

BIBLIOGRAFIE

PUBLIKACE A ODBORNÉ STUDIE

(HISTORIE CÍRKVÍ A POSTAVENÍ
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ)

Giuseppe Alberigo, *Stručné dějiny II. vatikánského koncilu*, Brno 2008.

Stanislav Balík, Jiří Hanuš, *Katolická církev v Československu 1945–1989*, Brno 2007.

Ivo Binder, Liturgische Kunst in der Tschechischen Republik im 20. Jahrhundert, in: *Arte e Liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto*, 3, Venezia 2005, s. 37–51

Zdeněk Bureš ed., *Moderní sakrální stavby. Konference s mezinárodní účastí*, Brno 2002.

Jaroslav Cuhra, KSČ, stát a římskokatolická církev (1948–1989), in: *Soudobé dějiny*, č. 2–3, roč. 8, 2001, s. 267–293.

Tomáš Dacík, *Církevně-politický vývoj u nás po 2. světové válce*, Brno 2000.

Petr Fiala, Jiří Hanuš (eds.), *Koncil a česká společnost. Historické, politické a teologické aspekty přijímání II. vatikánského koncilu v Čechách a na Moravě*, Brno 2000.

Petr Fiala, Jiří Hanuš (eds.), *Katolická církev a totalitarismus v českých zemích*, CDK, Brno 2001.

Martina Fiamová, Pavol Jakubčín (eds.), *Prenasledovanie cirkví v komunistických štátoch strednej a východnej Európy*, Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava 30. september – 2. október 2009.

Aleš Filip, Roman Musil, *Neklidem k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870–1914*, Praha 2006.

Aleš Filip, Norbert Schmidt (eds.), *Dům Boží a brána nebe ve 20. století. Studie o sakrální architektuře*. [Texty z kolokvia pořádaného Mikulovským centrem pro evropskou kulturu ve spolupráci se Státním archivem Břeclav se sídlem v Mikulově, 5.–6. 11. 2005], Brno 2009.

Romano Guardini, *O podstatě uměleckého díla*, Praha 2009.

Jiří Gruber (ed.), *Výtvarné umění a křesťanská víra*, Praha 1976.

Ladislav Hanus, *Kostol ako symbol*, Bratislava 1995.
Jiří Hanuš, *Mezi tradicí a reformou. Rozhovory o moravském katolicismu ve 20. století*, CDK, Brno 2002.

Jiří Hanuš, *Tradice českého katolicismu ve 20. století*, CDK, Brno 2005.

Jiří Hanuš, Pavel Marek, *Osobnost v církvi a politice. Čeští a slovenští křesťané ve 20. století*, CDK, Brno 2006.

Jiří Hanuš, Jan Stříbrný (eds.), *Stát a církev v roce 1950*, CDK, Brno 2000.

Pavol Jakubčín, *Pastieri v osídlach moci. Komunistický režim a katolícki kňazi na Slovensku v rokoch 1948–1968*, Bratislava 2012.

Klára Jelínková, *Pojem křesťanského umění u Jacquesa Maritaina*, *Salve*, č. 1, 2007, s. 15–25.

Jitka Jonová, *Církevní památková péče ve druhé polovině 20. století se zaměřením na olomouckou arcidiecézi. Zprávy památkové péče LXXXII, 2022, č. 1, s. 47–54.*

Jaroslav Kadlec, *Přehled českých církevních dějin 2*, Praha 1991.

Jan Kafka, *V hodině velké zkoušky. Církevní politika státu v severovýchodních Čechách v letech 1948–1960*, Červený Kostelec 2017.

Karel Kaplan, *Stát a církev v Československu v letech 1948–1953*, Brno 1993.

Jiří Knapík, Martin Franc a kol., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967 I.*, Academia 2011.

Jan Klípa, *Památková péče a koncil. O památkách, liturgii a obojím právu*, in: Helena Dáňová, Klára Mezihoráková, Dalibor Prix (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, Praha 2012 s. 533–542.

Pavel Kopeček, *Liturgie a architektura. Moderní sakrální architektura v Čechách a na Moravě*, Olomouc 2013.

Pavel Kopeček, *Liturgické hnutí v českých zemích a pokoncilní reforma*, Brno 2016.

Marie Kuldová, *Nechtěné řemeslo. Výroba paramentů v socialistickém Československu*, in: *Textil v muzeu 2015. Oděvy a textilní doplňky pro liturgii a obřady*, Brno 2016, s. 68–77.

Oto Mádr, *Slovo o této době*, Zvon, Praha 1992.
Jacques Maritain, *Umění a scholastika*, Olomouc 1933.

Radek Martinek, Jana Oppeltová, Tomáš Sedoník, Věra Slavíková, Daniela Štěpánová, *Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Archíválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie*, Olomouc 2008.

Tomáš Mazáč, *Hledání českobratrského výtvarnictví: Funkce a význam výtvarného umění v bohoslužebných interiérech Českobratrské církve evangelické od roku 1945*, Brno 2018.

Zdeněk R. Nešpor, *Malý slovník českých nekatolických náboženských osobností 20. a 21. století*, Brno 2019.

Zdeněk R. Nešpor a kol., *Encyklopedie moderních evangelických (a starokatolických) kostelů Čech, Moravy a českého Slezska*, Praha 2001.

