

## **9. PRAMENY A LITERATURA**

### **9.1 Prameny**

#### **9.1.1 Archivní prameny**

Akademie der Künste – Archiv, Berlin

f. VBKD – Zentralvorstand

Archiv bezpečnostních složek, Praha

Historický fond H-714

f. Hlavní správa tiskového dohledu č. 318

svazek č. A 34

svazek č. A 2/8

f. V/MV

f. V/Plzeň

Archiv Hlavního města Prahy

f. MHMP II. – NVP

Archiv Národní galerie, Praha

f. Emanuel Famíra

Národní archiv, Praha

f. Českých fond výtvarného umění – Dílo

f. KSČ – Byro ÚV KSČ pro řízení stranické práce v českých zemích

f. KSČ – Celostátní porady 1945–1990

f. KSČ – Ústřední výbor 1945–1989

Ideologická komise ÚV KSČ 1958–1968

Oddělení ideologické

Oddělení kulturně-propagační a ideologické

Předsednictvo 1962–1966

Zasedání



- f. Svaz československých výtvarných umělců – Ústřední výbor
  - f. ÚV KSČ – A. Novotný (07/16)
  - f. ÚV Národní fronty
- Památník národního písemnictví, Praha
- f. Adolf Hoffmeister

## 9.1.2 Dobová literatura

- Akční program Komunistické strany Československa*. Praha: Svoboda, 1968. 63 s.
- KOTALÍK, Jiří: *Bohumír Dvorský. Pět kapitol o jeho životě a obrazech*. Praha: Odeon, 1976. 59 s.
- LAMAČ, Miroslav – PADRTA, Jiří: *Zakladatelé moderního českého umění: výstava a katalog*. Brno: Dům umění města Brna, 1957. 59 s.
- NEUMANN, Karel: *Kultura: sborník právních předpisů*. Praha: Orbis, 1968. 1 306 s.
- NEJEDLÝ, Zdeněk: *O výtvarnictví, hudbě a poesii*. Praha: Československý spisovatel, 1952. 75 s.
- Sjezd socialistické kultury: sborník dokumentů*. Praha: Orbis, 1959. 335 s.
- SPURNÝ, Jan: *Josef Malejovský*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1963. 62 s.
- ŠOLTA, Vladimír: *Bojový příklad sovětské grafiky*. Praha: Orbis, 1951. 32 s.
- Vierter Kongress des Verbandes bildender Künstler Deutschlands 1.–5. 12. 1959 in Markkleeberg*. NDR: VBKD, 1959. 415 s.
- ŽDANOV, Andrej A.: *O umění*. Praha: Orbis, 1950. 145 s.
- XIII. sjezd Komunistické strany Československa*. Praha: Svoboda, 1966. 493 s.

## 9.1.3 Dobový tisk

- Výtvarná práce 1954–1971*
- Výtvarné umění 1959–1961*



*Kultura* 1958–1959

*Rudé právo* 1966

*Architekt* 1956

## 9.1.4 Výpovědi pamětníků

Rozhovory byly vedeny s následujícími:

Janem Steklíkem, v Ústí nad Orlicí dne 20. 11. 2012

Adamem Hoffmeisterem a Martinem Hoffmeisterem, v Praze  
dne 28. 2. 2013

Olbramem Zoubkem, v Praze dne 14. 3. 2013

Alešem Lamrem, v Praze dne 30. 5. 2013

Antonínem Dufkem, v Brně dne 26. 6. 2013

Jiřím Šetlíkem, v Praze dne 23. 1. 2014

## 9.2 Literatura

ADAMEC, Jan: „*Děláme to dobře!*“ aneb od Poznaně k Budapešti. *Vedení KSČ a jeho pohled na Polsko a Rumunsko v roce 1956*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (ed.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 333–341.

ADAMEC, Jan: *Maďarsko 1956 – od reformy socialismu k národnímu povstání*. Securitas imperii, 2004, roč. 24, č. 1, s. 82–122.

ALAN, Josef a kol.: *Alternativní kultura: příběh české společnosti 1945–1989*. Praha: Lidové noviny, 2001. 610 s.

