

Prameny nevydané

Biblioteka Uniwersytecka Wrocław

Oddział Rękopisów

Friedrich Bernhard Werner, *Silesia in Compendio seu Topographia das ist Praesentatio und Beschreibung des Herzogthums Schlesiens* [Pars I], sign. IV F 113 b wol. 1

Masarykovo muzeum v Hodoníně – Vlastivědné muzeum, Kyjov

Historia domus Gajensis ab anno introductionis religionis cler. reg. piarum in civitatem reg. Gajensem anno 1760 die 24. Novembris, inv. č. F 1 Suffragia et historiae patrum et fratrum in Domino defunctorum ab anno introductionis religionis cler. reg. schol. piarum in regiam civitatem Gajensem 1760 die 24. Novembris, inv. č. F 2 Chronik (Kronika bývalého německého reálného gymnázia v Kyjově, 1863–1897), inv. č. C 92

Městské muzeum a galerie Hustopeče

Město Hustopeče

Rudbert Salat, *Kurzer Abriss der Geschichte der Patern Piaristen zu Auspitz*, rukopis, Auspitz 1858, inv. č. II/1

Moravský zemský archiv v Brně

Gubernium Brno (B 1)

inv. č. 386, sign. A 6

Stabilní katastr (D 9)

indikační skici sign. 19, sign. 1162, sign. 1205, sign. 1243, sign. 1409, sign. 2078, sign. 2558

Lichtenštejnský inspektorát

Moravská Třebová (F 32)

kart. 38

Piaristé Mikulov (E 53)

kniha č. 85, sign. B 20, kart. 28

kniha č. 88, sign. B 21/3, kart. 28

kniha č. 89, sign. B 21/4, kart. 28

kniha č. 199, sign. C1, kart. 36

Piaristé Strážnice (E 54)

inv. č. 22, kart. 22

Národní archiv České republiky

Řád Piaristů = Piaristé – provincialát a koleje

inv. č. 22, kniha č. 7

inv. č. 23, kniha č. 8

inv. č. 43, kniha č. 28

inv. č. 499, kniha č. 327

inv. č. 516, kniha č. 337

Národní ústav lidové kultury

Zámecká sbírka

Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově

Archiv města Hustopeče (B 21)

č. knihy 64, sign. 637

Státní okresní archiv Jeseník

Sbírka archiválií různého původu

inv. č. 40, kart. 1

Státní okresní archiv Kroměříž

Archiv města Kroměříže (B – a 1)

inv. č. 16

Piaristické gymnázium Kroměříž (B – e 188)

inv. č. 1, 2, 3, 6, 7, 17

Státní okresní archiv Přerov

Sbírka archiválií Piaristé Lipník nad Bečvou

Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli

Mezifondový soubor kronik

KR 12

KR 280

Německé reálné gymnázium Moravská Třebová

kart. 18

Zemský archiv v Opavě

Piaristé Bílá Voda

Annales domus scholarum piarum Albo-Aquensis [...], Tomus I (1724–1745), bez inv. č.

Annales domus Albo-Aquensis scholarum piarum, Tomus II (1745–1798), bez inv. č.

Piaristé v Příboře

inv. č. s. mf. 23, sign. N I Lit. A

Stabilní katastr slezský

sign. SI 19, 302

Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc

Arcibiskupská konzistoř Olomouc

sign. G1, kart. 4732

Arcibiskupství Olomouc

inv. č. 1677, sign. Ba 619, kart. 356

inv. č. 2097, sign. Bb 115, kart. 438

Universita Olomouc

inv. č. 61

Prameny vydané

Bullarum 12

Bullarum diplomatum et privilegiorum Sanctorum Romanorum pontificum Taurinensis editio XII, Augustae Taurinorum 1867.

Bullarum 15

Bullarum diplomatum et privilegiorum Sanctorum Romanorum pontificum Taurinensis editio XV, Augustae Taurinorum 1868.

Bullarum 16

Bullarum diplomatum et privilegiorum Sanctorum Romanorum pontificum Taurinensis editio XVI, Augustae Taurinorum 1869.

Bullarum 17

Bullarum diplomatum et privilegiorum Sanctorum Romanorum pontificum Taurinensis editio XVII, Augustae Taurinorum 1869.

Calasanz 1938

José de CALASANZ, Breve relatione del modo che si tiene nelle Scuole Pie per insegnar li poveri scolari li quali per l'ordinario sono piu di settecento non solo le lettere ma ancora il Santo timor di Dio, *Archivum Scholarum Piarum* III, 1938, p. 45–51.

Epistolario II

Epistolario di San Giuseppe Calasanzio II, Lettere dal n. 1 al n. 500 (1588–1626), ed. Leodegario Picanyol, Roma 1951.

Epistolario V

Epistolario di San Giuseppe Calasanzio V, Lettere dal n. 1731 al n. 2350 (1632–1635), ed. Leodegario Picanyol, Roma 1953.

Förstner 2018

Josef Förstner (ed.), *Korespondence mezi Mikulášem Adauktem Voigtem a Gelasiem Dobnerem*, Dolní Břežany 2018.

Sántha 1969

György SÁNTHA (ed.), *Epistulae ad S. Iosephum Calasanzium ex Europa centrali 1625–1648*, Roma 1969.

Literatura (včetně starých tisků)

Aegidius a S. Joanne Baptista 1643

Aegidius a S. Joanne Baptista, *Wienec Blahoslawenému a věčně Oslawenému Knijžeti Českému* [...], Praha 1643. Knihopis K00068.

Arijčuk 2005

Petr Arijčuk, K tvorbě Johanna Lucase Krackera v období jeho moravského pobytu, *61. Bulletin Moravské galerie v Brně*, Brno 2005, s. 286–296.

Arijčuk 2012

Petr Arijčuk, Kracker, Leicher, Palko, Fantì, Wagenschön. K činnosti malířů z okruhu vídeňské umělecké Akademie pro Moravskou Třebovou ve druhé polovině 18. století, in: Jana Martínková (ed.), *Malíři 16.–18. století a Moravská Třebová*, Moravská Třebová 2012, s. 55–71.

Asper 1980

Helmut G. Asper, *Hanswurst. Studien zum Lustigmacher auf der Berufsschauspielerbühne in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert*, Emsdetten 1980.

Bartušek 2010

Antonín Bartušek, *Zámecká a školní divadla v českých zemích: materiály k vývoji divadelního prostoru a výrazových prostředků*, České Budějovice 2010.

Bartušek 1993

Václav Bartušek, Z dějin piaristického knihovnictví v Benešově, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 3. odborné konference*, Olomouc 1993, s. 66–71.

Bartušek 1995

Václav Bartušek, Piaristické knihovnictví za Alpami v 17. století, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 5. odborné konference*, Brno 1995, s. 21–29.

Bartušek 1999

Václav Bartušek, Ze starých inventářů piaristických knihoven v českých zemích, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 8. odborné konference*, Brno 1999, s. 63–68.

Bartušek 2000a

Václav Bartušek, Generální archiv piaristů v Římě, *Archivní časopis* 50, 2000, č. 2, s. 89–93.

