

Výběr z literatury

Absolonová – Bednářová (1971)

Valerie Absolonová – Věra Bednářová, Josef Mánes v Moravském krasu, in: *Sborník prací Okresního vlastivědného muzea v Blansku* 1971, s. 35–41.

Anger – Anger (1998)

Jindřich Anger – Miroslav Anger, *Josef Mánes. Dopisy*, edice Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, Praha 1998.

Arbes (1940 a)

Jakub Arbes, *Poslední kresba Josefa Mánesa*, Praha 1940 (bibliofilie).

Arbes (1940 b)

Jakub Arbes, *Štědrý den bratří Mánesů*, Praha 1940 (bibliofilie).

Bečák (1941)

J. R. Bečák, *Lidové umění na Hané*, Velký Týnec u Olomouce 1941.

Beneš (1920)

Bedřich Beneš, *Josef Mánes. Ke stým narozeninám velkého malíře*, Praha 1920.

Blažíček (1963)

Oldřich J. Blažíček, Mánesova studie z Orlíku, *Umění XI*, 1963, s. 296–300.

Blažíčková-Horová (1996)

Naděžda Blažíčková-Horová, *Mistrovská díla českého malířství 19. století ze sbírek Pražského hradu*, Praha 1996.

Blažíčková-Horová (1998 a)

Naděžda Blažíčková-Horová (ed.), *České malířství 19. století, katalog stálé expozice Národní galerie v Praze*, Praha 1998.

Blažíčková-Horová (1998 b)

Naděžda Blažíčková-Horová, *Průvodce sbírkou českého malířství 19. století Galerie hl. města Prahy*, Praha 1998.

Blažíčková-Horová (2000)

Naděžda Blažíčková-Horová, *České malířství 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni*, Plzeň 2000.

Borovský (1918)

F. A. Borovský, Josef Mánes a Ferdinand Náprstek, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1918, s. 22.

Bráfová-Riegerová (1916 a)

Libuše Bráfová-Riegerová, Amálie Mánesová a její sourozenci, *Osvěta XLVI*, 1916, s. 340 a 410–423.

Bráfová-Riegerová (1916 b)

Libuše Bráfová-Riegerová, Amálie Mánesová v posledních letech života, *Osvěta XLVI*, 1916, s. 462.

Brůhová (1998)

Šárka Brůhová, *Idylický žánr v české malbě 19. století*, katalog výstavy Výtvarného Hlinecka, Hlinsko 1998.

Brůhová (2000)

Šárka Brůhová, Opatství v Kelso, poznámka k architektonickému motivu na obraze Antonína Mánesa Krajina se zříceninou, in: *Mezi časy ... kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*, Sborník sympozia v Plzni, Praha 2000, s. 37–43.

Čapek (1898)

K. M. Čapek, K portrétní studii J. Mánesa, *Světlozor XXXII*, 1898, s. 1.

Denk (1941)

Petr Denk, *Josef Mánes zakladatel nového českého malířství*, Praha 1941.

Dvořák (1904/1910)

Max Dvořák, Von Manes zu Švabinský, *Graphische Künste*, Vídeň 1904; přetištěno: *Volné Směry XIV*, 1910, s. 275–298.

Edgar (1907–1908)

Emil Edgar, Nový Mánes, *Dílo* V, 1907–1908, s. 148–162, 204–209.

Edgar (1909–1910)

Emil Edgar, Naše vědění o J. Mánesovi, *Pokroková revue*, Praha 1909–1910, s. 598.

Edgar (1920)

Emil Edgar, *Dopisy J. Mánesa hraběti Bedřichu Silva-Taroucovi*, Praha 1920.

Erben (1866)

Karel Jaromír Erben, *Měsíčník hodin staročeských na Staroměstské radnici*, 1866.

Erinnerungen (1860)

Erinnerungen, Illustrierte Blätter für Ernst und Humor, Redaktion und Verantwortung von Carl Bellmann, Jahr 40, I a II, Prag 1860, s. 216.

Fingerhut (1846)

F. J. Fingerhut, Obraz J. Mánesa v Mnichově vystavený, *Česká Včela* č. 57, 17. 7. 1846, s. 227–228.

Freimanová (1952)

Milena Freimanová, *Mánesovy národopisné studie*, Praha 1952.

Freimanová (1953)

Milena Freimanová, *Mánesův Orloj*, Praha 1953.

Halas – Novotný (1940)

František Halas – Vladimír Novotný, *Josef Mánes, květiny*, Praha 1940.

Hálová-Jahodová (1948)

Cecilie Hálová-Jahodová, Hudba a zpěv v díle Josefa Mánesa, *Ročenka dobročinného komitétu v Brně J. Mánes*, Brno 1948, s. 32–46.

Havelková (1898)

Vlasta Havelková, Vzpomínky z mého dětství na Josefa Mánesa, *Světlozvor* XXXII, 1898, s. 114.

Herain (1894)

Josef Herain, Z letního sídla Mánesů, in: *Vzpomínky na paměť zloleté činnosti UB*, Praha 1894, s. 81–85.