ARENDET, Hannah: *Původ totalitarismu I–III*. Praha: Oikoymenh, 1996. 679 s.

ARON, Raymond: *Demokracie a totalitarismus*. 2. vyd. Brno: Atlantis, 1993. 218 s.

BALEKA, Jan: *Výtvarné umění: výkladový slovník*. Praha: Academia, 2010. 429 s.



- BARTOŠOVÁ, Zuzana: *Politické rámce aktivit neoficiální slovenské výtvarné scény sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia*. In: BUDIL, Ivo (ed.): *Totalitarismus 6*. Plzeň: Západočeská univerzita, 2014, s. 119–139.
- BARTOŠOVÁ, Zuzana: *Prienik výstavných aktivit neoficiální slovenské výtvarné scény 70. a 80. rokov XX. storočia do německého prostredia*. In: KOVÁČ, Dušan – MAREK, Michaela – PEŠEK, Jiří a kol.: *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů: německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*. Ústí nad Labem: Albis International, 2009, s. 441–461.
- BAŠTOVÁ, Petra: *Od nezištné kulturní výměny k prosazování národních zájmů. Koncepční proměny zahraniční kulturní politiky SRN a česko(slovensko)-německé kulturní vztahy*. *Soudobé dějiny*, 2014, č. 1–2, s. 134–165.
- BAUER, Michal: *Souvislosti labyrintu. Kodifikace ideologicko-estetické normy v české literatuře 50. let 20. století*. Praha: Akropolis, 2009. 601 s.
- BINAROVÁ, Alena: *Působení Adolfa Hoffmeistera ve svazu výtvarných umělců v 50. a 60. letech*. *Acta Historica* 7, 2014, s. 199–217.
- BLÁHOVÁ, Kateřina: *Mezi literaturou a politikou: Souvislosti českého literárního života 1958–1969*. *Soudobé dějiny*, 2002, roč. 9, č. 3/4, s. 495–520.
- BORGMANN, Karsten – FLACKE, Monika: *Auftragskunst der DDR, 1949–1990*. München: Klinkhardt & Biermann, 1995. 431 s.
- BOUDNÍK, Vladimír – PRIMUS, Zdeněk: *Vladimír Boudník: mezi avantgardou a undergroundem*. Praha: Gallery, 2004. 351 s.
- BREGANTOVÁ, Polana – ŠVÁCHA, Rostislav – PLATOVSKÁ, Marie a kol.: *Dějiny českého výtvarného umění V*. Praha: Academia, 2005. 525 s.
- BREGANTOVÁ, Polana – ŠVÁCHA, Rostislav – PLATOVSKÁ, Marie a kol.: *Dějiny českého výtvarného umění VI*. Praha: Academia, 2007. 526 s.
- BROWN, Archie: *Vzestup a pád komunismu*. Brno: Jota, 2011. 901 s.
- BRZEZINSKI, Zbigniew – FRIEDRICH, Carl: *Totalitarian Dictatorship and Autocracy*. New York: Frederick A. Praeger, 1966. 439 s.



