

PRAMENY A LITERATURA

ARCHIVNÍ PRAMENY

Státní oblastní archiv Třeboň

Cizí rody – registratura, z Rožmberka, sign. 4;
sign. 11, fasc. I; sign. 12; sign. 23a, fasc. II–VII;
sign. 27, fasc. I–III.

Cizí rody – registratura, ze Švamberka, sign. 4/17,
sign. 8/10, sign. 9/3, sign. 9/4, sign. 9/5, sign. 9/6,
sign. 9/8, sign. 9/9, sign. 9/10, sign. 9/12,
sign. 9/11, sign. 9/14, sign. 9/15, sign. 9/16,
sign. 9/17, sign. 9/18, sign. 9/19, sign. 9/20,
sign. 10/3, sign. 23/13.

Cizí rody – registratura, ze Serynu, bez signatury,
inventář věcí Evy Zrinské z Rožmberka.

Historica Třeboň, sign. 5785, sign. 4488, sign. 5381.

Velkostatek Třeboň, IB 6I, fasc. I, registra příjmů
a vydání za oděvy Rožmberků a Švamberků
IB 6I, fasc. VIII, inventáře zámku Třeboň.

Rodinný archiv Buquoyů, inv. č. 944, kn. 432,
vzorníky látek a materiálů na šaty; inv. č. 332,
kn. 160; inv. č. 333, kn. 161; inv. č. 334, kn. 52;
inv. č. 566, sign. 206.343, inventář garderoby 1769;
kn. 394; inv. č. 567, sign. 206.344, inventář
garderoby 1770, kn. 395.

Státní oblastní archiv Třeboň, oddělení Český Krumlov

Rodinný archiv Eggenbergů, sign. III 1d; sign. III 1h;
sign. III 3h 1u; sign. III 3h 1t.

Rodinný archiv Schwarzenbergů, ÚP, kart. č. 217;
F. P. h./5, kart. č. 28; F. P. h./2, kart. č. 14.

Sbírka rukopisů při fondu Rodinného archivu
Schwarzenbergů, č. 49, příjem a vydání
Marie Terezie ze Schwarzenbergu 1742–1744;
č. 80, pozůstalostní řízení a inventáře Eggenbergů
a Schwarzenbergů.

Státní oblastní archiv Třeboň, oddělení Jindřichův Hradec

Rodinný archiv Černínů, fasc. 258, fasc. 260, fasc. 262.

Národní archiv Praha

Stará manipulace, sign. C 215/F5c, inventář
Valdštejnského paláce, 1631; sign. G 8/6-11,
buquoyové inventáře – Nové Hrady, Cuknštejn,
Žumberk; sign. L 198/1, žádost u císaře
o příspěvek na šaty ke svatbě, 1608;
sign. L 39/115, inventář majetku Jiřího
z Lobkovic, 1592; sign. L 39/116, inventář
libochovického zámku, 1594; sign. L 40/10,
pozůstalost po Pavlu z Liechtenštejna,

inventáře 1672–1686; sign. K 3/11, pozůstalost
po Arnoštovi hraběti Kounicovi, 1681–1686;
sign. M 28/84, inventář svršků po Jiřím
z Lobkovic, 1594, 1598; sign. N 41/7, pozůstalost
Marie Zuzany Františky Nosticové, 1687;
sign. P 100/2, odhad a inventář panství Litomyšl;
sign. P 100/5, pernštejnské inventáře 1559–1570;
sign. W 8/52, pozůstalost po Kryštofovi
z Wartenberka, inventář 1591; sign. Z 24/3,
svatba Jana Zrinského ze Serynu.

Sbírka opisů – cizí archivy, Simancas, kart. č. 1.

Moravský zemský archiv Brno

Fond G 436, Rodinný archiv Kouniců, kart. č. 84,
inv. č. 828, cestovní účty Lva Viléma z Kounic;
kart. č. 86, inv. č. 871, cestovní deník.

Fond G 140 rodinný archiv Dietrichštejnů, kart. č. c. 426,
korespondence Dietrichštejnů.

Správa Lobkowiczských sbírek, Lobkowiczký archiv

Lobkovicové roudničtí – Rodinný archiv, A 128.

Knihovna Strahovského kláštera v Praze

Sign. D. G. IV. 23, originál cestovního deníku
Bedřicha z Donína.

Allgemeines Verwaltungsarchiv Wien

Rodinný archiv Harrachů, HS 45; HS 48; K 50; K 51;
K 112; K 49; K 812; K 748; K 728; K 843; K 194;
K 204; K 205; K 668; K 113; K 736; K 750; K 788.

Niederösterreichisches Landesarchiv Wien

HA Ottenstein, K C-I-2, fasz. 1287; K A-I-5, fasz. 67;
K A-I-5, fasz. 70; K A-III-3, fasz. 293; K A-III-3,
fasc. 294.

HA Stalleldorf, K 84; K 75.

Oberösterreichisches Landesarchiv Linz

Starhenberg, Bestand Riedegg, Schachtel 96.
Weinberg, 1106.

Steyermärkisches Landesarchiv

Rodinný archiv Herbersteinů, Schachtel 284, H. 25;
Schachtel 284, H. 29.

Österreichisches Haus Hof und Staatsarchiv Wien

Spanien, diplomatická korespondence 1581–1599,
legs. 10, 11, 12.

Niedersächsisches Hauptstaatsarchiv Hannover

Cal. Br.21, Nr. 67; Cal. Br.21, Nr. 591.

Archivo Histórico Nacional Madrid

Diversos – Reales cédulas, No. 39, oděvní nařízení z roku 1537; Bca 3680, oděvní nařízení z roku 1563, 1590; No. 4672, oděvní nařízení z roku 1600; No. 4671, oděvní nařízení z roku 1600; No. 4679, 4680, oděvní nařízení z roku 1611.

Biblioteca Nacional Madrid

Mss/13347, Mss/13155, Mss/9888.

Archivo General de Palacio Madrid

Sección Histórica, fasc. 41; fasc. 53, Etiquetas generales de Palacio.

STARÉ TISKY (DO ROKU 1800)

ALCEGA 1589: Juan de Alcega, *Libro de Geometría, Práctica y Traça*, Madrid 1589.

AMMAN 1586: Jost Amman, *Im Frauenzimmer wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen unnd Trachten der Weiber*, Frankfurt am Main 1586.

DE ANDUXAR 1640: Martin de Anduxar, *Geometría y trazas pertenecientes al oficio de sastres...*, Madrid 1640.

BERTELLI 1563: Ferdinando Bertelli, *Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus...*, Venetiis 1563.

BERTELLI 1594: Pietro Bertelli, *Diversarum nationum habitus centum...*, Padua 1594.

Dames de la Cour, Paris 1675–1692.

HUBER Z RIESENBACHU 1588: Adam Huber z Riesenbachu, *Regiment zdraví. Správa užitečná, obsahující v sobě potřebná naučení jakoby člověk tělo své při dobrém zdraví zachovati a před mnohými neduhy obhajovati a opatrovati měl...*, Praha 1588.

Journal des Dames et des Modes, 1799.

LOMNICKÝ Z BUDČE 1597: Šimon Lomnický z Budče, *Tanec, aneb traktát skromný o tanci*, Staré Město pražské 1597.

LOMNICKÝ Z BUDČE 1615: Šimon Lomnický z Budče, *Pejcha života, aneb pobožná knížka proti všelijaké nádhernosti a pejše...*, Nové Město pražské 1615.

Korunka aneb Vínek panenský, všechněm pobožným a šlechetným pannám národa českého k zvláštnímu potěšení a užitku oddaný, b. m., druhá pol. 16. stol.

Křesťanských pobožných panen věneček poctivosti, v němž se všickni jejich ctnosti pod obyčejným kvíjetkem k věncům náležitým připodobňují a najevo dávají, Nové Město pražské 1581.

MATHESIUS 1574: Johannes Mathesius, *Oeconomia...*, Staré Město pražské 1574.

MOUŘENÍN Z LITOMYŠLE 1594: Tobiáš Mouřenín z Litomyšle, *Lícidlo krásné pannám a paním i jiným osobám, kteréž se rády po tváři šlechtí a líčí užitečné: Při tom jisté umění, čeho se užívati má, aby jeden druhého milovati musil. Všechněm mladým lidem ano i starým darováno a v český jazyk přeloženo od Tob(iáše) M(auřenína) L(itomyšlského)*, Staré Město pražské 1594.

Nová abeceda na zlé děvečky, v ktorej vypisuje se jejich paráda a pejcha, b. m., 1787.

PAPROCKÝ Z HLOHOL 1602: Bartoloměj Paprocký z Hlohola, *Panna*, Staré Město pražské 1602.

PAPROCKÝ Z HLOHOL 1601: Bartoloměj Paprocký z Hlohola, *Třinácte tabulí věku lidského*, Praha 1601.

SANCTA CLARA 1703: Abraham a Sancta Clara, *Neu eröffnete Welt-Galeria worinnen ... unter die Augen kommen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlichen Stände und Nationen... von Christoph Weigel in Kupffer gestocken*, Nürnberg 1703.

ŠTELCAR ŽELETAVSKÝ 1586: Jan Štelcar Želetavský, *O marnosti žen a panen*, Praha 1586.

VALECIUS 1614: Simeon Valecius Lounský, *Kázání krátká a prostá o nápravě života křesťanského, o lakomství, opilství, smilství a cizoložství, přísahání, lání, hromování...*, Staré Město pražské 1614.

VECELLIO 1590: Cesare Vecellio, *De gli habiti antichi et moderni...*, Venetia 1590.

WAGNER 1568: Hans Wagner, *Kurtze doch gegründte beschreibung des ... Herren Wilhalmen ... und derselben geliebsten Gemahel ... gehaltenen Hochzeitlichen Ehren Fests*, München 1568.

EDICE A VYDANÉ PRAMENY

- AMMAN 1972: Jost Amman, *Das Frauentrachtenbuch 1576*, Leipzig 1972.
- ARETINO 1992: Pietro Aretino, *Rozpravy o mravech hříšných kurtizán* (ed. Zdeněk Frýbort), Praha 1992.
- BINKOVÁ – POLIŠENSKÝ 1989: Simona Binková – Josef Polišenký (edd.), *Česká touha cestovatelská. Cestopisy, deníky a listy ze 17. století*, Praha 1989.
- BŘEZAN 1985: Václav Březan, *Životy posledních Rožmberků I–II* (ed. Jaroslav Pánek), Praha 1985.
- BYDŽOVSKÝ Z FLORENTINA 1987: Marek Bydžovský z Florentina, *Svět za tři českých králů. Výbor z kronikářských zápisů o letech 1526–1596* (ed. Jaroslav Kolár), Praha 1987.
- CASTIGLIONE 1978: Baldassare Castiglione, *Dvořan* (ed. Adolf Felix), Praha 1978.
- CELLINI 1960: Benvenuto Cellini, *Vlastní životopis*, Praha 1960.
- COCK 1994: Henrique Cock, *Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 a Zaragoza, Barcelona y Valencia, escrita por Henrique Cock, notario apostólico y archero de la guardia del cuerpo real*, Madrid 1874, reprint Valencia 1994.
- ČELAKOVSKÝ 1890: Jaromír Čelakovský (ed.), *Registra soudu komorního z let 1491–1500*, Archiv český X, Praha 1890.
- ČELAKOVSKÝ 1901: Jaromír Čelakovský (ed.), *Registra soudu komorního 1502–1508, 1511–1519*, Archiv český XIX, Praha 1901.
- ČELAKOVSKÝ 1915: Jaromír Čelakovský (ed.), *Registra soudu komorního z let 1519–1524*, Archiv český XXXII, Praha 1915.
- ČELAKOVSKÝ – FRIEDRICH 1918: Jaromír Čelakovský – Gustav Friedrich (edd.), *Registra soudu komorního z let 1524–1526*, Archiv český XXXIII, Praha 1918.
- ČORNEJ 1989: Petr Čornej (ed.): *Království dvojího lidu. České dějiny z let 1436–1526 v soudobé korespondenci*, Praha 1989.
- DAČICKÝ 1996: Mikuláš Dačický z Heslova, *Paměti* (ed. Jiří Mikulec), Praha 1996.
- D'AULNOY 1986: Marie Catherine D'Aulnoy, *Relación del viaje de España*, Madrid 1986.
- D'AULNOY b. d.: Marie Catherine D'Aulnoy, *Memorias de la Corte de España*, Paris, b. d.
- DVORSKÝ 1869: František Dvorský (ed.), *Staré písemné památky žen a dcer českých*, Praha 1869.
- DVORSKÝ 1886: František Dvorský (ed.), *Zuzana Černínová z Harasova. Dopisy české šlechtičny z polovice 17. století*, Praha 1886.
- DVORSKÝ 1890: František Dvorský (ed.), *Mateř a dcera Zuzany Černínové z Harasova. Listy Alžběty Homutovny z Cimburka a Elišky Myslíkovny z Chudenic*, Praha 1890.
- DVORSKÝ 1894–1895, I–II: František Dvorský (ed.), *Listy paní Kateřiny z Žerotína, rozené z Valdštejna*, I–II, Praha 1894–1895.
- DVORSKÝ 1904: František Dvorský (ed.), *Dopisy Karla staršího ze Žerotína 1591–1610*, Archiv český 27, Praha 1904.
- FUČÍKOVÁ 1989: Eliška Fučíková (ed.), *Tři francouzští kavalíři v rudolfínské Praze*, Praha 1989.
- GROSS 1930: Hynek Gross, (ed.), *Inventář zámku v Českém Krumlově, sepsaný v roce 1600 Václavem Březanem*, Ročenka Vlastivědné společnosti jihočeské za rok 1929, České Budějovice 1930, s. 16–26.
- GRUND 1940: Antonín Grund (ed.), *Cestopis Bedřicha z Donína*, Praha 1940.
- HAMPE 1927: Theodor Hampe (ed.), *Das Trachtenbuch des Christoph Weiditz von seinen Reisen nach Spanien (1529) und den Niederlanden (1531–1532)*, Berlin – Leipzig 1927.
- DE SÉVIGNÉ 1977, Marie de Rabutin Chantal de Sévigné, *Rozhovory na dálku. Výbor z dopisů* (ed. Alena Hartmanová), Praha 1977.
- HAUSENBLASOVÁ 2002: Jaroslava Hausenblasová (ed.), *Der Hof Kaiser Rudolfs II. Eine Edition der Hofstaatverzeichnisse 1576–1612*, Prag 2002 (= Fontes historiae artium 9).
- HEINEMEYER 1965: Elfriede Heinemeyer, *Brautschatz- und Nachlassinventar der Margräfin Jacobe von Baden*, Waffen und Kostümkunde 24, 1965, s. 1–13.
- HRUBÝ 1927: František Hrubý (ed.), *Selské a panské inventáře v době předbělohorské*, Český časopis historický 33, 1927, s. 21–59, 263–306.
- HRUBÝ 1987: František Hrubý, *Lev Vilém z Kounic. Barokní kavalír* (k vydání připravila Libuše Urbánková-Hrubá), Brno 1987.
- JIREČEK 1866–1868: Josef Jireček, (ed.), *Paměti nejvyššího kancléře Království Českého Viléma hraběte Slavaty z Chlumu a Košumberka*, I–II, Praha 1866–1868.
- JUNGMANN 1990–1991: Josef Jungmann, *Slovník česko-německý III, IV* (ed. Jan Petr), Praha 1990–1991.
- KALISTA 1936: Zdeněk Kalista (ed.), *Korespondence císaře Leopolda I. s Humprechtem Janem Černínem z Chudenic I*, Praha 1936.
- KALISTA 1941a: Zdeněk Kalista (ed.), *České baroko*, Praha 1941.
- KALISTA 1941b: Zdeněk Kalista (ed.), *Korespondence Zuzany Černínové z Harasova s jejím synem Humprechtem Janem Černínem z Chudenic*, Praha 1941.
- KALISTA 1992: Zdeněk Kalista, *Ctihodná Marie Elekta Ježíšova. Po stopách španělské mystiky v českém baroku*, Kostelní Vydří 1992.
- KALNÝ 1993: Adolf Kalný (ed.), *Popravčí kniha pánů z Rožmberka*, Třeboň 1993.
- KHEVENHÜLLER-METSCH – SCHLITTER 1907–1972: Rudolf Khevenhüller-Metsch – Hans Schlitter (edd.), *Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742–1776*, I–VII, Wien 1907–1972.

