

- ADÁMKOVÁ, Barbara: *Odras Anglické krajinářské školy v zahradním umění v Českých zemích*. Disertační práce, Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně. Lednice 2002.
- ADRIANUS, Carolus: *Epochae Habspurgo-Austriacae, continuatae ad annum 1740. Tabulisque genealogicis auctae*. Viennae: Kurzbeck, 1762.
- van ADRICHEM, Christian: *Wypśánj Města Geruzaléma y Předměstj geho...* Praha: Daniel Adam z Veleslavína, 1592.
- AEGIDIUS a S. Ioanne Baptista: *Ehren Kränzlein so dem Heyligen und Glorwürdigsten Martyrer Wenceslao weylandt Herzogen in Boehaimb*. Prag: Johannes Bilina, 1643.
- ALTOVÁ, Blanka – MATOUŠEK, Václav – KÖSSL, Aleš – ŠIMEK, Jan: *Bitva na Bílé hoře na rytinách Jana Sadelera a v Theatru Europaeu*, in: Kateřina Semrádová – Ivana Fridrichová-Sýkorová (red.): *Ecce Homo. In memoriam Jan Fridrich*. Praha 2010, s. 224–238.
- ANDERLE, J. – MILER, J. – PROCHÁZKA, Z. – ROŽMBERSKÝ, P. – ŠVÁBEK, V.: *Týnecký cyklus vedut*, *Castellologica Bohemica* 1, 1989, s. 335–345.
- ANONYM: *Alphabetische Verzeichnuß des höhern böhmischen Adels*. XXXIII. verbesserte Edition. Prag: Franz Ignaz Kirchner, 1757.
- ANONYM: *Alphabetisches Register, Uber die vornehmsten in der Müllerischen grossen Charte vom Königreich Böhmen und deren XXV. mit Römischen oder grossen Zahlen im Register angewiesenen Stücken befindlichen Städte und Flecken welche in dem Fache derer beystehenden und über das Creutze sich schneidenden Buchstaben zu finden*. [S. l.: nakladatel neuveden, cca 1750].
- ANZENBACHER, Arno: *Křesťanská sociální etika. Úvod a principy*. Brno 2004.
- d'ARGENVILLE, Antoine Joseph Dézallier: *La theorie et la pratique du Jardinage. Ou L'On Traite A Fond Des Beaux Jardins appellés communément Les Jardins De Propreté, Comme sont Les Parterres, Les Bosquets, Les Boulingrins*. Paris: Chez Jean Mariette, ..., 1709.
- AUT. KOL.: *Kompozice zahrad v dějinách umění*. Tábor 1987.
- AUT. KOL.: *Poutní místo Římov*. Římov 1991.
- AUWERA, Joost Vander: *Historische Wahrheit und künstlerische Dichtung. Das Gesicht des Achtzigjährigen Krieges in der südniederländischen Malerei, insbesondere bei Sebastiaen Vrancx (1573–1647) und Pieter Snayers (1592–1667)*, in: Klaus Bussmann – Heinz Schilling (ed.): *1648. Krieg und Frieden in Europa*.

\* Veškeré citace webových stránek v poznámkovém aparátu i v literatuře jsou aktuální k 5. únoru 2022.

Ausstellung in Münster und Osnabrück, 24. 10. 1998 – 17. 1. 1999. Textband II. München 1998, s. 461–468.

BACKER, Augustin – BACKER, Alois: *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus, ou notices bibliographiques. 1. de tous les ouvrages publiés par les membres de la compagnie de Jésus depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2. de apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. 5éme série.* Liège 1839.

BAKER, Alan R. H.: *Geography and History. Bridging the Divide.* Cambridge 2003.

BALBÍN, Bohuslav: *Rozmanitosti z historie Království českého.* Přel. Jiří A. Čepelák, komentáře Stanislav Komárek – Václav Cílek – Jiří A. Čepelák. Praha 2017.

BALSKÝ, Jiří: *Kolowratská obora v Černíkovicích*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech.* Josefov 2020, s. 284–302.

BAŠEOVÁ, Olga: *Ornament a zahrada*, in: Aut. kol.: *Kompozice zahrad v dějinách umění.* Tábor 1987, s. 19–28.

BAŠEOVÁ, Olga: *Pražské zahrady.* Praha 1991.

BAŠTA, Jiří: *Loretánské poutní místo ve Starém Hrozňatově u Chebu*, *Minulostí Západočeského kraje* 35, 2000, s. 93–116.

BECKOVSKÝ, Jan: *Poselkyně starých příběhův českých. Díl druhý. Od roku 1526–1715. Svazek druhý. L. 1608–1624.* Vyd. Antonín Rezek. Praha 1879.

BECUCCI, Alessandra: *Ottavio Piccolomini (1599–1656): A Case of Patronage from a Transnational Perspective*, *The International History Review* 33, 2011, s. 585–605.

BEDŘICH, Martin: *Průvodce poutním místem i životem (Matěje Tannera Hora Olivetská)*, *Souvislosti. Revue pro literaturu a kulturu* 51, 2002, č. 1, s. 243–248.

BEL, Matthias: *Notitia Hungariae novae historico geographica.* Viennae: Johannes Petrus van Ghelen, 1735–1742.

BENEŠ, Jaromír – KUBŮ, František – TÖRÖK, Jan: *Soubor militárií z počátku třicetileté války z Volarských šancí*, *Archeologické rozhledy* 47, 1995, s. 461–480.

BENEŠ, Jaromír – STEJSKAL, Aleš – OURODA, Vlastislav: *Historická krajina Netolicka. Specializovaný turistický průvodce.* Prachatice – Netolice 1998.

BENEŠ, Michal – ZÁMEČNÍK, Roman (red.): *Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem. Nominační dokumentace.* Praha 2018.

BERAN, Petr: *Píseň o Loretě.* Cheb 2003.

BIČÍK, Ivan et al.: *Land Use Changes in the Czech Republic 1845–2010. Socio-economic Driving Forces.* Cham 2015.

BÍLKOVÁ, Eva: *Samuel Globic z Bučina a zeměměřictví v Čechách v 2. polovině 17. století*, *Historická geografie* 32, 2003, s. 31–61.

BINDER, Filip: *Po stopách kultury, přírody i poznání. Zahraněční cesty české a rakouské šlechty mezi osvícenstvím a romantismem a jejich důsledky.* Praha 2020.

BIRNBAUMOVÁ, Alžběta: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Čáslavském*, Praha 1929 (= *Soupis památek historických a uměleckých...* 44).

BOHDÁLEK, Petr (red.): *Proměny montánní krajiny. Historické sídelní a montánní struktury Krušnohoří.* Loket 2013.

- BOLINA, Pavel – KLIMEK, Tomáš – CÍLEK, Václav: *Staré cesty v krajině středních Čech*. Praha 2018.
- BOPP, Georg: *Trifons Adlholzianus antipodagricus, Das ist: Historische unnd Medicinalische Hydrographia*. Salzburg: Christoph Katzenberger, 1620.
- BOUŠE, Zdeněk Bonaventura: *Malá katolická liturgika. Tradice, kritika, budoucnost*. Praha 2004.
- BUBEN, Milan M.: *Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích III/1. Žebravé řády*. Praha 2006.
- BUBEN, Milan M.: *Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích III/4. Řeholní klerikové (jezuité)*. Praha 2012.
- BUKAČOVÁ, Irena: *Architektura Jana Blažeje Santiniho-Aichla na severním Plzeňsku*. Beroun 2018.
- BUKAČOVÁ, Irena: *Cesta opata Fortunáta Hartmanna (1755–1779). Příspěvek k barokní topografii Plaska*, *Historická geografie* 35, 2009, s. 229–248.
- BUKAČOVÁ, Irena: *Mariánská Týnice. Poutní kostel Zvěstování Panny Marie a cisterciácké proboštství*. Mariánská Týnice 2007.
- BUKAČOVÁ, Irena: *Památky hospodářské architektury Plaska a Kralovicka*, in: *Tvář naší země – krajina domova 6. Naše krajina v kulturním prostoru Evropy*. Lomnice nad Popelkou 2005, s. 58–70.
- BUKOVSKÝ, Jan: *Loretánské kaple v Čechách a na Moravě*. Praha 2000.
- BURACHOVIČ, Stanislav – WIESER, Stanislav: *Encyklopedie lázní a léčivých pramenů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha 2001.
- BURIÁNKOVÁ, Michaela: *Pražský agent hraběte Ferdinanda Jana Verduga v druhé půli 17. století*, *Historica Olomucensia* 41, 2012, s. 171–192.
- BŮŽEK, Václav: *Der Adel im Königreich Böhmen nach 1620 in der symbolischen Ausschmückung seiner Sitze*, in: Karl Möseneder et al. (Hg.): *Barocke Kunst und Kultur im Donauraum I*. Petersberg 2014, s. 194–204.
- CAJTHAML, Jiří: *Analýza starých map v digitálním prostředí na příkladu Müllеровých map Čech a Moravy*. Praha 2012.
- CERMAN, Ivo: *Habsburgischer Adel und das Theresianum in Wien 1746–1784 (Wissensvermittlung, Sozialisation und Berufswege)*, in: Ivo Cerman – Luboš Velek (Hg.): *Adelige Ausbildung. Die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen*. München 2006, s. 143–168.
- CERMAN, Ivo: *Chotkové. Příběh úřednické šlechty*. Praha 2008.
- CERMAN, Ivo: *Jesuit Historiography in Bohemia*, in: Robert A. Maryks (ed.): *Jesuit Historiography Online*. Leiden 2017 (online: [https://referenceworks.brillonline.com/entries/jesuit-historiography-online/jesuit-historiography-in-bohemia-COM\\_192532](https://referenceworks.brillonline.com/entries/jesuit-historiography-online/jesuit-historiography-in-bohemia-COM_192532)).
- COHEN, Gary B. – SZABO, Franz A. J.: *Introduction. Embodiments of Power. Building Baroque Cities in Austria and Europe*, in: Gary B. Cohen – Franz A. J. Szabo (ed.): *Embodiments of Power. Building Baroque Cities in Europe*. New York – Oxford 2008, s. 1–8.
- CONAN, Michel: *The New Horizons of Baroque*, in: Michel Conan (ed.): *Baroque Garden Cultures. Emulation – Sublimation – Subversion*. Washington, D. C. 2005, s. 1–36.

- CRAWFORD, Osbert Guy Stanhope: *Archaeology in the Field*. London 1953.
- ČÁNI, Jan – MILITKÁ, Lenka: *Zaniklé novověké sklárny z pohledu aktivní archeologické památkové péče na příkladech lokalit z prostoru Národního parku Šumava*, Zprávy památkové péče 76, 2016, příloha, s. 12–19.
- ČAPEK, Václav Vojtěch: *Starobylá Zdravohojitelná studánka, nyní lázeň sv. Mikuláše...* Litomyšl: Jan Kamenický, 1731.
- ČAREK, Jiří: *Sv. Mikuláš pod Vraclaví*. Praha 1946.
- ČÁSTKA ze STERNHEIMU, Ferdinand Josef: *Čest a sláva vysokomýtská, z rozhlášené studnice vyprejštěná. To jest: krátká zpráva a vejpis rozhlášené starožité S. Mikuláše lázně na gruntech král[ovskýho] věnnýho města Vysokého Mejta v Království Českém...* Hradec Králové: Václav Jan Tybély, 1739.
- ČECHOVÁ, Zdena: *Odras francouzské zahrady v zahradním umění v Čechách a na Moravě*. Magisterská diplomová práce, Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně. Lednice 2003.
- ČERNÝ, Jiří: *Poutní kostely a kaple v českobudějovické diecézi. Seriál o živých, zaniklých a zapomenutých poutních místech*, Setkání – Aktuality. Periodikum českobudějovické diecéze 11, 2000, č. 2 až 14, 2003, č. 11.
- ČERNÝ, Jiří: *Poutní místa Českobudějovicka a Novohradsko*. České Budějovice 2004.
- ČERNÝ, Jiří: *Poutní místa českobudějovické diecéze a jejich proměny ve 20. století*, Te Deum 2011, č. 2, s. 62–68.
- ČERNÝ, Jiří: *Poutní místa Jižních Čech. Milostné obrazy, sochy a místa zvláštní zbožnosti*. České Budějovice 2006.
- ČIČO, Martin: *Sakrálna krajina, jej znaky a súčasti*, in: Katarína Vošková a kol. (red.): *Sakrálné pamiatky v krajine*. Bratislava 2014, s. 14–24.
- ČORNEJOVÁ, Ivana: *Tovaryšstvo Ježíšovo. Jezuité v Čechách*. Praha 2002.
- ČUPROVÁ, Ludmila: *Jihoslovenika, sorabika a rumunika v moravských a slezských knihovnách 17. a 18. století*, Časopis Matice moravské 90, 1971, s. 36–62.
- DAVID, Jiří: *Medicus Hercinius. To jest: velkolesní hojitel a uzdravitel...* Praha: Jezuitská tiskárna, 1713.
- DIBELKOVÁ, Irena: *Poutní místa v Čechách*. Praha 2004.
- DIENSTBIER, Jan: *Vain and Transitory Love: Mural Paintings in the Žirovnice Chamber and Mural Decoration in Late Gothic Secular Interiors*, Umění 65, 2017, s. 2–25.
- DOBALOVÁ, Sylva: *Barokní zahrady v Čechách*, in: Petr Macek – Richard Biegel – Jakub Bachtík (red.): *Barokní architektura v Čechách*. Praha 2015, s. 677–701.
- DOBALOVÁ, Sylva: *Zacharias Lesche, Salomon de Caus z Ostrova nad Ohří*, in: Lubomír Konečný – Lubomír Slavíček (red.): *Libellus amicorum*. Beket Bukovinská. Praha 2013, s. 288–297.
- DOHNAL, Martin: *Pomístní jména, jejich stabilita a vztah k historii krajiny. Na příkladu Bernartic u Milevska*, Historická geografie 42, 2016, s. 43–82.
- DOHNAL, Martin: *Vesnická sídla a kulturní krajina na Táborsku v 15.–19. století*. Praha 2006.
- DOHNAL, Martin: *Vývoj sídelní sítě a krajiny na Dobronickém statku u Bechyně v pozdním středověku a novověku*, Historická geografie 45, 2019, s. 49–87.