- BYDŽOVSKÁ, Lenka: *Konstruktivní tendence z Československa: k situaci českého výtvarného umění na přelomu 60. a 70. let*. In: KOVÁČ, Dušan – PEŠEK, Jiří a kol.: *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů: německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*. Ústí nad Labem: Albis International, 2009, s. 425–439.
- CÍSAŘOVSKÝ, Josef: *Iniciativa mladých výtvarníků*. Kultura, 1958, č. 22, s. 6.
- CÍSAŘOVSKÝ, Josef: *Ještě o výstavě Jana Kotíka*. Kultura, 1957, č. 17, s. 6.
- CYSAŘOVÁ, Jarmila: *Koordinální výbor, tvůrčí svazy a moc 1968–1972*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2003. 109 s.
- DOSKOČIL, Zdeněk: *Ustavující sjezd Svazu českých spisovatelů v červnu 1969*. In: Kol. autorů: *Pražské jaro 1968. Pokus o obnovu občanské společnosti*. Praha: EPOCH, 2008, s. 207–232.
- DVOŘÁKOVÁ, Nina – VRÁNOVÁ, Jana a kol.: *90 let Domu umění města Brna: architektura, historie, výstavy, kulturní činnost 1910–2000*. Brno: Dům umění města Brna, 2000. 231 s.
- FEIST, Günter – GILLEN, Eckhart: *Kunstkombinat DDR. Daten und Zitate zur Kunst und Kunstpolitik der DDR 1945–1990*. Berlin: Nishen, 1990. 229 s.
- FITZPATRICK, Sheila: *Everyday Stalinism: ordinary life in extraordinary times: Soviet Russia in the 1930s*. New York: Oxford University Press, 1999. 288 s.
- FIŠER, Marcel: *Sochařská sympozia šedesátých let*. In: Kol. autorů: *Proměny dějin umění: akta druhého sjezdu historiků umění*. Dolní Břežany: Scriptorium, 2007, s. 177–185.
- FRANC, Martin: *Jakou kulturou se zabývá kulturní politika aneb Několik poznámek k příspěvku Jiřího Knapíka*. Kuděj: časopis pro kulturní dějiny, 2005, č. 1–2, s. 187–189.
- FRISZKE, Andrzej: *Kultura czy ideologia? Politika kulturalna kierownictwa PZPR w latach 1957–1963*. In: FRISZKE, Andrzej a kol.: *Władza a społeczeństwo w PRL*. Warszawa: Instytut studiów politycznych PAN, 2003, s. 115–145.
- GENTILE, Emilio: *Politická náboženství mezi demokracií a totalitářstvem*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2008. 223 s.



- GILLEN, Eckhart: *Das Kunstkombinat DDR: Zäsuren einer gescheiterten Kunstpolitik*. Köln: DuMont, 2005. 180 s.
- GRONSKÝ, Ján: *Komentované dokumenty k ústavním dějinám Československa. II. 1945–1960*. Praha: Karolinum, 2006. 512 s.
- GROYS, Boris: *Gesamtkunstwerk Stalin: rozpolcená kultura v Sovětském svazu*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2010. 189 s.
- HAVRÁNEK, Vít a kol.: *Bruselský sen: československá účast na světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let*. Praha: Arbor vitae, 2008. 367 s.
- HLEDÍKOVÁ, Zdeňka – JANÁK, Jan – DOBEŠ, Jan: *Dějiny správy v českých zemích od počátků státu po současnost*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2005. 568 s.
- HOPPE, Jiří: *Pražské jaro v médiích*. In: ŠEDIVÝ, Ivan – Němeček, Jan – Kocian, Jiří – Tůma, Oldřich: 1968. České křižovatky evropských dějin. Praha: ÚSD, 2011, s. 125–130.
- HOPPE, Jiří: *Vedení komunistické strany a občanská společnost v roce 1968*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (ed.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 128–131.
- HORÁKOVÁ, Ljuba – LIĐÁK, Miroslav: *Hadák aneb Osud karikaturisty v Čechách*. Praha: Mladá fronta, 1993. 175 s.
- HUBATOVÁ, Lada – VACKOVÁ, Ludmila: *Pierre Restany a české umění v letech 1960–1970: hledání alternativy nového realismu*. In: Kol. autorů: *Proměny dějin umění: akta druhého sjezdu historiků umění*. Dolní Břežany: Scriptorium, 2007, s. 233–237.
- CHALUPECKÝ, Jindřich: *Nové umění v Čechách*. 1. vydání. Jinočany: H & H, 1994. 173 s.
- JECHOVÁ, Květa: *K historii Koordinačního výboru tvůrčích svazů 1968–1969*. In: PECKA, Jindřich – PREČAN, Vilém: *Proměny pražského jara. Sborník studií a dokumentů o nekapitulantských postojích v československé společnosti 1968–69*. Brno: Doplněk, 1993, s. 91–122.
- KAISER, Paul: *Leistungsschau und Ideenverkörperung: die zentralen Kunstausstellungen der DDR*. In: *Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie*. Berlin, 2003, s. 93–105.