Herain (1919–1920)

Karel Herain, Ke dni Mánesovu, *Topičův sborník* VII, 1919–1920, s. 358–362.

Herain (1920 a)

Karel Herain, *Památce J. Mánesa 1820–1920*, Praha 1920.

Herain (1920 b)

Karel Herain, *Josef Mánes (1820–1871)*, Praha 1920.

Herold (1872)

Eduard Herold, Josef Mánes, *Osvěta* II, 1872, s. 234–239, 312, 415.

Herold (1894)

Eduard Herold, Josef Mánes, in: *Vzpomínky na paměť zloleté činnosti UB*, Praha 1894.

Herrmann (1936)

Ignát Herrmann, *Historie o doktoru Faustovi, slavném černokněžníku* (s dřevoryty J. Mánesa), Praha 1936.

Hladík (1906)

Václav Hladík, Josef Mánes, *Lumír* XXXIV, 1906, s. 119–123.

Hlaváček (1988)

Luboš Hlaváček, *Josef Mánes a umělecká rodina Mánesů*, Praha 1988.

Hnátek (1920)

Bořivoj Hnátek, *Josef Mánes. Život, utrpení a práce umělce*, Nymburk 1920.

Hrubín (1953)

František Hrubín, *Mánesův orloj*, Praha 1953.

Hrubín (1979)

František Hrubín, *Mánesův orloj*, Praha 1979.

Chytil (1888)

Karel Chytil, Josef Mánes, *Květy* X, Praha 1888, s. 668–674.

Chytil (1929)

Karel Chytil, *O rodopisu Mánesů*, Rodopisné společnosti československé v Praze, I. 1929.

Chytil (1934)

Karel Chytil, *Josef Mánes a jeho rod*, Kruh pro pěstování dějin umění, Praha 1934.

Ilg (1895)

Albert Ilg, *Das Palais Schwarzenberg am Neumarkt in Wien*, J. Löwy, Kunst und Verlags Anstalt, Wien 1895.

Jenšovská (1920)

Amálie Jenšovská, Ze života Josefa Mánesa. Vzpomínka ke 100. výročí narození, *Žlatá Praha XXXVII*, 1920, s. 285–288.

Jenšovská (1929)

Amálie Jenšovská, Loutkové divadlo Mánesovo, *Národní listy* 6. 7. 1929.

Jenšovská (1931)

Amálie Jenšovská, První láska Josefa Mánesa, *Národní listy* 19. 4. 1931.

Jenšovská (1940)

Amálie Jenšovská, *Josef Mánes a jeho sourozenci. Z rodinných vzpomínek*, Praha 1940.

Jeřábek (1910)

Luboš Jeřábek, *Mánes v Litni*, Praha 1910.

Jiránek (1905)

Miloš Jiránek, *Josef Mánes. Výbor z jeho díla*, 1905.

Jiránek (1908 a)

Miloš Jiránek, Jubilejní výstava Krasoumné jednoty v Rudolfinu (1848–1908), *Volné Směry XII*, 1908, s. 239.

Jiránek (1908 b)

Miloš Jiránek, Quido Mánes, *Volné Směry XII*, 1908, s. 104.

Jiránek (1909 a)

Miloš Jiránek, O českém malířství moderním, *Volné Směry XIII*, 1909, s. 199, 251.

Jiránek (1909 b, 1917, 1921)

Miloš Jiránek, *Josef Mánes*, 1. vyd. 1909, 2. vyd. 1917, 3. vyd. 1921.

Jiránek (1959)

Miloš Jiránek, *Dojmy a potulky a jiné práce*, Literární dílo I, Praha 1959, s. 83–104.

Jiránek (1962)

Miloš Jiránek, *O českém malířství moderním a jiné práce*, Literární dílo II, Praha 1962, s. 98–103; přetištěno z: *Radikální listy VII*, 17.1.1900.

Jirásko (1995)

Luděk Jirásko, *Josef Bergler*, katalog AVU, Praha 1995.

Jiřík (1899)

F. X. Jiřík, Josef Mánes, *Květy* 1899, s. 758.

Jiřík (1901)

F. X. Jiřík, Josef Mánes, *Květy* 1901, s. 761, 775.

Jiřík (1908–1909)

F. X. Jiřík, Vývoj malířství českého ve století XIX., *Dílo VI*, 1908–1909, s. 117 ad.

Jiřík (1920)

F. X. Jiřík, Mánesovo umění dekorativní, *Štencova ročenka* 1920, s. 154–202.

Jiřík (1928)

F. X. Jiřík, K životopisům Mánesů, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1928, s. 87–91.

Jiřík (1929)

F. X. Jiřík, K biografii Mánesů, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1929, s. 51–56.

Jiřík (1930 a)

F. X. Jiřík, Quida Mánesa pouti a lidové slavnosti, *Umění III*, 1930, s. 452–458.

Jiřík (1930 b)

F. X. Jiřík, *Miniatura*, Praha 1930.

Jiřík (1933)

F. X. Jiřík, Doplňky k dílu Josefa Mánesa, *Umění VI*, 1933, s. 431–448.

Jiřík (1934)

F. X. Jiřík, *Katalog souborné výstavy obrazů a kreseb Amálie Mánesové*, katalog výstavy Umělecké besedy, Praha 1934.

Karásek (1936)

Jiří Karásek, Kdo byla Mánesova Josefina, *Dílo XXV*, 1936, s. 128.