Bartůšek 2000b

Václav Bartůšek, Rychnovská piaristická kolej ve světle řádových vizitací (1714–1778), in: *Orlické hory a Podorlicko* 10, 2000, s. 81–91.

Bartůšek 2000c

Václav Bartůšek, Dějiny a specifika piaristických gymnázií v českých zemích v 17. a 18. století (do roku 1778), in: Ivo Navrátil (ed.), *Z Českého ráje a Podkrkonoší – supplementum 5. Minulost, současnost a budoucnost gymnazijního vzdělávání. Sborník referátů z konference konané ve dnech 24.–25. června 1999 v Jičíně*, Semily 2000, s. 15–22.

Bartůšek 2001

Václav Bartůšek, Gelasius Dobner a jeho vztah k piaristické knihovně v Kronice pražské piaristické koleje, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 10. odborné konference Olomouc, 17.–18. října 2001*, Brno 2001, s. 117–125.

Bartůšek 2003a

Václav Bartůšek, Přehled organizace piaristického řádu v českých zemích do josefínských reforem, in: *Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. Mikulovské sympozium 9.–10. října 2002*, Mikulov – Brno 2003, s. 271–276.

Bartůšek 2003b

Václav Bartůšek, Historiografie piaristického řádu v českých zemích – vývoj proměny a cíle (1992–2003), in: Ivana Čornejová (ed.), *Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci*, Praha 2003, s. 292–308.

Bartůšek 2008

Václav Bartůšek, Výuka přírodních věd v piaristických školách 1620–1778, *Paginae historiae* 16, 2008, s. 103–122.

Bartůšek 2010a

Václav Bartůšek, Historiografie piaristického řádu ve střední Evropě, in: Jiří Hanuš – Pavel Marek – Pavol Mačala (edd.), *Církyve 19. a 20. století ve slovenské a české historiografii*, Brno 2010, s. 75–87.

Bartůšek 2010b

Václav Bartůšek, Nad kronikou Česko-moravsko-slezské piaristické provincie, in: *Malovaný kraj* XLVI, 2010, č. 1, s. 10–11.

Bartůšek 2010c

Václav Bartůšek, Úloha knihovny v řádové každodennosti v baroku, in: *Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. Řada společenských věd* 24, 2010, č. 1, s. 122–130.

Bartůšek 2011

Václav Bartůšek, Střední školství církevních řádů na jihovýchodní Moravě v letech 1620–1778. Nižší gymnázium při rezidenci piaristů v Kyjově, *Malovaný kraj* XLVII, 2011, č. 5, s. 4–5.

Bartůšek 2013

Václav Bartůšek, Obraz barokní inteligence v kronice benešovských piaristů, in: *Středočeský sborník historický* 39, 2013, s. 5–37.

Bartůšek 2021

Václav Bartůšek, Mezi výchovou, vědou, úřadem i řeholí. Život a dílo Jaroslava Schallera a jeho místo v české topografii a řádové historiografii, *Studia Historica Brunensia* 68, 2021, č. 1, s. 7–29.

Bascapé – del Piazzo 1999

Giacomo C. Bascapé – Marcello Del Piazzo, *Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata, medievale e moderna*, Roma 1999.

Bejček 1995

Martin Bejček, Řeholníci piaristické koleje sv. Valentina v Příboře, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného sympozia 300 let piaristického gymnázia v Příboře konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 244–255.

Beneš 1964

Josef Beneš, *Ač zemřeli, ještě mluví. Medailony katolických vlasteneckých kněží*, Praha 1964.

Biba 1975

Otto Biba, Der Piaristenorden in Österreich. Seine Bedeutung für bildende Kunst, Musik und Theater im 17. und 18. Jahrhundert, *Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte* 5, Eisenstadt 1975.

BLKÖ

Constant von Wurzbach (ed.), *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich* 60 (Zichy–Žyka), Wien 1891.

Bobková-Valentová – Kašpárková 2018

Kateřina Bobková-Valentová – Jarmila Kašpárková (edd.), *Historiam scribere II. Řádová historiografie raného novověku, Biografický slovník*, Praha – Olomouc 2018.

Bombera 1950

Jan Bombera, *Dějiny piaristické koleje v Lipníku 1634–1884*, Lipník nad Bečvou 1950.

Bombera 1970

Jan Bombera, *Periochy a rukopisy divadelních her z doby baroka v archivním depozitu v Lipníku nad Bečvou*, Olomouc 1970.

Bombera 1975

Jan Bombera, Záznamy o hudební činnosti ve Staré Vodě v 18. století, *Hudební věda* 12, 1975, s. 267–276.

Bombera 1979

Jan Bombera, K významu Liechtenštejnova zpěváckého semináře v Kroměříži, in: *Hudební věda* 16, 1979, s. 331–341, 346–347.

Bombera 1983

Jan Bombera, Divadelní hry piaristických škol v Kroměříži, in: *Zpravodaj Muzea Kroměřížska*, 1983, č. 2, s. 18–27.

Bombera 1985

Jan Bombera, Bernard Bartlicus (1646–1716). Příspěvek k barokní analistice, *Jižní Morava* 21, 1985, č. 24, s. 65–74.

Bombera 1987

Jan Bombera, Divadelní hry piaristických škol v Bruntále, *Časopis Slezského muzea, série B* 36, 1987, s. 229–238.

Bombera 1988

Jan Bombera, Fundace a hospodářské poměry piaristické koleje v Lipníku nad Bečvou 1634–1884, in: Václav Frolec (ed.), *Rodná země. Sborník k 100. výročí Muzejní a vlastivědné společnosti v Brně a k 60. narozeninám PhDr. Vladimíra Nekudy, CSc.*, Brno 1988, s. 361–367.

Bombera 1989

Jan Bombera, Pěvecký seminář v Kroměříži, in: *Studie Muzea Kroměřížska '89*, Kroměříž 1989, s. 52–73.

Bombera 1990

Jan Bombera, Divadelní hry piaristických škol v Litomyšli, in: *Sborník východočeských archivů* 7, 1990, s. 9–31.

Bombera 1995a

Jan Bombera, Piaristé jako učitelé a vychovatelé ve službách šlechty, *Jižní Morava* 31, 1995, č. 34, s. 25–42.

Bombera 1995b

Jan Bombera, Divadelní hry a deklamace piaristických škol v Příboře, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného sympozia 300 let piaristického gymnázia v Příboře konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 150–176.

Bombera a kol. 1997

Jan Bombera a kol., *Poutní místo Stará Voda*, Olomouc 1997.

Bombera 2001

Jan Bombera, Byli to rodáci z kraje Nížkého Jeseníku, in: *Tři sta let piaristů v Jeseníkách*, Moravský Beroun 2001, s. 13–45.

Bortlová 2019

Anežka Bortlová, *Sakrální architektura Rakouského Slezska od nástupu Marie Terezie do konce 18. století* (diplomní práce), Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2019.

Breitenbacher 1928

Antonín Breitenbacher, *Hudební archiv kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži*, Kroměříž 1928.

Brichtová 1995

Jaroslava Brichtová, Piaristické školy v Příboře v letech 1777–1832, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného sympozia 300 let piaristického gymnázia v Příboře konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 62–69.

