

Foerster 1906

R. Foerster, Handkes Entwürfe für olmützer Kunstuhr, v: Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertums, Bd.VI., 1906

Foerster – Handke 1911

R. Foerster, Johann Christoph Handkes Selbstbiographie, v: Festschrift der Schlesischen Gesellschaft für Vaterlandische Kultur zum hundertjährigen Jubiläum der Universität Breslau, Breslau 1911

Hanner 1936

F. Hanner, Das Handkebild in Schönberger Museum, v: Nordmährische Grenzboten, 24. 12. 1936

Hlobil – Michna – Togner 1984

I. Hlobil, P. Michna, M. Togner, Olomouc, Praha (Odeon) 1984

Chadraba 1975

R. Chadraba, heslo Handke v: Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha (Academia) 1975

Chadraba 1971

R. Chadraba, K programu olomouckých barokních kašen, v: Sborník památkové péče v Severomoravském kraji 1., Ostrava 1971

Králíková 1966

M. Králíková, Kaple Božího Těla v Olomouci, popis a stavební vývoj, v: Zprávy vlastivědného ústavu v Olomouci, č. 130, 1966

Krampl 1968

J. Krampl, Obrazy Jana Kryštofa Handkeho v piaristickém kostele v Bruntále, v: Sborník Vlastivědného ústavu v Bruntále, I., 1968

Krampl 1982

J. Krampl, Olomoucký malíř Jan Kryštof Handke (1694 – 1774), v: výroční zprávy OÁ v Olomouci za roky 1981 – 1982, I. (1981), s. 83-120, II. (1982), s. 91-150

Krsek 1969

I. Krsek, Náčrt dějin moravského malířství 18. století, v: SPFFBU, F 13, s. 81 ad.

Krsek 1978

I. Krsek, Nové poznatky k dějinám malířství 18. století na Moravě, v: SPFFBU, F21/22, s. 68 ad.

Krsek 1979

I. Krsek, Malířství první poloviny 18. století na Moravě, v: SPFFBU, F23/24, s.61 ad.

Krsek 1989

I. Krsek, Malířství vrcholného baroka na Moravě, v: Dějiny českého výtvarného umění II/2, Praha (Academia) 1989, s. 612 ad.

Kux 1937

J. Kux, Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918, Olmütz 1937

Matzke – Zimprich 1969

J. Matzke, R. Zimprich, Barock in Olmütz, Esslingen a N., b.d. (1969)

Michalik 1943

R. Michalik, Die Kunstuhr Olmütz, Olmütz 1943

Mlčák – Svátková 1977

L. Mlčák, L. Svátková, Několik poznámek k dějinám barokního malířství na Moravě, v: Sborník Památkové péče v Severomoravském kraji, č. 3, 1977, s. 198 ad.

Nowak 1892

A. Nowak, Kirchliche Kunstdenkmale aus Olmütz, Olmütz (E. Hölzel), 1892

Nowak 1985

A. Nowak, Církevní památky umělecké Olomouce, II díl., Olomouc 1985

Ryška 1966

J. Ryška, Fresky Jana Kryštofa Handkeho, v: Střední Morava I., Olomouc 1966

Ryška 1968

J. Ryška, Freska Jana Kryštofa Handkeho v olomoucké kapli Božího Těla z roku 1728, katalog výstavy GVU v Olomouci, Olomouc 1968

Seifertová 1977

H. Seifertová, Barokní zátiší v Čechách, katalog výstavy Oblastní galerie Liberec, 1977

Schenková 1978

M. Schenková, Obraz J. K. Handka v umělecko-historických sbírkách Slezského muzea, v: Časopis Slezského muzea B, 27, 1978, s. 83

Schenková 1990

M. Schenková, Nové zjištění k dílu J. K. Handkeho (1696 – 1774), v: Časopis Slezského muzea B, 39, 1990, s. 188

Tintelot 1951

H. Tintelot, Die Barocke Freskomalerei in Deutschland, München 1951

Tintelot 1954

H. Tintelot, Barocke Freskomalerei in Schlesien, v: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, XVI, 1954, s. 42 ad.

Tittel 1918

J. Tittel, Die Restaurierung der Maria Schneekirche in Olmütz in den Jahren 1916 – 1918, Olmütz b.d.

Togner 1973

M. Togner, Kaple Božího Těla v Olomouci, v: Umění XXI, 1973, s. 331 ad.

Togner 1986

M. Togner, Středoevropské malířství 17. a 18. století – Mistrovská díla starého umění v Olomouci, katalog výstavy OGVU v Olomouci, 1986

Vyvlečka 1917

J. Vyvlečka, Příspěvky k dějinám kostela P. Marie Sněžné v Olomouci, Olomouc 1917

Wolny I. – V.

G. Wolny, Kirchliche Topographie von Mähren, Bd. I. – V., Brünn 1857 – 1863

Zimprich 1965

R. Zimprich, Die Doktorthesen der Olmützer Universität, v: Mähr.-Schlesische Heimat 1965, s. 186 ad.