- KAPLAN, Karel: *Československo v letech 1967–1969*. Praha: SPN, 1993. 81 s.
- KAPLAN, Karel: *Kořeny československé reformy 1968. Díl 1*. Brno: Doplněk, 2000. 323 s.
- KAPLAN, Karel: *Kořeny československé reformy 1968. Díl 2*. Brno: Doplněk, 2002. 425 s.
- KAPLAN, Karel: *Kronika komunistického Československa. Doba tání 1953–1956*. Praha: Barrister & Principal, 2005. 768 s.
- KAPLAN, Karel: *Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956–1968: společnost a moc*. Praha: Barrister & Principal, 2008. 828 s.
- KAPLAN, Karel: *Kronika komunistického Československa. Antonín Novotný – vzestup a pád „lidového“ aparátčíka*. 1. vydání. Brno: Barrister & Principal, 2011. 342 s.
- KAPLAN, Karel: *Všechno jste prohráli! Co prozrazují archivy o IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů 1967*. Praha: I. Železný, 1997. 178 s.
- KAPLAN, Karel – KOSATÍK, Pavel: *Gottwaldovi muži*. Litomyšl: Paseka, 2004. 333 s.
- KÁRNÍK, Zdeněk a kol.: *Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu*. Svazek VI. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2009. 269 s.
- KAŠKA, Václav: *Neukáznění a neangažovaní. Disciplinace členů Komunistické strany Československa v letech 1948–1952*. Praha – Brno: Ústav pro studium totalitních režimů – Conditio humana, o. s., 2014. 291 s.
- KLIMEŠOVÁ, Marie a kol.: *Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 1994. 447 s.
- KNAPÍK, Jiří: *Kdo byl kdo v naší kulturní politice 1948–1953*. Praha: Libri, 2002. 259 s.
- KNAPÍK, Jiří: *Od korektury k ideologické normě: ze zákulisí vzniku „Třicet let bojů“ Ladislava Štolla*. Soudobé dějiny, 2005, č. 1, s. 62–84.
- KNAPÍK, Jiří: *Únor a kultura. Sovětizace české kultury 1948–1950*. Praha: Libri, 2004. 359 s.
- KNAPÍK, Jiří: *V zajetí moci. Kulturní politika, její systém a aktéři 1948–1956*. Praha: Libri, 2006. 399 s.



- KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin a kol.: *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. svazek 1. Praha: Academia, 2012. 645 s.
- KNAPÍK, Jiří – FRANC, Martin a kol.: *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*. svazek 2. Praha: Academia, 2011. 609 s.
- KOBLASA, Jan – JIROUSOVÁ, Věra: *Šmidrové: jednou Šmidrou, Šmidrou navěky*. Olomouc: Fontána, 2005. 184 s.
- KOKEŠOVÁ, Alena: *Druhý sjezd Svazu československých výtvarných umělců v roce 1964 a jeho vliv na liberalizaci výtvarné tvorby*. *Historica Olomucensia* 42, 2012, s. 155–173.
- KOKEŠOVÁ, Alena: *Spoutané umění. Svaz československých výtvarných umělců v letech 1956–1969*. In: BUDIL, Ivo (ed.): *Totalitarismus 6*. Plzeň 2014, s. 140–149.
- KOLÁŘ, Pavel: *Strana jako utopie. Komunistická identita po pádu stalinismu*. *Soudobé dějiny*, 2012, č. 2, s. 227–255.
- Kol. autorů.: *Česká kultura na přelomu 50. a 60. let: kolokvium konané v Galerii hl. města Prahy u příl. retrospektivy Jiřího Balcara*. Praha: Galerie hl. města Prahy, 1992. 46 s.
- Kol. autorů.: *Československé dějiny v datech*. Praha: Svoboda, 1987. 714 s.
- KOTALÍK, Jiří: *Bohumír Dvorský: pět kapitol o jeho životě a obrazech*. Praha: Odeon, 1976. 60 s.
- KOTÍK, Jan – MLADIČOVÁ, Iva a kol.: *Jan Kotík 1916–2002*. Praha: Národní galerie, 2011. 511 s.
- KŘEŠŤAN, Jiří: *Zdeněk Nejedlý a problém českého národního komunismu*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 299–305.
- KŘEŠŤAN, Jiří: *Zdeněk Nejedlý: Politik a vědec v osamění*. Litomyšl: Paseka, 2012. 569 s.
- KUBÍČEK, Jánuš – KUBÍČEK, Adam: *Jánuš Kubíček: dramatický meziprostor*. Brno: Fotep, 2004. 149 s.
- Kultur und Kulturträger in der DDR: Analysen*. Berlin: Akademie Verlag, 1993. 284 s.
- KUSÁK, Alexej: *Kultura a politika v Československu 1945–1956*. Praha: Torst, 1998. 663 s.