- KOLDINSKÁ – MAŤA 1997: Marie Koldinská – Petr Maťa (edd.), *Deník rudolfínského dvořana. Adam mladší z Valdštejna 1602–1633*, Praha 1997.
- KOMENSKÝ 1942: Jan Amos Komenský, *Orbis sensualium pictus. Svět v obrazech* (ed. Antonín Dolenský), Praha 1942.
- KOMENSKÝ 1956: Jan Amos Komenský, *Orbis sensualium pictus* (ed. Ludovít Bakoš), Praha 1956.
- KRÁL 2002: Pavel Král (ed.), *Mezi životem a smrtí. Testamenty české šlechty v letech 1550–1650*, České Budějovice 2002 (= Monumenta historica 2).
- KVĚT 1851: Květ, František Boleslav (ed.): *Urozeného Pána Pana Jana z Lobkovic na Hasištejně zpráva a naučení jeho synu Jaroslavovi v tom, co činiti a co nechati, a kterak se a pokud v čem zachovávati má*, Praha 1851.
- LABRADOR ARROYO – VERONELLI 2001: Félix Labrador Arroyo – Sarra Veronelli (edd.), *Diario de Hans Khevenhüller, embajador imperial en la Corte de Felipe II*, Madrid 2001.
- LOMNICKÝ 2002: Šimon Lomnický z Budče, *Kupidova střela. Dětský rápek* (edd. Jakub Krč – Vojtěch Hladký), Brno 2000.
- MAREK 2005: Pavel Marek (ed.), *Svědectví o ztrátě starého světa. Manželská korespondence Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkovic a Polyxeny Lobkovické z Pernštejna*, České Budějovice 2005 (= Prameny k českým dějinám 16. – 18. století, řada B, sv. 1).
- MATTIOLI 1982: Petr Ondřej Mattioli, *Herbář, jinak bylinář, velmi užitečný I–III* (edd. Věra Petráčková – Jaroslav Porák – Martin Steiner), Praha 1982.
- MENČÍK 1897: Ferdinand Menčík (ed.), *Paměti Jana Jiřího Haranta z Polžic a Bezdruzic od roku 1624 do roku 1648*, Praha 1897.
- DE MONTESQUIEU 1899: Charles-Louis de Montesquieu, *Perské listy*, Praha 1899.
- MORYSON – TAYLOR 1977: Fynes Moryson – John Taylor, *Cesta do Čech* (ed. Alois Bejblík), Praha 1977.
- MOUŘENÍN z LITOMYŠLE 1995: Tobiáš Mouřenín z Litomyšle, *Veršovaná tvorba*, Praha 1995.
- PAPROCKÝ Z HLOHOL 1941: Bartoloměj Paprocký z Hlohola, *Zrcadlo Čech a Moravy* (ed. Josef Polišenský), Praha 1941.
- Z PODĚBRAD 1978: Hynek z Poděbrad, *Spisování slavného frejře* (ed. Zdeňka Tichá), Praha 1978.
- POLIŠENSKÝ 1948: Josef Polišenský (ed.), *Kniha o bolesti a smutku. Výbor z moravských kronik XVII. století*, Praha 1948.
- RATAJOVÁ – STORCHOVÁ 2008: Jana Ratajová – Lucie Storchová (edd.), *Nádoby mdlé, hlavy nemající? Diskursy panenství a vdovství v české literatuře raného novověku*, Praha 2008.
- RATAJOVÁ – STORCHOVÁ 2009: Jana Ratajová – Lucie Storchová (edd.), *Žena není příšera, ale nejmilejší stvoření boží. Diskursy manželství v české literatuře raného novověku*, Praha 2009.
- RATAJOVÁ – STORCHOVÁ 2013: Jana Ratajová – Lucie Storchová (edd.), *Děti roditi jest božské ovotce. Gender a tělo v českojazyčné babické literatuře raného novověku*, Praha 2013.
- REZEK 1892: Antonín Rezek (ed.), *Dopisy rodů Hradeckého a Rosenberského od roku 1450 do 1526*, Archiv český XI, Praha 1892.
- REZEK 1893: Antonín Rezek (ed.), *Dopisy*, Archiv český XII, Praha 1893.
- Sněmy české od léta 1526 až po naši dobu I–XI, XV*, Praha 1877–1925, 1955.
- STLOUKAL 1941: Karel Stloukal (ed.), *Královny, kněžny a velké ženy české*, Praha 1941.
- STRAKA 1937: Josef Straka (ed.): *Z tábořské knihy černé*, Tábor 1937.
- TISCHER 1908: František Tischer (ed.), *Dopisy Sylvie hraběnky Černínové, rozené Caretto-Millesimovy, s chotěm jejím Heřmanem hrabětem Černínem z Chudenic z let 1635–1651*, Věstník Královské české společnosti nauk 1908, s. 1–108.
- VOREL 1995: Petr Vorel, *Pernštejnská svatba v Prostějově roku 1550*, Časopis Matice moravské 114, 1995, s. 135–157.
- VOREL 1997: Petr Vorel (ed.), *Česká a moravská aristokracie v polovině 16. století. Edice register listů bratří z Pernštejna z let 1550–1551*, Pardubice 1997.
- VRŤÁTKO 1864: Antonín Jaroslav Vrťátko (ed.), *Ludvíka z Pernštýna naučení rodičům, jak od nich zveden býti sobě žádá*, Časopis Českého muzea 38, 1864, s. 70–81, 178–186.
- ZÁLOHA 1991: Jiří Zálaha (ed.), *Inventarium über die beim Krummauer Schlosse sowohl zum Theater, als zum Tanzsaale gehörig, befindlichen Garderobe und die darin vorgefundenen Masken, im Jahre 1807*, Siegen 1991.
- ZÁLOHA 1993: Jiří Zálaha (ed.): *Inventář kostýmů divadla v Českém Krumlově z roku 1763*, in: *Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově*, Praha – České Budějovice 1993, s. 200–223.
- ZÍBRT 1907: Čeněk Zíbrt, *Nápisy ze staročeských památníků*, Praha 1907.
- ZÍBRT 1908: Čeněk Zíbrt (ed.), *Vavřince z Březové Snář velmi pěkný podle úpravy Václava Hájka z Libočan*, Praha 1908.
- ZE ŽEROTÍNA 1982: Karel starší ze Žerotína, *Z korespondence* (ed. Noemi Rejchrtová), Praha 1982.
- Zbraslavská kronika 1976: Zbraslavská kronika. Chronicon aulae regiae*, Praha 1976.

SEZNAM LITERATURY

- Adel im Wandel* 1990: *Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700*, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990.
- ADELUNG 1990: Johann Christoph Adelung, *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart*, Reihe II, *Wörterbuch des 17. und 18. Jahrhundert*, Hildesheim – Zürich – New York 1990.
- AGUILÓ 2006, Maria Paz Aguiló, *¿Regalos virreinales? A propósito de un mueble napolitano de 1609*, *Archivo español de Arte* 79, 2006, č. 316, s. 403–425.
- AGUILÓ 2008: Maria Paz Aguiló, *Lujo y Religiosidad. El regalo diplomático en en siglo XVII*, in: Miguel Camaño Bravo – Amelia López-Yarto Elizalde – Wifredo Rincón García (edd.), *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*, Madrid 2008, s. 49–60.
- ALEWYN 1989: Richard Alewyn, *Das grosse Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste*, München 1989.
- Alonso Sánchez Coello 1990: *Alonso Sánchez Coello y el retrato de la Corte de Felipe II*, katalog výstavy, Madrid 1990.
- ALVAR – EDELMAYER 2004: Alfredo Alvar – Friedrich Edelmayr (edd.), *Fernando I, 1503–1564. Socialización, vida privada y actividad pública de un Emperador de Renacimiento*, Madrid 2004.
- ANDERSSON 1994: Christiane Andersson, *Das Bild der Frau in der oberrheinischen Kunst um 1520*, *Wolfenbüttler Abhandlungen zur Renaissanceforschung* 14, 1994, s. 243–259.
- ARIÈS 1975: Philippe Ariès, *Geschichte der Kindheit*, München – Wien 1975.
- ARIÈS 2000: Philippe Ariès, *Dějiny smrti I–II*, Praha 2000.
- ARIÈS – DUBY 1990–1991: Philippe Ariès – Georges Duby (edd.), *Geschichte des privaten Lebens II–III*, Frankfurt am Main 1990–1991.
- ARNOLD 1985: Janet Arnold, *Patterns of Fashion. The cut and construction of clothes for men and women 1560–1620*, New York 1985.
- ARNOLD 2008: Janet Arnold, *Patterns of Fashion IV. The cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accesories for men and women, c. 1540–1660*, Oxford 2008.
- ARNOLD 1988: Janet Arnold, *Queen Elisabeths Wardrobe Unlocked*, Leeds 1988.
- AUER 1988: Alfred Auer, *Vorbild – Abbild. Zur Selbstdarstellung der Renaissancefürsten*, Sammlungen Schloss Ambras, Innsbruck 1988.
- AUER – RAUCH – SANDBICHLER 2005: Alfred Auer – Margot Rauch – Veronika Sandbichler (edd.), *Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance*, Wien 2005.
- AUER – RAUCH – SANDBICHLER – SEIDL 2010: Alfred Auer – Margot Rauch – Veronika Sandbichler – Katharina Seidl, *Nozze italiane. Österreichische Erzherzoginnen im Italien des 16. Jahrhunderts*, Schloss Ambras, Innsbruck 2010.
- BAĎURA 1999: Bohumil Baďura, *La casa de Dietrichstein y España*, *Ibero-Americana Pragensia* 33, Praha 1999, s. 47–67.
- BALEKA 1997: Jan Baleka, *Výtvarné umění. Výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*, Praha 1997.
- BALEKA 1999: Jan Baleka, *Modř, barva mezi barvami*, Praha 1999.
- Barokní divadlo* 1993: *Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově. Sborník příspěvků pro odborný seminář v Českém Krumlově*, Praha – České Budějovice 1993.
- BASTL 1990: Beatrix Bastl, „*Adeliger Lebenslauf*“. *Die Riten um Leben und Sterben in der frühen Neuzeit*, in: *Adel im Wandel*, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990, s. 377–389.
- BASTL 1992: Beatrix Bastl, *Der Herr gibt, der Herr nimt. Bemerkungen zur Geschichte von Kindheit und Tod im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, in: *Triumph des Todes?*, Eisenstadt 1992, s. 64–82, 256–269.
- BASTL 1994: Beatrix Bastl, *Mezi mocí a bezmocí. Úvahy o každodenním životě šlechticů v raném novověku*, *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 3, s. 24–26.
- BASTL 1995: Beatrix Bastl, *Was ich nur bei dier sein mecht, würden mier alle beschwerden leichter. Zur Bedeutung von Ehe und Liebe innerhalb des Österreichischen Adels in der Frühen Neuzeit*, *Unsere Heimat* 66, 1995, s. 4–14.
- BASTL 1996: Beatrix Bastl, *Eheliche Sexualität in der Frühen Neuzeit zwischen Lust und Last. Die Instruktion des Fürsten Karl Eusebius von Liechtenstein*, *Archiv für Kulturgeschichte* 78, 1996, s. 277–301.
- BASTL 1999: Beatrix Bastl, *Gabentausch. Wiener Adelshochzeiten und ihre Bedeutung für die interkulturelle Kommunikation*, *Wiener Geschichtsblätter* 54, 1999, s. 257–271.
- BASTL 2000: Beatrix Bastl, *Tugend, Liebe, Ehre. Die adelige Frau in der Frühen Neuzeit*, Wien – Köln – Weimar 2000.
- BASTL – COLOMER 2014: Beatrix Bastl – José Luis Colomer, *Dos infantas españolas en la corte imperial*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) II*, Madrid 2014, s. 137–172.
- BASTL – HEISS 1996: Beatrix Bastl – Gernot Heiss, *Hofdamen und Höflinge zur Zeit Kaiser Leopolds I. Zur Geschichte eines vergessenen Berufsstandes*, in: Václav Bůžek (ed.), *Život na dvorech barokní šlechty 1600–1750*, České Budějovice 1996 (= *Opera historica* 5), s. 187–265.

- BAŠTA – BAŠTOVÁ 2012: Petr Bašta – Markéta Baštová: *Ars Moriendi loretánské krypty. Z historie pohřbívání v kapucínských konventech*, katalog výstavy, Praha 2012.
- BAŽANTOVÁ 1993: Nina Bažantová, *Pohřební roucha českých králů*, Praha 1993.
- BEIT – BOCKHOM 1987: K. Beit – O. Bockhom, (edd.), *Kleidung – Mode – Tracht*, Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Linz, Wien 1987.
- BELŠÍKOVÁ – GAŽI – HANSOVÁ 2013: Šárka Belšíková – Martin Gaži – Jarmila Hansová, *Opat Bylanský a obrazy zlatokorunské školy. Osvícenství zdola v okrsku světa*, České Budějovice 2013.
- BERGER 1886: Adolf Berger, *Aus der Barockzeit. Der Nachlass einer fürstlichen Dame*, Berichte und Mitteilungen des Altertumsvereins für Wien 22–23, 1886, s. 99–127.
- BERGLER 1971: Georg Bergler, *Bibliographie der Mode und der Textilwirtschaft*, Essen 1971.
- BERKUNG 1996: Helmuth Berkung, *Schenken. Zur Anthropologie des Gebens*, Frankfurt am Main 1996.
- BERNIS 1990: Carmen Bernis, *La moda en la España de Felipe II a través del retrato de Corte*, in: Alonso Sánchez Coello y el retrato en la Corte de Felipe II, katalog výstavy, Madrid 1990, s. 65–111.
- BERNIS 1962: Carmen Bernis, *Indumentaria española en tiempo de Carlos V*, Madrid 1962.
- BERNIS 1978–1979: Carmen Bernis, *Trajes y modas en la España de los Reyes Católicos*, I. *Las mujeres*, II. *Los hombres*, Madrid 1978–1979.
- BERNIS 1991: Carmen Bernis, *Velázquez y el guardainfante*, in: *Velázquez y el arte de su tiempo*, katalog výstavy, Madrid 1991, s. 49–60.
- BERNIS 2001: Carmen Bernis, *El traje y los tipos sociales en El Quijote*, Madrid 2001.
- BERNIS – DESCALZO 2014: Carmen Bernis – Amalia Descalzo, *El traje femenino español en la época de los Austrias*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) II*, Madrid 2014, s. 39–75.
- BINKOVÁ 1996: Simona Binková, *Španělsko pohledem českých cestovatelů 17. století*, in: Ivo Barteček – Jaroslav Resko (edd.), *České země a Španělsko. Z dějin česko-španělských vztahů*, Ostrava 1996, s. 81–88.
- BITTNEROVÁ – SCHINDLER 1997: Dana Bittnerová – Franz Schindler, *Česká přísloví*, Praha 1997.
- BLASCHITZ – HUNDSBICHLER – JARITZ – VAVRA 1992: Gertrud Blaschitz – Helmut Hundsbichler – Gerhard Jaritz – Elisabeth Vavra (edd.), *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, Graz 1992.
- BLATTNÝ 1999: Pavel Blattný a kol., *Valdštejnská obrazárna v Chebském muzeu*, katalog stálé expozice, Cheb 1999.
- BLAŽÍČEK 1958: Oldřich J. Blažíček, *Obrazárny státních zámků*, Praha 1958.
- BLAŽÍČEK 1989: Oldřich J. Blažíček, *Barokní sochařství 17. století v Čechách*, in: Jiří Dvorský – Eliška Fučíková (edd.) *Dějiny českého výtvarného umění od počátků renesance do závěru baroka*, II/1, s. 293–314.
- BLECKWENN 1991: Ruth Bleckwenn, *Das Gängelband. Ein Detail der Kinderkleidung im 16. – 18. Jahrhundert*, *Waffen und Kostümkunde* 33, 1991, s. 99–119.
- BOBKOVÁ 1992: Lenka Bobková (ed.), *Život na šlechtickém sídle v 16. – 18. století*, Ústí nad Labem 1992 (= *Acta Universitatis Purkynianae, Philosophica et historica I*).
- BOBKOVÁ – NEUDERTOVÁ 1995: Lenka Bobková – Michaela Neudertová (edd.), *Cesty a cestování v životě společnosti*, Ústí nad Labem 1995 (= *Acta Universitatis Purkynianae, Philosophica et historica II*).
- BOEHM 1918: Max von Boehm, *Bekleidungskunst und Mode*, München 1918.
- BOEHM 1996: Max von Boehm, *Die Mode. I. Eine Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zum Barock; II. Eine Kulturgeschichte vom Barock bis zum Jugendstil* (bearbeitet von Ingrid Loschek), München 1996.
- BOLOGNE 1997: Jean-Claude Bologne, *Svatby. Dějiny svatebních obřadů na Západě*, Praha 1997.
- BÖNSCH 1990: Annemarie Bönsch, *Adelige Bekleidungsformen zwischen 1500 und 1700*, in: *Adel im Wandel*, Katalog des NÖ Landesmuseums (= *Neue Folge Nr. 251*), Wien 1990, s. 169–193.
- BÖNSCH 1992: Annemarie Bönsch, *Leichenkleidung – Trauerkleidung*, in: *Triumph des Todes?*, Eisenstadt 1992, s. 83–105.
- BORSCHIED 1989: Peter Borscheid, *Geschichte des Alters. Vom Spätmittelalter zum 18. Jahrhundert*, München 1989.
- BÄUMEL 1993: Jutta Bäuml, *Der Kleider-Nachlass des Kurfürsten Moritz von Sachsen. Das Inventar von 1533 und die in der Dresdner Rüstkammer überlieferten Originale*, *Waffen und Kostümkunde* 35, 1993, s. 65–106.
- BÄUMEL 2004: Jutta Bäuml, *Costumes*, in: Dirk Syndram – Antje Scherner (edd.), *Princely Splendor. The Dresden Court 1580–1620*, Dresden 2004, s. 111–118.
- BOUZA ALVAREZ 1995: Fernando Bouza Alvarez, *Cortes festejantes. Fiesta y ocio en el "Cursus Honorum" cortesano*, *Manuscripts* 13, 1995, s. 185–203.
- BRAUDEL 1985: Fernand Braudel, *Sozialgeschichte des 15. – 18. Jahrhundert*, München 1985.
- BRAUNSTEIN 1990–1991: Pierre Braunstein, *Annäherungen an die Intimität: 14. und 15. Jahrhundert*, in: Philippe Ariès – Georges Duby (edd.), *Geschichte des privaten Lebens II*, Frankfurt am Main 1990–1991, s. 497–587.
- BRAVERMANOVÁ 1997a: Milena Bravermanová, *Pohřební výbava Habsburků a problémy jejího restaurování*, *Umění a řemesla* 39, 1997, č. 3, s. 33–36.