Kesnerová (1991)

Gabriela Kesnerová, *Krajina v díle Josefa Mánesa*, katalog výstavy Národní galerie v Praze, Praha 1991.

Klvaňa (1911)

Josef Klvaňa, *Mánesovy československé studie etnografické*, zvl. otisk časopisu Moravského zemského muzea XI, č. 2, Kyjov 1911.

Konařík (1941)

Bedřich Konařík, *Mánesův model Verunka Čudová z Bílovic u Uherského Hradiště*, Uherské Hradiště 1941.

Konečný (2002)

Lubomír Konečný, Pokus o interpretaci Mánesovy Švadlenky, in: *V mužském mozku*, sborník k 70. narozeninám Petra Wittlicha, Scriptorium, Praha 2002, str. 185–199.

Kotalík (1971)

Jiří Kotalík (ed.), *Josef Mánes*, katalog výstavy Národní galerie v Praze, Praha 1971.

Kotalík – Rambosková (1988)

Jiří Kotalík – Šárka Rambosková (Brůhová), *Rodina Mánesů*, katalog výstavy Národní galerie v Praze a Městského kulturního střediska v Berouně, Beroun 1988.

Kotalík – Rambosková (1989)

Jiří Kotalík – Šárka Rambosková (Brůhová), *Rodina Mánesů*, katalog výstavy Národní galerie v Praze a Sdruženého klubu ROH v Hlinsku, Výtvarné Hlinecko 1989.

Kovářna (1939)

František Kovárna, *Mánesův odkaz národu, Zemi milované*, Praha 1939.

Kramář (1937)

Vincenc Kramář, Mánesovy studie květin, in: *František Tkadlík krajinář*, Brno 1937, s. 25–29.

Kramář (1943)

Vincenc Kramář, Antonín Mánes, in: *Kresby a olejové návrhy Antonína Mánesa*, katalog výstavy, Praha 1943.

Krasoumná jednota (1896)

Josef Mánes, Premie KJ pro Čechy v Praze, 1896.

Krčma (1924–1925)

František Krčma, Jos. Mánes v Plzni r. 1865, *Volné Směry* XXIII, 1924–1925, s. 27.

Krecar (1936)

Jarmil Krecar, *Hledání včerejšího dne*, Praha 1936.

Krecar (1937)

Jarmil Krecar, *Nejnovější zprávy z minulého století*, Praha 1937.

Krejčí (1949)

Jiří Krejčí, *Josef Mánes – kdo je*, Praha 1949.

Kronbauer (1904)

R. J. Kronbauer, Nové zprávy o J. Mánesovi. Mánesovo okno, *Máj* II, 1904.

Kropáček (1940)

Pavel Kropáček, *Venkov J. Mánesa*, Praha 1940.

Kropáček (1941)

Pavel Kropáček, Malířská práce J. Mánesa, in: *Sborník prací spolku výtv. umělců Aleš*, 1941, s. 9–18.

Kuchynka (1918–1921)

Rudolf Kuchynka, O stycích J. Mánesa s Ferdinandem Náprstkem, *Umění* I, 1918–1921, s. 163–168.

Kuchynka (1920)

Rudolf Kuchynka, J. Mánes a staré umění, *Štencova ročenka* 1920, s. 129–153.

Kuchynka (1921)

Rudolf Kuchynka, *Mánesovy prapory*, Praha 1921.

Kuchynka (1922)

Rudolf Kuchynka, *Josef Mánes a restaurace rotundy sv. Kříže v Praze*, Praha 1922.

Kuchynka (1930)

Rudolf Kuchynka, Mánesova pamětní kniha obce karlínské, *Umění* III, 1930, s. 265–272.

Kutal (1948)

Albert Kutal, Oldřich a Božena, in: *Sborník Jos. Mánes*, Brno 1948, s. 73–79.

Kühndel (1948)

Jan Kühndel, Josef Mánes a Čechy pod Kosířem, in: *Ročenka Chudým dětem*, Brno 1948, s. 80–89.

Kühndel (1952)

Jan Kühndel, Josef Mánes a Opavsko, *Slezský sborník* roč. 50, 1952, s. 560–564.

Kühndel (1957)

Jan Kühndel, *Druhý domov J. Mánesa (Haná, pobyt a dílo)*, Olomouc 1957.

Kühndel (1967)

Jan Kühndel, Neznámá portrétní práce J. Mánesa, *Umění XV*, 1967, s. 541.

Kühndel (1968)

Jan Kühndel, *Dopisy Josefa Mánesa*, Praha 1968.

