuseum in Olomouc (Olmütz). HŠH Architekten, *Baumeister* 2007, s. 52–61.

David Voda, Fantazírovat arci nereálně. Rozhovor s Pavlem Zatloukalem, *A2* 10. 1. 2007, s. 8.

David Voda – Jakub Potůček, Klame tělem. Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *A2* 10. 1. 2007, s. 9.

Miloslav Vlček, Moravská pokladnice v Olomouci, *Rudolfinea* 2007, č. 2, s. 1–2.

Jana Vytrhlik, Brought to Light. Major Museum opens in Olomouc, Czech Republic, *World of Antiques and Arts. A Magazine of Art, Design and Collection History* 71, 2006–2007, s. 86–90.

## 2008

Ondřej Jakubec, Arcidiecézní muzeum v Olomouci. Adaptace historických objektů na Olomouckém hradě pro muzejní účely, *Bulletin UHS* 20, 2008, č. 1, s. 10–12.

Eliška Koryntová, Přestřihování a navazování linií času, *Era* 21 VIII, 2008, č. 2, s. 71–72.

Leoš Mlčák, Konference Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě, *Střední Morava* 14, 2008, č. 26, s. 146–147.

Osamu Okamura, HŠH architekti, Czech Republic, *Architektura* 2008, 5, s. 56–57.

Marta Serrats (ed.), *Restroom Design*, Köln 2008, s. 186–195

Alexandr Skalický, Contemporary boxes, *A10*, 2008, March/April, s. 54

Rostislav Švácha, Cena Klubu za starou Prahu popáté, *Za starou Prahu. Věstník Klubu za starou Prahu XXXVIII (IX)* 2008, č. 2, s. 29–30.

Jana Tichá, Arcidiecézní muzeum Olomouc. Petr Hájek – Jan Šépka – Tomáš Hradečný / HŠH architekti, *Vesmír* 2008, č. 87, s. 62–63.

Àlex Sánchez Vidiella, *Minimal. Le grand livre du minimalisme. The Big Book of Minimalism. Il grande libro del minimalismo*, Barcelona 2007, č. 361, s. 386–395.

Petr Zázvorka, Efekt kontrastu, *Stavebnictví* 2008, č. 2, s. 6–10.