- BRAVERMANOVÁ 1997b: Milena Bravermanová, *Pohřební výbava Habsburků pohřbených na Pražském hradě*, in: Eliška Fučíková – James M. Bradburne – Beket Bukovinská et al. (edd.), Rudolf II. a Praha, katalog výstavy, Praha 1997, s. 274–287.
- BRAVERMANOVÁ – ČIERNA 1997: Milena Bravermanová – Andrea Čierna, *Pohřební textilie z hrobu Rudolfa II. v královské hrobce v katedrále sv. Víta na Pražském hradě*, *Archeologia historica* 22, 1997, s. 363–382.
- BRAVERMANOVÁ – LUTOVSKÝ 2001: Milena Bravermanová – Michael Lutovský, *Hroby, hrobky a pohřebiště českých knížat a králů*, Praha 2001.
- BRAVERMANOVÁ – KOBRLOVÁ – SAMOHÝLOVÁ 1994: Milena Bravermanová – Jana Kobrlová – Alena Samohýlová, *Textilie z hrobu Anny Jagellonské z Collinova mauzolea v katedrále sv. Víta na Pražském hradě*, *Archeologia historica* 19, 1994, s. 437–461.
- BUKAČOVÁ 1992: Irena Bukačová, *Zámecká společnost ve světle obrazových a písemných pramenů v Manětíně na počátku 18. století*, *Acta Universitatis Purkynianae, Opera historica* 1, 1992, s. 190–203.
- BUKAČOVÁ 1998: Irena Bukačová, *Zámek Manětín: katalog zámecké obrazárny I. Zámecké služebnictvo*, Domažlice 1999.
- BUKOLSKÁ 1968: Eva Bukolská, *Renesanční portrét v Čechách a na Moravě* (kandidátská disertační práce), ČSAV, I–III, Praha 1968.
- BUKOLSKÁ – ŠTĚPÁNEK 1972: Eva Bukolská – Pavel Štěpánek, *Retrato español en la colección Lobkowitz en Roudnice*, *Ibero-Americana Pragensia* 6, 1972, s. 145–162; 7, 1973, s. 115–142.
- BUKOLSKÁ – ŠTĚPÁNEK 1973: Eva Bukolská – Pavel Štěpánek, *Retratos españoles en la colección Lobkowitz en Roudnice*, *Archivo Español de Arte* 46, 1973, č. 183, s. 319–339.
- BUKOLSKÁ – ŠTĚPÁNEK 1980: Eva Bukolská – Pavel Štěpánek, *Španělské podobizny*, Praha 1980.
- BUKOVINSKÁ – FUČÍKOVÁ – MUCHKA 1988: Beket Bukovinská – Eliška Fučíková – Ivan Muchka, *Umění na dvoře Rudolfa II.*, Praha 1988.
- BULST 1993: Neithard Bulst, *Kleidung als sozialer Konfliktstoff. Probleme kleidungsgesetzlicher Normierung im sozialen Gefüge*, *Saeculum* 44, 1993, s. 32–46.
- BURKE 1994: Peter Burke, *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Madrid 1994.
- BURKE 1996: Peter Burke, *Die Geschichte des „Hofmann“. Zur Wirkung eines Renaissance Breviers über angemessenes Verhalten*, Berlin 1996.
- BURKE 2003: Peter Burke, *La fabricación de Luis XIV*, San Sebastián 2003.
- BURKE 2005a: Christina Burke, *Bedeutung und Wirkung der schwarzen Bekleidungsfarbe in Deutschland zur Zeit des 16. Jahrhundert* (disertační práce), Universität Bremen, Bremen 2005.
- BURKE 2005b: Peter Burke, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona 2005.
- BŮŽEK 1989: Václav Bůžek, *Die Linzer Märkte und die Kultur am Hofe der letzten Rosenberger*, *Historisches Jahrbuch der Stadt Linz* 1989, s. 11–44.
- BŮŽEK 1991: Václav Bůžek, *Zahraniční trhy a kultura šlechtických dvorů v předbělohorských českých zemích*, *Český časopis historický* 89, 1991, s. 692–713.
- BŮŽEK 1993: Václav Bůžek (ed.), *Život na dvoře a v rezidenčních městech posledních Rožmberků*, České Budějovice 1993 (= Opera historica 3).
- BŮŽEK 1996: Václav Bůžek (ed.): *Život na dvorech barokní šlechty 1600–1750*, České Budějovice 1996 (= Opera historica 5).
- BŮŽEK 1998: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6).
- BŮŽEK 1999: Václav Bůžek, „Svatý Jiří za humny jest“. Úvěr v myšlení rytířských klientů předbělohorské doby, *SCetH* 29, 1999, č. 61, s. 34–45.
- BŮŽEK 2001: Václav Bůžek, „Tý naděje budou každý čtyři neděle“. Těhotenství očima šlechty na prahu novověku, *Dějiny a současnost* 23, 2001, č. 3, s. 8–13.
- BŮŽEK 2006: Václav Bůžek, *Ferdinand Tyrolský mezi Prahou a Innsbruckem. Šlechta z českých zemí na cestě ke dvorům prvních Habsburků*, České Budějovice 2006.
- BŮŽEK 2014, Václav Bůžek, *Poslední rozloučení s Ferdinandem I. ve Vídni. Oslava křesťanského rytíře, jeho vlády a habsburské dynastie*, *Dějiny a současnost* 36, 2014, č. 4, s. 10–14.
- BŮŽEK – HRDLIČKA 1997: Václav Bůžek – Josef Hrdlička a kol., *Dvory velmožů s erbem růže. Všední a sváteční dny posledních Rožmberků*, Praha 1997.
- BŮŽEK – HRDLIČKA 1998: Václav Bůžek – Josef Hrdlička, *Rodinný život posledních pánů z Hradce ve světle jejich korespondence*, in: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6), s. 145–271.
- BŮŽEK – JAKUBEC – KRÁL 2009: Václav Bůžek – Ondřej Jakubec – Pavel Král, *Jan Zrinský ze Serynu. Životní příběh synovce posledních Rožmberků*, Praha 2009.
- BŮŽEK – MAREK 2015: Václav Bůžek – Pavel Marek, *Smrt Rudolfa II.*, Praha 2015.
- BŮŽEK – KRÁL 1999: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= Opera historica 7).
- BŮŽEK – KRÁL 2000: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8).
- BŮŽEK – KRÁL 2002: Václav Bůžek – Pavel Král, *Carpe diem versus Memento mori. K výzdobě Rytířského sálu na Rožmberku jako obrazu myšlení Jana Zrinského ze Serynu*, in: *Zlatý věk Českokrumlovska 1550–1620*, Český Krumlov 2002, s. 77–91.

- BŮŽEK – HRDLIČKA – KRÁL – VYBÍRAL 2002: Václav Bůžek – Josef Hrdlička – Pavel Král – Zdeněk Vybíral, *Věk urozených. Šlechta v českých zemích na prahu novověku*, Praha – Litomyšl 2002.
- CICHROVÁ 1988: Kateřina Cichrová, *Ze zámeckého šatníku*, katalog výstavy, České Budějovice 1988.
- CICHROVÁ 2015: Kateřina Cichrová, *Mobilita nobility. Schwarzenberská sbírka historických dopravních prostředků*, České Budějovice 2015.
- CICHROVÁ – CREMONA – NOVÁKOVÁ 2011: Kateřina Cichrová – Vicki Ann Cremona – Lenka Nováková, *Leckteři národové: Schwarzenberská sbírka kostýmních miniatur na zámku Český Krumlov = Plusieurs nations: the Schwarzenberg Collection of Costume Miniatures in Český Krumlov Castle*, České Budějovice 2011.
- CICHROVÁ – PAVELEC 2008: Kateřina Cichrová – Petr Pavelec, *Bellaria. František Jakub Prokyš – rokokový malíř*, České Budějovice 2008.
- CIMBUREK – HALÁK – HERAIN – WIRTH 1995: František Cimburek – Jan Halák – Karel Herain – Zdeněk Wirth, *Dějiny nábytkového umění I*, Praha 1995.
- CLAUSEN 1991: Gisela Clausen, *Schenken und Unterstützen in Primärbeziehungen. Materialien zu einer Soziologie des Schenkens*, Frankfurt am Main 1991.
- COYNE KELLY – LESLIE 1999: Kathleen Coyne Kelly – Marina Leslie (edd.) *Menacing Virgins: Representing Virginity in the Middle Ages and Renaissance*, Newark 1999.
- COLAS 1933: René Colas, *Bibliographie générale du costume et de la mode I–II*, Paris 1933.
- COLOMER 2002: José Luis Colomer (ed.), *Arte y Diplomacia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*, Madrid 2002.
- COLOMER 2014: José Luis Colomer, *El negro y la imagen real*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, Madrid 2014, s. 77–111.
- COLOMER – DESCALZO 2014a: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, I–II, Madrid 2014.
- COLOMER – DESCALZO 2014b: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Spanish Fashion at the Courts of Early Modern Europe*, I–II, Madrid 2014.
- CORBIN 2004: Alain Corbin, *Narcis a miazma. Pach a společenské představy 18. a 19. století*, Praha 2004.
- CORFIELD 1992: Penelope J. Corfield, *Ehrenbietung und Dissens in der Kleidung. Zum Wandel der Bedeutung des Hutes und des Hutziehens (in Grossbritannien)*, in: Klaus Gerteis (ed.), *Zum Wandel von Zeremoniell und Gesellschaftsritualen in der Zeit der Aufklärung*, Trier 1992, s. 5–19.
- CHECA CREMADES 1999: Fernando Checa Cremades, *Carlos V. La imagen del poder en el Renacimiento*, Madrid 1999.
- CRESSY 1997: David Cressy, *Birth, Marriage and Death. Ritual, Religion and Life-Cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford – New York, 1997.
- DE CRUZ 2008: Vanessa de Cruz, *Viajes, mujeres y poder en la Edad Moderna. La familia de Dietrichstein y la casa de Austria*, in: Josef Opatrný (ed.), *Las relaciones checo-españolas. Viajeros y testimonios*, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 22, 2008, s. 81–94.
- CUNNINGTON 1964: Phillis Cunnington, *Costume in pictures*, London 1964.
- CUNNINGTON – LUCAS 1972: Phillis Cunnington – Catherine Lucas, *Costume for Births, Marriages and Deaths*, London 1972.
- ČECHOVÁ – HALÍKOVÁ 2004: Alena L. Čechová – Anna Halíková, *Dějiny odívání. Krajky, výšivky, stuhy, prýmky*, Praha 2004.
- Český barokní portrét ve sbírkách Národní galerie v Praze, Praha 1963.
- DANĚK 2000: Petr Daněk, *Svatba, hudba a hudebníci v období vrcholné renesance. Na příkladu svatby Jana Krakovského z Kolovrat v Innsbrucku roku 1580*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8), s. 207–292.
- DELUMEAU 1998: Jean Delumeau, *Hřích a strach. Pocit viny na evropském Západě ve 13. – 18. století*, Praha 1998.
- DELUMEAU 1997–1999: Jean Delumeau, *Strach na Západě v 14. – 18. století I–II*, Praha 1997–1999.
- DENEKE 1971: Bernward Deneke: *Hochzeit*, München 1971.
- DESCALZO 2014: Amalia Descalzo, *El traje masculino español en la época de los Austrias*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) I*, Madrid 2014, s. 15–38.
- Die Sammlungen des Prado. Malerei vom 12. – 18. Jahrhundert*, Köln 1995.
- DLOUHÁ 2001: Markéta Dlouhá, *Symbolika barev ve středověku*, Kuděj 2001, č. 1, s. 14–38.
- DINGES 1997: Martin Dinges, *Der feine Unterschied. Die soziale Funktion der Kleidung in der höfischen Gesellschaft*, Zeitschrift für historische Forschung 24, 1997, s. 49–76.
- DINGES 1993: Martin Dinges, *Von der „Lesbarkeit der Welt“ zum universalisierten Wandel durch individuelle Strategien. Die soziale Funktion der Kleidung in der höfischen Gesellschaft*, Saeculum 44, 1993, s. 90–112.
- DINKLAGE 1980: Karl Dinklage, *Kärnten um 1620. Die Bilder der Khevenhüller-Chronik*, Wien 1980.
- DIVIŠOVÁ – DIVIŠ 1972: Soňa Divišová – Jan Diviš, *Pražská Loreta*, Praha 1972.
- Dokumenty tridentského koncilu. Latinský text a překlad do češtiny*, Praha 2015.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ 1973: Antonio Domínguez Ortiz, *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*, Madrid 1973.