Květ (1935)

Jan Květ, J. Mánes a květiny, *Umění VIII*, 1935, s. 3–12.

Květ (1947)

Jan Květ, *Má vlast. Česká krajina v díle našich malířů*, Praha 1947.

Lamač (1952, 1956, 1958)

Miloslav Lamač, *Josef Mánes*, 1. vyd. 1952, 2. vyd. 1956, 3. vyd. 1958.

Lauermannová-Mikschová (1920)

Anna Lauermannová-Mikschová, Amálie Mánesová, *Národní listy*, literární příloha, 30. 5. 1920.

Lauermannová-Mikschová (1929)

Anna Lauermannová-Mikschová, Lidé dob minulých. Amálie Mánesová. I. *Národní listy*, nedělní příloha z kulturního života, 10. 11. 1929.

Liška (1950)

Antonín Liška, *Mánesové*. Úvod v katalogu výstavy Muzea hl. města Prahy, Praha 1950.

Loriš (1937)

Jan Loriš, *Quido Mánes*, Praha 1937.

Loriš (1939)

Jan Loriš, Ženy v díle J. Mánesa, *Eva II*, 1939, č. 18, s. 8.

Loriš (1940)

Jan Loriš, *Orloj*, Dílo Josefa Mánesa IV, Praha 1940.

Loriš (1940–1941)

Jan Loriš, Neznámá studie Josefa Mánesa, *Umění XIII*, 1940–1941, s. 33–37.

Loriš (1942 a)

Jan Loriš, Mánesové v Sezemicích, *Umění XIV*, 1942, s. 33.

Loriš (1942 b)

Jan Loriš, Mánesův obraz Orlí hnízdo, *Umění XIV*, 1942, s. 126.

Loriš (1945)

Jan Loriš, Mánesiána, *Umění XVII*, 1945, s. 144.

Loriš (1950)

Jan Loriš, *Mánesův orloj*, Praha 1950.

Loriš (1954)

Jan Loriš, *Mánesovy podobizny*, Praha 1954.

Lumír (1873)

Ilustrace Rukopisu Královodvorského, *Lumír I*, 1873, s. 48.

Lumír (1917)

Mánesovy zpěvy milostné, *Lumír XXXXV*, 1917, s. 143–144.

Macková (1970)

Olga Macková, *Josef Mánes*, Praha 1970.

Macková (1972)

Olga Macková, *Josef Mánes – rodina Mánesů*, katalog výstavy, Plzeň 1972.

Macková (1977)

Olga Macková, *Quido Mánes a S. H. Pinkas*, katalog Národní galerie v Praze, Praha 1977.

Mádl (1897)

K. B. Mádl, Z notic Jos. Mánesa (2 náčrtníky J. Mánesa), *Volné Směry I*, 1897, s. 485–496.

Mádl (1898)

K. B. Mádl, *Josefa Mánesa Orloj*, Praha 1898.

Mádl (1901)

K. B. Mádl, Josef Mánes, *Volné Směry V*, 1901, s. 171.

Mádl (1901–1905)

K. B. Mádl, *Josef Mánes, jeho život a dílo*, Praha 1901–1905.

Mádl (1902)

K. B. Mádl, Josef Mánes, *Obzor literární a umělecký* IV, Praha 1902, s. 16–17.

Mádl (1908)

K. B. Mádl, *Umění včera a dnes*, Praha 1908.

Mádl (1910)

K. B. Mádl, Josef Mánes a Vojtěch Lanna, *Žlatá Praha* XXVII, 1910, s. 267 ad.

Mádl (1920 a)

K. B. Mádl, Josef Mánes (vzpomínkový článek k 100. výročí narození), *Žlatá Praha* XXXVII, 1920, s. 277–285.

Mádl (1920 b)

K. B. Mádl, *Literatura o Josefu Mánesovi*, 1920, s. 1–10.

Malý (1936)

Jaromír Malý, *Mánesovo ex libris pro ryt. Lannu*, Praha 1936.

Marek (1930)

J. R. Marek, Neznámý Mánes, *Národní listy*, 25. 5. 1930.

Marek (1934)

J. R. Marek, Osud Amálie Mánesové, *Národní listy* č. 27, 28. 1. 1934.

Marek (1941)

J. R. Marek, Kresba Josefa Mánesa k Domovu, *Dílo* XXXI, 1941, s. 20.

Masaryková (1937)

Anna Masaryková, *Quido Mánes*, katalog Umělecké besedy, Praha 1937.

Masaryková (1939/1947)

Anna Masaryková, Tradice baroka a rokoka u dvou českých malířů 19. stol., *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1939, s. 20–32. Přetištěno r. 1947.

Masaryková (1955)

Anna Masaryková, Česká grafika 19. stol., *Hollar* XXVII, 1955, s. 161.

Masaryková (1979)

Anna Masaryková, Praha a J. Bergler, první ředitel umělecké akademie, *Umění* XXVII, 1979, s. 77–81.