- KUSÁK, Alexej: *Tanec kolem Kafky: liblická konference 1963 vzpomínky a dokumenty po 40 letech*. Praha: Akropolis, 2003. 167 s.
- LAMAČ, Miroslav – PADRTA, Jiří: *Zakladatelé moderního českého umění. Výstava a katalog*. Brno: Dům umění města Brna, 1957. 59 s.
- LINZ, Juan J.: *Totalitarian and Authoritarian regimes*. London: Lynne Rienner Publishers, 2000. 343 s.
- LIZCOVÁ, Zuzana: *Kulturní vztahy mezi ČSSR a SRN v 60. letech 20. století*. Praha: Fakulta sociálních věd UK, 2012. 190 s.
- MACURA, Vladimír: *Šťastný věk. Symboly, emblémy a mýty 1948–1989*. Praha: Pražská imaginace, 1992. 126 s.
- MAIER, Hans: *Politická náboženství: Totalitární režimy a křesťanství*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999. 134 s.
- MAREK, Michaela: *Úvod*. In: KOVÁČ, Dušan – MAREK, Michaela – PEŠEK, Jiří a kol.: *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů: německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*. Ústí nad Labem: Albis International, 2009, s. 9–23.
- MAREŠ, Petr: *2 000 slov: Pražské jaro na počátku léta*. In: Kol. autorů: *Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999, s. 389–396.
- MAREŠ, Petr: *Rozpačitý prolog pražského jara*. In: Kol. autorů: *Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999, s. 380–388.
- MÄRZ, Roland: *Rezeptionen*. In: *Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie*. Berlin: G + H, 2003, s. 142–149.
- MERVART, Jan: *Kultura v karanténě: Umělecké svazy a jejich konsolidace za rané normalizace*. Praha: Knižnice dějin současnosti, 2015. 175 s.
- MERVART, Jan: *Kulturní politika KSČ mezi jejím XII. a XIII. sjezdem (1962–1966)*. In: KÁRNÍK, Zdeněk a kol.: *Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu. Svazek VI*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2009. 269 s.
- MERVART, Jan: *Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let*. Brno: Host, 2012. 376 s.
- MLADIČOVÁ, Iva a kol.: *Jan Kotík 1916–2002*. Praha: Národní galerie, 2013. 119 s.