- DUDEN 1999: Duden. *Das grosse Wörterbuch der deutschen Sprache III*, Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 1999.
- DÜLMEN 1990: Richard van Dülmen, *Heirat und Eheleben in der Frühen Neuzeit. Autobiographische Zeugnisse*, Archiv für Kulturgeschichte 72, 1990, s. 153–171.
- DÜLMEN 1996: Richard van Dülmen (ed.), *Körper-Geschichte. Studien zur historischer Kulturforschung V*, Frankfurt am Main 1996, s. 43–70.
- DÜLMEN 1998: Richard van Dülmen, *Fest der Liebe. Heirath und Ehe in der frühen Neuzeit*, in: Richard van Dülmen (ed.), *Armut, Liebe, Ehre. Studien zur historischen Kulturforschung*, Frankfurt am Main 1998, s. 67–106.
- DÜLMEN 1999: Richard van Dülmen, *Kultura a každodenní život v raném novověku (16. – 18. století) I*, Praha 1999.
- DUBY 2003: Georges Duby, *Rytíř, žena a kněz. Manželství ve Francii v době feudalismu*, Praha 2003.
- DUBY – PERROT: Georges Duby – Michelle Perrot (edd.), *Geschichte der Frauen III. Frühe Neuzeit*, Frankfurt am Main 1994.
- DVORSKÝ – FUČÍKOVÁ 1989: Jiří Dvorský – Eliška Fučíková (edd.), *Dějiny českého výtvarného umění II/1–2*, Praha 1989.
- DVORSKÝ – CHADRABA: Jiří Dvorský – Rudolf Chadraba, *Votivní obraz Viléma Slavaty v Telči*, *Umění* 38, 1990, č. 2, s. 128–140.
- DVOŘÁK 1896: Max Dvořák, *Proces Jiřího z Lobkovic*, *Český časopis historický* 2, 1896, s. 271–292.
- DVOŘÁK 1907: Max Dvořák, *Spanische Bilder einer österreichischen Ahnengalerie*, *Kunstgeschichtliches Jahrbuch des k. k. Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale* 1, 1907, s. 13–28.
- DVOŘÁK – MATĚJKA 1907: Max Dvořák – Bohumil Matějka, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu roudnickém II. Zámek roudnický*, Praha 1907.
- Dziecko w malarstwie* 2004: *Dziecko w malarstwie od XVI do końca XIX wieku ze zbiorów polskich*, katalog výstavy, Wilanow – Warszawa 2004.
- EIRE 1995: Carlos M. N. Eire, *From Madrid to Purgatory. The art of craft of dying in sixteenth-century Spain*, Cambridge 1995.
- El arte del poder* 2010: *El arte del poder. La real armería y el retrato de corte*, katalog výstavy, Madrid 2010.
- El Quijote* 2005: *El Quijote en sus trajes*, katalog výstavy, Madrid 2005.
- ELIADE 2004: Mircea Eliade, *Iniciace, rituály, tajné společnosti. Mystická zrození*, Brno 2004.
- ELIADE 2004a: Mircea Eliade, *Obrazy a symboly. Esej o magicko-náboženských symbolech*, Brno 2004.
- ELIAS 1990: Norbert Elias, *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königstums und der höfischen Aristokratie*, Frankfurt am Main 1990.
- ELIAS 2006: Norbert Elias, *O procesu civilizace Sociogenetické a psychogenetické studie I. Proměny chování světských horních vrstev na Západě*, Praha 2006.
- ELIAS 2007: Norbert Elias, *O procesu civilizace Sociogenetické a psychogenetické studie II. Proměny společnosti. Nástin teorie civilizace*, Praha 2007.
- EVANS 1997: Robert John Weston Evans, *Rudolf II. a jeho svět. Myšlení a kultura ve střední Evropě 1576–1612*, Praha 1997.
- EVANS 2003: Robert John Weston Evans, *Vznik habsburské monarchie 1550–1750*, Praha 2003.
- FAJT 2012: Jiří Fajt (ed.), *Europa Jagellonica 1386–1572. Umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců. Průvodce výstavou*, Praha 2012.
- FAJT 2016: Jiří Fajt (ed.) ve spolupráci s Helenou Dáňovou, *Císař Karel IV. 1316–2016. Průvodce výstavou*, Praha 2016.
- FALOMIR 2008: Miguel Falomir (ed.), *El retrato del Renacimiento*, Madrid 2008.
- FARKOVÁ 1995: Pavlína Farková, *Svatba Viléma z Rožmberka s Žofíí Braniborskou. Příspěvek k rituálu renesančních festivit* (diplomová práce), PF JU, České Budějovice 1995, s. 34–35.
- FRANCEK 1993: Jindřich Francek, *Eliška Kateřina Smiřická a příběh její lásky*, *Východočeský sborník historický* 3, 1993, s. 237–297.
- FEHLIG 1978: Ursula Fehlig, *Kostümkunde. Mode im Wandel der Zeiten*, Leipzig 1978.
- FELLNER 1990: Sabine Fellner, *Das adelige Porträt. Zwischen Typus und Individualität*, in: *Adel im Wandel*, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990, s. 449–516.
- Feste feiern* 2016: *Feste feiern*, výstavní katalog, Kunsthistorisches Museum Wien, Wien 2016.
- FIALOVÁ 1940: Vlasta Fialová, *Inventář hradu Lokova z let 1631–1634*, *Naše Vojsko* 6, 1940, s. 1–14.
- FIFKOVÁ 2010: Renáta Fifková, *Adonisova zahrada. Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*, Olomouc 2010.
- FISHER 2011: Celia Fisher, *Flowers of the Renaissance*, Los Angeles 2011.
- FROLEC 1989: Václav Frolec a kol., *Vánoce v české kultuře*, Praha 1989.
- FRITZOVÁ – RŮŽIČKA 1975: Charlotte Fritzová – Jiří Růžička, *Španělský sňatek Vratislava z Pernštejna 1555*, *Sborník prací východočeských archivů* 3, 1975, s. 63–77.
- FUČÍKOVÁ – BRADBURNE – BUKOVINSKÁ 1997: Eliška Fučíková – James M. Bradburne – Beket Bukovinská et al. (edd.), *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum Střední Evropy. Katalog vystavených exponátů*, Praha 1997.
- FUČÍKOVÁ – BUKOVINSKÁ – MUCHKA 1991: Eliška Fučíková – Beket Bukovinská – Ivan Muchka, *Umění na dvoře Rudolfa II.*, Praha 1991.
- FUČÍKOVÁ – ČEPIČKA 2007: Eliška Fučíková – Ladislav Čepička (edd.), *Albrecht z Valdštejna a jeho doba. Průvodce výstavou*, Praha 2007.

- GALL 1971: Günter Gall, *Die Entwicklung des Absatzes in der Schuhmode*, Waffen und Kostümkunde 30, 1971, s. 13–25.
- GAŽI 2008: Martin Gaži (ed.), *Schwarzenbergové v české a střeoevropské kulturní historii*, České Budějovice 2008.
- GAŽI 2010: Martin Gaži (ed.), *Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*, České Budějovice 2010.
- GAŽI 2011: Martin Gaži (ed.), *Rožmberkové. Stručný průvodce výstavou*, České Budějovice 2011.
- GENNEP 1997: Arnold van Gennep, *Přechodové rituály. Systematické studium rituálů*, Praha 1997.
- GARCÍA HERNÁN 1992: David García Hernán, *La nobleza en la España Moderna*, Madrid 1992.
- GARCÍA MERCADAL 1999: José García Mercadal, *Viajes de extranjeros por España y Portugal III*, Castilla y León 1999.
- GINSBURG 1981: Madeleine Ginsburg, *Wedding dress 1740–1970*, London 1981.
- LE GOFF 1998: Jacques le Goff, *Středověká imaginace*, Praha 1998.
- GIRTLE 1986: Roland Girtler, *Kleidung als Symbol „demonstrativen Müsigganges“ bei Sandler, Zuhältern und Aristokraten*, in: Klaus Beitzl – Olaf Bockhorn (edd.), *Kleidung – Mode – Tracht*, Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1986 in Lienz, Wien 1987, s. 93–105.
- GONCOURT – GONCOURT 1920: Edmond de Goncourt – Jules de Goncourt, *Die Frau im 18. Jahrhundert I–II*, München 1920.
- GROSSMANNOVÁ 2005: Dagmar Grossmannová, *Svátostka – upomínka a talisman*, Folia numismatica : supplementum ad Acta Musei Moraviae 20, 2005 [vyd. 2007], s. 59–60.
- GRIMM 1879: Jacob Grimm, *Über Schenken und Geben*, in: *Kleine Schriften 2*, Berlin 1879, s. 173–210.
- GRIMM – GRIMM 1878: *Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm*, Leipzig 1878.
- GROEBNER 1998: Valentin Groebner, *Die Kleider des Körpers des Kaufmanns. Zum „Trachtenbuch“ eines Augsburger Bürgers im 16. Jahrhundert*, Zeitschrift für historische Forschung 25, 1998, s. 323–358.
- HAAG 2010: Sabine Haag (ed.), *Nozze italiane. Österreichische Erzherzoginnen im Italien des 16. Jahrhunderts*, Katalog výstavy, Innsbruck 2010.
- HAAS 1974: Antonín Haas, *Karel Bruntálský z Vrbna*, Praha 1974.
- HABERMAS 1998: Rebekka Habermas, *Wunder, Wunderliches, Wunderbares. Zur Profanisierung eines Deutungsmusters in der Frühen Neuzeit*, in: Richard van Dülmen (ed.), *Armut, Liebe, Ehre. Studien zur historischen Kulturforschung*, Frankfurt am Main 1998, s. 38–66.
- HEINZ – SCHÜTZ 1976: Günther Heinz – Karl Schütz, *Porträtgalerie zur Geschichte Österreichs von 1400 bis 1800*, Wien 1976.
- HAJNÁ 1998: Milena Hajná, *Oděvní řemesla na dvoře posledních Rožmberků*, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech 35, 1998, č. 3, s. 163–188.
- HAJNÁ 1999–2000: Milena Hajná, „*Premáticas de los vestidos“ aneb Královská nařízení o odívání a módě v renesančním Španělsku*, Miscellanea Oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny České republiky 16, 1999–2000, s. 189–208.
- HAJNÁ 2000–2001: Milena Hajná, *Rožmberský fraucimor. Ženský živel na aristokratickém dvoře koncem předbělohorské doby*, Jihočeský sborník historický 69–70, 2000–2001, s. 5–29.
- HAJNÁ 2001–2002: Milena Hajná, *Pragmatika španělského krále Filipa II. z roku 1586 o tituluře osob a její vztah k českému prostředí*, Miscellanea Oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny České republiky 17, 2001–2002, s. 55–78.
- HAJNÁ 2002: Milena Hajná, *Pozůstalostní inventář Jana II. z Rožmberka. Příspěvek ke studiu každodennosti českého aristokrata v pozdním středověku*, Jihočeský sborník historický 71, 2002, s. 155–184.
- HAJNÁ 2002b: Milena Hajná, *Retrato del Español visto con ojos de los Centroeuropeos de los siglos XVI y XVII*, in: Helena Zbudilová (ed.), *La literatura española de los siglos XVI–XVIII en las bibliotecas de Chequia, Moravia y Eslovaquia*, České Budějovice 2002, s. 84–98.
- HAJNÁ 2003: Milena Hajná, *Kterak se tělesného hříchu uvarovati. Svatby dívek z rožmberského fraucimoru koncem předbělohorské doby*, Dějiny a současnost 25, 2003, č. 4, s. 23–26.
- HAJNÁ 2006: Milena Hajná, *Smuteční šaty a pohřební roucho v kultuře raného novověku*, in: Jitka Radimská (ed.), *Vita morsque et librorum historia. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven*, České Budějovice 2006 (= Opera romanica 9), s. 69–88.
- HAJNÁ 2008a: Milena Hajná, *El final del viaje: Las audiencias delante del Rey de España en los siglos XVI y XVII*, in: Josef Opatrný (ed.), *Viajeros y testimonios. Simposio checo-español. Relaciones Checo-Españolas, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 22*, Praha 2008, s. 15–26.
- HAJNÁ 2008b: Milena Hajná, *El noble checo Heřman Jakub Černín de Chudenice y su encuentro con el arte en España 1681/1682*, Archivo Español de Arte 81, 2008, No. 322, s. 151–163.
- HAJNÁ 2008c: Milena Hajná, *Moda al servicio el poder. La vestimenta en la sociedad noble de la Europa Central en la Edad Moderna y las influencias de España*, in: Miguel Cabañas Bravo – Amelia López-Yarto Elizalde – Wifredo Rincón García (edd.), *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*, Madrid 2008, s. 71–82.
- HAJNÁ 2009: Milena Hajná, *La guerra y su influencia en la forma de vestir en la Edad Moderna*, in: *Arte en tiempos de guerra, XIV. Jornadas Internacionales de Historia del Arte*. Instituto de Historia, CSIC, Madrid 2009, s. 163–170.

- HAJNÁ 2010: Milena Hajná, *Rožmberkové. Cestovní průvodce*, České Budějovice 2010.
- HAJNÁ 2011: Milena Hajná, *Odívání na dvoře posledních Rožmberků*, in: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek, *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 598–608.
- HAJNÁ 2011a: Milena Hajná, *The International Wardrobe of Emperor Rudolf II: Visual and Textual Representations of an Early Modern Emperor's Clothes (1552–1612)*, in: Isabelle Paresys – Natacha Coquery (edd.), *Se vêtir à la cour en Europe (1400–1815)*, Centre de recherche du château de Versailles, Lille 2011, s. 123–132.
- HAJNÁ 2011b: Milena Hajná, *Viajes diplomáticos. Audiencias de los embajadores ante el rey de España (siglos XVI y XVII) en las fuentes iconográficas y escritas*, in: Miguel Cabañas Bravo – Amelia López-Yarto Elizalde – Wifredo Rincón García (edd.), *El arte y el viaje*, Madrid 2011 (= Biblioteca de historia del arte 19), s. 295–305.
- HAJNÁ 2014: Milena Hajná, *La moda en la Corte del emperador Rodolfo II (1552–1612) en Praga y las influencias de España / Spanish Fashion in the Kingdom of Bohemia under Rudolf II (1552–1612)*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII) II / Spanish Fashion at the Courts of Early Modern Europe II*, Madrid 2014, s. 213–233.
- HAJNÁ 2015: Milena Hajná, *Móda ve službách moci. Španělská móda a urozená společnost v českých zemích raného novověku* (doktorská disertační práce), Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2015.
- HAJNÁ 2016: Milena Hajná, *Odívání šlechtické společnosti v českých zemích doby předbělohorské a španělské vlivy*, in: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková (edd.), *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Praha 2016, s. 90–97.
- HALÁSZOVÁ 2016: Ingrid Halászová (ed.), *Die Noblesse im Bild. Die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie*, Frankfurt am Main – Bratislava 2016.
- HAMPEL-KALLBRUNNER 1962: Gertraud Hampel-Kallbrunner, *Beiträge zur Geschichte der Kleiderordnungen mit besonderer Berücksichtigung Österreichs*, Wien 1962.
- HANSMANN – KRISSE-RETTENBECK 1966: Liselotte Hansmann – Lenz Kriss-Rettenbeck, *Amulett und Talisman. Erscheinungsform und Geschichte*, München 1966.
- HARRACH 1906: Otto Harrach, *Rohrau. Geschichtliche Skizze der Grafschaft mit der Rücksicht auf deren Besitzer I. 1240–1688*, Wien 1906.
- HEIDEN 1904: Max Heiden, *Handwörterbuch der Textilkunde aller Zeiten und Völker*, Stuttgart 1904.
- HAWLIK-VAN DER WATER 1992: Magdalena Hawlik-van der Water, *Das Einbalsamieren und die Herzbestattung*, in: *Triumph des Todes?*, Eisenstadt 1992, s. 133–139.
- HEINEMEYER 1965: Elfriede Heinemeyer, *Brautschatz- und Nachlassinventar der Margräfin Jacobe von Baden*, *Waffen und Kostümkunde* 24, 1965, s. 1–13.
- HEINEMEYER 1967: Elfriede Heinemeyer, *Die Gewänder des Grafen Anton Günther von Oldenburg*, *Waffen und Kostümkunde* 26, 1967, s. 91–104.
- HEISS 1990: Gernot Heiss, *Standeserziehungen und Schulunterricht. Zur Bildung des niederösterreichischen Adelligen in der Frühen Neuzeit*, in: *Adel im Wandel, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251)*, Wien 1990, s. 217–225.
- HERRERO GARCÍA 2014: Miguel Herrero García, *Estudios sobre indumentaria española en la época de los Austrias*, Madrid 2014.
- HLEDÍKOVÁ 1991: Zdeňka Hledíková, *Zápisy z manželských sporů – nepovšimnutý pramen 15. století*, in: Zdeněk Beneš – Eduard Maur – Jaroslav Pánek (edd.), *Pocta Josefu Petráňovi. Sborník prací z českých dějin k 60. narozeninám prof. Dr. Josefa Petráně*, Praha 1991, s. 79–93.
- HLOBIL 2005: Ivo Hlobil, *Ein neu nachgewiesenes Werk vom Baumeister des Wiener Stephansdoms Hans Saphoy in der Slowakei – Das Renaissancegrabmal Rafael Podmanickýs († 1559) in Považská Bystrica*, in: *Epigraphica & sepulcralia I*, Praha 2005.
- HOCHOVÁ-BROŽÍKOVÁ 1930: Zdena Hochová-Brožíková, *Bílá barva – symbolem smutku?*, *Český lid* 30, 1930, s. 343–347.
- HOFMANN 1985: Christina Hofmann, *Das spanische Hofzeremoniell von 1500–1700*, Frankfurt am Main 1985.
- HOGGER 1994: H. Hogger, *Ein Mädchenkleid mit Gängelbändern aus dem 17. Jahrhundert*, *Waffen und Kostümkunde* 36, 1994, s. 71–76.
- HOJDA 1993: Zdeněk Hojda, *Delitiae Italiae. Česká aristokracie a barokní Evropa*, in: Lubomír Slavíček (ed.), *Artis pictoriae amatores, Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*, katalog výstavy, Praha 1993, s. 63–95.
- HOJDA 1986: Zdeněk Hojda, *„Kavalírské cesty“ v 17. století a zájem české šlechty o Itálii*, in: Jaromír Homolka (ed.), *Itálie, Čechy a střední Evropa*, Praha 1986, s. 216–239.
- HOJDA 2007: Zdeněk Hojda, *El viaje español de Jiří Adam Martinitz, Ibero-Americana Pragensia (= Supplementum 20)*, 2007, s. 137–150.
- HOJDA – CHODĚJOVSKÁ – HAJNÁ – TESAŘÍKOVÁ 2014: Zdeněk Hojda – Eva Chodějovská – Milena Hajná – Alexandra Tesaříková, *Heřman Jakub Černín na cestě za Alpy a Pyreneje. I. Kavalírská cesta českého šlechtice do německých zemí, Itálie, Francie, Španělska a Portugalska; II. Cestovní deník Heřmana Jakuba Černína z let 1678–1682*, Praha 2014.