Brichtová 2013

Dobromila Brichtová, Mikulov v 18. století, in: Miroslav Svoboda (ed.), *Mikulov*, Praha 2013, s. 133–149.

Buben 2008

Milan M. Buben, *Encyklopedie řádů, kongregací a řeholních společností katolické církve v českých zemích*, III. díl, III. svazek, Řeholní klerikové, Praha 2008.

Bureš 1998

František Bureš, *Paměti z církevních dějin města Strážnice*, Strážnice 1998.

Burgués – Cerverón 2019

José Pascual Burgués – Ricarco Cerverón (edd.), *Opera omnia. San José de Calasanz I–X*, Madrid 2019.

Císaríková – Mañas 2008

Klára Císaríková – Vladimír Mañas, Poklad nejpřednější: rukopisné pojednání z roku 1695 jako odraz dobové náboženské literatury i lokálního kultu Panny Marie v městě Příboře, *Vlastivědný věstník moravský* 60, 2008, č. 2, s. 191–203.

Culka 1972

Zdeněk Culka, Inventář hudebních nástrojů a hudebnin piaristické koleje v Kosmonosích, in: *Příspěvky k dějinám české hudby* 2, Praha 1972, s. 5–43.

Czerny 1882

Alois Czerny, *Der politische Bezirk Mährisch-Trübau. Ein Beitrag zur Heimatskunde für Schule und Haus*, Mährisch-Trübau 1882.

Czerny 1906

Alois Czerny, Judas Thaddäus Josephus Supper. Ein Beitrag zur maerischen Kunstgeschichte, in:

Mittheilungen des Mährischen Gewerbe-Museums 24, 1906, s. 120–140, 145–158, 165–174.

Čejka 2002

Jiří Čejka, Pohled do dějin strážnického školství, in: Jiří Pajer a kol., *Strážnice. Kapitoly z dějin města*, Strážnice 2002, s. 261–298.

Černý 2008

Jiří Černý, Dobner, Gelasius (Job Felix), in: Jiří Černý – Jan Holeš a kol., *Kdo je kdo v dějinách české lingvistiky*, Praha 2008, s. 122.

Černý 2009

Václav Černý, *Barokní divadlo v Evropě*, Příbram 2009.

Červená 2008

Jarmila Červená, Piaristé a kostel sv. Jana Křtitele v Mikulově, in: *RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově*, Mikulov 2008, s. 85–102.

Čornejová 2003

Ivana Čornejová, Pedagogické systémy jezuitů a piaristů: zpátečnictví a pokrok?, *Sborník vlastivědných prací z Podblanicka* 43, 2003, s. 25–35.

Čornejová 2020

Ivana Čornejová, Latinské školy jezuitů a piaristů, in: Miroslav Novotný (ed.), *Velké dějiny zemí Koruny české. Školství a vzdělanost*, Praha 2020, s. 83–88.

d'Elvert 1852

Christian d'Elvert, *Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. mähr. schles. Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde*, IV. Heft, Brünn 1852 (= Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterreichisch Schlesien).

Dědková – Grůza 1995

Libuše Dědková – Antonín Grůza, Kostel sv. Valentína v Příboře, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného symposia 300 let piaristického gymnázia v Příboře konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 137–149.

Dehmer 2009

Andreas Dehmer, Passio und Compassio. Geisselungsrituale italienischer Bussbruderschaften im späten Mittelalter, in: Jan Frans Dijkhuizen – Karl Enenkel (edd.), *Te Sense of Suffering. Construction of Physical Pain in Early Modern Culture*, Leiden – Boston 2009, s. 221–251.

Deiters 2008

Maria Deiters, Individuum – Gemeinde – Raum. Zur nachreformatorischen Ausstattung von St. Marien und St. Nikolai in Berlin, in: Evelin Wetter (ed.), *Formierung des konfessionellen Raumes in Ostmitteleuropa*, Stuttgart 2008, s. 41–56.

Doboš 2010

Boleslav Doboš, *Oltární obrazy piaristického kostela Panny Marie Těšitelky v Bruntále* (diplomní práce), Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2010.

Dorner 1953

Gottlieb Dorner, *Gymnasium in Mährisch Trübau 1903–1953. Festschrift zur 150 Jahr-Feier*, Brenz – Württemberg – Heidenheim 1953.

Eibel 1967

Zdeněk Eibel, Z dějin piaristického gymnasia v Mikulově 1631–1873, *Jižní Morava* 3, 1967, s. 67–75.

Eichler 1888

Karel Eichler, *Poutní místa, Milostivé obrazy na Moravě a v rakouském Slezsku I–II*, Brno 1888.

Encyklopedie architektů

Pavel Vlček (ed.), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*, Praha 2004.

Encyklopedie klášterů

Dušan Foltýn a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.

Fajtlová – Kindl 2017

Kateřina Fajtlová – Miroslav Kindl (edd.), *Koně v piškotech. Slavnosti na dvoře císaře Leopolda I.*, Olomouc 2017.

Faltičko 2017

Josef Faltičko, *Historiografické a biografické prameny piaristických kolejí Čech, Moravy a Slezska v 17. a 18. století* (diplomní práce), Katedra historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2017.

Faltičko 2022

Josef Faltičko, „Primus Silesiss induxit Scholas Pias“. Stavební dějiny piaristické koleje s kostelem Navštívení Panny Marie v Bílé Vodě u Javorníku, *Vlastivědný sborník Jesenicko* 23, 2022, s. 5–19 (v tisku).

Fischer 1985

Karl A. F. Fischer, *Verzeichnis der Piaristen der deutschen und böhmischen Ordensprovinz*, München 1985.

Fritscher 1881

Franz Fritscher, *Gedenkbuch der Stadt Mährisch Trübau und den zum ehemaligen Mähr. Trübauer Dominium gehörigen Gemeinden, welche jetzt den land- und forstwirtschaftlichen Vereinsbezirk bilden*, Mährisch Trübau 1881.

Genserková 1995

Zdeňka Genserková, Obnovené nižší piaristické gymnázium a jeho doznívání v gymnáziu německém pod státní správou, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného symposia 300 let piaristického gymnázia v Příboře, konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 70–89.

Giordano 2001

Silvano Giordano, Giuseppe Calasanzio, santo, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* 57, Roma 2001 (dostupné na https://www.treccani.it/enciclopedia/santo-giuseppe-calasanzio_%28Dizionario-Biografico%29/).

Gupcsó 1997a

Ágnes Gupcsó, Musiktheater-Aufführungen an Jesuiten- und Piaristenschulen im Ungarn des 18. Jahrhunderts, *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 38, 1997, fasc. 3/4, s. 315–344.

Gupcsó 1997b

Ágnes Gupcsó, Amor Divini – die Musik eines Piaristen Schuldramens (1694), in: Ladislav Kačic (ed.), *Musik der geistlichen Orden in Mitteleuropa zwischen Tridentinum und Josephinismus*, Bratislava 1997, s. 237–255.

Hanzlík 2004

Tomáš Hanzlík, *Hudba piaristických skladatelů na Moravě a ve Slezsku v 17. a 18. století* (diplomní práce), Filozofická fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2004.