- DOKOUPIL, Zdeněk – NAUMAN, Pavel – RIEDL, Dušan – VESELÝ, Ivan: *Historické zahrady v Čechách a na Moravě*. Praha 1957.
- DOLEŽALOVÁ, Eva: *Homo viator aneb zbožné putování*, Akademický bulletin 2006, č. 7–8, s. 24–27.
- DOMANJOVÁ, Helena – TRUC, Miroslav: *Jan Willenberg. Pohledy na česká města z počátku 17. století*. Praha 1987.
- z DONÍNA, Bedřich: *Cestopis Bedřicha z Donína*. Praha 1940.
- DVOŘÁK, Jiří: *Dvě pražské pozdně středověké cesty*, Historická geografie 11, 1973, s. 139–161.
- EBELOVÁ, Ivana – EBEL, Martin: *Mezníky v dějinách kladrubského hřebčína z pohledu archivních pramenů*, in: Pavel Douša – Miroslava Geyerová – Jakub Racek (red.): *Ochrana kulturní krajiny. Organizace kulturní krajiny se zvláštním zřetelem k chovu koní*. Kladruby nad Labem 2018, s. 116–142.
- EHRlich, Marek a kol.: *Typologie historické kulturní krajiny České republiky*. České Budějovice 2020.
- EIDLOTH, Volkmar: *Kleine historische Geographie europäischer Kurstädte und Badeorte im 19. Jahrhundert*, Hefte des deutschen Nationalkomitees 52, 2012, s. 15–39.
- ELLEDER, Libor – Munzar, Jan – ŠÍROVÁ, Jolana – ONDRÁČEK, Stanislav – KREJČÍ, Jakub – LOPAUR, Miloslav – DRAGON, Zvonimír: *Přivalová povodeň v létě 1714 na Českomoravské vrchovině – rekonstrukce katastrofy po 300 letech*, Meteorologické zprávy 67, 2014, s. 161–173.
- ERBERG, Bernardinus: *Mappa Geographica Totius Regni Bohemiae in XII. Provinciis divisae adjunctis Comitatu Glacensi Regione Egrana et Limitibus finitimarum Provinciarum*. Vindobonae: typis Josephi Kurtzböck, 1760.
- ERBERG, Bernardinus: *Notitiae illustris regni Bohemiae. Volumen primum*. Vindobonae: typis Josephi Kurtzböck, 1760.
- ERBERG, Bernardinus: *Regio Egrana et A. provincia Satecensis; B. Provincia Pilsnensis; C. Provincia Prachinensis; D. Provincia Beravnensis; E. Provincia Rakonitzensis; F. Provincia Litomericensis; G. Provincia Boleslaviensis; H. Provincia Kavrzimensis; I. Provincia Bechinensis; K. Provincia Czaslaviensis; L. Provincia Chrvdimensis; M. Provincia Reginohradecensis et comitatus Glacensis*. Vindobonae: typis Josephi Kurtzböck, 1760.
- FENCL, Pavel: *Prachatice*. Prachatice 2005.
- FIBICH, Ondřej – HÁJEK, Pavel – MÜLLER, Jan – ŘANDOVÁ, Ivana – SKALICKÝ, Karel – ŠTORKOVÁ, Jana: *Jakub Bursa a jihočeská venkovská architektura*. České Budějovice 2014.
- De FIORES, Stefano – GOFFI, Tullo: *Slovník spirituality*. Kostelní Vydří 1999.
- FRÖHLICH, Erasmus: *Dialogus, quo disceptatur: Anne Rudolphus Habsburgicus regi Bohemiae Ottocaro ab obsequiis fuerit, eundemque tentorio lapsili deluserit?* Viennae Austriae: Typis Ghelenianis, 1755.
- FUKALA, Radek: *Třicetiletá válka 1618–1648. Pod vítězným praporem habsburské moci. I. 1618–1629*. České Budějovice 2018.
- FÜRBETH, Frank: *Heilquellen in der deutschen Wissensliteratur des Spätmittelalters. Zur Genese und Funktion eines Paradigmas der Wissensvermittlung am*

*Beispiel des „Tractatus de balneis naturalibus“ von Felix Hemmerli und seiner Rezeption. Mit einer Edition des Textes und seiner frühneuhochdeutschen Übersetzung.* Wiesbaden 2004.

GAŽI, Martin – HANSOVÁ, Jarmila: *Svatyně za hradbami měst. Křížová hora u Českého Krumlova v jihočeských a středoevropských souvislostech.* České Budějovice 2012.

GAŽI, Martin: *K typologii mariánských poutních míst na jihu Čech v 17. a 18. století,* in: Jiří Mihola (red.): *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu.* Brno 2010, s. 137–158.

GAŽI, Martin: *Poustevník nebo loupežník? K proměně vnímání „lesních lidí“ od středověku po dobu raně moderní,* in: Pavel Klvač (red.): *Člověk a les.* Brno 2006, s. 43–59.

GAŽI, Martin: *Schwarzenbergové a „jejich“ svatá místa v předmoderních Čechách. Ke kultovním funkcím šlechty a památkám na ně,* in: Martin Gaži (red.): *Schwarzenbergové v české a středoevropské kulturní historii.* České Budějovice 2008, s. 141–166.

GEELHAUSEN, Johann Jakob: *Hoch-Gräffliches Paar-Sternbergisches Bechiner-Baad Sambt Dessen Halt, Nutzen, Würckung und Gebrauch.* Prag: bey Johann Wentzl Helm, 1730.

GEHRING, Ulrike – WEIBEL, Peter (Hg.): *Mapping Spaces: Networks of Knowledge in 17th Century Landscape Painting.* Munich 2014.

GLOMBOVÁ, Barbora: *Restaurování nástěnných maleb vedut v hlavním sále Thunovského letohrádku v Ledči nad Sázavou,* in: *Restaurování a ochrana uměleckých děl. Konference sdružení pro ochranu památek Arte-fakt 2008,* s. 17–18, 32 (online: [http://www.arte-fakt.cz/dokumenty/III.konference/07\\_Glombova.pdf](http://www.arte-fakt.cz/dokumenty/III.konference/07_Glombova.pdf)).

GOFFART, Walter: *Historical Atlases. The First Three Hundred Years, 1570–1870.* Chicago – London 2003.

GOJDA, Martin: *Archeologie a dálkový průzkum.* Praha 2017.

GOJDA, Martin: *Archeologie krajiny.* Praha 2000.

GOTTLIEB, Jaromír: *Jičín – Valdštejnovo pole neválečné. Teorie a poznámky k problematice plánování jičínské raně barokní aglomerace v letech 1621–1634.* Jičín 2015.

GRANELLI, Carlo: *Topographia Germaniae Austriacae.* Vindobonae: Typis Joannis Thomae Trattner, 1759.

GUGLIA, Eugen – TASCHNER, Rudolph: *Das Wiener Theresianum. Vergangenheit und Gegenwart.* Wien – Köln – Weimar 1996.

HÁJEK Z LIBOČAN, Václav: *O nešťastné příhodě, kteráž se stala skrze oheň v Menším Městě pražském a na Hradě svatého Václava i na Hradčanech etc.* Praha: Bartoloměj Netolický z Netolic, 1541.

HÁJEK, Pavel – SÁDLO, Jiří: *Česká barokní krajina: co to vlastně je?,* *Dějiny a současnost* 26, 2004, č. 3, s. 29–33.

HÁJEK, Pavel: *Česká krajina a baroko. Urbanismus českého baroka na příkladu města Jičína a jeho okolí.* Jičín 2019.

HÁJEK, Pavel: *Duchovní krajina Hlubocka a Třeboňska,* in: Ludmila Ourodová-Hronková (red.): *Schwarzenberská krajina Hlubocka a Třeboňska. Proměna*

- krajiny na vybraných schwarzenberských panstvích v letech 1660–1930. České Budějovice 2017, s. 220–249.
- HANKE, Stephanie: *Water in The Baroque Garden*, in: John D. Lyons (ed.): *The Oxford Handbook of the Baroque*. Oxford 2019, s. 87–118.
- HASILOVÁ, Pavla – HASIL, Jan: *Cesty za každodenností pražského barokního opevnění*, *Documenta Pragensia* 38, 2019, s. 159–176.
- HASILOVÁ, Pavla – HASIL, Jan: *Hradba jako kulturněhistorický problém: barokní fortifikace pražského levobřeží v písemnostech fortifikační komise českého místodržitelství*, *Archaeologia historica* 40, 2015, s. 353–367.
- HATAŠ, Samuel Václav: *Jádro pobožných písní z rozličných kancionálů... Litomyšl: Jan Kamenický, 1748.*
- HAUBELT, Josef: *České osvícenství*. Praha 1986.
- HAUBER, Eberhard David: *Versuch Einer umständlichen Historie Der Land-Charten: Sowohl von denen Land-Charten insgemein, derselben ersten Ursprung, ihrer Beschaffenheit, unterschiedlichen Gattungen, mannigfaltigen Nutzen, noch habenden Fehlern, und nöthigen Verbesserungen, mit denen dahin gehörigen Schrifften; Als auch von denen Land-Charten eines jeden Landes insonderheit, deren Güte und Vorzüge, und wie selbige am füglichsten können gebraucht und illuminirt werden: Auß denen Zeugnüßen der alten und neuen Scribenten, und andern tüchtigen Gründen zusammen getragen. Und nebst einer Historischen Nachricht Von denen Land-Charten deß Schwäbischen Craißes, deß Hertzogthums Würtemberg, wie auch andern in Schwaben gelegenen Herrschafften, mit verschiedenen Anmerkungen herauß gegeben.* Ulm: Verlegts Daniel Bartholomäi, 1724.
- HAUBERT, Jan: *Rodinný archiv Verdugo Doupov, 1650–1705*. Inventář. Plzeň 1973 (online: [https://www.inventare.cz/iipimage/240247000/soap-pn\\_ap0247\\_00167\\_ra-verdugo-doupov\\_0010](https://www.inventare.cz/iipimage/240247000/soap-pn_ap0247_00167_ra-verdugo-doupov_0010)).
- HEJNA, Michal: *Člověk a podzemní svět. Jeskynní fenomén v běhu lidských věků*. [S. 1.] 2021.
- HENDRYCH, Jan: *Barokní zahrady a krajinné úpravy v Čechách*, in: *Tvář naší země – krajina domova. Krajina jako kulturní prostor*. Lomnice nad Popelkou 2001, s. 12–20.
- HENDRYCH, Jan: *Tvorba krajiny a zahrad III. Historické zahrady, parky a krajina, jejich proměny, kulturně historické hodnoty, význam a ochrana*. Praha 2000.
- HENDRYCH, Jan: *Tvorba krajiny a zahrad. Historické zahrady, parky a krajina jako významné prvky kulturní krajiny. Jejich proměny, hodnoty, význam a ochrana*. Praha 2005.
- HENNEBO, Dieter – HANSMANN, Wilfried: *Gartendenkmalpflege. Grundlagen der Erhaltung historischer Gärten und Grünanlagen*. Stuttgart 1985.
- HLAVAČKA, Milan: *Karel Albrecht. Příběh druhého zimního krále*. Praha 1997.
- HLINOMAZ, Milan: *Krajiny tří klášterů (Teplá, Chotěšov, Vyšší Brod)*, in: Tereza Blažková – Petra Červinková (red.): *Krajina jako antropologická čítanka*. Praha 2015, s. 211–227.
- HÖFFELE, Johann Adam: *Heylsames Brunnlein, Oder: Gut=Wasser, Gleichwie ehemahlen Betsaida, der Schwemm Teich zu Jerusalem, von dem Engel Gottes beweget...* Prag: bey Jacob Schweiger Ertz-Bischöffl. Buchdrucker, 1753.