- HOJDA – VLNAS 1994: Zdeněk Hojda – Vít Vlnas (edd.), *Cesty a cestovatelé v raném novověku*, katalog výstavy, Litoměřice – Praha 1994.
- HOLUB – LYER 1978: Josef Holub – Stanislav Lyer, *Stručný etymologický slovník jazyka českého*, Praha 1978.
- HOLUBOVÁ 2002: Markéta Holubová, *Zázračná uzdravení ve světle svatohorských knih zázraků*, Český lid 89, 2002, s. 217–238.
- HOLLANDER 1995: Anne Hollander, *Anzug und Eros. Eine Geschichte der modernen Kleidung*, Berlin 1995.
- HORSKÁ – KUČERA – MAUR – STLOUKAL 1990: Pavla Horská – Milan Kučera – Eduard Maur – Milan Stloukal, *Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy*, Praha 1990.
- HRDLIČKA 1998: Josef Hrdlička, *Adam II. z Hradce a jeho dvůr*, in: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6), s. 127–144.
- HRUBÝ 1927: František Hrubý, *Selské a panské inventáře v době předbělohorské I–II*, Český časopis historický 33, 1927, s. 21–59, 263–306.
- HUIZINGA 1971: Johann Huizinga, *Homo ludens*, Praha 1971.
- HUIZINGA 1999: Johann Huizinga, *Podzim středověku*, Jinočany 1999.
- HUNDSBICHLER 1990: Helmut Hundsbichler, *Zur Wohnkultur des Adels (1500–1700)*, in: Adel im Wandel, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990, s. 227–249.
- HURNÍKOVÁ 1957: Ludmila Hurníková, *O motivu granátového jablka*, Umění a řemesla 2, 1957, s. 225–229.
- HUSA – PETRÁŇ – ŠUBRTOVÁ 1967: Václav Husa – Josef Petráň – Alena Šubrtová, *Homo faber. Pracovní motivy ve starých vyobrazeních*, Praha 1967.
- CHUDOBA 1945: Bohdan Chudoba, *Španělé na Bílé hoře. Tři kapitoly z evropských dějin*, Praha 1945.
- CHRISTIANSEN 2010: Keith Christiansen, *Lorenzo Lotto. Venus and Cupid*, online katalog Metropolitan Museum of Art, New York 2010: <http://www.metmuseum.org/art/collection/>
- ILG 2015: Ulrike Ilg, *Fürstliche Witwen in der Frühen Neuzeit. Zur Kunst- und Kulturgeschichte eines Standes*, Berlin 2015.
- JAKUBEC 2007: Ondřej Jakubec & kol., *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*, Olomouc 2007.
- JAKUBEC 2014: Ondřej Jakubec, „Slavné stavení“ posledních Rožmberků. Vila Kratochvíle a možnosti interpretace pozdně renesanční aristokratické rezidence (habilitační práce), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Brno 2014.
- JAKUBEC 2016: Ondřej Jakubec, *Kde jest, ó smrti, osten tvůj? Renesanční epitafy v kultuře umírání a vzpomínání raného novověku*, Praha 2016.
- JAKUBEC – WAISSER 2015: Ondřej Jakubec – Pavel Waisser, *Mauzoleum Zachariáše z Hradce na zámku v Telči a jeho výzdoba v kontextu renesančních zámeckých kaplí*, in: *Opuscula historiae artium: časopis Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity* Brno 64, 2015, č. 1, s. 2–31.
- JANÁČEK 1976: Josef Janáček, *Ženy české renesance*, Praha 1976.
- JANÁČEK 1983: Josef Janáček, *Italové v předbělohorské Praze (1526–1620)*, Pražský sborník historický 16, 1983, s. 77–118.
- JANÁČEK 1987: Josef Janáček, *Valdštejn a jeho doba*, Praha 1987.
- JANÁČEK 1997: Josef Janáček, *Rudolf II. a jeho doba*, Praha – Litomyšl 1997.
- JANÁK 2007: Petr Janák, *Protějškové alegorické obrazy Vzestup a sestup věků muže a ženy na Státním zámku Hrubý Rohozec*, Sborník NPÚ ÚOP Liberec 2007, s. 6–15.
- JARITZ 1986: Gerhard Jaritz, *Mittelalterliche Realienkunde und Fragen von Terminologie und Typologie, Bemerkungen und Vorschläge am Beispiel der Kleidung*, in: *Terminologie und Typologie Mittelalterlicher Sachgüter: Das Beispiel der Kleidung*, Krems an der Donau 1986 (= Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 10), s. 7–19.
- JARITZ 1992: Gerhard Jaritz, *Die Bruoch*, in: Gerhard Blaschitz – Helmut Hundsbichler – Gerhard Jaritz et al., (edd.), *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, Graz 1992, s. 395–416.
- JIMÉNEZ DÍAZ 2001: Pablo Jiménez Díaz, *El coleccionismo manierista de los Austrias. Entre Felipe II y Rodolfo II*, Madrid 2001.
- JIRÁK 2001: Matouš Jirák, *Otázky kladené Žerotínskému epitafu*, Orlické hory a Podorlicko 11, 2001, s. 39–54.
- JIRÁNEK – KUBEŠ 2003: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč staletími*, Pardubice 2003.
- JIROUŠKOVÁ 2003: Šárka Jiroušková, *Koupelna a záchod od středověku k dnešku*, Dějiny a současnost 25, 2003, č. 2, s. 17–20.
- JOERISSEN – WILL 1983: Peter Joerissen – Cornelia Will, *Die Lebenstreppe: Bilder der menschlichen Lebensalter*, Köln 1983 (= Schriften des Rheinischen Museumsamtes 23).
- DE JONG 1968: Marie C. de Jong, *Christening garments and some accessoires from the collection of „Het Nederlandes Kostuummuseum“*, The Hague, Holland with the introduction on the history in general, *Waffen und Kosümkunde* 27, 1968, s. 134–142.
- KALÁBOVÁ – KONEČNÝ 2009: Lenka Kalábová – Michal Konečný, *Pretium Laborum Non Vile. Rytíři Řádu zlatého rouna na Moravě*, katalog výstavy, Brno 2009.
- KALÁBOVÁ – KONEČNÝ 2010: Lenka Kalábová – Michal Konečný, *Poklady moravských hradů a zámků*, Brno 2010.

- KAŠPAROVÁ 1996: Jaroslava Kašparová, *Křesťanských pobožných panen věneček poctivosti Alžběty Homutové z Harasova a Bibiany z Pernštejna*, Východočeský sborník historický 5, 1996, s. 187–195.
- KAŠPAROVÁ 2010: Jaroslava Kašparová, *České země a jejich obyvatelé očima románského světa 16. a 17. století*, České Budějovice 2010.
- KELLER 2005: Katrin Keller, *Hofdamen. Amtsträgerinnen im Wiener Hofstaat des 17. Jahrhunderts*, Wien 2005.
- KLAPISCH-ZUBER 1995: Christiane Klapisch-Zuber, *Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Frankfurt am Main 1995.
- KLIMEŠOVÁ 1977: Eva Klimešová, *Dětský portrét XVIII. – XIX. století. Ze sbírek muzeí a galerií severomoravského kraje*, Ostrava 1977.
- KLUGE 1934: Friedrich Kluge, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, Berlin – Leipzig 1934.
- KNOZ 1999: Tomáš Knoz, *Rezidence a dvůr Karla staršího ze Žerotína*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= Opera historica 7), s. 409–439.
- KOLDINSKÁ 2001: Marie Koldinská, *Každodennost renesančního aristokrata*, Praha – Litomyšl 2001.
- KOLDINSKÁ 2004: Marie Koldinská, *Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic*, Praha – Litomyšl 2004.
- KÖNIG 1967: Rene König, *Kleider und Leute. Zur Soziologie der Mode*, Frankfurt am Main 1967.
- KORYCHOVÁ 1996: Markéta Korychová, *Dvůr posledního Eggenberka v Českém Krumlově (Každodenní život českokrumlovské zámecké rezidence v letech 1665–1667)*, in: Václav Bůžek (ed.), *Život na dvorech barokní šlechty 1600–1750*, České Budějovice 1996 (= Opera historica 5), s. 423–441.
- KORYCHOVÁ 2000–2001: Markéta Korychová, *Personální složení dvora Jana Kristiána z Eggenberku a jeho manželky Marie Arnoštky v Českém Krumlově mezi lety 1665–1719*, Jihočeský sborník historický 69–70, 2000–2001, s. 30–51.
- KOŘÁN 1989: Ivo Kořán, *Renesanční sochařství v Čechách a na Moravě*, in: Jiří Dvorský – Eliška Fučíková (edd.) *Dějiny českého výtvarného umění od počátků renesance do závěru baroka*, II/1, s. 116–135.
- KOTYK 1995: Jiří Kotyk, *Juana z Pernštejna, vévodkyně z Villahermosy (1556–1631)*, Heraldika a genealogie 38, 1995, č. 3–4, s. 133–140.
- KRÁL 1998: Pavel Král, *Pohřby posledních pánů z Hradce*, in: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6), s. 401–438.
- KRÁL 1999: Pavel Král, *Ronšperská setkání. Švamberký pohřeb jako místo komunikace předbělohorské šlechtické společnosti*, JSH 68, 1999, s. 291–307.
- KRÁL 2000: Pavel Král, *Pohřební slavnosti jako prostředek a místo komunikace raně novověké společnosti*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8), s. 315–332.
- KRÁL 2003: Pavel Král, *Křtiny, svatby a pohřby. K vzájemné reflexi panovnických a šlechtických přechodových rituálů ve druhé polovině 16. a první polovině 17. století*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1523–1740)*, České Budějovice 2003 (= Opera historica 10) s. 439–456.
- KRÁL 2004: Pavel Král, *Smrt a pohřby české šlechty na počátku novověku*, České Budějovice 2004 (= Monographia historica 4).
- KROUTVOR 1976: Josef Kroutvor, *Květomluva, Umění a řemesla 21, 1976, č. 4, s. 49–56.*
- KRUSE 2007: Britta-Juliane Kruse, *Witwen. Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin 2007.
- KŘÍŽOVÁ 1996: Květa Křížová, *Obrazárna. Národní kulturní památka hrad Křivoklát*, Rakovník 1996.
- KŘÍŽOVÁ – JUNEK 1997: Květa Křížová – David Junek, *Obrazová galerie rodu Hohenemsů, Polička 1997.*
- KUBÍKOVÁ 1996: Anna Kubíková, *Eggenberský zlatý kočár aneb z Říma do Českého Krumlova*, Dějiny a současnost 1996, č. 6, s. 16–19.
- KUBÍKOVÁ 1998: Anna Kubíková, *Rožmberkové na Boloňské univerzitě, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech 32, 1998, č. 4, s. 246–249.*
- KUBÍKOVÁ 2008: Blanka Kubíková, *Interpretace dvojportrétu Marie Manrique Pernštejnské de Lara s nahým dítětem. Pozdní dílo Jakoba Seiseneggera?*, Umění 56, 2008, s. 193–205.
- KUBÍKOVÁ 2011a: Blanka Kubíková, *Celofigurové podobizny Viléma z Rožmberka. Příspěvek k jejich ikonografii a k problematice rožmberské portrétní galerie*, FHB 26, 2011, č. 2, s. 439–478.
- KUBÍKOVÁ 2011b: Blanka Kubíková, *Závěsné malířství v rezidencích posledních Rožmberků*, in: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek, *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 490–495.
- KUBÍKOVÁ 2016: Blanka Kubíková, *Portrét v renesančním malířství v českých zemích*, Praha 2016.
- KUBÍKOVÁ 2016a: Anna Kubíková, *Eggenberkové. Z bankéřské lavice na knížecí stolec*, Praha 2016.
- KUGLER – HAUPT 1989: Georg Kugler – Herbert Haupt (ed.): *Des Kaisers Rock. Uniform und Mode am Österreichischen Kaiserhof 1800 bis 1918*, Ausstellung in Schloss Halbturn 1989.
- KUGLER – KURZEL-RUNTSCHNEINER 2000: Georg Kugler – Monica Kurzel-Runtscheiner, *Des Kaisers teure Kleider. Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen von frühen 18. Jahrhundert bis 1918*, Wien 2000.
- KÜHNEL 1996: Harry Kühnel (ed.), *Alltag im Spätmittelalter*, Graz – Wien – Köln 1996.

- KUSCHE 1964: Maria Kusche, *Juan Pantoja de la Cruz*, Madrid 1964.
- KUSCHE 1991: Maria Kusche, *Der christliche Ritter und seine Dame. Das Repräsentationsbildnis in ganzer Figur*, München 1991.
- KUSCHE 1999: Maria Kusche, *Rolan Moyos, retratista cortesano, más allá de Aragón*, in: *El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II*, Madrid 1999, s. 431–443.
- KYBALOVÁ 1976: Ludmila Kybalová, *Květina a móda*, *Umění a řemesla* 21, 1976, č. 2, s. 38–45.
- KYBALOVÁ 1996: Ludmila Kybalová, *Dějiny odívání. Renesance*, Praha 1996.
- KYBALOVÁ 1997: Ludmila Kybalová, *Dějiny odívání. Barok a rokoko*, Praha 1997.
- KYBALOVÁ 2001: Ludmila Kybalová, *Dějiny odívání. Středověk*, Praha 2001.
- KYBALOVÁ – HERBENOVÁ – LAMAROVÁ 1973: Ludmila Kybalová – Olga Herbenová – Milena Lamarová, *Obrazová encyklopedie módy*, Praha 1973.
- LANGHAMMEROVÁ 2002: Jiřina Langhammerová, *Dějiny odívání. Lidové kroje z České republiky*, Praha 2002.
- LARSSON 1997: Lars Olof Larsson, *Portréty císaře Rudolfa II.*, in: *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy*, Praha – Londýn – Milán 1997, s. 122–128.
- LEDVINKA 1993: Václav Ledvinka, *Rezidence a dvůr Zachariáše z Hradce v Telči (1550–1589)*, in: Václav Bůžek (ed.) *Život na dvoře a v rezidenčních městech posledních Rožmberků*, České Budějovice 1993 (= *Opera historica* 3), s. 199–213.
- LEDVINKA 1995: Václav Ledvinka, *Šlechtická svatba v Praze roku 1579. K charakteru aristokratických slavností české renesance*, *Documenta Pragensia* 12, 1995, s. 105–113.
- LEDVINKA 1997: Václav Ledvinka, *Mezi historiografií a beletrií. Archivní prameny v díle Zikmunda Wintra*, in: Zikmund Winter mezi historií a uměním. Materiály z mezioborové vědecké konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR, Muzejním spolkem královského města Rakovníka a Okresním muzeem Rakovník 12. – 14. prosince 1996, Rakovník [1997], s. 107–120.
- LEITHE-JASPER – DISTELBERGER 1998: Manfred Leithe-Jasper – Rudolf Distelberger, *Kunsthistorisches Museum Wien. Die Schatzkammer*, München 1998.
- LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ 1973: Milada Lejsková-Matyášová, *Program štukové výzdoby tzv. soudnice zámku v Bechyni*, *Umění* 21, 1973, s. 1–17.
- LEMBERGOVÁ 1994: Margaret Lembergová, *Hanavské zásnuby Albrechta Jana Smiřického*, *Dějiny a současnost* 16, 1994, č. 6, s. 15–18.
- LENDEROVÁ 2003: Milena Lenderová, *Ikonografické prameny k dějinám dětství – možnosti jejich interpretace. Příklad 19. století*, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč staletími*, Pardubice 2003 (= *Scientific Papers of the University of Pardubice* 5), s. 76–87.
- Lidé a boty. Boty jak procházely staletími*, Toronto 1994.
- LÖCHER 1962: Kurt Löcher, *Jacob Seisenegger. Hofmaler Kaiser Ferdinands I*, Berlin 1962.
- LOSCHKEK 1999: Ingrid Loschek, *Reclams Mode- und Kostümllexikon*, Stuttgart 1999.
- LUCKE – LUCKE – GOGOL 2009: C. Lucke – M. Lucke – M. Gogol, *Lebenstrepfen – oder wie man den Alternsprozess über die Jahrhunderte gesehen hat*, *European Journal of Geriatrics* 11, 2009, č. 3–4, s. 132–140.
- LURKER 1999: Manfred Lurker, *Slovník biblických obrazů a symbolů*, Praha 1999.
- LYSKOVÁ 1980: Eliška Lysková, *Historické oděvy v muzeích*, *Muzejní a vlastivědné práce* 88, 1980, č. 2, s. 89–95.
- MACEK 1994: Josef Macek, *Jagellonský věk v českých zemích (1471–1526) II*, Praha 1994.
- MÄCCKER 1864: T. Mäccker, *Sophia von Rosenberg, geborene Margräfin von Brandenburg*, Berlin 1864.
- MACZAK – TEUTEBERG 1982: Antoni Maczak – Hans Jürgen Teuteberg (edd.), *Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte. Aufgaben und Möglichkeiten der historischen Reiseforschung*, Wolfenbüttel 1982.
- MACHYTKA 1972: Lubomír Machytka, *Malířství 17. a 18. století na zámcích východních Čech*, Pardubice 1972.
- MALÝ 1995: Karel Malý, *České právo v minulosti*, Praha 1995.
- MANNHEIMS – ROTH 1984: Hildegard Mannheims – Klaus Roth, *Nachlassinventarverzeichnisse. Internationale bibliographie. Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland*, Landschaftsverband Westfalen-Lippe 39, München 1984.
- MARAUSCHEK 1968: Gerhard Bernd Marauschek, *Die Fürsten zu Eggenberg 1568–1717* (disertační práce), Graz 1968.
- MAREK 2000: Pavel Marek, *Dětství a dospívání Václava Eusebia z Lobkovic ve světle španělské korespondence jeho rodičů*, in: Ivo Barteček (ed.), *Celostátní studentská konference Historie 99*, Olomouc 2000, s. 61–87.
- MAREK 2012: Pavel Marek, *Dcery Marie Manrique de Lara. Pernštejnské ženy jako prostřednice mezi střední Evropou a románským světem*, *Dějiny a současnost* 34, 2012, č. 8, s. 36–38.
- MAREK 2012a: Pavel Marek, *Španělský královský dvůr očima české šlechtičny. Luisa z Pernštejna v procesu komunikace mezi Prahou, Vídní a Madridem*, *Folia Historica Bohemica* 27, 2012, č. 1, s. 7–39.
- MARKOVÁ 1998: Markéta Marková, *Móda na dvoře pánů z Hradce*, in: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= *Opera historica* 6), s. 319–347.