Masarykův slovník naučný (1929)

Masarykův slovník naučný IV, Praha 1929, s. 711–713.

Matějček (1912 a)

Antonín Matějček, Portrét v Čechách v 19. stol., *Volné Směry* XVI, 1912, s. 85–112.

Matějček (1912 b)

Antonín Matějček, *Dopisy Josefa Mánesa Henriettě z Rittersbergů*, Praha 1912.

Matějček (1913)

Antonín Matějček, *Galerie v Rudolfině*, Praha 1913.

Matějček (1917)

Antonín Matějček, Mánesovy kresby, *Štencova ročenka* 1917, s. 25–48.

Matějček (1918)

Antonín Matějček, Mánesovy iniciály, *Štencova ročenka* 1918, s. 46–54.

Matějček (1918–1921)

Antonín Matějček, Etika Mánesova díla, *Umění* I, 1918–1921, s. 291–293.

Matějček (1920)

Antonín Matějček, *Národní písně*, *Dílo Josefa Mánesa I*, Praha 1920, 2. vyd. 1928.

Matějček (1927)

Antonín Matějček, *Rukopis Královédvorský*, Praha 1927.

Matějček (1929 a)

Antonín Matějček, Doplněk k Mánesovu rukopisu, *Umění* II, 1929, s. 261–262.

Matějček (1929 b)

Antonín Matějček, Jos. Mánesa obálky, tituly a záhlaví knižní, *Umění* II, 1929, s. 295–326.

Matějček (1929 c)

Antonín Matějček, Josef a Quido Mánesové v knize Umělecké společnosti v kavárně Lorenzově, in: *Sborník k 70. narozeninám K. B. Mádlu*, Praha 1929.

Matějček (1931 a)

Antonín Matějček, *Hlasy světa a domova*, Praha 1931.

Matějček (1931 b)

Antonín Matějček, Nová podobizna Josefa Mánesa, *Umění* IV, 1931, s. 330.

Matějček (1931 c)

Antonín Matějček, Sto let českého umění, *Umění* IV, 1931, s. 63–100, 330–331.

Matějček (1932 a)

Antonín Matějček, Nový doplněk Mánesova Rukopisu Královédvorského, *Umění* V, 1932, s. 422.

Matějček (1932 b)

Antonín Matějček, *Mánesovy ilustrace*, Praha 1932.

Matějček (1934)

Antonín Matějček, Nové podobizny Josefa Mánesa, *Umění* VII, 1934, s. 201–204.

Matějček (1937)

Antonín Matějček, Rodinný portrét od Josefa Mánesa, *Umění* X, 1937, s. 231–232.

Matějček (1940–1941)

Antonín Matějček, Česká krajina od A. Mánesa až po přítomnost, *Dílo* XXXI, 1940–1941, s. 1–8, 33–39.

Matějček (1949)

Antonín Matějček, *Mánesové (Antonín, Václav, Josef, Quido, Amálie)*, Praha 1949.

Matějček (1952)

Antonín Matějček, *Mánesovy ilustrace. Národní písně, Rukopis Královédvorský*, Praha 1952.

Matějček – Wirth (1920)

Antonín Matějček a Zdeněk Wirth, *L'art tchèque contemporain*, Praha 1920, s. 7–8.

Neruda (1871)

Jan Neruda, Josef Mánes (nekrolog), *Národní listy* 13. 12. 1871.

Neumann (1950)

Jaromír Neumann, Josef Mánes klasik českého malířství, *Výtvarné umění* I, 1950, s. 97 ad.

Neumann (1951)

Jaromír Neumann, Lidovost Mánesova umění, *Výtvarné umění* II, 1951, s. 177 ad.

Neumann (1952)

Jaromír Neumann, *Národní galerie* I, Praha 1952.

Neumann (1972)

Jaromír Neumann, Josef Mánes a staré umění, *Umění* XX, 1972, s. 414 ad.

Novotný (1934)

Antonín Novotný, O neznámém praporu Josefa Mánesa, *Umění* VII, 1934, s. 25–30.

Novotný (1946)

Antonín Novotný, *Toulky nenávratnem*, Praha 1946.

Novotný (1940)

Vladimír Novotný, *Josef Mánes. Květiny*, Praha 1940.

Novotný (1948)

Vladimír Novotný, *Čeští klasikové 19. století v Národní galerii*, 1948.

Novotný (1952)

Vladimír Novotný, *Mánes a Slovensko*, Bratislava 1952.

Otto (1940)

Karel Otto, *Josef Mánes ve Slezsku*, Moravská Ostrava 1940.

Ottův slovník

Ottův slovník naučný XVI, Praha 1900, s. 758–760.

Páta (1941)

František Páta, *Odkaz Josefa Mánesa. Sbírká 40 kolor. studií národních krojů českých*, Praha 1941.

Páta (1942)

František Páta, *Orloj Josefa Mánesa na Staroměstské radnici v Praze*, Praha 1942.

Paur (1949)

Jaroslav Paur, *Josef Mánes, výbor obrazů a kreseb z jeho díla*, 1. vyd. Praha 1939, 2. vyd. Praha 1949.