- HOFMAN, Jiří: *Přemýšlet pevnost*, in: Jiří Hofman (red.): *Lidé a hradby. Bastionové pevnosti a jejich život*. České Budějovice 2020, s. 123–139.
- HOFMAN, Jiří: *Stavba pevnosti Terezín*, in: *Město a jeho hradby*. Praha 2019, s. 599–620.
- HOGENBERG, Franz – HOGENBERG, Abraham: *Geschichtsblätter. Herausgegeben und eingeleitet von Fritz Hellwig*. Nördlingen 1983.
- HOJDA, Zdeněk – CHODĚJOVSKÁ, Eva a kol.: *Heřman Jakub Černín na cestě za Alpy a Pyreneje I. Kavalírská cesta českého šlechtice do německých zemí, Itálie, Francie, Španělska a Portugalska; II. Cestovní deník Heřmana Jakuba Černína z let 1678–1682*. Praha 2014.
- HOJDA, Zdeněk: *Historická ikonografie – pomocná věda historická?*, in: *Pomocné vědy historické a jejich místo mezi historickými obory (= Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica 1996, č. 1 = Z pomocných věd historických 13)*. Praha 1996, s. 145–154.
- HOJDA, Zdeněk: *Le grandezza d'Italia. Die Kavalierstouren der böhmischen Adelligen, die Kunstbetrachtung und die Kunstsammlungen im 17. Jahrhundert*, in: Hans-Bernd Harder – Hans Rothe et al. (Hg.): *Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern III. Die Bedeutung der humanistischen Topographien und Reisebeschreibungen in der Kultur der böhmischen Länder bis zur Zeit Balbíns*. Köln etc. 1993, s. 151–160.
- HOJDA, Zdeněk: *Reinštejn, worunter ein altes hueffeyßen befunden. Popisy hranic panství jako mezioborový pramen (na příkladu plaského klášterního panství v 18. století)*, in: Ivana Ebelová (red.): *Formy a proměny diplomatické produkce v novověku III. Diplomatika a proměny kulturní krajiny v novověku (1500–1945)*. Praha 2019, s. 10–24.
- HOLUBEC, Stanislav – MOČIČKOVÁ, Jitka: *Zobrazování česko-německé národnostní hranice na mapách v období cca 1820–1940*, *Historická geografie* 46, 2020, s. 283–340.
- HOLUBOVÁ, Markéta: *Duchovní krajina českého baroka*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 177–189.
- HOLUBOVÁ, Markéta: *Jezuité a významná mariánská poutní místa v českých zemích*, in: Jiří Mihola (red.): *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu*. Brno 2010, s. 99–116.
- HOLÝ, Martin: *„V pěkné a veselé rovině leží, povětrí velmi zdravé má“*. *Evropská města pohledem cestovatelů z českých zemí v 16. a na počátku 17. století*, *Historická geografie* 36, 2010, s. 7–28.
- HORYNA, Mojmír: *Baroko v české krajině a historické paměti*, in: Vít Vlnas (red.): *Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha 2001, s. 249–255.
- HOTSON, Howard – WALLNIG, Thomas (ed.): *Reassembling the Republic of Letters in the Digital Age*. Göttingen 2019.
- HRBEK, Jiří: *Císařský hon na křivoklátském panství v roce 1721*, *Rakovnický historický sborník* 8, 2011, s. 5–27.
- HRBEK, Jiří: *Šlechtic a jeho dominium: hospodářské využití krajiny v 17. a 18. století*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 76–91.



- CHAMBERS, David S.: *Spas in the Italian Renaissance*, in: Mario A. di Cesare (ed.): *Reconsidering the Renaissance: Papers from the Twenty-First Annual Conference*. Binghamton 1992, s. 3–27.
- CHIARINI, Marco: *Der Dreissigjährige Krieg und seine Auswirkungen auf die Schlachtenmalerei in Italien im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Klaus Bussmann – Heinz Schilling (ed.): *1648. Krieg und Frieden in Europa. Ausstellung in Münster und Osnabrück, 24. 10. 1998 – 17. 1. 1999. Textband II*. München 1998, s. 485–491.
- CHMELÍK, Otto: *Hon na kance pod děčínským zámekem okolo 1768*, in: František Šuman (red.): *Mistrovská díla thunovské obrazárny na děčínském zámku*. Děčín 2014, s. 180–181.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – DUFKA, Jiří a kol.: *Sběratel a jeho atlas: Bernard Pavel Moll*. Brno 2021.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – KLIPCOVÁ, Barbora – KOŠŤÁK, Martin – KRACÍK, Pavel – KYNČL, František – ULIČNÝ, Petr: *Fenomén zvaný Loggie. Jičínský Valdštejnův letohrádek a jeho okolí pohledem současné vědy*. Jičín 2019.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – KREJČÍ, Jiří: *Eighteenth-Century Prague: Joseph Daniel Huber's "images" of the Capital City of Bohemia*, in: Katrien Lichtert – Jan Dumolyn – Maximilian P. J. Martens (ed.): *Portraits of the city. Representing urban space in later medieval and early modern Europe*. Turnhout 2014, s. 49–66.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – SEMOTANOVÁ, Eva – ŠIMŮNEK, Robert: *Historické krajiny Čech*. Praha 2015.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – STACHOŇ, Zdeněk: *Jan Antonín Venuto – kartograf*, in: Alena Císařová Smítková (red.): *Kráčel krajem poutník... Kolektivní monografie k životnímu jubileu PhDr. Jana Sobotky*. Praha 2020, s. 53–69.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva – ŠIMŮNEK, Robert (red.): *Krajina jako historické jeviště. K poctě Evy Semotanové*. Praha 2012.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: „*Obraz*“ Prahy mezi mapou, vedutou a plánem, *Documenta Pragensia* 36, 2018, s. 183–211.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Broumovsko. Česká barokní krajina?*, in: Eva Chodějovská – Eva Semotanová – Robert Šimůnek: *Historické krajiny Čech*. Praha 2015, s. 245–292.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Cesty ke krajině*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 12–29.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Česká barokní komponovaná krajina*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 190–200.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *I. vojenské mapování jako pramen pro poznání krajiny druhé poloviny 18. století*, in: Eva Chodějovská – Robert Šimůnek (red.): *Krajina jako historické jeviště. K poctě Evy Semotanové*. Praha 2012, s. 159–184.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Krajina Jičínska a Turnovska 18. století očima vojenských kartografů I–II*, *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 31, 2018, s. 29–43; *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 32, 2019, s. 200–220.

- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Mapy oblasti – nový pojem v české historické kartografii*, in: Robert Šimůnek (red.): *Regiony – časoprostorové průsečíky?* Praha 2008, s. 26–37.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Obráz Prahy v raném novověku. Ikonografie jednoho evropského města*. Disertační práce, Filozofická fakulta Univerzity Pardubice. Pardubice 2014.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Studying the Early Modern Landscape in the Czech Republic*, *Historická geografie* 38, 2012, s. 63–98.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Textové součásti prvního vojenského mapování Čech a jejich ediční zpracování*, *Sborník* 11, 2013, s. 84–88.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva: *Záznamy krajiny. Česká a moravská kartografie raného novověku v kontextu sebe prezentace šlechty*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefův 2020, s. 32–72.
- CHRÁSTECKÁ, Marie: *Hrabě František Josef Pachta v roli stavebníka i stavitele. Architektonická proměna rodových statků Františka Josefa Pachty v pozdním baroku*. Magisterská diplomová práce, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy. Praha 2017.
- IVANEGA, Jan: *Hluboká – lovecký zámek Ohrada a schwarzenberská sídla na panství Hluboká nad Vltavou*. Praha 2014.
- IVANEGA, Jan: *Ohrada*. Praha 2014.
- IVÁNEK, Jakub: *Horo krásná, spanilá. Poutní písně na Moravě (1600–1850)*. Brno 2019.
- JANÁK, Jan – HLEDÍKOVÁ, Zdeňka – DOBEŠ, Jan: *Dějiny správy v českých zemích. Od počátku státu po současnost*. Praha 2005.
- JANATA, Tomáš – CAJTHAML, Jiří: *Georeferencing of Multi-Sheet Maps Based on Least Squares with Constraints – First Military Mapping Survey Maps in the Area of Czechia*, *Applied Sciences* 11, 2021, č. 1, nestr.
- JANATA, Tomáš – ZIMOVÁ, Růžena – MATOUŠEK, Václav: *Engraving of the 1647 Battlefield in Western Bohemia as a Source for the Analysis of Historical Landscape Using GIS and Digital Cartography Methods*, in: 15<sup>th</sup> International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2015. Sofia 2015, s. 833–840.
- JANATA, Tomáš: *Analýza rytin historických bojišť metodami digitální kartografie*. Disertační práce, Fakulta stavební Českého vysokého učení technického v Praze. Praha 2016.
- JEHLÍK, Jan – DRDÁCKÝ, Tomáš a kol.: *Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst České republiky*. Praha 2020.
- JOHLER, Reinhard – WOLF, Josef: *Raumwissen in der östlichen Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert – zur Einführung*, in: Reinhard Johler – Josef Wolf (Hg.): *Beschreiben und Vermessen. Raumwissen in der östlichen Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert*. Berlin 2020, s. 9–30.
- JUALL, Scott D.: *Of Solitude, Skepticism, and Subjectivity: Michel de Montaigne's poêle in La Villa*, *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme* 30, 2006, č. 2, s. 99–126.
- JUŽNIČ, Stanislav: *Fiziki Erbergi*, *Zgodovinski časopis* 57, 2003, č. 3–4, s. 309–346.

- JUŽNIČ, Stanislav: *Jezuitski profesorji matematike na višjih študijih v Ljubljani, Celovcu, Gorici, Trstu in na Reki, njihova matematična ter fizikalna dela*, *Zgodovinski časopis* 56, 2002, č. 3–4, s. 345–398.
- KADEŘÁBEK, Josef – SKOŘEPOVÁ, Zuzana: *Odras víry v krajině 17. století. Snahy Martiniců o rekatolizaci obrazem*, in: Tereza Blažková – Petra Červinková (red.): *Krajina jako antropologická čítanka*. Praha 2015, s. 175–184.
- KADLEC, Jaroslav: *Rekatolizace v Čechách*, in: Zdeňka Hledíková – Jaroslav V. Polc (red.): *Pražské arcibiskupství 1344–1994*. Praha 1994, s. 129–149.
- KAHUDA, Jan: *Pozůstalost archiváře Theodora Rosenthala*, *Studia Historica Brunensia* 60, 2013, č. 1–2, s. 241–250.
- KALINA, Walter F.: *Die Piccolominiserie des Pieter Snayers. Zwölf Schlachtengemälde im Wiener Heeresgeschichtlichen Museum*, in: *Viribus Unitis. Jahresbericht 2005 des Heeresgeschichtlichen Museums*. Wien 2006, s. 87–116.
- KALINA, Walter F.: *Painting for the General: Pieter Snayers' Piccolomini Cycle*, in: Ulrike Gehring – Peter Weibel (Hg.): *Mapping Spaces: Networks of Knowledge in 17th Century Landscape Painting*. Munich 2014, s. 254–261.
- KALISTA, Zdeněk: *Buquoyův itinerář z konce českého tažení* [1. část], *Vojensko historický sborník* 5, 1936, č. 1, s. 100–159; [2. část], tamtéž, č. 2, s. 5–106.
- KALISTA, Zdeněk: *Česká barokní pouť. K religiozitě českého lidu v době barokní*. Žďár nad Sázavou 2001.
- KAREL, Tomáš – KRATOCHVÍLOVÁ, Alžběta – MALINA, Ondřej: *Shrnutí problematiky průzkumu montánní krajiny v Krušnohoří*, *Zprávy památkové péče* 76, 2016, příloha, s. 87–92.
- KASÍK, Stanislav: *Rodové heraldické památky na Děčínsku a Šluknovsku*. Děčín 1996.
- KAUFMANN, Pius: *Gesellschaft im Bad: Die Entwicklung der Badefahrten und der „Naturbäder“ im Gebiet der Schweiz und im angrenzenden südwestdeutschen Raum (1300–1610)*. Zürich 2009.
- KAVKA, Bohumil: *Krajinářské sadovnictví*. Praha 1970.
- KELCHTERMANS, Leen: *Peter Snayers (1592–1667). Between Remembrance and Glorification. A Contextual Study of the Topographical Battle Paintings for the Habsburg Elite*. Turnhout 2017.
- KELLER, Katrin – CATALANO, Alessandro (Hg.): *Die Diarien und Tagzettel des Kardinals Ernst Adalbert von Harrach (1598–1667) I–VII*. Wien 2010.
- KHAVANOVA, Olga: *Der ungarische Adel am Wiener Theresianum im 18. Jahrhundert: die sozialen und kulturellen Grenzen einer politischen Nation*, in: K. Lengyel Zsolt – Nagy József Zsigmond – Ujváry Gábor (Hg.): *Österreichisch-ungarische Beziehungen auf dem Gebiet des Hochschulwesens*. Székesfehérvár – Budapest 2010, s. 107–122.
- KIBIC, Karel ml.: *Dvě středověké kostelní věže na Kolínsku*, *Dějiny staveb* 2015, s. 42–52.
- KIRCHER, Athanasius: *Mundus Subterraneus*. Amstelodami: Apud Joannem Janssonium & Elizeum Weyerstraten, 1665.
- KIRCHMAIER, Karel Valentin: *Starodáwnj Kvkvs-Studnice, Nynj W nowě wyzdwyžený Hradisstský Žvjv-Pramen / Gehožto Počátek, Příležitost, Starodáwnost, Ho-*

*gitedlné Mineralie, Aučinliwost, Vžitečnost, a náležitě vžjwánj w neymožněgssý krátkosti sepsaná gsau Od Karla Walentjna Kyrchmagera z Raychwic Philosophiae a Medicinae Doktora.* Praha: w Welké Karlowé Kolegi v Giřjho Labauna, 1696.