- MAŘA 1996: Petr Mařa, *Rituál zasnub v deníku renesančního kavalíra*, Dějiny a současnost 18, 1996, č. 6, s. 11–15.
- MAŘA 1998: Petr Mařa, *Nejstarší české a moravské deníky. Kultura každodenního života v raném novověku a některé nové perspektivní prameny*, Folia Historica Bohemica 18, 1998, s. 99–120.
- MAŘA 1998a: Petr Mařa, *Zrození tradice. Slavatovské vyústění rožmberského a hradeckého odkazu*, in: Václav Bůžek (ed.), *Poslední páni z Hradce*, České Budějovice 1998 (= Opera historica 6), s. 513–552.
- MAŘA 1999, Petr Mařa, *Aristokratisches Prestige und der böhmische Adel (1500–1700)*, Frühneuzeit-Info 10, 1999, s. 43–52.
- MAŘA 2000: Petr Mařa, *Karneval v životě a myšlení raně novověké šlechty*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= Opera historica 8), s. 163–189.
- MAŘA 2004: Petr Mařa, *Svět české aristokracie (1500–1700)*, Praha 2004.
- MATĚJOVIČOVÁ 2011: Petra Matějovičová, *Renesanční šperky*, in: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek, *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 604–609.
- MAUR 1999: Eduard Maur, *Dětství a mládí jako fáze životního cyklu v pojetí J. A. Komenského*, SCeH 29, 1999, č. 62, s. 113–125.
- MAUSS 1975: Marcel Mauss, *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*, b. m. 1975.
- MEDŘÍKOVÁ 2002: Petra Medříková, *Portrétní galerie Dietrichsteinů na zámku v Mikulově* (diplomová práce), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno, Brno 2002.
- MELKESOVÁ 1999: Miroslava Melkesová, „*Ku pomoci a odlehčení těžkých trápení těhotných paní.*“ *Lékařské knihy a porodnické instrukce 16. století*, Historický obzor 10, 1999, č. 5–6, s. 122–128.
- METKEN 1996: Sigrid Metken, *Der Kampf um die Hosen. Geschlechterstreit und die Macht im Haus. Die Geschichte eines Symbols*, Frankfurt am Main – New York 1996.
- MIKULEC 1997: Jiří Mikulec, *Leopold I. život a vláda barokního Habsburka*, Praha – Litomyšl 1997.
- MOHRMANN 1992: Ruth E. Mohrmann, *Zwischen Amulett und Talisman. Bisamäpfel als Standesabzeichen?*, in: Gertrud Blaschitz – Helmut Hundsfichler – Gerhard Jaritz – Elisabeth Vavra (edd.), *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, Graz 1992, s. 497–516.
- MOLNÁR 1956: Amedeo Molnár, *Česko-bratrská výchova před Komenským*, Praha 1956.
- MORENO GARBAYO b. d.: María Natividad Moreno Garbayo, *Colección de Reales Cédulas del Archivo Historico Nacional, Catálogo I (1366–1801)*, Madrid b. d.
- MORUS 1992: Morus (Richard Lewinsohn), *Světové dějiny sexuality*, Praha 1992.
- MÜLLER 1997: Wolfgang Müller, *Textilien. Kulturgeschichte von Stoffen und Farben*, Landsberg 1997.
- MUSACCHIO 1999: Jacqueline Marie Musacchio, *The Art and Ritual of Childbirth in Renaissance Italy*, New Haven 1999.
- MŽYKOVÁ 1981: Marie Mžyková, *Theatrum Mortis*, Umění a řemesla 25, 1981, č. 4, s. 44–48.
- MŽYKOVÁ 2001: Marie Mžyková, *Šlechta ve službách diplomacie*, I. Španělsko, Anglie, Nizozemí, II. Itálie, Turecko, Rusko, Švédsko, III. Dánsko, Polsko, Německo, Francie, Praha 2001.
- MŽYKOVÁ 2008: Marie Mžyková, *K portrétům Schwarzenbergů v českých sbírkách*, in: Martin Gaži (ed.), *Schwarzenbergové v české a střeoevropské kulturní historii*, České Budějovice 2008, s. 289–320.
- MŽYKOVÁ 2012a: Marie Mžyková, *I král byl dítětem. Svět dětí na šlechtických sídlech*, Liberec 2012.
- MŽYKOVÁ 2012b: Marie Mžyková, *Nizozemská zátiší ze šlechtických sbírek / Dutch still life paintings in aristocratic collections*, Praha 2012.
- NACHTMANNOVÁ 1999: Alena Nachtmannová, *Spodní prádlo raného baroka. Sonda do šatníku staroměstských měšťanů*, Kuděj 1999, č. 2, s. 38–48.
- NACHTMANNOVÁ 2005: Alena Nachtmannová, *Oděv v každodenním životě české společnosti mezi renesancí a barokem. Oděv, odívání a móda v písemných a obrazových pramenech první poloviny 17. století* (disertační práce), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2005.
- NACHTMANNOVÁ 2007: Alena Nachtmannová, *Oděv a oděvní doplňky při namlouvání, zasnubách a svatbě v 2. polovině 16. a v 17. století*, in: *Oznamuje se láskám našim... aneb svatby a svatební zvyky v českých zemích v průběhu staletí. Sborník z konference konané 13.–14. září 2007 ve Východočeském muzeu v Pardubicích*, Pardubice 2007, s. 47–56.
- NACHTMANNOVÁ 2012: Alena Nachtmannová, *Mezi tradicí a módou. Odívání v Čechách od renesance k baroku*, Praha 2012.
- NACHTMANNOVÁ – KLAPETKOVÁ 2016: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková (edd.), *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Praha 2016.
- NAVRÁTILOVÁ 2004: Alexandra Navrátilová, *Narození a smrt v české lidové kultuře*, Praha 2004.
- NESPĚŠNÁ HAMSÍKOVÁ 2016: Magdaléna Nespěšná Hamsíková, *Lucas Cranach a malířství v českých zemích (1500–1550)*, Praha 2016.
- NEUDERTOVIČOVÁ 1996: Michaela Neudertová, *Inventář pozůstalosti jako pramen poznání všedního dne ženy v předbělohorské době*, Documenta Pragensia 13, 1996, s. 153–162.
- NEUDERTOVIČOVÁ 1997: Michaela Neudertová, *Dvě lobkovické rezidence na sklonku 16. století*, in: Michaela Kokojanová (ed.), *Měšťané, šlechta a duhovenstvo v rezidenčních městech raného novověku*, Prostějov 1997, s. 150–151.

- NEUDERTO VÁ 1999: Michaela Neudertová, „Item ve velkém fraucimoře před luthauzem se nachází...“ Příspěvek ke studiu inventářů pozdně renesančních rezidencí v severozápadních Čechách, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= Opera historica 7), s. 163–199.
- NOVÁK 1901: Josef Novák, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Jindřicho-hradeckém*, Praha 1901.
- NEUMANN 1932, Stanislav Kostka Neumann, *Dějiny ženy. Populární kapitoly sociologické, etnologické a kulturně-historické, III. Žena středověká a renesanční*, Praha 1932, s. 85–106.
- NEUMEIER 2003: Pavel Neumeister, *Rituály dospělosti a jejich význam*, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč stoletími*, Pardubice 2003, s. 145–150.
- NIENHOLDT 1967: Eva Nienholdt, *Der Schlafrock, Waffen und Kostümkunde* 26, 1967, s. 105–116.
- NODL 2004: Martin Nodl, *Člověk stárne, čas utíká. Vnímání věku a stáří ve středověku*, *Dějiny a současnost* 26, 2004, č. 2, s. 8–11.
- NOVÁK 1901: Josef Novák, *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Jindřicho-Hradeckém*, Praha 1901.
- NOVOTNÝ 1941: Vladimír Novotný, *Dítě v umění výtvarném*, Praha 1941.
- OBERHAMMER 1990: Evelin Oberhammer (ed.), *Der ganzen Welt ein Lob und Spiegel. Das Fürstenhaus Liechtenstein in der frühen Neuzeit*, München 1990.
- ODLOŽILÍK 1930: Otakar Odložilík, *Poslední Smiřičtí*, in: *Od pravěku k dnešku: Sborník prací z dějin československých k šedesátým narozeninám Josefa Pekaře II*, Praha 1930, s. 70–87.
- ORSI LANDINI – NICCOLI 2014: Roberta Orsi Landini – Bruna Niccoli, *La imagen de un nuevo poder: la moda en la corte de Florencia a mediados del siglo XVI*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española II*, Madrid 2014, s. 37–61.
- OURODOVÁ-HRONKOVÁ 2011: Ludmila Ouradová-Hronková, *Interiéry rožmberských rezidencí v 16. století*, in: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek, *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 574–583.
- OURODOVÁ-HRONKOVÁ 2016: Ludmila Ouradová-Hronková, *Johann Georg Hamilton (1672–1737). Malíř zvířat a lidí*, České Budějovice 2016.
- OVERSTREET 2009: R. Larry Overstreet, *The Greek Concept of the „Seven Stages of Life“ and Its New Testament Significance*, *Bulletin for Biblical Research* 19.4, 2009, s. 537–563.
- PÁNEK 1987: Jaroslav Pánek, *Výprava české šlechty do Itálie v letech 1551–1552*, Praha 1987.
- PÁNEK 1989a: Jaroslav Pánek, *Poslední Rožmberkové. Velmoži české renesance*, Praha 1989.
- PÁNEK 1989b: Jaroslav Pánek, *Rožmberští sirotci na jindřichohradeckém a českokrumlovském zámku. K otázce výchovy české renesanční aristokracie*, *Jindřichohradecký vlastivědný sborník* 1, 1989, s. 1–20.
- PÁNEK 1990: Jaroslav Pánek, *Čeští cestovatelé v renesanční Evropě. Cestování jako činitel kulturní a politické integrace*, *Český časopis historický* 88, 1990, s. 661–682.
- PÁNEK 1993: Jaroslav Pánek, *Zahraniční cesty posledních Rožmberků a jejich kontakty s evropským dvorským prostředím*, in: Václav Bůžek (ed.), *Život na dvoře a v rezidenčních městech posledních Rožmberků*, České Budějovice 1993 (= Opera historica 3), s. 9–32.
- PÁNEK 1997: Jaroslav Pánek (ed.), *Když císař odchází: Lidská tragédie a posmrtná sláva Rudolfa II. očima současníků*, Praha 1997.
- PÁNEK – FUČÍKOVÁ – GAŽI – LAVIČKA – PAVELEC – ŠIMŮNEK 2011: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek, *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011.
- PANGERL 1875: Matthias Pangerl, *Das Begräbnis des letzten Herrn von Rosenberg*, *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* 13, 1875, s. 87–97.
- PANOFSKY 1981: Erwin Panofsky, *Význam ve výtvarném umění*, Praha 1981.
- PARAVICINI 1995: Werner Paravicini (ed.), *Alltag bei Hofe*, Sigmaringen 1995 (= Residenzenforschung 5).
- PARAVICINI 1997: Werner Paravicini (ed.), *Zeremoniell und Raum*, Sigmaringen 1997 (= Residenzenforschung 6).
- PARAVICINI 1999–2001: Werner Paravicini (ed.) *Europäische Reiseberichte des späten Mittelalters. Eine analytische Bibliographie. I. Deutsche Reiseberichte; II. Französische Reiseberichte; III. Niederländische Reiseberichte*, Frankfurt am Main – Berlin – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 1999–2001.
- PARAVICINI – HIRSCHBIEGEL 2000: Werner Paravicini – Jan Hirschbiegel (edd.), *Das Frauzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Stuttgart 2000.
- PARAVICINI – KRAUSE 1999: Werner Paravicini – Hans-Joachim Krause (edd.), *Höfe und Hofordnungen 1200–1600*, Sigmaringen 1999.
- PARESYS – COQUERY 2011: Isabelle Paresys – Natacha Coquery (edd.), *Se vêtir à la cour en Europe 1400–1815*, Lille 2011.
- PARKER 1998: Geoffrey Parker, *Filip II. Španělský král z rodu Habsburků. „Nejmocnější křesťanský vládce“*, Praha 1998.
- PAVELEC 2008: Petr Pavelec, „Schwarzenberský“ malíř František Jakub Prokyš, in: Martin Gaži (ed.), *Schwarzenbergové v české a střeoevropské kulturní historii*, České Budějovice 2008, s. 251–266.
- PAVELEC 2014: Petr Pavelec (ed.), *Hrady a zámky objevované a opěvované*, katalog výstavy, České Budějovice 2014.