Pečírka (1938)

Jaromír Pečírka, Raffaelovský motiv v díle Josefa Mánesa, *Umění* XI, 1938, s. 197–207.

Pečírka (1939 a)

Jaromír Pečírka, *Josef Mánes*, Praha 1939.

Pečírka (1939 b)

Jaromír Pečírka, *Josef Mánes a Morava*, Praha 1939.

Pečírka (1940 a)

Jaromír Pečírka, *Josef Mánes, živý pramen národní tradice*, Praha 1940.

Pečírka (1940 b)

Jaromír Pečírka, *Josef Mánes na Hané*, Prostějov 1940.

Pinkas (1894)

Soběslav Pinkas, *Josef Mánes jako karikaturista. Vzpomínka na paměť 30leté činnosti Umělecké Besedy 1863–1893*, premie UB 1894.

Podlaha (1907)

Antonín Podlaha, *Posvátné umění v Čechách, Sbírka obrazů náboženských I–II*, Praha 1907.

Pokorná-Purkyňová (1889)

Růžena Pokorná-Purkyňová, *Vzpomínky na Josefa Mánesa, Ženské listy XVII*, 1889.

Pokorná-Purkyňová (1944)

Růžena Pokorná-Purkyňová, *Život tří generací*, Praha 1944.

Pollak (1934)

Ludwig Pollak, *Dva dopisy Václava Mánesa Fr. Nadorpovi v Římě, Umění VII*, 1934, s. 287–296.

Preiss (1948)

Pavel Preiss, *Čeští světcí v díle Josefa Mánesa*, in: *Sborník Josef Mánes*, Brno 1948, s. 50–72.

Pros (1933)

Rudolf Pros, *Mánesův svatojirský prapor, Umění VI*, 1933, s. 390–395.

Příruční slovník naučný

Příruční slovník naučný III, Academia, Praha 1966, s. 41.

Radoňová-Šárecká (1945)

Maryša Radoňová-Šárecká, *Ozářené krby; vlastenecké rodiny české*, Praha 1945.

Regelsperger-Hess (1916)

Emilie Regelsperger-Hess, *Amalia Manes und ihre Brüder*, Feuilleton, *Union* 2, September 1916, Nr 243, S. 3.

Reitharová (1967)

Eva Reitharová, *Antonín Mánes*, Praha 1967.

Reitharová (1971)

Eva Reitharová, *Josef Mánes – rané dílo, Umění XIX*, 1971, s. 441–494.

Reitharová (1972 a)

Eva Reitharová, *Josef Mánes – rané dílo, Umění XX*, 1972, s. 29–73.

Reitharová (1972 b)

Eva Reitharová, *Josef Mánes. Katalog díla z let 1830–1848, Umění XX*, 1972, s. 29–73.

Reitharová (1973)

Eva Reitharová, *Malířka Amálie Mánesová, Umění XXI*, 1973, s. 543–557.

Reitharová (1980)

Eva Reitharová, *Malířství. Praha národního probuzení*, Praha 1980.

Reitharová (1985)

Eva Reitharová, *Dvě stě let od narození Antonína Mánesa. Dodatky ke katalogu díla, Umění XXXIII*, 1985, s. 165–177.

Rouček (1947)

Rudolf Rouček, *Mánesovy studie národních krojů, Dílo XXXIV*, 1947, s. 138–139.

Rozpravy (1932)

Rozpravy Aventina VII, Praha 1932, s. 193.

Rukopis Královodvorský (1861)

Rukopis Královodvorský, Staročeské zpěvy hrdinské a milostné, Praha 1861.

Rukopis Královodvorský (1876)

Rukopis Královodvorský, Staročeské zpěvy milostné, Praha 1876.

Rukopis Královodvorský (1886)

Rukopis Královodvorský, Staročeské zpěvy hrdinské a milostné, Praha 1886.

Rukopis Královédvorský (1917–1918)

Rukopis Královédvorský, Praha 1917–1918.

Ryšavý (1947)

Rudolf Ryšavý, *Jak jsem se stal obchodníkem s obrazy*, Praha 1947.

Ryšánková (1960)

Eva Ryšánková, O smyslu krajinářské veduty a jejím vztahu ke krajinářství, *Umění VIII*, 1960, s. 466–492.

Sochor (1935)

Stanislav Sochor, Objev kresby Josefa Mánesa, *Umění VIII*, 1935, s. 92–93.

Spáčil (1937)

Jindřich Spáčil, *Josef Mánes v Kroměříži r. 1848*, Kroměříž 1937.

Spáčil (1948)

Jindřich Spáčil, Mánesova zima v Kroměříži v r. 1849, in: *Sborník Josef Mánes*, Brno 1948.

Světozor (1909)

Velkolepá sbírka rytin ryt. Lanny v Praze a sbírka kreseb Mánesových, *Světozor IX*, 1909, s. 502.