KLEMPERA, Josef: *Vodní mlýny v Čechách I–IX.* Praha 2000–2005.

KLIMEK, Tomáš – BOLINA, Pavel: *Vliv historických cest na podobu krajiny*, in: Tereza Blažková – Petra Červinková (red.): *Krajina jako antropologická čítanka.* Praha 2015, s. 93–115.

KLIMEK, Tomáš: *Všechny cesty vedou do Budějovic a ouzké nejsou aneb Centrální směřování jihočeských dálkových cest na starých mapováních*, in: Alena Císařová Smítková (red.): *Kráčel krajem poutník... Kolektivní monografie k životnímu jubileu PhDr. Jana Sobotky.* Praha 2020, s. 109–126.

KLIPCOVÁ, Barbora – ULIČNÝ, Petr: *Valdická obora*, in: Eva Chodějovská – Barbora Klipcová – Martin Košťák – Pavel Kracík – František Kyncl – Petr Uličný: *Fenomén zvaný Loggie. Jičínský Valdštejnův letohrádek a jeho okolí pohledem současné vědy.* Jičín 2019, s. 89–101.

KNECHTOVÁ, Alena – VAŠEK, Leoš – HLOŽEK, Martin: *Milíře a další možné archeologické relikty ve svazích mezi potokem Chrábek a Sloupečnick na katastrálních územích Ráječko a Petrovice*, *Zprávy památkové péče* 76, 2016, příloha, s. 106–112.

KOLDA, Jindřich: *Diáře hofmistra (Sweerts-)Šporků Tobiáše Antonína Seemana jako pramen nového poznání kukského hospitálu*, in: *Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově.* Josefov 2012, s. 35–46.

KOLDA, Jindřich: *Krajina barokních poutníků mezi Kuksem a Žirčí*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech.* Josefov 2020, s. 204–217.

KOLDA, Jindřich: *Kukusbaad – uzdrowisko jako wyraz myśli człowieka baroku*, in: Bożena Płonka-Syroka – Mariusz Migala – Mateusz Daśal – Andrzej Syroka (ed.): *Elitarny model europejskiego uzdrowiska – ewolucja koncepcji i jej funkcjonowanie w praktyce.* Wrocław 2017, s. 35–52.

KORBEL, Tomáš: *Střet tradice a modernity: vznik a zánik místa paměti na příkladu jeskyně a kostela sv. Prokopa v Prokopském údolí v Praze*, *Historická geografie* 47, 2021, s. 53–94.

KOVAČIČ, Lojze: *Erberg Bernhard Ferdinand, profesor matematike in filozofije (1718–1773)*, *Slovenski jezuiti* 26, 1993, č. 3, s. 68–69.

KOVÁŘ, Daniel: *Lázeňství na Českobudějovicku.* Rudolfov 1996.

KOVÁŘ, Daniel: *Římov. Historie obce a poutního místa.* Římov 1998.

KRAUSCH, Heinz Dieter: *„Kaiserkrone und Päonien rot...“ Entdeckung und Einführung unserer Gartenblumen.* München 2003.

KRIEGER, Paul: *Beneficia oder Gesundtmachung So sich bey St. Wenceslai Böhmischen Fürsten und Martyrers Hayl-Brunn Zu Oberlauterbach.* Ingolstatt: Georg Hänlin, 1658.

KRIEGER, Paul: *Fons Apollinis, oder Son[n]en Brun[n]en, das ist: Das Leben deß Heiligen Wenceslai Martyrers...* Prag: expensis Michael Godfried Voigtens, 1661.

- KRIEGER, Paul: *Hayl und Gnaden Brunn, Beneficia S. Wenceslai zu Ober Lautterbach*. Ingolstatt: Georg Hänlin, 1658.
- KRIEGER, Paul: *Studně zdravotní svatého Václava knížete, mučedníka a dědice českého, v Hořejším Lauterbachu kurfiřtského kraje Schrobenhauzu v Hořejších Bavořích nedávno vyprejštěná*. Praha: Jezuitská tiskárna, 1659.
- KROLL, Gerhard: *Po stopách Ježíšových*. Praha 1996.
- KROUPA, Jiří: *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost*. Brno 1987.
- KROUPA, Jiří: *Palazzo in villa, memoria a bellaria. Poznámky k sémantice architektonické úlohy v baroku*, in: Jiří Kroupa (red.): *Ars naturam adiuvens*. Sborník k poctě prof. PhDr. Miloše Stehlíka. Brno 2003, s. 117–132.
- KRPÁLKOVÁ, Zdeňka: *Kapitoly z uměleckého mecenátu Michala Osvalda, Maxmiliána a Romedia Konstantina Thun Hohenstein v druhé polovině 17. století*. Magisterská diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 2010.
- KŘESADLOVÁ, Lenka – ZATLOUKAL, Ondřej – JANÁL, Jiří: *The Flower Garden in Kroměříž – History, Reconstruction, and Current Use*, *Die Gartenkunst* 31, 2019, Heft 1, s. 1–28.
- KŘESADLOVÁ, Lenka – KOPECKÝ, Evžen – OLŠAN, Jiří – CHVOSTA, Eduard – FETTEROVÁ, Dagmar – JANÁL, Jiří: *Rostliny v nádobách a stavby pro jejich přezimování v památkách zahradního umění*. Praha 2015.
- KŘÍŽKOVSKÁ, Kateřina: *Lázeňství jako kulturní fenomén 17. a 18. století: příspěvek k ideové koncepci Šporkových lázní v Kuksu*, in: Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově. Josefov 2012, s. 17–34.
- KŘÍŽKOVSKÁ, Kateřina: *Několik poznámek k výletnímu místu barokních lázní v Kuksu*, in: Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích za roky 2013 a 2014. Pardubice 2015, s. 39–50.
- KUBEŠA, Petr – KULIŠŤÁKOVÁ, Lenka: *Krajinné úpravy okolo bývalého loveckého zámku v Nových Zámcích u Litovle provedené za Jana Josefa Liechtensteina po roce 1805 a jejich obnova*, in: *Komponovaná kulturní krajina a možnost její obnovy a zachování*. Olomouc 2010, s. 16–29.
- KUBIČEK, Alois: *Thunovský palác na Hradčanech*, *Umění* 4, 1956, s. 66–71.
- KUBÍN, Petr: *Sedm přemyslovských kultů*. Praha 2011.
- KUČA, Karel a kol.: *Historické kulturní krajiny České republiky*. Průhonice 2020.
- KUČA, Karel a kol.: *Krajinné památkové zóny České republiky*. Praha 2015.
- KUČA, Karel: *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku I–VIII*. Praha 1996–2011.
- KUCHAŘ, Karel – DVOŘÁČKOVÁ, Anna: *Mapová sbírka B. P. Molla v Universitní knihovně v Brně*. Praha 1959.
- KUCHAŘ, Karel: *Naše mapy odedávna do dneška*. Praha 1958.
- KULIŠŤÁKOVÁ, Lenka (red.): *Komponované krajiny*. Brno 2011.
- KULIŠŤÁKOVÁ, Lenka a kol.: *Metodika identifikace komponovaných krajín*. Brno 2014.
- KULIŠŤÁKOVÁ, Lenka: *Pozdně renesanční a raně barokní komponovaná krajina Mikulovsko-Falkensteinsko*, in: *Komponovaná kulturní krajina a možnost její obnovy a zachování*. Olomouc 2010, s. 45–55.

- KUPKA, Jiří – BOUŠKOVÁ, Zuzana: *Historická krajinná struktura – znak krajinného rázu*, in: *Krajinný ráz. Analytické a plánovací přístupy a metody*. Praha 2021, s. 48–69.
- KUPKA, Jiří – KUČOVÁ, Věra: *Historická kulturní krajina Osovska*, *Památky středních Čech* 29, 2015, č. 2, s. 20–33.
- KUPKA, Jiří: *Hodnoty a ochrana kulturní krajiny*, in: *AUR14 Architektura a udržitelný rozvoj*. Praha 2015, s. 189–194.
- KUPKA, Jiří: *Krajiny kulturní a historické. Vliv hodnot kulturní a historické charakteristiky na krajinný ráz naší krajiny*. Praha 2010.
- KUPKA, Jiří: *Kulturní hodnoty krajiny*, in: *Výstavba v souladu s krajinou*. Brno 2014, s. 35–49.
- KUPKA, Jiří: *Římov – South Bohemian Jerusalem*, *Acta Geoturistica* 10, 2019, č. 1, s. 51–60.
- KUPKA, Vladimír a kol.: *Pevnosti a opevnění v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha 2001.
- KUZIO-PODRUCKI, Arkadiusz: *Schaffgotschowie. Zmienne losy śląskiej arystokracji*. Bytom 2007.
- KWAŚNIEWSKI, Artur: „*Fortezza verso Residenza*“. *Nevojenské funkce fortifikací ve struktuře zámeckého areálu ve střední Evropě raného novověku (zejména s ohledem na Slezsko)*, *Svorník* 9, 2011, s. 5–36.
- LANGROVÁ, Vlasta: *Mauritius Vogt a jeho dílo „Bohemia et Moravia subterranea“*. Praha 1935.
- LAŠŤOVKA, Marek – MOČIČKOVÁ, Jitka – LAŠŤOVKOVÁ, Barbora – LANGEROVÁ, Johana: *Hergetův plán Prahy 1790–1791*. Dolní Břežany – Praha 2021.
- LAŠŤOVKOVÁ, Barbora: *Pražské usedlosti*. Dolní Břežany 2016.
- LAYNE, Mary Kristen: *The Textual Ecology of the Palimpsest. Environmental Entanglement of Present and Past*, *Aisthesis* 7, 2014, č. 2, s. 63–72.
- LE BLOND, Jean-Baptiste Alexandre: *La théorie et la pratique du jardinage*. Paris: Chez Jean Mariette, ..., 1731.
- LEDR, Josef: *Děje panství a města Nových Dvůrů*. Kutná Hora 1884.
- LÍČENÍKOVÁ, Michaela: *Architektura na dvoře Albrechta z Valdštejna*, in: Petr Macek – Richard Biegel – Jakub Bachtík (red.): *Barokní architektura v Čechách*. Praha 2015, s. 79–99.
- LIPSKÝ, Zdeněk – ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta – WEBER, Martin – SKALOŠ, Jan – NOVÁK, Pavel – VÁVROVÁ, Věra – KUČERA, Zdeněk – KUKLA, Pavel – STROBLOVÁ, Lenka: *Vývoj krajiny Novodvorská a Žehušicka ve středních Čechách*. Praha 2011.
- LÍVA, Václav: *Berní rula III. Pražská města*. Praha 1949.
- LÍVA, Václav: *Prameny k dějinám třicetileté války II/3*. Praha 1951.
- LORENC, Vilém: *Nové Město pražské*. Praha 1973.
- LORENZ, Hellmut: *Die Ansichten-Serie der Liechtenstein-Schlösser von Johann Adam Delsenbach*, in: Marek Vařeka – Aleš Zářický (Hg.): *Das Fürstenhaus Liechtenstein in der Geschichte der Länder der Böhmischen Krone*. Ostrava – Vaduz 2013, s. 455–468.