- PEKAŘ 1998: Josef Pekař, *Kniha o Kostí. Kus české historie*, Praha 1998.
- PÉREZ DE TUDELA 2014: Almudena Pérez de Tudela, *El traje en la corte de Felipe II. Lad infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española I*, Madrid 2014, s. 321–362.
- PEŠINA 1954: Jaroslav Pešina, *Skupinový portrét v českém renesančním malířství*, *Umění* 2, 1954, s. 265–269.
- PETRÁŇ 1985: Josef Petráň a kol., *Dějiny hmotné kultury. Kultura každodenního života od pravěku do 15. století I/1, 2*, Praha 1985.
- PETRÁŇ 1995–1998: Josef Petráň a kol.: *Dějiny hmotné kultury. Kultura každodenního života od 16. do 18. století II/1, 2*, Praha 1995–1998.
- PETRÁŇOVÁ 1994: Lydia Petráňová, *Ke studiu oděvu lidových vrstev a venkova od 16. do poloviny 18. století v Čechách*, *Český lid* 81, 1994, s. 201–215.
- PETRÁŇOVÁ 2007: Lydia Petráňová, *Počátky etnografického zájmu o svatební obyčeje*, in: *Oznamuje se láskám našim... aneb Svatby a svatební zvyky v českých zemích v průběhu staletí. Sborník z konference konané 13. – 14. září 2007 ve Východočeském muzeu v Pardubicích*, Pardubice 2007, s. 135–139.
- PIETSCH 2006: Johannes Pietsch, *Význam pohřebního oděvu Markéty Františky Lobkowiczové pro výzkum památek oděvního umění*, in: *RegioM: sborník Regionálního muzea v Mikulově*, Mikulov 2006, s. 105–113.
- PIGLER 1957: Andor Pigler, *Portraying the Death. Painting – Graphic Art*, *Acta Historiae Artium* 4, 1957, s. 1–75.
- PILNÁ 2015: Veronika Pilná, *Pohřební výbavy příslušníků šlechtického rodu Grypspeků z Griesbachu. Příspěvek k poznání oděvů elit přelomu 16. a 17. století v západních Čechách*, *Zprávy památkové péče* 75, 2015, č. 2, s. 157–167.
- PILNÁ – SCHMOLLOVÁ 2014: Veronika Pilná – Jana Schmollová, *Pohřební výbava Bohunky Lobkovické ze Šternberka ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni*, *Archeologie západních Čech* 8, 2014, s. 155–169.
- PILS 1998: Susanne Claudine Pils, *Hof-Tratsch, Alltag bei Hof im ausgehenden 17. Jahrhundert*, *Wiener Geschichtsblätter* 53, 1998, s. 77–99.
- PILS 2002: Susanne Claudine Pils, *Schreiben über Stadt. Das Wien der Johanna Theresia Harrach, 1639–1716*, Wien 2002.
- PILSOVÁ 2003: Hana Pilsová, *Obrazové zrcadlo urozeného dětství. Podobizny dětí a dospívajících členů šlechtických rodů z portrétních galerií pánů z Hradce, z Rožmberka, Eggenberků, Schwarzenberků, Černínů, Šternberků a Paarů (16. – 18. století)*, diplomová práce Historického ústavu Jihočeské univerzity, České Budějovice 2003.
- PODLAHA – ŠITTLER 1903: Antonín Podlaha – Eduard Šittler, *Chrámový poklad u sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis*, Praha 1903.
- POLÁCH 1998: Drahomír Polách, *Osudy losinských paní v 16. a 17. století*, *Cour d'honneur* 1, 1998, s. 35–40.
- PROKOP 1981: Sabine Prokop, *Die Entwicklung der Modefarben*, Wien 1981.
- PROKOPOVÁ 1999: Zdeňka Prokopová, *„Cultores Deiparae Cajoviensis“: Vazby dvora Jana Kristiána z Eggenberku k poutnímu místu*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku*, České Budějovice 1999 (= *Opera historica* 7), s. 597–617.
- PROKOPOVÁ 2003: Zdeňka Prokopová, *„Virgo potens“: Zázraky a zázračná vyslyšení na mariánských poutních místech v jižních Čechách 17. a 18. století* (rigorózní práce), Historický ústav Jihočeské univerzity, České Budějovice 2003.
- PROKOPOVÁ 2013: Zdeňka Prokopová, *Každodenní život poutního místa Kájov v době baroka*, in: Jiří Havlice, Robert Šimůnek – Roman Lavička – Petr Pavelec – Zdenka Paloušová – Zdeňka Prokopová – Libuše Semecká, *750 let Kájova*, České Budějovice 2013, s. 251–303.
- PUIGGARÍ 1993: José Puiggari, *Monografía histórica é iconográfica del Traje*, Barcelona 1886 (reedice Paris – Valencia 1993).
- PURRUCKER 1975: Barbara Purruker, *Knaben in Mädchenkleidern*, *Waffen und Kostümkunde* 17, 1975, s. 71–75, 143–161.
- PURRUCKER 1995: Barbara Purruker, *Vom Körperschutz zum Kleiderschutz. Zur Geschichte des Schürze*, *Waffen und Kostümkunde* 37, 1995, s. 93–120.
- QUICHERAT 1879: Jules Etienne Quicherat, *Histoire du costume en France*, Paris 1879.
- REYNOLDS 2013: Anna Reynolds, *In fine Style. The Art of Tudor and Stuart Fashion*, London 2013.
- RICHTER 1997: Stanislav Richter, *Václav Hollar. Umělec a jeho doba 1607–1677*, Praha 1977.
- RITGEN 1960: Lore Ritgen, *Die Gewänder aus der Gruft der Landgrafen von Hessen-Kassel*, *Waffen und Kostümkunde* 1960, s. 61–79.
- ROCHE 1996: Daniel Roche, *The culture of clothing. Dress and fashion in the „ancien régime“*, Cambridge 1996.
- ROUŠALOVÁ 1997: Monika Roušalová, *Oděvní a textilní kultura Buquoyů a jejich sídel ve druhé polovině 18. století*, diplomová práce Historického ústavu Jihočeské univerzity, České Budějovice 1997.
- ROYT 1999: Jan Royt, *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 1999.
- ROYT – ŠEDIVÁ 1998: Jan Royt – Hana Šedivá, *Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii*, Praha 1998.
- RODRÍGUZ MOYA 2010: Inmaculata Rodríguez Moya, *Epitalamios e himeneos. Iconografía y literatura nupcial en las cortes del Barroco*, *Imago. Revista de emblemática y cultura visual* 2010, č. 2, s. 7–24.

- RODRÍGUEZ MOYA – MÍNGUEZ CORNELLES 2013: Inmaculata Rodríguez Moya – Víctor Mínguez Cornelles, *Himeneo en la corte: poder, representación y ceremonial nupcial en el arte y la cultura simbólica*, Madrid 2013.
- RUBLACK 2010: Ulinka Rublack, *Dressing Up. Cultural identity in renaissance Europe*, New York 2010.
- RYANTOVÁ 2007: Marie Ryantová, *Památníky aneb štambuchy, to jest alba amicorum. Kulturně historický fenomén raného novověku*, České Budějovice 2007.
- RYANTOVÁ 2016: Marie Ryantová, *Polyxena z Lobkovic. Obdivovaná a nenáviděná první dáma království*, Praha 2016.
- SAFRTALOVÁ 2010: Zuzana Safrtalová, *Oděv, schránka lidského těla*, Ústí nad Labem 2010 (= Acta Universitatis Purkynianae, Studia historica 9).
- SALABA 1896–1897: Josef Salaba, *Slavatovská obrazárna*, Památky archeologické 17, 1896–1897, s. 712–715.
- SÁNCHEZ MORELO 1999: José Luis Gonzalo Sánchez Morelo, *El aprendizaje cortesano de Felipe II (1527–1546). La formación de un príncipe del Renacimiento*, Madrid 1999.
- SAUERLANDT 1938: Max Sauerlandt, *Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten der deutschen und niederländischen Malerei*, Leipzig 1938.
- SAUERLANDT 1949: Max Sauerlandt, *Das Kind in fünf Jahrhunderten europäischer Malerei*, Zürich 1949.
- SEDLÁČEK 1882–1827: August Sedláček, *Hrady, zámky a tvrze Království českého, I–XV*, Praha 1882–1827.
- SEIBT 1999: Ferdinand Seibt, *Karel V. Císař a reformace*, Praha 1999.
- SEMRÁD 2002: Otto Semrád, *Ornáty rytířů Zlatého rouna*, Heraldika a genealogie 35, 2002, č. 1–2, s. 67–68.
- SERRERA 1990: Juan Miguel Serrera, *Alonso Sánchez Coello y la mecánica del retrato de Corte*, in: Alonso Sánchez Coello y el retrato de la Corte de Felipe II., Madrid 1990, s. 37–63.
- SCHEICHER 1986: Elisabeth Scheicher, *Das Grabmal Kaiser Maximilians I. in der Innsbrucker Hofkirche*, Sonderdruck aus Österreichische Kunsttopographie 47, Wien 1986, s. 355–426.
- SCHEICHER 1981: Elisabeth Scheicher, *Ein Fest am Hofe Erzherzog Ferdinands II.*, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien 77, 1981, s. 119–153.
- SCHLAG 1990: Wilhelm Schlag, *Die Jagd*, in: Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700, Katalog des NÖ Landesmuseums (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990, s. 343–375.
- SCHMITT 2004: Jean-Claude Schmitt, *Svět středověkých gest*, Praha 2004.
- SCHNELL 2002: Rüdiger Schnell, *Sexualität und Emotionalität in der vormodernen Ehe*, Köln – Weimar – Wien 2002.
- SCHNITZ-VON LEDEBUR 2016, Katja Schnitz-von Ledebur, *Dem Himmel zur Ehre. Liturgische Textilien aus der Zeit Maria Theresias*, in: Sabine Haag (ed.), Gottes Lob. Kirchliche Textilien aus der Zeit Maria Theresias, Wien 2016, s. 11–35.
- SCHULZE 1996: Winfried Schulze (ed.), *Ego-dokumente. Annäherungen an den Menschen in der Geschichte*, Berlin 1996.
- SCHÜPPERT 1986: Helga Schüppert, *Bezeichnung, Bild und Sache. Überlegungen zur Kleidungsterminologie um 1500*, in: Terminologie und Typologie Mittelalterlicher Sachgüter: Das Beispiel der Kleidung. Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 10, s. 93–141.
- SCHWARZENBERG 1963: Karl zu Schwarzenberg, *Geschichte des reichsständigen Hauses Schwarzenberg*, Neustadt an der Aich 1963.
- SIMON-MUSCHEID 1986: K. Simon-Muscheid, „Und ob sie schon einen dienst finden, so sind sie nit bekleidet dernoeh.“ *Die Kleidung städtischer Unterschichten zwischen Projektion und Realität im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit*, in: Terminologie und Typologie Mittelalterlicher Sachgüter: Das Beispiel der Kleidung, Krems an der Donau 1986 (= Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 10), s. 47–64.
- SKARLANTOVÁ 1971: Jana Skarlantová, *Dějiny a estetika odívání*, Praha 1971.
- SKARLANTOVÁ 1999: Jana Skarlantová, *Od fíkového listu k džínsům*, Praha 1999.
- SKARLANTOVÁ 2007: Jana Skarlantová, *Oděv jako znak: Sémiotické funkce oděvu a jejich axiologické proměny*, Praha 2007.
- SLAVÍČEK 1993: Lubomír Slavíček (ed.), *Artis pictoriae amatores. Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*, katalog výstavy, Praha 1993.
- SMETÁNKA 1993: Zdeněk Smetánka, *Archeologie ochranného zvuku*, Dějiny a současnost 15, 1993, s. 7–9.
- SMETÁNKA 2003: Zdeněk Smetánka, *Archeologické etudy. Osmnáct kapitol o poznávání středověku*, Praha 2003.
- SMÍŠEK 2001: Rostislav Smíšek, *Hrabě Jan Adam Questenberk a proměny jeho dvora v první polovině 18. století*, in: Celostátní studentská vědecká konference Historie 2000, České Budějovice 2001, s. 125–156.
- SOUKUPOVÁ 1991: Lydia Soukupová, *Lůžko a postel. Pokus o sémioticko-funkční analýzu*, in: Zdeněk Beneš – Eduard Maur – Jaroslav Pánek (edd.), Pocta Josefu Petráňovi. Sborník prací z českých dějin k 60. narozeninám prof. Dr. Josefa Petráně, Praha 1991, s. 113–133.
- SOULEK 1907: Jan Soulek, *Staročeský prsten „ruka v ruku“*, Český lid 16, 1907, s. 460.
- SROCZIŃSKA 1979: Krystyna Sroczińska, *Dziecko w malarstwie polskim*, Warszawa 1979.

- STAŇKOVÁ 1970: Jitka Staňková, *Rukopisné knihy krejčovských stříhů*, Český lid 57, 1970, č. 4, s. 203–234.
- STANNEK 1995: Antje Stannek, „*Kleider machen Grafen*“ im Spiegel der Familienkorrespondenz und der Reisekostenabrechnungen der Grafen von Dernath, 1688–1689, in: Lenka Bobková – Michaela Neudertová (edd.), *Cesty a cestování v životě společnosti*, Ústí nad Labem 1995 (= Acta Universitatis Purkynianae, Philosophica et historica II), s. 279–291.
- STANNEK 2001: Antje Stannek, *Telemachs Brüder. Die höfische Bildungsreise des 17. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main 2001.
- STEIN 1999: Robert Stein, *Gift of Morning-Cloth at the Brabantine Court in the Fifteenth Century*, in: Wim Blockmans – Antheun Janse (edd.), *Showing Status. Representations of Social Positions in the late Middle Ages*, Turnhout 1999, s. 51–80.
- STEKL 1973: Hans Stekl, *Österreichische Aristokratie im Vormärz. Herrschaftstil und Lebensform der Fürstenhäuser Liechtenstein und Schwarzenberg*, Wien 1973.
- STILLE 1991: Eva Stille, *Zank um die Hosen. Symbole des Mannes. Kleidungsstück für alle*, in: *Kleider und Leute*, Hohenems 1991.
- STOLLEIS 1977: Karen Stolleis, *Die Gewänder aus der Lauinger Fürstengruft. Mit einem Beitrag über die Schmuckstücke von Irmtraud Himmelheber*, München 1977.
- STOLLEIS 1981: Karen Stolleis, *Die Kleider der Maria Jacobäa Fugger (1562–1588)*, in: Mechthild Flury-Lemberg (ed.), *Documenta Textiliana. Festschrift für Sigrid Müller-Christensen*, München – Berlin 1981.
- STOLLEIS 1981b: Karen Stolleis, *Die Kleidung des Octavian Secundus Fugger (1549–1600) aus dem Nachlassinventar von 1600/01*, *Waffen und Kostümkunde* 23, 1981, s. 113–131.
- STRETTIOVÁ 1957: Olga Strettiová, *Das Barockporträt in Böhmen*, Praha 1957.
- SUNTRUP 1992: Rudolf Suntrup, *Liturgische Farbenbedeutung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, in: Gertrud Blaschitz – Helmut Hundshichler – Gerhadt Jaritz – Elisabeth Vavra (edd.), *Symbole des Alltags, Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, Graz 1992, s. 445–467.
- SVOBODA 1999: Milan Svoboda, *Rezidence pánů z Redernu na přelomu 16. a 17. století*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Aristokratické rezidence a dvory v raném novověku* (= Opera historica 7), České Budějovice 1999.
- SVOBODA 1999a: Milan Svoboda, *Redernský monument ve Frýdlantu v Čechách jako hmotný pramen pro poznání dějin posledních příslušníků frýdlantské linie Redernů*, in: Michaela Hrubá – Petr Hrubý, *Renesanční sochařství a malířství v severozápadních Čechách*, Ústí nad Labem 1999, s. 139–189.
- SVOBODA 2012: Petr Svoboda (ed.), *Pernštejnové a jejich doba*, katalog výstavy, Praha 2012.
- SYNDRAM – SCHERNER 2004: Dirk Syndram – Antje Scherner (edd.), *Princely Splendor. The Dresden Court 1580–1620*, Dresden 2004.
- ŠIMŠA 2014: Martin Šimša, *Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století*, Strážnice 2014.
- ŠROŇKOVÁ 1959: Olga Šroňková, *Die Mode der Renaissance bis zum Rokoko*, Praha 1959.
- ŠTĚPÁNEK 1984–1985: Pavel Štěpánek, *Španělské umění 14. – 16. století*, katalog výstavy, Praha 1984–1985.
- ŠTĚPÁNEK 1989–1990: Pavel Štěpánek, *Španělské umění 17. a 18. století*, katalog výstavy, Praha 1989–1990.
- ŠTĚPÁNEK 1999: Pavel Štěpánek, *Filip II. a jeho doba (1527–1598). Vybrané ukázky umění a dokumentů z českých sbírek*, katalog výstavy, Praha 1999.
- ŠTĚPÁNEK 2001: Petr Štěpánek (ed.), *Výdaje Heřmana Černína na jeho první vyslanecké cestě do Istanbulu v letech 1616–1617*, ČNM – řada historická 170, 2001, s. 47–81.
- ŠTĚPÁNEK 2005: Pavel Štěpánek, *Poznámky k vybraným náhrobkům Španělů 16. a 17. století v Praze*, in: *Epigraphica & sepulcralia I*, Praha 2005, s. 217–233.
- ŠTĚPÁNEK 2009: Pavel Štěpánek, *Praha španělská / La Praga española*, katalog výstavy, Praha 2009.
- ŠTĚPÁNEK 2016: Pavel Štěpánek, *K počátkům vlivů španělské módy na módu českou*, in: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková, *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Praha 2016, s. 74–82.
- ŠTĚPÁNEK 2016a: Pavel Štěpánek, *Geschichte, Zusammensetzung und Nutzung der Raudnitzer Lobkowitz-Sammlung, im besonderen Hinblick auf die Porträtsammlung*, in: Ingrid Halászová (ed.), *Die Noblesse im Bild. Die adeligen Porträtgalerien in der Frühen Neuzeit in den Ländern der ehemaligen Habsburgermonarchie*, Frankfurt am Main – Bratislava 2016, s. 77–104.
- ŠTĚPÁNEK – BUKOLSKÁ 1975: Pavel Štěpánek – Eva Bukolská, *Retrato español en la colección Lobkowitz de Roudnice*, *Ibero-Americana Pragensia* 6, 1975, s. 145–162.
- TAYLOR 1983: Lou Taylor, *Mourning Dress. Costume and Social History*, London 1983.
- Terminologie und Typologie* 1986: *Terminologie und Typologie Mittelalterlicher Sachgüter: Das Beispiel der Kleidung*, Veröffentlichungen des Institut für Mittelalterlichen Realienkunde Österreichs 10, Krems an der Donau 1986.
- THIEL 1960: Erika Thiel, *Geschichte des Kostüms*, Berlin 1960.
- TOGNER 1993: Milan Togner, *Historický nábytek*, Praha 1993.
- UCHALOVÁ 2003: Eva Uchalová, *Od panýrů k legínám. Dětské odívání na cestě k účelnosti*, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč staletími*, Pardubice 2003, s. 93–99.
- UNGER 2006: Josef Unger, *Pohřební rítus 1. až 20. století v Evropě z antropologicko-archeologické perspektivy*, Brno 2006.