Hanzlík 2007

Tomáš Hanzlík, *Brosmann Antonín Jan Nepomucký,*

in: *Biografický slovník českých zemí* 7, Praha 2007, s. 199–200.

Hásková 1988

Jarmila Hásková, Mikuláš Adaukt Voigt – historik a buditel, in: Jiří Sejbál (ed.), *Mikuláš Adaukt Voigt zakladatel české vědecké numizmatiky. Sborník prací ze symposia ke 250. výročí narození M. A. Voigta*, Brno 1988, s. 37–42.

Haubelt 1979

Josef Haubelt, *Dějepisectví Gelasia Dobnera*, Praha 1979.

Havlíčková 2011

Margita Havlíčková, Vztahy a vlivy barokního školského a profesionálního divadla na příkladu hry o sv. Bonifáci (Mikulov, 1639), in: Jan Hojda (ed.), *Náboženské divadlo v raném novověku*, Ústí nad Orlicí 2011, s. 60–67.

Hecht 2008

Christian Hecht, Das Bild am Altar. Altarbild – Einsatzbild und Rahmenbild – Vorsatzbild, in: Hans Körner – Karl Möseneder (edd.), *Format und Rahmen: vom Mittelalter bis zur Neuzeit*, Berlin 2008, s. 127–143.

Hecht 2009

Christian Hecht, Das katholische Retabel im Zeitalter von „Gegenreformation“ und Barock, *das münster* 61, 2009, s. 323–328.

Herold 2011

Miroslav Herold, Operarius a příbuzné funkce v jezuitském řádu, *Folia Historica Bohemica* 26, 2011, č. 1–2, s. 105–115.

Hikl 1949

Rudolf Hikl, *Moravská Třebová. Náčrt jejích dějin*, Moravská Třebová 1949.

Hlavinka 1947

Karel Hlavinka, *O starém Kyjově*, Kyjov 1947.

Horehled' 2008

Petr Horehled', *Piaristické školství ve Strážnici v letech 1634–1884* (diplomní práce), Ústav pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2008.

Horský 2011

Zdeněk Horský, *Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách. Katalog vědeckých přístrojů z 16.–19. století ve sbírkách Regionálního muzea v Mikulově*, Mikulov 2011.

Hrubeš 1938

Eduard Hrubeš, *Piaristická kolej v Kroměříži*, Kroměříž 1938.

Chaloupková 1967

Marie Chaloupková, *Josef Taedáš Rotter* (diplomní práce), Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Brno 1967.

Chobot 1995

Karel Chobot, Piaristické školy v Příboře od svého založení do roku 1778, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného symposia 300 let piaristického gymnázia v Příboře, konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 54–61.

Indra 1985

Bohumír Indra, Malíři a sochaři v Bruntále od poloviny 17. století do poloviny 19. století, *Časopis Slezského muzea*, série B 34, Opava 1985, s. 260–285.

Informátor 2004

Svatý Josef Kalasanský a Zbožné školy: Informátor o Řádu piaristů, Strážnice 2004.

Jacková 2011

Magdaléna Jacková, *Divadlo jako škola ctnosti a zbožnosti. Jezuitské školské drama v Praze v první polovině 18. století*, Praha 2011.

Jacková 2020

Magdaléna Jacková, Bumbálek a paní Malenka. Netypický hrdina jedné netypické jezuitské hry o jednodenním králi, *Divadelní revue* 31, 2020, č. 3, s. 99–101.

Janás 2009

Robert Janás, *Eduard Kasparides*, Moravská Třebová 2009.

Jelínková 2021

Andrea Jelínková, Z Mikulova do Brna – neumanovská tiskárna a její produkce, *Knihy a dějiny* 28, 2001, č. 1–2, s. 39–68.

Jemelková 2019

Simona Jemelková, Objekty na veřejných místech: mariánský sloup a kašny, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 218.

Jemelková – Zápalková 2009

Simona Jemelková – Helena Zápalková, *Ondřej Zahner 1709–1752*, Olomouc 2009.

Jireček 2009

Miroslav Jireček, *K situaci piaristických kolejí na jižní Moravě v 19. století* (diplomní práce), Katedra historie Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2009.

Jirka 1969

Antonín Jirka, Piaristický kostel sv. Valentina v Příboře, in: Jiří Šafařík (ed.), *Sborník Umělecko-historického muzea v Kroměříži*, Kroměříž 1969, s. 121–129.

Jůza 1959

Vilém Jůza, Materiály k umělecko-historické topografii (Umělecké zařízení piaristického kostela v Strážnici), *Slovácko*, 1959, 4, s. 23–26.

Kačic 2012

Ladislav Kačic, Hudba v školskej hre piaristov na Slovensku v 17. a 18. storočí, *Musicologica Slovaca* 3 (29), 2012, č. 2, s. 165–194.

Kačic 2013

Ladislav Kačic, Musik im Piaristendrama des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Katalin Czibula – Jália Demeter – Márta Zsuzsanna Pintér (edd.), *Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*, Budapest – Nagyvárad 2013, s. 109–117.

Klosová 1992

Markéta Klosová, Dramatika piaristů v 18. století, in: František Černý (ed.), *Divadlo v Kotcích. Nejstarší pražské městské divadlo 1739–1783*, Praha 1992, s. 336–347.

Klosová 1998

Markéta Klosová, Piaristická hra Arsenius aneb komedie o vraždě, *Divadelní revue* 9, 1998, č. 4, s. 42–53.

Knoz – Chocholáč 2002

Tomáš Knoz – Bronislav Chocholáč, Století válek, in: Jiří Pajer a kol., *Strážnice. Kapitoly z dějin města*, Strážnice 2002, s. 191–210.

Kocman 2013a

Pavel Kocman, Mikulov za Františka kardinála z Dietrichštejna (1611–1636), in: Miroslav Svoboda (ed.), *Mikulov*, Praha 2013, s. 105–118.

Kocman 2013b

Pavel Kocman, Kardinálovi dědicové (1636–1698), in: Miroslav Svoboda (ed.), *Mikulov*, Praha 2013, s. 119–132.

Kočí 2015

Petr Kočí, Piaristická kolej Moravská Třebová, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 49–51.

Kolejka 1996

Josef Kolejka, Státní a piaristická gymnázia na Moravě a ve Slezsku 1774–1848, *Časopis Matice moravské* 115, 1996, s. 253–274.

Konečný 2001

Pavel Konečný, *Seznam nemovitých kulturních památek okresu Jeseník*, Olomouc 2001.

Kordoš 2009

Jozef Kordoš, Vita poetica: praktická příručka pre začínajúceho i pokročilého básnika, *Sambucus IV*, Trnava 2009, s. 124–134.

Koutecká 2005

Helena Koutecká, *Stručný místopis mariánské úcty v Čechách a na Moravě*, Praha 2005.

Kowalská 2000

Eva Kowalská, Unifikačné tendencie v školstve habsburském monarchie v 18. až 1. polovici 19. storočia, in: Ivo Navrátil (ed.), *Z Českého ráje a Podkrkonoší – supplementum 5, Minulost, současnost a budoucnost gymnazijního vzdělávání. Sborník referátů z konference konané ve dnech 24.–25. června 1999 v Jičíně*, Semily 2000, s. 30–41.