- LOTZ-HEUMANN, Ute: *Healing waters and material cultures in the age of Reformation*, in: Susan C. Karant-Nunn – Ute Lotz-Heumann (ed.): *The cultural history of the Reformations*. Wolfenbüttel 2021, s. 151–176.
- LOTZ-HEUMANN, Ute: *How to Make a Holy Well: Local Practices and Official Responses in Early Modern Germany*, in: Victoria Christman – Marjorie Elizabeth Plummer (ed.): *Cultural Shifts and Ritual Transformations in Reformation Europe*. Leiden 2020, s. 141–168.
- LÖW z ERLSFELDU, Jan František: *Hydriatria Nova, to jest: krátké vypsání o nově nalezené hlubocké lázni od starodávna Smradlavá Voda nazvané...* Praha: w Ympressy Univ. Carolo Ferd. v Kollegi S. J. v S. Klymenta, 1721.
- LÖW, Jiří – MÍCHAL, Igor: *Krajinný ráz*. Kostelec nad Černými lesy 2003.
- LÖW, Martina: *Raumsoziologie*. Frankfurt am Main 2019.
- LUCAS, Gavin: *Understanding the Archaeological Record*. Cambridge 2012.
- LUKÁCS, Ladislaus: *Catalogus generalis seu Nomenclator biographicus personarum Provinciae Austriae Societatis Iesu (1551–1773). Pars I (A–H)*. Roma 1987.
- LUKAS, Jiří – LAZAROVÁ, Markéta: *Praha. Obraz města v 16. a 17. století*. Praha 2002.
- LUNGA, Radek: *Východní Čechy jako barokní balneologický ráj*, in: Václav Petrbok a kol. (red.): *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století*. Boskovice 1999, s. 207–222.
- MACEK, Petr – BERÁNEK, Jan: *Raně barokní vila v Žehušicích*, in: Lenka Stolárová (red.): *Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě*. Praha 2011, s. 175–184.
- MACEK, Petr – ZAHRADNÍK, Pavel: *Toskánský palác – představy architekta a stavebníka v konfrontaci s daným prostředím*, *Průzkumy památek* 6, 1999, č. 1, s. 21–40.
- MACEK, Petr: *Barokní krajinná řešení na toskánských panstvích v Čechách*, in: Aut. kol.: *Kompozice zahrad v dějinách umění*. Tábor 1987, s. 74–82.
- MACEK, Petr: *Tvorba Petra Pavla Columbaniho*, in: Jaroslav Pánek – Vilém Herold (red.): *Baroko v Itálii – baroko v Čechách. Setkávání osobností, idejí a uměleckých forem*. Praha 2003, s. 567–576.
- MADĚRA, Ferdinand: *Heraldické a nápisové památky Chomutovska*. Chomutov 2003.
- MAITLAND, Frederic William: *Domesday Book and Beyond: Three Essays in the Early History of England*. Cambridge 1897.
- MALINA, Ondřej: *Samostatně stojící kostel jako doklad transformace osídlení – možnosti archeologie a GIS*, *Svorník* 10, 2012, s. 33–44.
- MALURA, Jan – KOSEK, Pavel: *Hora Olivetská*. Brno – Ostrava 2001.
- MALÝ, Tomáš: *Obraz a rituál. Římské korunovace divotvorných Madon a koncept barokní kultury*. Praha 2019.
- MAREČKOVÁ, Jitka: *České kraje v historickogeografických proměnách*. Magisterská diplomová práce, Katedra archivnictví a PVH, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Praha 2012.
- MAREK, Pavel: *Pernštejnské ženy. Marie Manrique de Lara a její dcery ve službách habsburské dynastie*. Praha 2018.

- MARINČINOVÁ, Lucie: *Restaurování části nástěnných maleb v tzv. Arcibiskupské ložnici Thunovského letohrádku v Ledči nad Sázavou a ostatní malířská výzdoba interiéru této stavby*. Bakalářská práce, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice. Pardubice 2014.
- MARSCH, Angelika – BILLER, Josef H. – JACOB, Frank-Dietrich (Hg.): *Die Reisebilder Pfalzgraf Ottheinrichs aus den Jahren 1536/37 von seinem Ritt von Neuburg a.d. Donau über Prag nach Krakau und zurück über Breslau, Berlin, Wittenberg und Leipzig nach Neuburg I. Kommentarband – II. Faksimileband*. Weissenhorn 2001.
- MARSCH, Angelika: *Friedrich Bernhard Werner 1690–1776. Corpus seiner europäischen Städteansichten, illustrierten Reisemanuskripte und der Topographien von Schlesien und Böhmen-Mähren*. Weissenhorn 2010.
- MARTÍNEK, Jiří: *Erberg Bernard Ferdinand*, in: *Biografický slovník českých zemí* 16. Praha 2013, s. 13.
- MARTINI, Georg Christoph: *Viaggio in Toscana (1725–1745)*. Modena 1969.
- MARTÍNKOVÁ, Dana: *Beschreibungen böhmischer und mährischer Städte im Zeitalter des Humanismus*, in: Hans-Bernd Harder – Hans Rothe et al. (Hg.): *Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern III. Die Bedeutung der humanistischen Topographien und Reisebeschreibungen in der Kultur der böhmischen Länder bis zur Zeit Balbíns*. Köln etc. 1993, s. 25–34.
- MAŤA, Petr: *Der Aufstieg des Hauses Schaffgotsch in Böhmen im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Joachim Bahlcke – Ulrich Schmilewski – Thomas Wunsch (Hg.): *Das Haus Schaffgotsch. Konfession, Politik und Gedächtnis eines schlesischen Adelsgeschlechts vom Mittelalter bis zur Moderne*. Würzburg 2010, s. 57–126.
- MATOUŠEK, Václav – JANATA, Tomáš – ZIMOVÁ, Růžena – CHLÍBEC, Jan: *Krajina českých zemí v době třicetileté války v díle Matthäuse Meriana staršího*. Praha 2018.
- MATOUŠEK, Václav: *Čechy krásné, Čechy mé. Proměny krajiny Čech v době industriální*. Praha 2010.
- MATOUŠEK, Václav: *Hora a jeskyně. Příspěvek ke studiu vývoje vztahu člověka a jeho přírodního prostředí ve střední Evropě od neolitu do raného středověku*, *Archeologické rozhledy* 51, 1999, s. 441–456.
- MATOUŠEK, Václav: *Třebel. Obraz krajiny s bitvou*. Praha 2006.
- MAUR, Eduard: *Česká barokní sýpka*, in: Vít Vlhas – Tomáš Sekyrka (red.): *Ars baculum vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse*. Praha 1996, s. 156–159.
- MAUR, Eduard: *Paměť hor. Šumava – Říp – Blaník – Hostýn – Radhošť*. Praha 2006.
- MAZZEI, Rita: *Il viaggio alle terme nel Cinquecento. Un „pellegrinaggio“ d'élite fra sanità, politica e diplomazia*, *Archivio Storico Italiano* 172, 2014, č. 4, s. 645–690.
- MERHOUT, Cyril: *Paláce a zahrady pod Pražským hradem*. Praha 1953.
- MERTENOVÁ, Kateřina: *Pronikání anglického parku do francouzské zahrady v českých zemích*. Disertační práce, Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze. Praha 2011.



- MIHOLA, Jiří (red.): *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu*. Brno 2010.
- MIKOTA, Petr – ROŽMBERSKÝ, Petr: *Historické pozemkové hranice na Plzeňsku*, in: *Dějiny staveb* 2017, s. 155–171.
- MIKULEC, Jiří: *Vestigium Bohemiae Piae Albrechta Chanovského – krajina zázraků z časů pobělohorské rekatolizace*, in: Jaroslav Pánek a kol. (red.): *Husitství – reformace – renesance. Sborník k 60. narozeninám Františka Šmahela II*. Praha 1994, s. 767–779.
- MOČIČKOVÁ, Jitka – VOKURKA, Michal: *Rejstřík k Müllerově mapě Čech a možnosti jeho využití za pomoci nástrojů digital humanities*, in: Eva Semotanová – Jiří Cajthaml – Jitka Močičková (red.): *Jan Kryštof Müller. Barokní kartograf*. Praha 2023, v tisku.
- MOČIČKOVÁ, Jitka: *Zemský měřič Johann Glocksperger a jeho mapy krajů*, *Historická geografie* 39, 2013, s. 7–20.
- MOLLET, Claude: *Théâtre des plans et jardinages*. Paris: Chez Charles de Sercy..., 1652.
- MUDRA, Aleš: *Kopie a zobrazení středověkých uctívaných soch*, in: Kateřina Kubínová – Klára Benešová (red.): *Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století I*. Praha 2019, s. 436–441.
- MUIR, Richard: *Approaches to Landscape*. London 1999.
- MÜLLER, Johann Christoph – WIELAND, Johann Wolfgang: *Mappa Geographica Regni Bohemiae In Duodecim Circulos Divisae: Mappa chorographica novissima et completissima totius Regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egerano adiunctis circumiacentium regionum partibus conterminis ex accurata totius regni perlustratione et geometrica dimensione mandato caesareo instituta in hanc formam redacta et ad usum commodum nec non omnia singula distinctius cognoscenda XXV. sectionibus exhibita*. Augusta Vindelicorum: Michael Kauffer, 1726.
- van MUSSCHENBROEK, Petrus: *Dissertatio physica experimentalis de magnete, quam cum assertionibus ex universa philosophia palam propugnatis*. Labaci: typis Adami Friderici Rechhardt, 1754.
- NAČERADSKÁ, Petra: *Poslední Chotkové ve Veltrusech*. Praha 2015.
- NOKKALA MILTOVÁ, Radka: *Typologie a hierarchie raně novověkých šlechtických sídel*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 92–101.
- NORBERG-SCHULZ, Christian: *Genius loci. K fenomenologii architektury*. Praha 1994.
- NOVÁK, František: *Dějiny městyse Žehušic*. Žehušice 1932.
- NOVÁK, Pavel – LUKÁŠOVÁ, Eva – PETRÁŠ, Stanislav – HUTŤANOVÁ, Jana: *Zahrady a parky hraběcího rodu Chotků*. Praha 2017.
- NOVÁK, Zdeněk – ZÁMEČNÍK, Roman: *Joseph Hardtmuth a krajinářská zahrada*, in: *Prameny a studie* 67, 2020, s. 45–100.
- NOVÁK, Zdeněk: *Proměny krajiny v kontextu zahradního umění ve vztahu ke krajině pro chov kočárových koní v Kladrubech nad Labem*, in: Pavel Douša – Miroslava Geyerová – Jakub Racek (red.): *Ochrana kulturní krajiny. Organizace kulturní krajiny se zvláštním zřetelem k chovu koní*. Kladruby nad Labem 2018, s. 53–104.

- NOVOTNÁ, Eva – TRÖGLOVÁ SEJTKOVÁ, Mirka – ČÁBELKA, Miroslav – PATÁK, Josef: *Aretinova mapa Českého království*. Praha 2021.
- NOVOTNÝ, David: *Zbožnost a rodová reprezentace na šporkovském panství Heřmanův Městec v 1. polovině 18. století*, *Studia theologica* 17, 2015, č. 2, s. 10–39.
- NOVOTNÝ, Lubomír: *Jan František Löw z Erlsfeldu – lékař barokní doby*, in: Rostislav Krušínský – Tereza Vintrová (red.): *Bibliotheca Antiqua* 2014. Olomouc 2014, s. 63–71.
- NOVÝ, Petr: *Budyňka – otisk středověké cesty v krajině Podřipska*, *Historická geografie* 46, 2020, s. 171–196.
- OHLER, Norbert: *Náboženské poutě ve středověku a novověku*. Praha 2002.
- OLIVOVÁ, Lucie: *Čínské salony na zámku Troja*, in: Kateřina Bláhová – Václav Petrbok (red.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*. Praha 2008, s. 93–108.
- PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ, Božena – PETRŮ, Jaroslav – RIEDL, Dušan – SVOBODA, Antonín Marián: *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha 2004.
- PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ, Božena: *Praha. Zahrady a parky*. Praha 2016.
- PALMER, Richard: *“In this our Lightye and Learned Tyme”: Italian Baths in the Era of the Renaissance*, in: Roy Porter (ed.): *The Medical History of Waters and Spas*. London 1990, s. 14–22.
- PÁNEK, Jaroslav – POLÍVKA, Miloslav: *Die böhmischen Adelsreisen und ihr Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit*, in: Rainer Babel – Werner Paravicini (Hg.): *Grand Tour*. Ostfildern 2005 (= Beihefte der Francia, Bd. 60), s. 53–69.
- PANOCHOVÁ, Ivana: *Biblicismy v české architektuře 17. století*, *Umění* 52, 2004, s. 198–217.
- PAPROCKÝ z HLOHOL a PAPROCKÉ VŮLE, Bartoloměj: *Diadochos, id est successio, jinak posloupnost knížat a králův českých, biskupův i arcibiskupův pražských a všech třech stavův slavného Království českého, to jest panského, rytířského a městského. O počátku a dávnosti měst v Království českém. Knihy páté*. Praha: w Impressy Dědice Jana Ssumana, 1602.
- PAŘÍZKOVÁ, Kateřina: *Barokní poutní cesta do Hájků u Prahy*, *Folia Historica Bohemica* 25, 2010, č. 2, s. 113–153.
- PÁTEK, Jakub: *Michael Osvald Thun – barokní patron farnosti Klášterec nad Ohří*, *Poohří* 5, 2015, s. 112–122.
- PÁTEK, Jakub: *Michael Osvald Thun a Klášterec nad Ohří. Příspěvek k problematice vztahu barokního aristokrata k rezidenčnímu poddanskému městu*, in: Petr Rak (red.): *Comotovia* 2013. Chomutov 2014, s. 28–40.
- PÁTEK, Jakub: *Ogilvyové*, in: Jakub Pátek (red.): *Zahořany. Cesta časem a prostorem. Červený Kostelec – Ústí nad Labem* 2020, s. 109–119.
- PÁTEK, Jakub: *Umělecké objednávky Michaela Osvalda Thuna jako nedílná součást reprezentace českého aristokrata ve 2. polovině 17. století*. Disertační práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Praha 2013.
- PAUKNEROVÁ, Karolína: *Krajina mezi pamětí a zapomínáním. Studie z Čech*. Praha 2019.
- PAULUS, Filip – STEINOVÁ, Šárka – ŠTĚCHOVSKÝ, Jiří: *Univerzitní botanické zahrady v Praze v letech 1775–1945*. Praha 2017.