- VACKOVÁ 1989: Jarmila Vacková, *Nizozemské malířství 15. a 16. století. Československé sbírky*, Praha 1989.
- VÁCHA 2016: Jiří Vácha, *Vzorované tkaniny 16. – 18. století z chrámových sbírek českobudějovické diecéze*, České Budějovice 2016.
- VAN WYHE 2014: Ursula van Wyhe, *Desarollo y sentido del hábito monástico en las cortes de los Austrias españoles*, in: José Luis Colomer – Amelia Descalzo (edd.), *Vestir a la española I*, Madrid 2014, s. 251–289.
- VAŇKOVÁ 2002: Lenka Vaňková, *Španělský dvorský oděv druhé poloviny 16. století a začátku 17. století a jeho ohlas v českých zemích na obrazech v českých sbírkách* (diplomová práce), Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc 2002.
- VAŇKOVÁ 2007: Lenka Vaňková, *Malované posmrtné portréty*, in: Ondřej Jakubec & kol., *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*, Olomouc 2007, s. 47–50.
- VAŇKOVÁ 2008: Lenka Vaňková, *Soubor posmrtných portrétů ze 17. století na zámku Velké Losiny*, Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci 2007, Olomouc 2008, s. 86–91.
- VAŇKOVÁ 2012: Lenka Vaňková, *Evropská barokní móda 17. století a její ohlas v českých zemích* (doktorská kvalifikační práce), Filozofická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc 2012.
- VAŇKOVÁ 2015: Lenka Vaňková, *Od banyanu po župan*, in: Alena Nachtmannová – Olga Klapetková (edd.), *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Praha 2016, s. 111–118.
- VAŇKOVÁ – PILNÁ 2013: Lenka Vaňková – Veronika Pilná, *Metodika datování a interpretace portrétů 16. – 18. století pomocí historické módy*, Praha 2013.
- VÁŠA – TRÁVNÍČEK 1937: Pavel Váša – František Trávníček, *Slovník jazyka českého*, Praha 1937.
- VARALLO 2014: Franca Varallo, *Catalina Micaela en la corte de Saboy*, in: José Luis Colomer – Amelia Descalzo (edd.), *Vestir a la española II*, Madrid 2014, s. 63–85.
- VARJÚ-EMBER 1965–1966: Maria Varjú-Ember, *Die ungarische Galakleidung im XVI. und XVII. Jahrhundert*, *Waffen und Kostümkunde* 24, 1965, s. 73–93; 25, 1966, s. 23–34.
- VARJÚ-EMBER 1964: Maria Varjú-Ember, *Kostümsammlung der Textilabteilung des Ungarischen Nationalmuseums in Budapest*, *WuK* 23, 1964, s. 130–140.
- VAVERKOVÁ 2015, Zuzana Vaverková, *Zámecké stříbro. Silver in the Age of Castles*, České Budějovice 2015.
- VAVRA 1990: Elisabeth Vavra, *Adelige Lustbarkeiten*, in: *Adel im Wandel. Politik – Kultur – Konfession 1500–1700. Katalog des NÖ Landesmuseums* (= Neue Folge Nr. 251), Wien 1990, s. 429–460.
- VENTURELLI 1999: Paola Venturelli, *Vestire e apparire. Il sistema vestimentario femminile nella Milano spagnola (1539–1679)*, Roma 1999.
- VENTURELLI 2014: Paola Venturelli, *La moda española entre las damas de Milán y Mantua (siglos XV–XVII)*, in: José Luis Colomer – Amelia Descalzo (edd.), *Vestir a la española II*, Madrid 2014, s. 87–115.
- VIGARELLO 1988: Georges Vigarello, *Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter*, Frankfurt am Main – New York 1988.
- VOCELKA 1976: Karl Vocelka, *Habsburgische Hochzeiten 1550–1600. Kulturgeschichtliche Studien zum manieristischen Repräsentationsfest*, Wien – Köln – Graz 1976.
- VOCELKA 1985: Karl Vocelka, *Rudolf II. und seine Zeit*, Wien – Köln – Graz 1985.
- VOCELKA – HELLER 1991: Karl Vocelka – Lynne Heller, *Die Lebenswelt der Habsburger. Kultur und Mentalitätsgeschichte einer Familie*, Graz – Wien – Köln 1991.
- VÖLGER 1985: Gisela Völger (ed.), *Die Braut. Geliebt, verkauft, getauscht, geraubt. Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich*, Köln 1985.
- VOREL 1995: Petr Vorel, *Pernštejnská svatba v Prostějově roku 1550*, *ČMM* 114, 1995, s. 135–157.
- VOREL 1999: Petr Vorel, *Páni z Pernštejna. Vzestup a pád rodu zubří hlavy v dějinách Čech a Moravy*, Praha 1999.
- VOREL 2000: Petr Vorel, *Aristokratické svatby v Čechách a na Moravě v 16. století jako prostředek společenské komunikace a stavovské diplomacie*, in: Václav Bůžek – Pavel Král (edd.), *Slavnosti a zábavy na dvorech a v rezidenčních městech raného novověku*, České Budějovice 2000 (= *Opera historica* 8), s. 191–206.
- VOREL 2003: Petr Vorel, *Dítě na aristokratickém dvoře na počátku raného novověku podle představ Viléma z Pernštejna*, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Dítě a dětství napříč stoletími*, Pardubice 2003, s. 13–48.
- WAGNER 1969: Gretel Wagner, *Beiträge zur Entwicklung der Trauertracht in Deutschland vom 13. bis zum 18. Jahrhundert*, *Waffen und Kostümkunde* 28, 1969, s. 89–105.
- WALDMANN 1940: Emil Waldmann, *Das Kind in der Malerei*, Berlin 1940.
- WALTHER 1979: Rolf Walther, *Über den Umgang mit Perücken und Perückenmachern. Aus dem Alltag der Mode im 18. Jahrhundert*, *Waffen und Kostümkunde* 37, 1978, s. 19–32, 73–94; 38, 1979, s. 121–134.
- Vocabular der Textiltechniken* 1971: *Vocabular der Textiltechniken Deutsch – Englisch – Französisch – Italienisch – Spanisch – Schwedisch*, b. m. 1971.
- WELZEL 2000: Barbara Welzel, *Die Macht der Witwen. Zum Selbstverständnis niederländischen Statthalterinnen*, in: Jan Hierschbiegel – Werner Paravicini (ed.), *Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Stuttgart 2000, s. 287–309.

- WIMMEROVÁ 2010: Sylva Wimmerová, *Postavení a správa města Českého Krumlova na počátku 17. století*, in: Martin Gaži (ed.) *Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*, České Budějovice 2010, s. 713–740.
- WINDISCH-GRAETZ 1983: Franz Windisch-Graetz, *Möbel Europas. Renaissance und Manierismus. Von 15. Jahrhundert bis die erste Hälfte des 17. Jahrhundert*, München 1983.
- WINKELBAUER 1999: Thomas Winkelbauer, *Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalters*, Wien – München 1999.
- WINTER 1893: Zikmund Winter, *Dějiny kroje v zemích českých od počátku století XV. až po dobu bělohorské bitvy II/1, 2*, Praha 1893.
- WINTER 1886: Zikmund Winter, *Jak drahá byla smrt?*, Lumír 14, 1886, č. 26, s. 407–410; č. 27, s. 424–426; č. 28, s. 441–443.
- WINTER 1894: Zikmund Winter, *Šat smutku a smrti u starých Čechů*, Český lid 3, 1894, s. 6–11.
- WINTER 1943a: Zikmund Winter, *Strojení ženské hlavy v XVI. a XVII. věku*, in: Šat, strava a lékař v XV. a XVI. věku (= Sebrané spisy V), Praha 1943, s. 99–123.
- WINTER 1943b: Zikmund Winter, *O prstenech*, in: Šat, strava a lékař v XV. a XVI. věku (= Sebrané spisy V), Praha 1943, s. 127–141.
- WIRTH 1913: Zdeněk Wirth, *Inventář zámku litomyšlského z roku 1609*, Časopis Společnosti přátel starožitností 21, 1913, s. 123–125.
- WOLTER 1991: Gundula Wolter, *Die Verpackung des männlichen Geschlechts. Eine illustrierte Kulturgeschichte der Hose*, Marburg 1991.
- WUNDER 1992: Heide Wunder, „*Er ist die Sonn, sie ist der Mond*“. *Die Frauen in der Frühen Neuzeit*, München 1992.
- WUNDER – ENGEL 1998: Heide Wunder – Gisela Engel (edd.), *Geschlechterperspektiven: Forschungen zur Frühen Neuzeit*, Königstein – Taunus 1998.
- WUNDER 2002: Heide Wunder, *What made a man a man? Sixteenth- and seventeenth-century findings*, in: Ulinka Rublack, *Gender in Early Modern German History*, Cambridge University 2002, s. 21–48.
- VAN WYHE: Cordula van Wyhe, *Desarollo y sentido del hábito monástico en las cortes de los Austria españoles*, in: José Luis Colomer – Amalia Descalzo (edd.), *Vestir a la española I*, Madrid 2014, s. 251–289.
- YALOMOVÁ 1999: Marilyn Yalomová, *Dějiny ňadra. Kulturní a sociální dějiny prsou od starověku až po současnost*, Praha 1999.
- ZÁGORA 2009a: Marek Zágora, „*Mládeneček pěkný, kadeřavý*“. *Portréty Ladislava Pohrobka*, Dějiny a současnost 31, 2009, č. 11, s. 12.
- ZÁGORA 2009b: Marek Zágora, *Ladislav Pohrobek ve vizuálních pramenech pozdního středověku*, in: Prof. PhDr. Nině Pavelčíkové, CSc. k narozeninám (= Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity č. 16), 2009, s. 19–33.
- ZÁLOHA 1991–1992: Jiří Zálaha, *Poslední hon Adama Františka ze Schwarzenberku*, Obnovená tradice, České Budějovice 1991–1992.
- ZÁLOHA 1993: Jiří Zálaha, *Divadlo na zámku v Českém Krumlově*, in: *Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově*, Praha – České Budějovice 1993, s. 41–72.
- ZANDER-SEIDEL 1993: Jutta Zander-Seidel, *Kleidergesetzgebung und städtische Ordnung. Inhalte, Überwachung und Akzeptanz frühneuzeitlicher Kleiderordnungen*, Anzeige des germanischen Nationalmuseums 1993, s. 176–188.
- ZANDER-SEIDEL 1990: Jutta Zander-Seidel, *Textiler Haurat: Kleidung und Haustextilien in Nürnberg von 1500–1650*, München 1990.
- ZANDER-SEIDEL 2000: Jutta Zander-Seidel, „... er sei danne fünftzick iar alt oder dar uber.“ *Zur Kleidung des Alters im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, in: Frank Matthias Kammel – Carola Gries (edd.), *Begegnung mit Alten Meistern. Altdeutsche Tafelmalerei auf dem Prüfstand*, Nürnberg 2000, s. 277–288.
- ZANDER-SEIDEL 2015: Jutta Zander-Seidel (ed.), *In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock*, katalog výstavy, Nürnberg 2015.
- ZEMINOVÁ 1974: Milena Zeminová, *Barokní textilie ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze*, Praha 1974.
- ZÍBRT 1889: Čeněk Zíbrt, *Staročeské výroční obyčeje, pověry, slavnosti a zábavy prostonárodní. Pokud o nich vypravují písemné památky až po náš věk*, Praha 1889.
- ZÍBRT 1891: Čeněk Zíbrt, *Listy z českých dějin kulturních*, Praha 1891.
- ZÍBRT 1892: Čeněk Zíbrt, *Dějiny kroje v zemích českých od dob nejstarších až po války husitské*, Praha 1892.
- ZÍBRT 1895: Čeněk Zíbrt, *Jak se kdy v Čechách tancovalo*, Praha 1895.
- ZÍBRT 1900: Čeněk Zíbrt, *Co kupoval a jak utrácel Heřman Černín z Chudenic na cestě do Cařihradu v letech 1616–1617*, Český lid 9, 1900, s. 435–436.
- ZÍBRT 1904: Čeněk Zíbrt, *Tobiáše Mouřenína Věk člověka z r. 1604*, Český lid 13, 1904, s. 337–354, 390–405, 454–461.
- ZÍBRT 1907: Čeněk Zíbrt, *Nápisy ze staročeských památníků*, Praha 1907.
- ZÍBRT 1924: Čeněk Zíbrt, *Staročeská tělověda a zdravotověda: s původními obrázky podle rukopisů a knih staročeských a cizích*, Praha 1924.
- ZÍBRT 1941: Čeněk Zíbrt, *Panna, ženitba, žena. Ve staročeské úpravě polských skladeb Reje z Naglovic a Bartoloměje Paprockého II*, Praha 1941.
- ZUBERCOVÁ 1988: Magdaléna Zubercová, *Tisícíročí módy*, Martin 1988.

ELEKTRONICKÉ DOKUMENTY A INTERNETOVÉ STRÁNKY

- Metropolitan Museum of Art New York, sbírky online: <http://www.metmuseum.org/>.
- Victoria and Albert Museum, Londýn, sbírky online: <http://www.vam.ac.uk/>.
- Real Academia Española, Diccionario de Autoridades: <http://web.frl.es/DA.html>.
- Bayerisches Nationalmuseum Mnichov: <http://www.bayerisches-nationalmuseum.de/>
- Bildarchiv Austria: <http://www.bildarchiv.austria.at/Searcharchiv.aspx?txtQuickSearch=Rudolf+II#>.
- Doyle, New York: <http://www.doylenewyork.com/asp/fullCatalogue.asp?salelot=11CN03++++65+&refno=++746037>
- Google Art Project: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyacinthe_Rigaud_-_Philippe_V,_roi_d'Espagne_\(1683-1746\)_-_Google_Art_Project.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyacinthe_Rigaud_-_Philippe_V,_roi_d'Espagne_(1683-1746)_-_Google_Art_Project.jpg)
- Germanisches Nationalmuseum, Norimberk, katalog online: <http://objektkatalog.gnm.de/objekt/Gm655>
- Regionální muzeum Mikulov, Ditrichštejnové: http://www.rmm.cz/ditrichstein/foto/foto_adam.html.
- Museo del Prado, galerie online: <https://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/maria-luisa-de-orleans-reina-de-espana/>
- Uměleckoprůmyslové museum Praha: <http://www.upm.cz/index.php?page=123&year=2007&language=cz&id=56>
- Staatliche Kunstsammlungen Drážďany, sbírky online: <http://skd-online-collection.skd.museum/de/contents/showSearch?id=287926>
- Porträlgalerie Bayern, sbírky online: <http://www.hdbg.de/portraitgalerie/gemaelde-9482-zoom.php>
- Habsburgernet: <http://www.habsburger.net/de/medien/giuseppe-arcimboldo-zugeschrieben-familie-kaiser-maximilians-ii-um-1563?language=de>
- Kunsthistorisches Museum Vídeň: <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/kunsthistorisches-museum-vienna-museum-of-fine-arts?projectId=art-project&hl=en>

SEZNAM ZKRATEK

- AČ Archiv český
- AHNM Archivo Histórico Nacional Madrid
- AVA Allgemeines Verwaltungsarchiv Wien
- b. d. bez data
- b. m. bez místa
- BNM Biblioteca Nacional Madrid
- CSIC Consejo superior de investigaciones científicas
- CR cizí rody
- č. číslo
- ČSAV Československá akademie věd
- FA Familienarchiv
- FF filozofická fakulta
- fasc. fascikl
- HHStA Haus Hof und Staatsarchiv
- inv. č. inventární číslo
- kart. karton
- kn. kniha
- MIÖG Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung
- NPÚ Národní památkový ústav
- No. číslo
- NÖLA Niederösterreichisches Landesarchiv
- OA okresní archiv
- obr. obrázek
- OÖLA Oberösterreichisches Landesarchiv
- RA rodinný archiv
- SCetH Studia comeniana et historica
- SČ sněmy české
- SH státní hrad
- SHZ státní hrad a zámek
- SZ státní zámek
- sign. signatura
- SM stará manipulace
- SOA Státní oblastní archiv
- StmkLA Steyermarkisches Landesarchiv
- ÚOP územní odborné pracoviště
- ÚPS územní památková správa