Kožuszniková 2015

Andrea Kožuszniková, Piaristická kolej v Příboře a jeho památková obnova, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 98–103.

Krampl 1968

Jan Krampl, Obrazy Jana Kryštofa Handkeho v piaristickém kostele v Bruntále, *Sborník Vlastivědného ústavu v Bruntále* 1, 1968, s. 23–34.

Krejčová 2003

Jana Krejčová, *Poutě do Staré Vody u Libavé*, Olomouc 2003.

Krejčová 2006

Jana Krejčová, Stará Voda. Stručný průvodce poutním areálem, *Poodří. Časopis obyvatel horní Odry* 9, 2006, č. 2, s. 4–18.

Krejčová 2007a

Jana Krejčová, Stará Voda. Osud poutního areálu po roce 1945. II. část, *Poodří. Časopis obyvatel horní Odry* 10, 2007, č. 2, s. 17–28.

Krejčová 2007b

Jana Krejčová, Libavsko v letech 1945–1960 s přihlédnutím k osudu církevního majetku, *Poodří. Časopis obyvatel horní Odry* 10, 2007, č. 3, s. 3–53.

Krsek 1977–1978

Ivo Krsek, Nové poznatky k dějinám malířství 18. století na Moravě. František Řehoř Eckstein,

Jan Kryštof Handke, Juda Tadeáš Supper, Jan Lukáš Kracker, Felix Ivo Leicher, in: *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada uměnovědná* (F) 26–27, 1977–1978, č. 21–22, s. 65–69.

Kubeša 2015

Petr Kubeša, Působení piaristů v Lipníku nad Bečvou a podoba jejich zahrad, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 72–76.

Kudělka 1964

Milan Kudělka, *Spor Gelasia Dobnera o Hájkovu kroniku*, Praha 1964.

Kundmann 1741

Johann Christian Kundmann, *Academiae et scholae Germaniae, praecipue Ducatus Silesiae, cum bibliothecis, in nummis. Oder: Die hohen und niedern Schulen Teutschlandes, insonderheit des Hertzogthums Schlesiens, mit ihren Büchervorräthen*, in Müntzen, Breslau 1741.

Kutnar – Marek 1997

František Kutnar – Jaroslav Marek, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století*, Praha 1997.

Langer 2013

Karl Langer, Příspěvky k dějinám piaristického gymnázia v Bílé Vodě, in: *XIII. svatováclavské setkání v Jeseníku. Dějiny středního školství na Jesenícku*, Jeseník 2013, s. 8–16.

Lapáček 2016

Jiří Lapáček, Piaristé v Lipníku nad Bečvou, in: *Lipník nad Bečvou. Naše město*, Lipník nad Bečvou 2016, s. 58–78.

Lezáun 2011

Antonio Lezáun, *Storia delle Scuole Pie (Manuale)*, Madrid 2011.

Loubal 1977

Ladislav Loubal, K demolici špitálského kostelíku, in: *Moravskotřebovský zpravodaj*, květen 1977, strana nejištěna.

Lukáš 2019

Miroslav Lukáš, *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů (od konce 16. století do druhé světové války)*, Brno 2019.

Lundberg 1966

Mabel Lundberg, *Jesuitische Anthropologie und Erziehungslehre in der Frühzeit des Ordens* (ca. 1540 – ca. 1650), Uppsala 1966.

Malura 2001

Jan Malura, Hora Olivetská Matěje Tannera a kultura poutních míst v baroku, in: *Matěj Tanner: Hora Olivetská*, edd. Jan Malura – Pavel Kosek, Brno 2001, s. 5–34.

Malura 2009

Jan Malura, Kotouč jako Hora Olivetská a poutní knihy Matěje Tannera a Bartoloměje Christelia, in: Jiří Jurok (ed.): *Štramberk – Moravský Betlém. 650 let od založení města Štramberka 1359–2009*, Štramberk 2009, s. 83–102.

Mañas 2005

Vladimír Mañas, Náboženská bratrstva na Moravě do josefinských reforem, in: Tomáš Jiránek – Jiří Kubeš (edd.), *Bratrstva. Světská a církevní sdružení a jejich role v kulturních a společenských*

strukturách od středověku do moderní doby. Sborník příspěvků z III. pardubického bienále, 29.–30. dubna 2004, Pardubice 2005, s. 33–77.

Mañas 2006

Vladimír Mañas, Kardinál František z Dietrichsteina a náboženská bratrstva, in: *Kardinál František z Dietrichštejna a jeho doba. XXIX. Mikulovské sympozium 11.–12. října 2006*, Mikulov 2006, s. 317–322.

Mañas – Orlita – Potůčková 2010

Vladimír Mañas – Zdeněk Orlita – Martina Potůčková, *Zbožných duší úl. Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Evropy*, Olomouc 2010.

Matsche 1971

Franz Matsche, Die Darstellungen des Johannes von Nepomuk in der barocken Kunst – Form, Inhalt und Bedeutung, in: Franz Matsche (ed.), *Der heilige Johannes von Nepomuk*, Passau 1971.

Mezerová 2015

Lubica Mezerová, Piaristé v Bruntále – klášter a kostel Panny Marie Těšitelky, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 52–62.

Michalcová-Cesnaková 1964

Milena Michalcová-Cesnaková, Nejstarší český divadelní program, *Listy filologické* 87, 1964, s. 257–263.

Mocek 1995

Michal Mocek, Analýza struktury studentů piaristického gymnázia v Příboře v letech 1806–1829, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného sympozia 300 let piaristického gymnázia v Příboře konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 108–124.

Morandi 1984

Giovanni Battista Morandi, Narratione del Principio delle Scuole Pie et suo progresso, *Archivum Scholarum Piarum* 8, 1984, s. 1–28.

Myslivečková 2015

Hana Myslivečková, Ke stavební historii bývalých piaristických budov v Lipníku nad Bečvou, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 77–86.

Myšák 2018

Miroslav Myšák, Knihovna Arcibiskupství olomouckého v Kroměříži, in: Miroslav Myšák – Barbara Pokorná (edd.), *Kroměřížská zámecká knihovna I. Prvotisky*, Olomouc 2017, s. 14–23.

Myšák 2019

Miroslav Myšák, Knižní sbírka, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 339–353.

Myšák – Pokorná 2017

Miroslav Myšák – Barbara Pokorná (edd.), *Kroměřížská zámecká knihovna I, Prvotisky*, Olomouc 2017.

Myšák – Videman 2019

Miroslav Myšák – Jan Videman, Mincovnictví Karla z Lichtensteinu-Castelcornu, in: Ondřej

Jakubec (ed.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Olomoucký biskup a kníže střední Evropy*, Olomouc 2019, s. 125–138.

di Napoli 2019

Alfredo di Napoli, Valeriano Magni e gli Scolopi. Defensio Ordinis Scholarum Piarum (1626–1646), in: Mario Spedicato – Paolo Agostino Vertrugno (edd.), *Princeps iuventutis. Giuseppe Calasanzio e la rivoluzione educativa. Atti del Convegno di Studi Lecce – Campi Salentina*, 24–25 novembre 2017, Lecce 2019, s. 103–130.