- PAULUS, Filip – STEINOVÁ, Šárka a kol.: *Krajina a urbanismus na rukopisných plánech 18. století. Translokační plány židovských obydlí v zemích Koruny české v letech 1727–1728*. Praha 2020.
- PAULUS, Jaroslav: *Římov*, Český svět 10, 1914, č. 29, s. 2–6.
- PAVLÁTOVÁ, Marie: *Krajinářské úpravy v okolí schwarzenberských sídel Třeboň, Český Krumlov, Červený dvůr a dalších na území Jihočeského kraje*, in: Martin Gaži (red.): *Schwarzenbergové v české a středoevropské kulturní historii*. České Budějovice 2008, s. 87–102.
- PELZEL, Franz Martin: *Boehmische, maehrische und schlesische Gelehrte vnd Schriftsteller avs dem Orden der Jesuiten von Anfang der Gesellschaft bis avf gegenwaertige Zeit*. Prag: Im Verlag des Verfassers, 1786.
- PETRASOVÁ, Taťána: „Bez čínských zpotvoření.“ *Diskuse o Chambersovi v Čechách?*, in: Kateřina Bláhová – Václav Petrbok (red.): *Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století*. Praha 2008, s. 413–422.
- PETRBOK, Václav: *Stýkání, nebo potýkání? Z dějin česko-německo-rakouských literárních vztahů od Bílé hory do napoleonských válek*. Praha 2012.
- PFAFENBICHLER, Matthias: *Das barocke Schlachtenbild – Versuch einer Typologie*, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 91, 1995, s. 37–110.
- PFAFENBICHLER, Matthias: *The Early Baroque Scene: From depiction of historical events to military genre painting*, in: Klaus Bussmann – Heinz Schilling (ed.): *1648. War and Peace in Europe II. Art and culture*. Münster – München 1998, s. 493–500.
- PICCOLOMINI, Aeneas Silvius: *Historia Bohemica*. Coloniae: apud Gothardum Hittorpium, 1532.
- PLEVA, František: *Ledeč nad Sázavou. Dějiny města*. Ledec nad Sázavou 1997.
- PODROUŽEK, Kamil – ZÁBRANSKÝ, Vilém a kol.: *Milešov – historie, kulturní památky a jejich dokumentace*. Ústí nad Labem 2015.
- POHL, Joseph [připisováno]: *Res gestae et scripta virorum provinciae Austriae Slavae 1551–1764* (nedatovaný rukopis; uloženo v Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken, sign. Cod. 7550).
- POCHE, Emanuel a kol.: *Umělecké památky Čech I (A–J)*. Praha 1977.
- POKORNÝ, Pavel R.: *Zmizelá erbovní galerie*, Heraldická ročenka 1999–2000, s. 72–126.
- PRAY, Györgi: *Annales Veteres Hunnorum, Avarum, Et Hungarorum, Ab Anno Ante Natum Christum CCX. Ad Annum Christi CMXCVII Deducti Ac Maximam Partem Ex Orientis, Occidentisque Rerum Scriptoribus Congesti*. Vindobonae: Typis Georgii Ludovici Schulzii, 1761.
- PREISS, Pavel: *František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách*. Praha – Litomyšl 2003.
- PRCHAL, Vítězslav: *Společenstvo hrdinů. Válka a reprezentace českomoravské aristokracie v letech 1550–1750*. Praha 2015.
- PROKOPOVÁ, Zdeňka: *Každodenní život poutního místa Kájov v době baroka*, in: Jiří Havlice a kol.: *750 let Kájova*. Kájov 2013, s. 250–303.
- PŘIKRYLOVÁ, Miroslava – WANNER, Michal – HORA, Josef: *Soupis vedut vzniklých do roku 1850 III/1. Archivy územně samosprávných celků, Sběrka grafiky Archivu hlavního města Prahy*. Praha 2013.

- RANDALL, Henry John: *History in the Open Air*, *Antiquity* 8, 1934, č. 29, s. 5–23.
- RANDUS, Petr: *Některá vojenská polní opevnění na Českolipsku – terénní průzkum*, in: *Dějiny staveb* 2017, s. 139–153.
- RAZÍM, Vladislav: *Středověká opevnění českých měst 2.2. Katalog Čechy P–Ž*. Praha 2020.
- RIEDL, Dušan: *Naše barokní zahrady*, in: Aut. kol.: *Kompozice zahrad v dějinách umění*. Tábor 1987, s. 60–66.
- de ROGISSART, Alexandre: *Les délices de l'Italie, ou Description exacte de ce pays, de ses principales villes, et de toutes les raretez...* Leiden: Pierre Vander, 1706.
- ROUBÍK, František: *Stichova mapa zemských stezek a celních stanic v Čechách z r. 1676*, *Sborník Archivu ministerstva vnitra* 6, 1933, s. 319–341.
- ROUBÍK, František: *Zemští měřiči v Čechách v 16. až 18. století*, *Sborník archivních prací* 15, 1965, č. 2, s. 269–301.
- ROUBÍK, Ondřej: *Zemský měřič Ondřej Bernard Klauser (1656–1721)*, *Kartografický přehled* 4, 1949, s. 81–96.
- ROYT, Jan: *Barokní pouť v Čechách*, in: Jiří Mihola (red.): *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu*. Brno 2010, s. 31–48.
- ROYT, Jan: *Bohuslav Balbín a barokní pouť*, in: Zuzana Pokorná – Martin Svatoš (red.): *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách*. *Sborník z konference Památníku národního písemnictví*. Praha 1992, s. 122–126.
- ROYT, Jan: *Lidová zbožnost v 17. a 18. století a její obraz ve výtvarném umění*, in: Zdeňka Hledíková – Jaroslav V. Polc (red.): *Pražské arcibiskupství 1344–1994*. Praha 1994, s. 179–196.
- ROYT, Jan: *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*. Praha 2011.
- ROYT, Jan: *Posvátná krajina Čech*, in: *Tvář naší země – krajina domova. Umělecká reflexe krajiny*. Lomnice nad Popelkou 2001, s. 41–45.
- ROYT, Jan: *Proč stojí poutní místa tam, kde stojí?*, in: Jan Heller (red.): *O posvátnu*. Praha 1993, s. 109–113.
- ROYT, Jan: *Římov. Poutní areál s loretou a kalvárií*. Velehrad 1995.
- ROYT, Jan: *Víra, zbožnost a církev. Barokní Pietas*, in: Vít Vlnas (red.): *Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost 17. a 18. století*. Praha 2001, s. 15–21.
- ROYT, Jan: *Zahrada mariánská. Mariánská úcta ve výtvarném umění od středověku do 20. století*. Sušice 2000.
- ROŽMBERSKÝ, Petr: *Dvory plaských cisterciáků*. Plzeň – Praha 1999.
- RYCHNOVÁ, Lucie: *František Josef Šlik a česká barokní krajina. Život šlechtice na východočeském venkově*. Praha 2020.
- RYCHNOVÁ, Lucie: *Krajina šlikovských panství v době vrcholného baroka*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefův 2020, s. 218–251.
- RYŠAVÝ, Vratislav: *Loreta ve Starém Hrozňatově u Chebu*, *Zprávy památkové péče* 56, 1996, č. 3, s. 86–93.
- ŘEPA, Tomáš: *Kaple Božího hrobu v Čechách a na Moravě v období baroka*. *Magisterská diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci*. Olomouc 2010.

- ŘÍHA, Josef Karel: *Země krásná. Kniha o přírodě, civilizaci a plánování*. Třebechovice pod Orebem 1948.
- SÁDLO, Jiří – POKORNÝ, Petr – HÁJEK, Pavel – DRESLEROVÁ, Dagmar – CÍLEK, Václav: *Krajina a revoluce. Významné přelomy ve vývoji kulturní krajiny českých zemí*. Malá Skála – Praha 2008.
- SÁDLO, Jiří: *Krajina! Průchod okolím v příkladech*. Praha 2019.
- SAMKOVÁ, Hana (red.): *Palácové zahrady pod Pražským hradem. Příspěvky k dějinám a obnově*. Praha 2001.
- SEMOTANOVÁ, Eva – CAJTHAML, Jiří a kol.: *Akademický atlas českých dějin*. Praha 2014.
- SEMOTANOVÁ, Eva – CHROMÝ, Pavel – KUČERA, Zdeněk: *Historická geografie. Tradice a modernita*. Praha 2018.
- SEMOTANOVÁ, Eva – KUČERA, Zdeněk – TŮMOVÁ, Martina: *Česká města na starých mapách a plánech*. Praha 2021.
- SEMOTANOVÁ, Eva – WOLF, Vladimír: *Parerga na raně novověkých mapách Kladska jako etnologický pramen*, Kladský sborník 7, 2006, s. 217–225.
- SEMOTANOVÁ, Eva – CAJTHAML, Jiří – MOČIČKOVÁ, Jitka (red.): *Jan Kryštof Müller. Barokní kartograf*. Praha 2023.
- SEMOTANOVÁ, Eva (red.): *Hranice v krajinách*. Praha 2020.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Geografie*, in: Ivo Kraus a kol.: *Věda v českých zemích: dějiny fyziky, geografie, geologie, chemie a matematiky*. Praha 2019, s. 115–184.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Historická geografie českých zemí*. Praha 2002.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Historická krajina Česka a co po ní zůstalo*. Praha 2014.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Kladské Vamberžice – osm století duchovní krajiny*, in: Milan Hlavačka (red.): *Paměť míst, událostí a osobností. Historie jako identita a manipulace*. Praha 2011, s. 551–583.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Kladsko jako barokní komponovaná krajina?*, *Historická geografie* 35, 2009, s. 161–198.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Mapy Čech, Moravy a Slezska v zrcadle staletí*. Praha 2001.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Müllerova mapa Čech z roku 1720*. Praha 2002 (CD-ROM).
- SEMOTANOVÁ, Eva: *První staletí evropských topografických a historickogeografických prací*, *Studia Historica Brunensia* 68, 2021, č. 1, s. 31–52.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Raně novověká krajina českých zemí*, in: Václav Bůžek a kol.: *Společnost českých zemí v raném novověku. Struktury, identity, konflikty*. Praha 2010, s. 19–53.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Vogtova veduta Lysé nad Labem: „naučná stezka“ Šporkovou barokní krajinou*, in: Eva Doležalová – Robert Šimůnek a kol. (red.): *Od knížat ke králům. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*. Praha 2007, s. 494–514.
- SEMOTANOVÁ, Eva: *Vyprávěné krajiny*. Praha 2018.
- SENNEWALD, Roland – HRNČIŘÍK, Pavel: *Pieter Snayers 1592–1667. Der Schlachtenmahler des 17. Jahrhunderts*. Berlin 2020.
- SEVERA, Michal: *Zemský měřič František Xaver Preitsch a jeho mapy městeček a vsí rychmburského panství*, in: Jana Kudrnová a kol. (red.): *Ad honorem VN. K 65. narozeninám Věry Němečkové připravili vděční přátelé, kolegové a studenti*. Červený Kostelec 2015, s. 247–282.

SCHALLER, Jaroslaus: *Topographie des Königreiches Böhmen, darinn alle Städte, Flecken, Herrschaften, Schlösser, Landgüter, Edelsitze, Klöster, Dörfer, wie auch verfallene Schlösser und Städte unter den ehemaligen und jetzigen Benennungen samt ihren Merkwürdigkeiten beschrieben werden I–XV*. Prag – Wien: in der von Schönfeldschen Handlung, 1785–1791.