Světozor (1920)

Josef Mánes (K 100. výročí narození Josefa Mánesa), *Světozor XX*, 1920, s. 1 ad.

Světozor (1939 a)

Česká píseň v díle Josefa Mánesa, *Světozor XXIX*, 1939, s. 428.

Světozor (1939 b)

Mánesové – rodina s pěti malíři ve dvou generacích, *Světozor XXIX*, 1939, s. 450.

Šámal (1940–1941)

Jindřich Šámal, Mánesův diplom obce karlínské kardinálu Schwarzenbergovi, *Umění XIII*, 1940–1941, s. 287.

Šámal (1954)

Jindřich Šámal, Mánesovy ilustrace z Bellmannových Erinnerungen v čs. publikaci, *Umění II*, 1954, s. 157–159.

Šámal (1957)

Jindřich Šámal, K zapomenutému záhlaví Josefa Mánesa, *Umění V*, 1957, s. 164.

Šetlík (1972)

Jiří Šetlík, Doslov, in: *Josef Mánes – Rukopis královédvorský*, Praha 1972.

Šindelář (1955)

Dušan Šindelář, Mánesovy květiny, *Výtvarné umění V*, 1955, s. 231–232.

Šmejkal (1947)

J. V. Šmejkal, *Mánesova Fanyuka*, Praha 1947.

Špála (1938–1940)

Václav Špála, Odkaz Mánesův, *Volné Směry XXXV*, 1938–1940, s. 133.

Štech (1915–1916)

V. V. Štech, Mánesova písnička, *Topičův sborník III*, 1915–1916, s. 46–47.

Štech (1918)

V. V. Štech, Mánesovy aktové studie, *Umění I*, 1918, s. 55–80.

Štech (1933/1950)

V. V. Štech, Z obrazárny Pražského hradu, *Umění VI*, 1933, s. 251 ad. (J. Mánes, s. 259–268); též zvl. otisk in: *Sborník umění*, Praha 1933, nové vyd. Praha 1950.

Štech (1948)

V. V. Štech, Josef Mánes – národní malíř, in: *Sborník Josef Mánes*, Brno 1948, s. 9–16.

Šuman (1928–1929)

Viktor Šuman, Čeští klasici, *Dílo XXI*, 1928–1929, s. 6–7.

Táborský (1918–1921)

František Táborský, Z Mánesovy pouti do Ruska, *Umění I*, 1918–1921, s. 337–361.

Táborský (1920)

František Táborský, Josef Mánes a náš východ, *Štencova ročenka 1920*, s. 85–99.

Thieme-Becker

Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*, XXIV, s. 3–6, Leipzig 1930.

Tilkovský (1962)

Vojtěch Tilkovský, *Mánes 1820–1871*, Budapest 1962.

Toman (1950)

Prokop Toman, *Nový slovník čsl. výtvarných umělců*, Praha 1950, s. 74–81.

Topičův sborník (1918–1919)

O rodině Mánesovců, *Topičův sborník*, Praha 1918–1919, s. 381–382.

Topičův sborník (1921–1922)

50. výročí smrti Josefa Mánesa, *Topičův sborník*, Praha 1921–1922, s. 142.

Tyrš (1901)

Miroslav Tyrš, *Úvahy a pojednání o umění výtvarném*, Praha 1901.

Tyršová (1881)

Renata Tyršová, K výstavě děl Mánesových, *Osvěta* XI, 1881, s. 143.

Tyršová (1886)

Renata Tyršová, Diplom čest. měšťanství města Karlína Františku Palackému od Josefa Mánesa, *Světlozor* XX, 1886, s. 431.

Tyršová (1887)

Renata Tyršová, Z cyklu akvarelů Josefa Mánesa Na venkovském sídle šlechtickém, *Světlozor* XXI, 1887, s. 222, 301–302, 414, 556, 622, 686, 750, 797–798.

Tyršová (1888)

Renata Tyršová, Československé národní kroje, *Světlozor* XXII, 1888, s. 125.

Tyršová (1899 a)

Renata Tyršová, Pro členy děditství sv. Cyrila a Metoděje od Josefa Mánesa, *Světlozor* XXXIII, 1899, s. 290–294.

Tyršová (1899 b)

Renata Tyršová, Amálie Mánesová, *Světlozor* XXXIII, 1899, s. 615–616.

Tyršová (1899 c)

Renata Tyršová, Jak se u nás psalo o Josefu Mánesovi, *Osvěta* XXIX, 1899, s. 354–359, 417–427.

Tyršová (1899 d)

Renata Tyršová, Josefa Mánesa práce obsahu náboženského, *Světlozor* XXXIII, 1899, s. 126–127, 138–139, 154, 162–163, 175–176, 189–196, 198–199.

Tyršová (1901)

Renata Tyršová, Reprodukce děl Mánesových a Myslbekových v souborném vydání, *Osvěta* XXXI, 1901, s. 24–27.

Tyršová (1924)

Renata Tyršová, K otázce modelů Josefa Mánesa, *Dílo* XVIII, 1924, s. 1–2.