Nejedlý 1930

Zdeněk Nejedlý, *T. G. Masaryk I/1*, Praha 1930.

Neuhuber 2019

Christian Neuhuber, Das Nikolsburger Piaristendrama Ein kurtzes Spiel oder Action von Bacchi Geburt Leben vnnndt Todt (1654). Kontext – Edition – Kommentar, *Theatralia* 22, 2019, č. 2, s. 13–78.

Neumann 1933

Alois, Augustin Neumann, *Piaristé a český barok*, Přerov 1933.

Neumann 1974

Jaromír Neumann, *Karel Škréta 1610–1674*, Praha 1974.

Noe 2011

Alfred Noe, *Die italienische Literatur in Österreich. Teil 1. Von den Anfängen bis 1797*, Wien – Köln – Weimar 2011.

Novotný 2020

Miroslav Novotný (ed.), *Velké dějiny zemí Koruny české. Školství a vzdělanost*, Praha 2020 (vybrané kapitoly).

Obrová 2010

Jitka Obrová, *Nástin dějin piaristického řádu s exkurzem do dějin piaristické rezidence v Kyjově* (diplomní práce), Katedra křesťanské výchovy Cyrilometodějské teologické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2010.

Olšovský 2011

Jaromír Olšovský, Jakub Arnošt z Lichtenštejna-Kastelkornu, in: Pavel Šopák (ed.), *Paměť Slezska. Památky a pamětové instituce českého Slezska v 16. až 19. století*, Opava 2011, s. 161.

Orlita 2008

Zdeněk Orlita, Poslušná těla – poslušná mysl. Disciplinace v prostředí mariánských kongregací olomoucké diecéze v období raného novověku, *Časopis Matice moravské* 127, 2008, č. 2, s. 283–312.

Orlita 2016

Zdeněk Orlita, *Dům v zahradě Páně. Fulnecký kapucínský klášter v proměnách staletí*, Nový Jičín 2016.

Orlita 2019

Zdeněk Orlita, Piaristé v Příboře, 1693–1700, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 459–467.

Orlita 2020

Zdeněk Orlita, Bolesti ke spáse: flagelantská konfraternita Utrpení Ježíše Krista při hradčanském kapucínském kostele P. Marie Královny Andělů, in: Marek Brčák – Jiří Wolf (edd.), *Pax et bonum. Kapucíni v Čechách a na Moravě v raném novověku*, Praha 2020, s. 151–173.

ÖBL 1

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950 1, Wien 1957.

ÖBL 3

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950 3, Wien 1965.

Parés 2017

Joan Florensa Parés (ed.), *Joseph Calasanz. Topics on Education*, Madrid – Rome 2017.

Parma 2011

Tomáš Parma, *František kardinál Dietrichstein a jeho vztahy k římské kurii. Prostředky a metody politické komunikace ve službách moravské církve*, Brno 2011.

Parma 2012

Tomáš Parma, Jean-Baptiste Gramay, primas Afriky, titulární arcibiskup upsalský a administrátor oslavanský, *Časopis Matice moravské* 131, 2012, č. 2, s. 285–310.

Pastor 1938

Ludwig von Pastor, *Geschichte der Päpste im Zeitalter der katholischen Reformation und Restauration: Klemens VIII (1592–1605)*, Freiburg im Breisgau 1938.

Pavlíček 2012

Martin Pavlíček, Sochařství 17. a 18. století v Kroměříži, in: Marek Perůtka (ed.), *Kroměříž. Historické město a jeho proměny*, Kroměříž 2012, s. 193–211.

Pernerstorfer – Malli 2018

Matthias J. Pernerstorfer – Rudolf Malli, Das Schultheater der Piaristen in Horn. Mit einem Verzeichnis der Aufführungen und einem Katalog der Manuskripte und Drucke, in: *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* 84, 2018, s. 95–263.

Peřinka 1940

František Václav Peřinka, *Dějiny města Kroměříže III. Místopis*, Kroměříž 1940.

Peřinka 1947

František Václav Peřinka, *Dějiny města Kroměříže II/1–2*, Kroměříž 1947.

Peřinka 1948

František Václav Peřinka, *Dějiny města Kroměříže II/4*, Kroměříž 1948.

Petřík 2010

Maxmilián Petřík, *72 jmen české historie*, Praha 2010.

Plevová 2017

Marie Plevová, Nález ve věži kostela sv. Jana Křtitele v Mikulově v roce 2017, in: *RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově*, Mikulov 2017, s. 93–105.

Pokorná 1997

Blanka Pokorná, Dějiny německého gymnázia v Kyjově, in: *Muzejní občasník Masarykova muzea v Hodoníně*, Hodonín 1997, s. 39–42.

Polách 1993

Drahomír Polách, *K autorství bývalé piaristické koleje v Bílé Vodě, Severní Morava* 66, 1993, s. 51–53.

Port 1968

Jan Port, Divadlo řádových škol a náboženských bratrstev, in: Adolf Scherl (ed.), *Dějiny českého divadla I. Od počátků do sklonku 18. století*, Praha 1968.

Pospischil 1927

Adolf Pospischil, *200 Jahre Piaristkollegium und 150 Wieberkehr der Weihe der Pfarrkirche in Wieberkehr der Pfarrkirche in Weißwasser*, Reichenstein 1927.

Potůčková – Myslivečková 2019

Martina Potůčková – Hana Myslivečková, Piaristé v Lipníku nad Bečvou, 1634–1695, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 468–477.

Prosch 1902

Franz Prosch, *Documente, Geschichte des k. k. Staats-Gymnasiums Weidenau I*, Weidenau 1902.

Příbylová – Příbyl 2009

Dana Příbylová – Vladimír Příbyl (edd.), *Piaristé: historie, osobnosti, literatura, umění. Slánské rozhovory 2008*, Slaný 2009.

Přikrylová 2010

Michaela Přikrylová, *Oltářní obrazy Frantze Bartsche, Jana Františka Kleina, Felixe Ivo Leichera a Ignáce Raaba ve farním kostele v Bílé Vodě* (diplomní práce), Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2010.

Pulkrťová 2015

Eva Pulkrťová, Piaristé v Bílé Vodě – aneb stavitelé kláštera s kostelem Navštívení Panny Marie, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 45–48.

Richter 2018

Jan Richter, Piaristé a vzdělanost, in: Stanislava Vrbková (ed.), *Mikulov. Ze života jednoho města*, Mikulov 2018, s. 188–193.

Richterová 2015

Helena Richterová, Kostel sv. Anny a sv. Jakuba Většího a piaristická kolej ve Staré Vodě, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 87–97.

Rocca 2000

Giancarlo Rocca (ed.), *La sostanza dell'effimero. Gli abiti degli ordini religiosi in Occidente*, Roma 2000.

Ronck 2013

Zuzana Ronck, *Das Musikarchiv des Pfarramtes Bílá Voda/Weißwasser* (diplomní práce), Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Graz 2013.