- MLEJNEK, Josef: *Běsi, nebo piroh socialismu? Proměnlivá role ideologie v komunistickém totalitarismu*. *Securitas imperii* 26, 2015, č. 1, s. 12–36.
- NAVRÁTIL, Jaromír: *1968: Listopadová studentská stávka*. In: Kol. autorů: *Osudové osmičky. Přelomové roky v českých dějinách*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999, s. 405–413.
- NEJEDLÝ, Zdeněk. *O výtvarnictví, hudbě a poesii*. Praha: Československý spisovatel, 1952. 75 s.
- NEŠLEHOVÁ, Mahulena: *Poselství jiného výrazu. Pojetí „informelu“ v českém umění 50. a první poloviny 60. let*. Praha: ARTetFACT, 1997. 286 s.
- NEUMANN, Karel: *Kultura. Sborník právních předpisů*. Praha: Orbis, 1968. 1 306 s.
- OTÁHAL, Milan: *Opoziční proudy v české společnosti 1969–1989*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2011. 649 s.
- OTÁHAL, Milan: *O vztahu společnosti k normalizačnímu vedení*. In: TŮMA, Oldřich – VILÍMEK, Tomáš a kol.: *Česká společnost v 70. a 80. letech: sociální a ekonomické aspekty*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2012, s. 247–285.
- PAŽOUT, Jaroslav: *Trestněprávní perzekuce odpůrců režimu v období tzv. normalizace (1969–1989) – faktor stability a indikátor rozkladu komunistického režimu*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 174–192.
- PECKA, Jindřich – PREČAN, Vilém a kol.: *Proměny Pražského jara 1968–1969: sborník studií a dokumentů o nekapitulantských postojích v československé společnosti*. Brno: Doplněk, 1993. 446 s.
- PERNES, Jiří: *Československý rok 1956*. *Soudobé dějiny*, 2000, roč. 7, č. 4, s. 594–618.
- PERNES, Jiří: *Dějiny Československa očima Dikobrazu 1945–1990*. Brno: Barrister & Principal – studio, 2003. 230 s.
- PERNES, Jiří: *KSČ v roce 1956: nesnadné dědictví stalinismu*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 117–127.



- PETIŠKOVÁ, Tereza: *Československý socialistický realismus 1948–1958*. Praha: Gallery, 2002. 100 s.
- PETROVÁ, Eva – ŠEVEČEK, Ludvík a kol.: *Umělecká beseda: 1863–2003: katalog výstavy*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2003. 163 s.
- POTŮČKOVÁ, Alena a kol.: *Umění zastaveného času*. Praha: České muzeum výtvarných umění, 1996. 268 s.
- PUKAN, Miron: *Siločiary cenzúry slovenskej a poľskej divadelnej i literárnej kultury v období socialismu*. In: HRABAL, Jiří (ed.): *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014, s. 71–82.
- RATAJ, Jan – HOUDA, Přemysl: *Československo v proměnách komunistického režimu*. Praha: Oeconomia, 2010. 455 s.
- RAUM, Hermann: *Bildende Kunst in der DDR: die andere Moderne*. Berlin: Edition Ost, 2000. 315 s.
- REICHEL, Peter: *Svůdný klam třetí říše: fascinující a násilná tvář fašismu*. Praha: Argo, 2004. 384 s.
- SABROW, Martin: *Socialismus jako myšlenkový svět. Komunistická diktatura v kulturněhistorické perspektivě*. Soudobé dějiny, 2012, č. 2, s. 196–208.
- SCHMARC, Vít: „Miř přesněji!“ *Korejská válka jako černý bod socialistického realismu*. Soudobé dějiny, 2014, č. 1–2, s. 44–78.
- SIKORA, Stanislav: *KSS a čiastočná liberalizácia režimu na Slovensku počas predjaria (1963–1967)*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 132–144.
- SLAVICKÁ, Milena – ŠETLÍK, Jiří: *UB 12: studie, rozhovory, dokumenty*. Praha: Gallery, 2006. 337 s.
- SPURNÝ, Jan: *Josef Malejovský*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1963. 62 s.
- SRP, Karel (ed.) – BREGANTOVÁ, Polana – BYDŽOVSKÁ, Lenka – VOJVODÍK, Josef – WINTER, Tomáš: *Adolf Hoffmeister 1902–1973*. Praha: Gallery, 2004. 396 s.
- SUKROW, Oliver: *Lea Grundig: sozialistische Künstlerin und Präsidentin des Verbandes Bildender Künstler in der DDR (1964–1970)*. Oxford: Lang, 2011. 275 s.