Tyršová (1926)

Renata Tyršová, Z korespondence o Josefu Mánesovi, *Dílo* XIX, 1926, s. 1–5, 33–35.

Tyršová (1934)

Renata Tyršová, K pozůstalosti po Amálii Mánesové, *Národní listy* č. 62, 4. 3. 1934.

Tyršová – Prusík (1886)

Renata Tyršová – F. X. Prusík, *Rukopis Královédvorský*, Praha 1886.

Uždil (1953)

Jaromír Uždil, *Mánesův Orloj*, Praha 1953.

Vlnas (1996)

Vít Vlnas (ed.), *Obrazárna v Čechách*, katalog výstavy Národní galerie v Praze, Praha 1996.

Volavka (1932)

Vojtěch Volavka, Mánesova podobizna Bedřicha Sylva Taroucy, *Umění* V, 1932, s. 217–220.

Volavka (1936)

Vojtěch Volavka, Doplnky k portrétnímu dílu Josefa Mánesa, *Umění* IX, 1936, s. 233–236.

Volavka (1937)

Vojtěch Volavka, České malířství v Moderní galerii, *Umění* X, 1937, s. 79–94, 117–167, 253–276, 353–378, 417–428.

Volavka (1939 a)

Vojtěch Volavka, Několik nových Mánesián, *Umění* XII, 1939, s. 241–250.

Volavka (1939 b)

Vojtěch Volavka, Nově získané obrazy v Moderní galerii, *Umění* XII, 1939, s. 13–32.

Volavka (1939 c)

Vojtěch Volavka, Dva nové obrazy Josefa Mánesa v Moderní galerii, *Umění XII*, 1939, s. 135–138.

Volavka (1942)

Vojtěch Volavka, *Malířství 19. století*, Praha 1941.

Volavka (1949)

Vojtěch Volavka, *Česká kresba 19. století*, Praha 1949.

Volavka (1968)

Vojtěch Volavka, *České malířství a sochařství 19. stol.*, Praha 1968.

Volavková (1940)

Hana Volavková, Mácha a výtvarné umění, in: *Věčný Mácha*, sborník, 1940, s. 249 ad.

Volavková (1981)

Hana Volavková, *Josef Mánes – malíř vzorků a ornamentů*, Praha 1981.

Wenig (1910)

Adolf Wenig, *Písničky*, Praha 1910.

Wenig (1918)

Adolf Wenig, Josef Mánes a prapory, *Topičův sborník VI*, 1918.

Wenig (1939)

Adolf Wenig, *Cykly kreseb Josefa Mánesa. Vzpomínka*, Praha 1939.

Wichmann (1963)

Siegfried Wichmann, *Spitzweg auf der Reise nach Prag mit Postkutsche, Eisenbahn und Dampfschiff von ihm eigenhändig aufnotiert und illustriert*, F. Bruckmann KG, München 1963.

Wittlich (1971)

Petr Wittlich, *Tvůrčí osobnost Josefa Mánesa a dvacáté století*. Příspěvek na konferenci o díle Josefa Mánesa, Národní galerie v Praze 1971.

Zlatá Praha (1910)

Sedm kreseb Mánesových, *Zlatá Praha XXVII*, 1910, s. 276.

Žákavec (1907)

František Žákavec, Glosy k dílu Josefa Mánesa, *Volné Směry XI*, 1907, s. 249–269, 301–320; přetištěno in: *O českých výtvarnících*, Praha 1920.

Žákavec (1918–1921)

František Žákavec, Mánes v Umělecké Besedě, *Umění I*, 1918–1921, s. 394–399.

Žákavec (1920)

František Žákavec, Poutník, *Štencova ročenka 1920*, s. 9–84.

Žákavec (1921)

František Žákavec, Mánesův rok, *Umění I*, 1921, s. 406–419.

Žákavec (1923)

František Žákavec, *Lid československý. Dílo Josefa Mánesa II*, Praha 1923.

Žákavec (1930)

František Žákavec, Kostelecký náčrtník Josefa Mánesa, zvl. otisk z: *Pekařův sborník II*, Praha 1930.

Žákavec (1931)

František Žákavec, Vojna o Orloj a odhalení kalendářní desky Mánesovy r. 1866, in: *Kniha o Praze II*, 1931.

Žákavec (1932)

František Žákavec, S Josefem Mánesem na výletě, *Umění V*, 1932, s. 221 ad.

Žákavec (1934)

František Žákavec, Roma, Via della Stamperia 4 (Fontana di Trevi) Ultimo Piano, *Umění VII*, 1934, s. 297–312.

Žákavec (1935)

František Žákavec, *Výstava Podobizna v Čechách v 19. století*, katalog, Praha 1935, s. 33–36.

Žákavec (1937 a)

František Žákavec, Nová Mánesiána, *Umění X*, 1937, s. 235.

Žákavec (1937 b)

František Žákavec, Quido Mánes, *Umění X*, 1937, s. 281–295.

Život...

Život na panském sídle (15 akvarelů), Topič, Praha 1940.