Vojtěch Novotný, *Katolická teologická fakulta 1939–1990. Prolegomena k dějinám české katolické teologie druhé poloviny 20. století*, Praha 2007.

Aleš Opatrný, *Kardinál Tomášek a pokoncilní proměna pražské arcidiecéze*, Kostelní Vydří 2002.

Tomáš Petráček, *Sekularizace a katolicismus v českých zemích. Specifické rysy české cesty od lidové církve k nejateističtější zemi světa*, Ostrava 2013.

Tomáš Petráček, *Církev, tradice, reforma. Odkaz II. vatikánského koncilu*, Praha 2016.

Alena Piatrová, Ivan Rusina ed., *Křesťanstvo a kultura*, Bratislava 1999.

Lenka Popelová (ed.), *Sbory Církve československé husitské – architektonické dědictví našich regionů*, Praha 2018.

Karel Rechlík, Existuje křesťanské umění?, *Umění a řemesla*, č. 3, 1991, s. 23–26.

Karel Rechlík, Výtvarné dílo a jeho místo v sakrálním prostoru, in: Jiří Vaverka, *Nové kostely a kaple z konce 20. století v České republice*, Kostelní Vydří 2001, 119–145.

Jan Royt, Umění a církve, poznámky k historii a terminologii, *Umění a řemesla*, č. 3, 1991, s. 7–14.
Eva Rozehnalová, Marie Tomíšková a kol., *Církevní stavby*, Brno 1995.

Alena Sellnerová, Jiří Bureš, Alena Řičánková, Marta Pavlíková, Lenka Hájková, Matěj Páral, Jan Hanzlík, *Sakrální architektura 20. století v Ústeckém kraji*, Ústí nad Labem, 2017.

Norbert Schmidt, *Přímluva za současnost. Umění v sakrálním prostoru*, Praha 2016.

Michal Sklenář, *Děkan Václav Boštík. Farnost v Ústí nad Orlicí mezi lety 1927 a 1963 jako obraz dějin římskokatolické církve*, Praha 2019.

Michal Sklenář, Kristina Uhlíková, Vít Vlínas (eds.), *Josef Cibulka. Kněz, pedagog a historik umění ve 20. století*, Praha 2020.

Michal Valenčík, *Ohrožené památky. Kostely, kaple a kapličky v České republice*, Praha 2006.

Václav Vaško, *Neumlčená. Kronika katolické církve v Československu po druhé světové válce, díl I, II*, Zvon, Praha 1990.

Jiří Vaverka a kol., *Nové kostely a kaple z konce 20. století v České republice*, Kostelní Vydří 2001.

Vojtěch Vlček (ed.), *Ženské řehole za komunismu (1948–1989). Sborník příspěvků z konference pořádané Konferencí vyšších představených ženských řeholí v ČR a Českou křesťanskou akademií dne 1. října 2003 v kostele sv. Voršily v Praze*, Olomouc 2002.

Vojtěch Vlček, *Perzekuce mužských řádů a kongregací komunistickým režimem 1948–1964*, Olomouc 2004.

Vojtěch Vlček (ed.), *Kříž jsem hlásal, kříž jsem snášel: rozhovory s kněžími a řeholníky pronásledovanými*

za komunismu v letech 1948–1989, Kostelní Vydří 2006.

Svatopluk Zídek ed., *Církevní stavby*, Praha 2012.

ČASOPISY

Architekt, č. 12, 2008 (číslo věnované sakrálním stavbám).

Umění a řemesla, č. 3, 1991 (číslo věnované otázkám výtvarného umění a náboženství).

Kunst und Kirche, Blickpunk Prag, č. 2, 1991.

Era 21, č. 4, 2004 (číslo věnované otázkám sakrální architektury).

Salve, č. 4, 2004 (sakrální architektura)

Salve, č. 1, 2007 (teologie)

Salve, č. 2, 2011 (Kolumba)

Salve, č. 2, 2012 (prostor liturgie)

Salve, č. 3, 2013 (světlo)

Teologie & Společnost. Časopis pro náboženství, kulturu a veřejný prostor, č. 5, 2006 (číslo věnované tématu posvátný prostor.

KATALOGY SOUBORNÝCH VÝSTAV

Náboženské umění XX. století. Katalog výstavy v Domě umění v Brně, 20. 12. 1947 – 11. 1. 1948.

Novozákonní motivy v českém moderním umění 20. století. Katalog výstavy Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, říjen – listopad 1996, Roudnice nad Labem 1996.

Znak a svědectví, křesťanské umění 1970–1990 v Čechách a na Moravě, katalog výstavy Muzea hlavního města Prahy a galerie Typos Brno, 14. 2. – 28. 4. 1991, Brno 1991.

Hořící keř, katalog výstavy Praha – Emauzy, Praha 1991.

Jakub a anděl, katalog výstavy Mánes, Praha 1993.

Na počátku bylo slovo..., katalog výstavy Ambit kláštera bratří františkánů, Praha 2010.

alfa 2000 omega, katalog Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Roudnice nad Labem 2000.

Zeichen und Zeugnis. 15 Künstler aus der Tschechoslowakei, Galerie an der Finkenstrasse der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst e. V., 1991, Katholische Akademie Wilhelm-Kempf-Haus Wiesbaden-Naurod, 1992, Katholische Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster, 1992

(IB)