Ronck 2016

Zuzana Ronck, Musikpraxis in Bílá Voda im schlesischen Kontext, in: *XVI. svatováclavské setkání v Jeseníku, Hudební život Jesenicka*, Jeseník 2016, s. 14–26.

Řepa 2013

Milan Řepa, Mikulov v letech 1848–1918, in: Miroslav Svoboda (ed.), *Mikulov*, Praha 2013, s. 181–203.

Sántha 1956

György Sántha, Calasanz, las Escuelas Pías y el

conde Miguel Adolfo Althan, Mariscal Imperial, *Revista Calasancia* 2, 1956, č. 8, s. 429–446.

Sántha 1989

György Sántha, L'opera delle Scuole Pie e la cause della loro riduzione sotto Innocenzo X, *Archivum Scholarum Piarum* 25, 1989, s. 1–134.

Sehnal 1984

Jiří Sehnal, Hudební inventář strážnických piaristů z roku 1675, *Časopis Moravského muzea* 69, Brno 1984, s. 117–128.

Sehnal 1995

Jiří Sehnal, Hudba piaristů v Příboře, in: Karel Chobot (ed.), *Piaristé v Příboře. Sborník příspěvků z odborného sympozia 300 let piaristického gymnázia v Příboře, konaného 1.–3. června 1994*, Nový Jičín 1995, s. 177–193.

Sehnal 2011

Jiří Sehnal, *Musik in den Piaristenkollegien in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert* (rukopis) 2011.

Sechster Jahres-Bericht 1895

Sechster Jahres-Bericht der deutschen Landes-Unterrealschule in Auspitz für das Schuljahr 1894–95, Auspitz 1895.

Schaller 1799

Jaroslav Schaller, *Kurze Lebensbeschreibungen jener verstorbenen gelehrten Männer aus dem Orden der Frommen Schulen*, Prag 1799.

Schenková 2010

Marie Schenková, Poutní tradice v Českém Slezsku, in: Jiří Mihola (ed.), *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve střeoevropském kontextu*, Brno 2010.

Schenková – Olšovský 2001

Marie Schenková – Jaromír Olšovský, *Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska*, Opava 2001.

Schenková – Olšovský 2008

Marie Schenková – Jaromír Olšovský, *Malířství a sochařství 19. století v západní části českého Slezska*, Opava 2008.

Scherl 1995

Adolf Scherl, Vliv italských herců 17. a 18. století na vývoj divadla v českých zemích, *Divadelní revue* 6, 1995, č. 4, s. 32–36.

Schüller 1890

Thomas Schüller, *Geschichte der Stadt Auspitz*, Auspitz 1890.

Schwerhoff 2008

Gerd Schwerhoff, Zur Analyse religiöser Räume in späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: Susane Rau – Gerd Schwerhoff (edd.), *Religion und Raumordnung in der Vormoderne*, München 2008, s. 38–67.

Slavíček 1972

Lubomír Slavíček, *Felix Ivo Leicher 1727–1812* (diplomní práce), Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Brno 1972.

Slavíček 1982

Lubomír Slavíček, Příspěvky k poznání díla Felixe Ivo Leichera na severní Moravě, in: *Sborník památkové péče v severomoravském kraji* 5, 1982, s. 33–57.

Spáčilová 2018

Jana Spáčilová, *Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha*, Olomouc 2018.

Správa mariánské pobožnosti

SPRAWA MARYANSKE POBOŻNOSTI, A k nj

Prislussné Cwjčenj O prawo=wlastnj Ctjtélůw Maryánských Powinnosti spolu s rozličnými Pobożnostmi: K włastnjmu vžjwánj / a wzdełánj Weleslawného BRATRSTWA Pod Tytułem Błahoslawené Panny MARYE do Nebes Wzaté, Litomyšl 1735. Knihopis K15635.

Staněk 2014

Jan Staněk, *Inventář hudebnin piaristické koleje ve Slaném* (diplomní práce), Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2014.

Stöckl 1887

Johann Stöckl, *Zur Geschichte der Stadt und des Piaristengymnasiums in Kremsier*, Kremsier 1887.

Suchomel – Videman 1997

Dan Suchomel – Jan Videman, *Mincovnictví olomouckých biskupů a arcibiskupů (1608–1820)*, Kroměříž 1997.

Svátek 1970a

Josef Svátek, Spisovatel a hudební skladatel Zachariáš Schubert, rodák z Budišova, *Oderské vrchy* 3, 1970, s. 12–14.

Svátek 1970b

Josef Svátek, Organizace řeholních institucí v českých zemích a péče o jejich archivy, *Sborník archivních prací* 20, 1970, č. 2, s. 503–624.

Svátek 1978

Josef Svátek, Pěvecký seminář v Kroměříži, *Opus musicum* X, 1978, s. 236–239.

Svátek 1979

Josef Svátek, Latinská promoční řeč z roku 1819, *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity*, řada archeologicko-klasická (E 24), 1979, s. 123–130, Brno 1979 (vydáno 1980).

Svátek 1981

Josef Svátek, Dopisy k počátkům gymnázií na Moravě z let 1632–1636, in: *Studie Muzea Kroměřížska '80*, Brno – Kroměříž 1981, s. 43–51.

Svátek 1989

Josef Svátek, Piaristické školy v Kroměříži, in: *Studie Muzea Kroměřížska '89*, Kroměříž – Brno 1989, s. 37–45.

Sviták 2014

Zbyněk Sviták, *Úvod do historické topografie českých zemí*, Brno 2014.

Svoboda 2013

Miroslav Svoboda, Život v Mikulově na přelomu 18. a 19. století, in: Miroslav Svoboda (ed.), *Mikulov*, Praha 2013, s. 150–164.

Šeferisová-Loudová 2015

Michaela Šeferisová-Loudová (ed.), *Josef Stern 1716–1775*, Olomouc 2015.

Štěpánek 2006

Pavel Štěpánek, Josef Kalasanský, kardinál Dietrichštejn a Dominik a Jesu Maria. Poznámka na okraj freskové výzdoby kostela piaristů v Prievidzi, in: Dana Příbylová – Vladimír Příbyl (edd.), *Itálie. Filosofie, dějiny umění, hudba, literatura. Slánské rozhovory 2005*, Slaný 2006, s. 40–48.

Štěpánek 2010

Pavel Štěpánek, Sv. Josef Kalasanský, kardinál Dietrichstein a Dominik à Jesu Maria (Domingo Ruzola). Poznámka na okraj freskové výzdoby kostela piaristů v Prievidzi, *Ars. Časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied* 43, 2001, č. 1, s. 24–38.

Štětina 2015

Jan Štětina, Stavební vývoj piaristické koleje v Kroměříži, in: *Piaristé a jejich odkaz ve stavební architektuře a zahradách – působení piaristů na střední a severní Moravě a ve východních Čechách. Přednášky z odborného semináře konaného v Olomouci ve dnech 17.–18. září 2014*, Olomouc 2015, s. 31–44.

Štětina 2019

Jan Štětina, Piaristé v Kroměříži, 1687–1698, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 444–453.