SCHMIDL, Johann: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae. Pars IV., Volumen primum, ab anno Christi MDCXXXIII. usque ad annum MDCLIII. inclusive*. Pragae: Typis Academicis per Joannem Georgium Schneider factorem, 1759.

SCHMIDL, Johann: *Historiae Societatis Jesu Provinciae Bohemiae. Pars IV., Volumen secundum, ab anno Christi MDCXLIII. usque ad annum MDCLIII*. Pragae: Typis Academicis per Joannem Georgium Schneider factorem, 1759.

SCHMIDT-BRENTANO, Antonio: *Kaiserliche und k.k. Generale (1618–1815)*. Wien 2006.

SCHOBER, Caspar: *Tractatus de balneis Germaniae*. [Cca 1530] (rukopis; uloženo v Bayerische Staatsbibliothek, sign. Clm 27426).

SCHULZ, Thomas – MARX, Mathias: *Cesta středem Evropy. Obrazy z cesty falckraběte Ottheinricha z let 1536/37 = Reise durch Europas Mitte. Die Reisebilder Pfalzgraf Ottheinrichs aus den Jahren 1536/37 = Podróż przez centrum Europy z let 1536/37. Obrazy z podróży palatyna Ottheinricha z lat 1536/37*. Potsdam 2003.

SKÁLA ze ZHOŘE, Pavel: *Pavla Skály ze Zhoře Historie česká. Od r. 1602 do r. 1623 IV. Od konce měs. března 1620 do konce r. 1620*. Vyd. Karel Tieftrunk. Praha 1868.

SLÁDEK, Miloš: *Mezi sakrální a desakralizovanou krajinou aneb Česká pobělohorská krajina a její další osudy*, in: Tereza Blažková – Petra Červinková (red.): *Krajina jako antropologická čítanka*. Praha 2015, s. 167–174.

SLÁMA, Lukáš: *Jan de La Croon. Pražský velitel a stavba barokního opevnění*, *Documenta Pragensia* 38, 2019, s. 177–188.

SLAVÍČKOVÁ, Hana: *Portrétní galerie Thun-Hohensteinů. Katalog výstavy v Okresním muzeu Děčín, červen – září 1998*. Děčín 1998.

SLAVÍK, Jiří: *Bastion, zámek a zahrada*, in: Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka (red.): *Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátelé a žáci*. Praha 2019, s. 345–354.

SLAVÍK, Jiří: *Rondelové fortifikace sídel Pernštejnů*, *Svorník* 11, 2013, s. 149–156.

SOUKUP, Josef – VALCHÁŘ, Jan: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Ledčském. Edice nedokončeného rukopisu*. Vyd. Jan Sommer – Kristina Uhlíková. Praha 2010.

STAŇKOVÁ, Jaroslava: *Barokní krajinná tvorba*, in: *Zelené systémy a jejich význam v krajinném obraze*. Praha 1986, s. 24–27.

STEINER, Philip: *Landstände und Josephinismus: Ein Antagonismus? Die innerösterreichischen Landstände und ihr Verhältnis zum Josephinismus*, in: Miha Preinfalk – Boris Golec (ed.): *Marija Terezija. Med razsvetljenskimi reformami in zgodovinskim spominom*. Ljubljana 2018, s. 163–194.

STEINOVÁ, Šárka: *Zahrada období baroka a její interpretace na konci 19. a počátkem 20. století*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v ruce barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 266–281.

- STEPLING, Joseph: *Clarissimi Ac Magnifici Viri Iosephi Stepling In Vniversit. Pragensi AA. LL. Et Philos. Doctoris, Disciplinarvm Mathematicarvm Et Physicarvm Caesareo-Regii Praesidis Ac Directoris etc. Litterarvm Commercivm Ervdi Cvm Primis Argvmenti*. Wratislaviae: [S]ymptibvs Gvil. Theoph. Kornii, 1782.
- STOEGER, Eduard: *Scriptores Provinciae Austriacae Societatis Jesu*. Wien 1855.
- STOLÁROVÁ, Lenka – VLNAS, Vít (red.): *Karel Škréta 1610–1674. Doba a dílo*. Praha 2010.
- STORM, Vojtěch: *Římovsko. Krajinná památková zóna. Historicko-krajinářský průzkum a návrh regulačních zásad*. České Budějovice 1998 (rukopis; uloženo v Národním památkovém ústavu, územní odborné pracoviště České Budějovice, knihovna, sign. PD 5944).
- STROBELBERGER, Johann Stephan: *Kaiserlichen Bad-Medici, Kurtze Instruction und Bad Regiment. Wie das Kaiser Carls Bad sampt guter Diaet zu gebrauchen*. Karlsbad: Georg Becher, 1629.
- SVATOŠ, Ladislav: *Počátky hospitální nadace Františka Antonína Šporka v Kuksu*, *Theatrum historiae* 9, 2011, s. 97–122.
- SVATOŠ, Martin: *Čest a sláva vysokomejtská. Texty o léčivé studánce sv. Mikuláše na Vraclavi ze 17. a 18. století*, in: Věra Sekotová – Martin Svatoš – Michal Svatoš (red.): *Vraclav – genius jednoho místa. Příspěvky ze symposia konaného na Vraclavi dne 11. října 2001*. Vysoké Mýto 2002, s. 72–99.
- SVATOŠ, Martin: *Magnoald Ziegelbauer OSB a jeho práce k dějinám vzdělanosti*, in: Josef Förster – Ondřej Podavka – Martin Svatoš (red.): *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století*. Praha 2015, s. 89–110.
- SVATOŠ, Martin: *P. Mauritius Vogt OCist a jeho proměny Marnosti*, *Listy filologické* 120, 1997, s. 300–331.
- SVOBODA, Stanislav: *Proměny krajiny kolem loveckého zámečku Bon Repos*, *Historická geografie* 43, 2017, s. 27–54.
- SYROVÝ, Bohuslav a kol.: *Architektura. Svědectví dob*. Praha 1987.
- SZENDE, Katalin: *How Far Back? Challenges and Limitations of Cadastral Maps for the Study of Urban Form in Hungarian Towns*, in: Wilfried Ehbrecht (Hg.): *Städteatlanten. Vier Jahrzehnte Atlasarbeit in Europa*. Köln etc. 2013, s. 153–190.
- ŠÁMAL, Jindřich: *Římov*. Praha 1942.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta – WEBER, Martin: *Krásný Dvůr bei Podbořany / Schönhof bei Podersam. Eine der schönsten und ältesten Landschaftsparkanlagen in Tschechien*, *Die Gartenkunst* 31, 2019, č. 2, s. 141–160.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *Deutsche Inspiration für frühe Landschaftsparks in Böhmen: Der Park in Krásný Dvůr (Schönhof bei Podersam)*, *Die Gartenkunst* 32, 2020, č. 2, s. 195–212.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *Krajinářská tvorba Jana Rudolfa Černína. Vznik a vývoj parků v Krásném Dvoře, Jemčině, Petrohradě a Chudenicích*. Praha 2014.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *Obora jako most mezi volnou krajinou a zahradou*, in: Eva Chodějovská a kol.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech*. Josefov 2020, s. 266–280.

- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *The Principles and Development of Landscape Parks in the Czech Republic and Their Study from the Perspective of Historical Geography*, *Historická geografie* 38, 2012, s. 99–118.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *Vznik a vývoj černínské obory na Jemčině u Jindřichova Hradce*, *Prameny a studie* 53, 2014, s. 205–214.
- ŠÍMA, Zdislav: *Astronomie a Klementinum*. Praha 2006.
- ŠIMEK, Pavel a kol.: *Regenerace zámeckého parku Kačina*. Lednice na Moravě 2005 (rukopis; uloženo v Národním zemědělském muzeu).
- ŠIMŮNEK, Robert – ANTOŠ, Filip – HAVRLANT, Jan: *Třeboňsko na I. vojenském mapování*, *Historická geografie* 40, 2014, s. 153–204.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Farnost Odolena Voda roku 1736. Obrazová mapa jako zástupný symbol*, *Středočeský vlastivědný sborník* 35, 2017, s. 10–34.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Jan Josef Dietzler (1694–1744). Zemský měřič, kartograf a vedutista*, *Historická geografie* 42, 2016, s. 221–306.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Krajina třeboňského panství ve středověku a raném novověku*, in: Eva Chodějovská – Eva Semotanová – Robert Šimůnek: *Historické krajiny Čech*. Praha 2015, s. 122–244.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Kulturní krajina Černínů z Chudenic. Obrazová mapa panství Lnáře (1698) a Dietzlerův prospekt Lnář (1725)*, *Jihočeský sborník historický* 84, 2015, s. 410–450.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Obraz šlechtického panství v Čechách 1500–1750*. Praha 2018.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Prospekty českých panství Sibylly Augusty Bádenské (1716)*, *Průzkumy památek* 21, 2014, č. 1, s. 5–38.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Raně novověké veduty měst – dávné „panoramatické fotografie“?*, in: Radana Červená a kol. (red.): *Jak psát dějiny velkých měst?* Brno 2016, s. 393–415.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Symbolická přítomnost v prostoru. Osobní jména v toponymech*, in: Lenka Křížová – Jiří Martínek (red.): *Od Karlova mostu ke Gottwaldovu. Osobnosti v názvech měst a míst*. Praha 2017, s. 17–33.
- ŠIMŮNEK, Robert: *Vojensky významné objekty anebo architectura recreationis na plánech z první poloviny 18. století?*, in: Miroslav Dejmal – Libor Jan – Rudolf Procházka (red.): *Na hradech a tvrzích. Miroslavu Plačkovi k 75. narozeninám jeho přátelé a žáci*. Praha 2019, s. 355–368.
- ŠKABRADA, Jiří: *Akce Horusice 1718*, in: *Dějiny staveb* 2017, s. 173–178.
- ŠKODA, Eduard: *Pražské svatyně*. Praha 2002.
- ŠKUDRNOVÁ, Jaroslava: *Die Rosenberger Wassermühlen an der Schwelle der Neuzeit*, in: Martina Maříková – Christian Zschieschang (Hg.): *Wassermühlen und Wassernutzung im mittelalterlichen Ostmitteleuropa*. Stuttgart 2015, s. 131–162.
- ŠMELHAUS, Vratislav – TLAPÁK, Josef: *Mapová parerga jako pramen pro studium hmotné kultury našeho lidu*, *Český lid* 54, 1967, s. 231–234.
- ŠMILAUEROVÁ, Adéla: *Bosí augustiniáni v Čechách jako objednavatelé uměleckých děl v 17. a 18. století*. Praha 2018.
- ŠPERK, Jan: *Hlavní pohledové vazby v krajinářské kompozici Františka Josefa Šlika*, *Historická geografie* 41, 2015, s. 7–22.



- ŠTAJNOCHR, Vítězslav: *Loretánské kaple v Čechách a na Moravě. Addenda*, Zprávy památkové péče 63, 2003, s. 178–188.
- ŠTĚRBOVÁ, Magdalena: *Kláster Hájek u Červeného Újezda*. Bakalářská práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Praha 2014.
- ŠTVERÁKOVÁ, Helena: *Křížová cesta z Březnice na Svatou Horu, Podbrdsko 13*, 2006, s. 89–110.
- ŠUMAVSKÝ, A.: *Přehled minerálních lázní a vod kraje Píseckého*, Poutník od Otavy. Časopis pro lid městský i venkovský 1, 1858, s. 74–76.
- TEPLÝ, František: *Dějiny panských dvorů na Hradecku*. Jindřichův Hradec 1920 (rukopis; uloženo ve Státním oblastním archivu v Třeboni – oddělení správy fondů a sbírek Jindřichův Hradec, fond František Teplý – rukopisy).
- THIERMAIR, Franz Ignaz: *Kurtze Beschreibung Von dem Ursprung, Beschaffenheit, Wirkung und Gebrauch deß nit unlängst erfundenen Gesund-Bads genannt Maria-Brunn ... nächst Moching gelegen*. München: Sebastian Rauch, 1674.
- TLAPÁK, Josef: *Podblanicko na starých mapách velkostatků*, Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 1, 1957, s. 114–127.
- TÓTH, Gregorius Stephanus – BENEI, Bernadett – GŐZSY, Zoltanus – JARMALOV, Rudolphus (ed.): *Notitia Hungariae novae historico geographica. Tomus Quintus*. Budapest 2018.
- TRPÁKOVÁ, Ivana – TRPÁK, Pavel: *Proměny polabské krajiny národního hřebčína Kladruby nad Labem ve světle starých map a archivních podkladů*, Historická geografie 35, 2009, s. 199–212.
- TRPÁKOVÁ, Ivana: *Krajina ve světle starých pramenů*. Praha 2013.
- TUMA, David: *Lovecká zařízení v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Zdiby 2020.
- TUMA, David: *Zlatý věk obor. Z historie obornictví v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Plzeň 2018.
- TURNER, Tom: *Garden History: Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD*. London – New York 2005.
- TURÓCI, Martin – KORDOŠ, Jozef (red.): *Matej Bel. Tekovská stolica*. Čadca 2019.
- TÝFOVÁ, Marcela: *Přínos historické ikonografie k poznání stavebního vývoje panských sídel*, in: Marie Bláhová – Mlada Holá – Klára Woitschová (red.): *Pomocné vědy historické v současné historiografii a archivnictví*. Praha 2018, s. 171–179.
- ULIČNÝ, Petr: *Svatá města Jeruzalém a Řím v sakrální topografii Prahy*, Logos 2004, č. 1–2, s. 114–122.
- ULIČNÝ, Petr: *Zahrada, dvůr a casino valdického letohrádku*, in: Eva Chodějovská – Barbora Klipcová – Martin Košťák – Pavel Kracík – František Kyncl – Petr Uličný: *Fenomén zvaný Loggie. Jičínský Valdštejnův letohrádek a jeho okolí pohledem současné vědy*. Jičín 2019, s. 56–87.
- ÚLOVEC, Jiří: *Ohrožené hrady, zámky a tvrze Čech I. A–M*. Praha 2003; *II. N–Ž*. Praha 2005.
- ÚLOVEC, Jiří: *Zaniklá tvrz a zámek Felixburk I–II*, Památky, příroda, život. Vlastivědný čtvrtletník Chomutovska a Kadaňska 39, 2007, č. 1, s. 10–32; č. 2, s. 19–32.
- URFUS, Valentin – VÍT, Jaroslav – WIESER, Stanislav a kol.: *Kamenné kříže Čech a Moravy*. Praha 2001.