- ŠÁMAL, Petr: „*V duchu potřeb strany...*“. *Komunistická strana Československa a (literární) cenzura*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 232–238.
- ŠETLÍK, Jiří: *Cesty po ateliérech*. Praha: Torst, 1996. 300 s.
- ŠMEJKAL, František: *České imaginativní umění*. Praha: Galerie Rudolfinum, 1996. 693 s.
- ŠOLTA, Vladimír: *Bojový příklad sovětské grafiky*. Praha: Orbis, 1951. 31 s.
- TERTZ, Abram: *On Socialist Realism*. New York: Pantheon Books, 1960. 95 s.
- TŮMA, Oldřich – VILÍMEK, Tomáš (ed.): *Pět studií k dějinám české společnosti po roce 1945*. Praha: ÚSD, 2008. 264 s.
- VESELÝ, Aleš – SCHONBERG, Michal: *Walk through that gate!: conversations with Aleš Veselý*. Praha: Torst, 2005. 323 s.
- VILÍMEK, Tomáš: *KSCĚ a SED – socialistický internacionalismus? Několik poznámek ke vzájemným vztahům v letech 1969–1989*. In: KALOUS, Jan – KOCIAN, Jiří (eds.) a kol.: *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2012, s. 352–365.
- VILÍMEK, Tomáš: *Občanská společnost a její význam*. *Paměť a dějiny*, 2008, č. 2, s. 6–7.
- VILÍMEK, Tomáš: *Solidarita napříč hranicemi. Opozice v ČSSR a NDR po roce 1968*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2010. 383 s.
- VODRÁŽKA, Mirek: *Vytvoř si systém, nebo tě zotročí systém jiného: Jak definovat československý underground*. *Paměť a dějiny*, 2015, č. 1, s. 14–26.
- VYKOUKAL, Jiří – LITERA, Bohuslav – TEJCHMAN, Miroslav: *Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989*. Praha: Libri, 2000. 860 s.
- WASIAK, Patryk – WITERSKA, Agata: *Przestrzeń swobody. Wystawy „zakazanych“ artystów z krajów socjalistycznych w Polsce po 1956 roku*. In: BORODZIEJ, Włodzimierz – KOCHANOWSKI, Jerzy a kol.: *Bocznymi drogami: Nieoficjalne kontakty społeczeństw*



- socjalistycznych 1956–1989. Warszawa: Institut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, 2010, s. 167–218.
- WOJCIECHOWSKI, Aleksander: *Młode malarstwo polskie 1944–1974*. Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1983. 151 s.
- ZELINSKÝ, Miroslav: *Infantokracie v 35 obrazech aneb zrazené dědictví Philippa Otto Rungeho*. In: ŠÁMAL, Petr (ed.): *Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění*. Praha: ÚČL AV ČR, 2009, s. 110–148.
- ZIMMERMANN, Volker: *Eine sozialistische Freundschaft im Wandel: Die Beziehungen zwischen der SBZ/DDR und der Tschechoslowakei (1945–1969)*. Essen: Klartext, 2010. 639 s.
- ZIMMERMANN, Volker: *Medzi Kooperáciou a konfrontáciou: Kultúrno-politické vzťahy medzi NDR a Československom v 50. a 60. rokoch 20. storočia*. In: KOVÁČ, Dušan – PEŠEK, Jiří a kol.: *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů: německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*. Ústí nad Labem: Albis International, 2009, s. 321–348.
- ŽDANOV, Andrej A.: *O umění*. 3. vyd. Praha: Orbis, 1950. 145 s.

## 9.2.1 Edice

- BAUER, Michal (ed.): *II. sjezd Svazu československých spisovatelů 22.–29. 4. 1956, svazek 1*. Praha: Akropolis, 2011. 648 s.
- Dokumente zur Außenpolitik der Regierung der Deutschen Demokratischen Republik. Band 1. Von der Gründung der Deutschen Demokratischen Republik am 7. Oktober 1949 bis zur Souveränitätserklärung am 25. März 1954*. Berlin: Rütten & Loening, 1954. 535 s.
- MORGANOVÁ, Pavlína – SVATOŠOVÁ, Dagmar – ŠEVČÍK, Jiří a kol.: *České umění 1938–1989: programy, kritické texty, dokumenty*. Praha: Academia, 2001. 520 s.
- VONDROVÁ, Jitka – NAVRÁTIL, Jaromír: *Komunistická strana Československa: normalizace (listopad 1968 – září 1969)*. Brno: Doplněk, 2003. 640 s.