Šuláková 2003

Ludislava Šuláková, Příspěvek k poznání historie církevního školství na teritoriu okresu Břeclav, in: *Vývoj církevní správy na Moravě. XXVII. Mikulovské sympozium 9.–10. října 2002*, Mikulov 2003, s. 337–340.

Švácha 2019

Rostislav Švácha, Piaristé ve Staré Vodě, 1692–1700, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 454–458.

Tanturri 2018

Alberto Tanturri, heslo Sozzi, Mario, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* 93, Roma 2018 (dostupné také online https://www.treccani.it/enciclopedia/mario-sozzi_%28Dizionario-Biografico%29/).

Terzoli 1747

Stefano Terzoli, *La pieta risvegliata nei giovani dagli esempi e delle grazie del Ven. Padre Giuseppe Calasanzio Fondatore delle Scuole Pie*, Firenze 1747.

Thannabaur 1931

Josef Thannabaur, *200 Jahre Gymnasium Freudenthal 1731–1931*, Freudenthal 1931.

Thieme – Becker 10

Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 10 (Dubolon–Erlwein), Leipzig 1914.

Thieme – Becker 14

Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 14 (Giddens–Gress), Leipzig 1921.

Thieme – Becker 22

Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 22 (Krügner–Leitch), Leipzig 1928.

Thieme – Becker 34

Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 34 (Urliens–Vzal), Leipzig 1940.

Togner 2012

Milan Togner, Barokní dotvoření města, in: Marek Perůtka (ed.), *Kroměříž. Historické město a jeho proměny*, Kroměříž 2012, s. 171–190.

Toman 1936

Prokop Toman (ed.), *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Praha 1936.

Töpferová 2011

Miroslava Töpferová, *Malířská a sochařská výzdoba piaristického kostela ve Strážnici v období baroka* (diplomní práce), Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2011.

Trolda 1935

Emilián Trolda, Česká církevní hudba v období generálbasového, in: *Cyril* 61, 1935, č. 3–4, s. 25–31.

Toufar 1964

Eugen Toufar, *Klášter a kostel piaristů v Bílé Vodě* (diplomní práce), Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Brno 1964.

Toufar 1965

Eugen Toufar, Klášter piaristů v Bílé Vodě, *Severní Morava* 11, 1965, s. 46–54.

Umělecké památky 1

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska* 1 (A–I), Praha 1994.

Umělecké památky 2

Bohumil Samek, *Umělecké památky Moravy a Slezska* 2 (J–N), Praha 1999.

Umělecké památky 3.2

Bohumil Samek – Kateřina Dolejší (edd.), *Umělecké památky Moravy a Slezska* 3.2 (O–P), Praha 2021.

Umění baroka

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996.

Veselá 2007

Marie Veselá, *Malířská výzdoba farního kostela sv. Jana Křtitele v Bystrém u Poličky ze 40. a 50. let 18. století* (diplomní práce), Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno 2007.

Voit 2006

Petr Voit, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006.

Vratislavská 1999

Ester Vratislavská, Svatořečení Josefa Kalasanského podle líčení řádové kroniky kyjovských piaristů, in: *Muzejní občasník Masarykova muzea v Hodoníně* 1999, s. 74–76.

Vratislavská 2001

Ester Vratislavská, Po stopách umění, in: *Muzejní občasník Masarykova muzea v Hodoníně* 2001, s. 36–39.

Vykoupil 2002

Libor Vykoupil, Strážnice za panství Magnisů v 18. a 19. století, in: Jiří Pajer a kol., *Strážnice. Kapitoly z dějin města*, Strážnice 2002, s. 211–238.

Watzková 2012

Veronika Watzková, *Divadelní produkce školského řádu Piaristů v Mikulově* (diplomní práce), Ateliér scénografie Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění, Brno 2012.

Winkelbauer 1999

Thomas Winkelbauer, *Fürst und Fürstendiener. Gundaker von Liechtenstein, ein österreichischer Aristokrat des konfessionellen Zeitalter*, Wien – München 1999.

Wotke 1905

Karl Wotke, *Das Oesterreichische Gymnasium im Zeitalter Maria Theresias*, Berlin 1905 (Monumenta Germaniae Paedagogica, sv. 30).

Zapletalová 2016

Jana Zapletalová, *Obraz římského malíře Luigiho Garziho pro kostel ve Staré Vodě, Opuscula historiae atrium* LXV, 2016, s. 56–62.

Zapletalová – Švácha 2019

Jana Zapletalová – Rostislav Švácha, „Sumptuosa

et magnifica ecclesia“. Poutní kostel sv. Jakuba Většího a sv. Anny ve Staré Vodě, 1680–1690, in: Rostislav Švácha – Martina Potůčková – Jiří Kroupa (edd.), *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695). Místa biskupovy paměti*, Olomouc 2019, s. 393–417.

Zemek 1966

Metoděj Zemek, Školní divadlo v Mikulově v 17. a 18. století, *Vlastivědný věstník moravský* 18, 1966, č. 1, s. 37–46.

Zemek 1967

Metoděj Zemek, Školní divadlo u piaristů v Bílé Vodě, *Severní Morava* 15, 1967, s. 48–56.

Zemek 1981

Metoděj Zemek (ed.), *Gymnázium Mikulov. Almanach k třístému padesátému výročí založení mikulovského gymnázia*, Brno 1981.

Zemek – Bombera – Filip 1992

Metoděj Zemek – Jan Bombera – Aleš Filip, *Piaristé v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Prievidza 1992.

Zemek – Zimáková 1972

Metoděj Zemek – Alena Zimáková, Město v údobí let 1600–1848, in: Metoděj Zemek (ed.), *Hustopeče. Dějiny města*, Hustopeče 1972, s. 39–104.

Zuber 1962

Rudolf Zuber, Hudba v piaristické koleji v Bílé Vodě, *Slezský sborník* 60, Opava 1962, s. 351–367.

Zuber 1966

Rudolf Zuber, *Jesenicko v období feudalismu do roku 1848*, Ostrava 1966.

Zuber 1987

Rudolf Zuber, *Osudy moravské církve v 18. století I*, Praha 1987.

Zuber 1989

Rudolf Zuber, Piaristé a jejich koleje na Moravě v 18. století, in: *Studie Muzea Kroměřížska '89*, Brno – Kroměříž 1989, s. 14–19.

Zubert 1997

Bronisław Wenantý Zubert, *Řeholní právo: instituty zasvěceného života a společnosti apoštolského života*, Olomouc 1997.

Databáze

BBDŘ

Bio-bibliografická databáze řeholníků v českých zemích v raném novověku (dostupné přes rozhraní <https://www.hiu.cas.cz/bio-bibliograficka-databaze-reholniku-v-ceskych-zemich-v-ranem-novoveku>)

BCBT

Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků (dostupné přes rozhraní <https://kvo.lib.cas.cz/cizojazycna-bohemika/databaze-bcbt/>)

GW

Gesamtkatalog der Wiegendrucke (dostupné na <https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>)

ISTC

Incunabula Short Title Catalogue (dostupné na https://data.cerl.org/istc/_search)

Knihopis

Databáze Knihopis (dostupné přes rozhraní <http://www.knihopis.cz/>)