- V., J.: *Objev a restaurace nástěnných maleb v „Lusthausu“ v Ledči n. Sáz.*, Časopis turistů 54, 1942, s. 167–169.
- VÁCHA, Štěpán: *Santa Maria della Vittoria a Roma e a Praga: nuove riflessioni sulla sacra immagine e sul suo culto*, Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma 9, 2014, s. 77–110.
- VACHATA, Zdeněk: *Kláštepec nad Ohří. Přehled dějin města a okolí*. Kláštepec nad Ohří<sup>2</sup>2015.
- VALTR, Václav: *Krajinářské úpravy v 17. a 18. století*, in: *Zelené systémy a jejich význam v krajinném obraze*. Praha 1986, s. 34–42.
- VANDELLI, Dominico: *Tractatus de thermis agri patavini...* Padua: Conzatti, 1761.
- VÁVROVÁ, Věra – ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta: *Krajina Novodvorska a Žehušicka v popisu k 1. vojenskému mapování*, Historická geografie 35, 2009, s. 213–228.
- VEITH, Johann Adam: *Thermae Podolenses a novo resurgentes, beato Venceslao. A neb: Z dlouhého spaní zapomenutí vzbuzená zdravá podolská nebo svatého Václava lázeň...* Praha: Adalbert Wessely Factorn, 1728.
- VELIČKA, Petr: *Jak jsme k alejím přišli a jak o ně dnes přicházíme*, in: Jakub Esterka (red.): *Zachování alejí jako typického prvku české krajiny*. Praha 2010, s. 16–33.
- VESELÝ, Aleš (red.): *Jan Antonín Venuto a jeho dílo = Johann Anton Venuto und sein Werk*. Havlíčkův Brod 2018.
- VÍT, Jaroslav (red.): *Kámen kříže Čech a Moravy. Katalog dodatků – 300 nových křížů*. Aš 2007.
- VLČEK, Pavel – SOMMER, Petr – FOLTÝN, Dušan: *Encyklopedie českých klášterů*. Praha<sup>2</sup>2002.
- VLČEK, Pavel: *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*. Praha<sup>2</sup>2001.
- VLČEK, Pavel: *Umělecké památky Prahy III. Malá Strana*. Praha 1999.
- VLČEK, Pavel: *Venkovské baroko na severním Plzeňsku a Rokycansku*. Zbiroh 2014.
- VOGT, Mauritius: *Bohemia et Moravia subterranea...* 1729 (rukopis; uloženo v Knihovně Národního muzea, sign. VI D 010).
- VOGT, Mauritius: *Das Jetzt-lebende Königreich Böhmen In einer Historisch- und Geographischen Beschreibung vorgestellt, wie solches sowohl an Städten, Clöstern, Schlössern, Herrschafften, und heilsamen Gesund-Brunnen etc. anjetzo zu sehen ist, nebst Einer kurtzen Lebens-Beschreibung Aller Böhmischen Herzoge und Könige, biß auf jetzt-regierende Römische Kayserliche Majestät Carolum VI. Ingleichen mit vielen Kupffern und einer accuraten Land-Charte gezieret*. Franckfurt – Leipzig: bey Johann Ziegern, 1712.
- VOIT, Petr: *Bernardinus Erber*, in: *Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*. Praha 2006 (dostupné z: [https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Bernardinus\\_Erber](https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Bernardinus_Erber)).
- VOJTÍŠKOVÁ, Marie: *Poustevnictví v českém baroku*, Z Českého ráje a Podkrkonoší 8, 1995, s. 131–150.
- VOKURKA, Michal: *Bádensko jako česká barokní krajina*, Historická geografie 46, 2020, s. 197–230.
- VOKURKA, Michal: *Barokní krajinotvorba na sasko-lauenburských panstvích 1635–1740*. Praha 2022.
- VOKURKA, Michal: *Einsiedelnské kaple v Čechách a vliv bádenských markrabat*, Bohemiae Occidentalis Historica 2021, č. 2, s. 30–47.

- VOKURKA, Michal: *Měděnec: Krušné hory jako laboratoř pozdního feudalismu*, Ústecký sborník historický 2019, č. 2, s. 7–30.
- VOKURKA, Michal: *Rezidence sasko-lauenburských princezen. Úpravy sídel a jejich okolí na panstvích Anny Marie Františky a Sibylly Augusty*, Historická geografie 45, 2019, s. 89–119.
- VOKURKA, Michal: *Zahrada sasko-lauenburských vévodů v Ostrově ve světle písemných pramenů*, Monumentorum custos 2018, s. 17–28.
- VOLKMANN, Johann Jacob: *Historisch-kritische Nachrichten von Italien, welche eine genaue Beschreibung dieses Landes, der Sitten und Gebräuche, der Regierungsform, Handlung, Oekonomie, des Zustandes der Wissenschaften, und insonderheit der Werke der Kunst, nebst einer Beurtheilung derselben enthalten. Dritter und letzter Band*. Leipzig: Verlegts Caspar Fritsch, 2<sup>1778</sup>.
- VOREL, Ivan: *Geometrické principy prostorové skladby některých historických krajinných úprav*, in: *Životní prostředí a veřejná zeleň ve městech a obcích*. Klatovy 2004, s. 61–74.
- VOREL, Ivan: *Orlicko a Čimelicko. Rozmanitost vývoje a sjednocující znaky ztvárnění krajiny*, in: Martin Gaži (red.): *Schwarzenbergové v české a středoevropské kulturní historii*. České Budějovice 2008, s. 117–126.
- WANNER, Michal – HORA, Josef – NOVOTNÁ, Eva: *Soupis vedut vzniklých do roku 1850 V/1. Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy*. Praha 2020.
- WANNER, Michal – HORA, Josef – RAGAČOVÁ, Júlia: *Soupis vedut vzniklých do roku 1850 IV/1. Slovenský národný archív*. Praha 2018.
- WANNER, Michal – HORA, Josef: *Soupis vedut vzniklých do roku 1850 I/1. Národní archiv*. Praha 2006; *II/1. Státní oblastní archivy*. Praha 1999; *II/2. Státní oblastní archivy*. Praha 2001; *II/3. Státní okresní archivy*. Praha 2003; *II/4. Státní oblastní archivy a státní okresní archivy*. Praha 2008; *II/5. Státní oblastní archivy a státní okresní archivy*. Praha 2010; *II/6. Státní oblastní archivy a státní okresní archivy*. Praha 2015.
- WILDMANN, František: *Pomněnky z českých krajů*. Praha 1902.
- WILDMANN, František: *Římov, poutní místo v jižních Čechách*, in: *Velký Mariánský kalendář pro katolíky na obyčejný rok*. Praha 1898, s. 73–78.
- WIRTH, Zdeněk: *Pražské zahrady*. Praha 1943.
- WITTSTOCK, Olaf: *Philanthrop und Kunstunternehmer. Der Hildesheimer Domherr Johann Friedrich Moritz von Brabeck (1742–1814)*. Regensburg 2014.
- WOITSCHOVÁ, Klára: *Gottfried Daniel Wunschwitz, sběratel, heraldik a genealog*. Praha 2011.
- WOITSCHOVÁ, Klára: *Wunschwitzova sbírka v kontextu genealogicko-heraldických souvislostí I. poloviny 18. století (Rozbor fondu a jeho pomocněvědné využití)*. Disertační práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Praha 2009.
- WOLF, Josef: *Ordnungen des Verwaltungswissens. Landesbeschreibungen und Neuordnungsprojekte des Temeswarer Banats*, in: Reinhard Johler – Josef Wolf (Hg.): *Beschreiben und Vermessen. Raumwissen in der östlichen Habsburgermonarchie im 18. und 19. Jahrhundert*. Berlin 2020, s. 59–131.
- WURZBACH, Constantin: *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. 3. Theil*. Wien 1858; *10. Theil*. Wien 1863.
- WÜTHRICH, Lucas Heinrich: *Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie*. Hamburg 2007.

- WÜTHRICH, Lucas Heinrich: *Register zu Merians „Topographia Germaniae“. Verzeichnis der abgebildeten Orte, der Ausgaben und der Künstler*. Kassel – Basel 1967.
- ZEILLER, Martin: *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae*. Frankfurt am Main: Matthäus Merian, 1650.
- ZEMEK, Metoděj: *Jesuité v Uherském Hradišti 1635–1773. Archiválie z let 1522–1773*. Brno 1955.
- ZICH, Leoš: *Obraz krajiny v diplomatických pramenech 17. a počátku 18. století z fondu Archiv pražského arcibiskupství*, in: Ivana Ebelová (red.): *Formy a proměny diplomatické produkce v novověku III. Diplomatika a proměny kulturní krajiny v novověku (1500–1945)*. Praha 2019, s. 77–83.
- ZOUHAR, Jakub: *Early Modern Jesuit Writing of History as an Inspiration for Central European Historians before 1773*, in: Cristiano Casalini – Emanuele Colombo – Seth Meehan (ed.): *Engaging Sources: The Tradition and Future of Collecting History in the Society of Jesus*. Boston 2021, nestr. (DOI: 10.51238/ISJS.2019.23).
- ZUMAN, František: *Lovčí zámek Valdštejn*, *Časopis Společnosti přátel starožitností českých* 25, 1917, s. 41–48.
- ŽÁČEK, Václav a kol.: *Češi a Jihoslované v minulosti. Od nejstarších dob do roku 1918*. Praha 1975.
- ŽIŽKA, Jan: *Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách*. Praha 2018.

## Internetové zdroje

- <http://oldmaps.geolab.cz/> – Müllerovo mapování, mapy I., II. a III. vojenského mapování; Laboratoř geoinformatiky Fakulta životního prostředí Univerzity J. E. Purkyně.
- <https://ags.cuzk.cz/archiv/> – stabilní katastr (originální mapy, císařské otisky), katastrální mapy, Státní mapa odvozená 1 : 5 000, letecké měřické snímky, ortofotomapy; Zeměměřický úřad.
- <http://chartae-antiquae.cz> – virtuální mapová sbírka obsahující kartografické prameny z téměř pěti desítek paměťových institucí, jednotlivé mapy i mapové soubory a státní mapová díla (Müllerovo mapování, mapy I., II. a III. vojenského mapování ad.); Historický ústav AV ČR a Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický.
- <http://www.mapovasbirka.cz/> – mapový portál Mapové sbírky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy.
- <https://mapy.mzk.cz/> – mapový portál Molloyovy mapové sbírky, vytvořené barokním sběratelem Bernardem Pavlem Mollem; Moravská zemská knihovna.
- <https://www.hiu.cas.cz/mapova-sbirka-a-dalsi-digitalni-mapove-sbirky/> – mapový portál Historického ústavu AV ČR.
- <http://landscapes.hiu.cas.cz/> – portál Historické krajiny (proměny krajiny sledované na vybraných modelových územích Čech); Historický ústav AV ČR.
- <https://www.historickygis.cz/> – historická prostorová a statistická data v prostředí GIS; Urbánní a regionální laboratoř Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy.
- <https://cha.fsv.cvut.cz/> – mapový portál Český historický atlas k dějinám českých zemí od středověku do současnosti, obsahuje rovněž rekonstrukční mapy k proměnám historické krajiny českých zemí, Historický ústav AV ČR a Fakulta stavební Českého vysokého učení technického v Praze.