

# RECOMMENDED READING

---

1. Angle EH. Classification of malocclusion. *Dent Cosmos* 1899; 41:248-264.
2. Adolphi D. *Natural Esthetics*. Carlos dos Reis (trans). Chicago: Quintessence, 2002.
3. Adolphi D, Scopin de Andrade O, Vernazza GJ, Adolphi MC. Functional and esthetic protocol for oral rehabilitation. In: Duarte S Jr (ed). *Quintessence of Dental Technology 2013*, vol 36. Chicago: Quintessence, 2013:139-161.
4. Adolphi D, Adolphi M. Use of different laboratory technologies and techniques in the reconstruction of total rehabilitations. *Prosthesis News* 2015;2:409-426.
5. Battistelli A, Severino D, La Manna O. *Anatomic Functional Geometry Modeling: Modellazione Dentale Naturale Codificata*. Villa Carcina, Italy: Teamwork Media, 2010.
6. Bottino MA, Faria R, do Amaral JMBL, Saavedra GSFA. Tecnologia CAD/CAM na reabilitação protética. In: Neto AA, de Castellucci Barbosa L, Barreto MA, Moreira AA. *Estética do Sorriso em Reabilitação Protética*. Nova Odessa, Brazil: Editora Napoleão, 2014: 158-203.
7. Bottino MA, Faria R, Valandro LF. *Percepção Estética em Próteses Livres de Metal em Dentes Naturais e Implantes*. São Paulo: Artes Médicas, 2009.
8. Dawson PE. *Avaliação, Diagnóstico e Tratamento dos Problemas Oclusais*. São Paulo: Artes Médicas, 1980.
9. Edwards B. *The New Drawing on the Right Side of the Brain*, ed 3. London: Harper, 2008.
10. Fradeani M. *Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics*. London: Quintessence, 2004.
11. Francci CE, Riquieri H, Nishida AC, Saavedra GSFA. Harmonização do Sorriso—Do planejamento digital à cimentação de laminados com preparo dental: Parte I. *Int J Esthet Dent* 2016;1:14-33.
12. Gürel G, Bichacho N. Permanent diagnostic provisional restorations for predictable results when redesigning the smile. *Pract Proced Aesthet Dent* 2006;18:281-286.
13. Hatjós J. *Anteriores: A Beleza Natural dos Dentes Anteriores*. São Paulo: Santos, 2008.
14. Kano P. *Challenging Nature: Wax-Up Techniques in Aesthetics and Functional Occlusion*. London: Quintessence, 2011.
15. Kano P, Xavier C, Ferencz JL, Van Dooren E, Silva NRFA. The anatomical shell technique: An approach to improve the esthetic predictability of CAD/CAM restorations. In: Duarte S Jr (ed). *Quintessence of Dental Technology 2013*, vol 36. Chicago: Quintessence, 2013:27-37.
16. Kataoka S, Nishimura Y. *Nature's Morphology: An Atlas of Tooth Shape and Form*. Sadan A (ed). Chicago: Quintessence, 2002.
17. Kyrillos M, Moreira M, Calicchio L. *A Arquitetura do Sorriso*. São Paulo: Quintessence, 2012.
18. Lundeen HC. *Introduction to Occlusal Anatomy*. Lexington, Kentucky: The Author, 1969.
19. Magne P, Belser U. *Bonded Porcelain Restoration in the Anterior Dentition: A Biomimetic Approach*. London: Quintessence, 2002.
20. McLaren EA, Cao PT. Smile analysis and esthetic design: "In the zone." *Inside Dentistry* 2009;5:46-48.
21. Motsch A. *Ajuste Oclusal em Dentes Naturais*. São Paulo: Santos, 1990.
22. Nunes LJ. *Princípios de Oclusão e Técnicas de Enceramento Progressivo e Escultura*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1980.
23. Okeson JP. *Fundamentos de Oclusão e Desordens Temporomandibulares*, ed 2. São Paulo: Artes Médicas, 1992.
24. Pagani C, da Rocha DM, Saavedra GSFA, de Carvalho RF. Previsibilidade e estética: A utilização do ensaio restaurador (mock-up) na construção da beleza do sorriso. In: Callegari A, Brito e Dias R (eds). *Especialidade em Foco: Beleza do Sorriso*, vol 1. Nova Odessa, Brazil: Editora Napoleão, 2013:66-108.
25. Ramfjord S, Ash MM. *Occlusion*, ed 3. Philadelphia: Saunders, 1983.
26. Riquieri H. *Enceramento e Escultura Passo a Passo in Reabilitação Estética*. Nova Odessa, Brazil: Napoleão, 2012:150-177.
27. Rufenacht CR. *Fundamentals of Esthetics*. Chicago: Quintessence, 1990.
28. Saavedra GSFA, Riquieri H, Nishida AC, Luz JN, Francci CE. Harmonização do sorriso—Do planejamento digital à cimentação de laminados com preparo dental—Parte II. *Int J Esthet Dent* 2016;1:206-225.
29. Scolavino S, Paolone G, Orsini G, Devoto W, Putignano A. The simultaneous modeling technique: Closing gaps in posteriors [in Portuguese]. *Int J Esthet Dent* 2016;11:58-81.
30. Simon H, Magne P. Clinically based diagnostic wax-up for optimal esthetics: The diagnostic mock-up. *J Calif Dent Assoc* 2008;36:355-362.
31. Shillingburg HT Jr, Hobo S, Whitsett LD, Jacobi R, Brackett SE. *Fundamentals of Fixed Prosthodontics*, ed 3. Chicago: Quintessence, 1997.
32. Soares C, Santana da Silva J. *Fotografia odontológica clínica e laboratorial*. In: Aranha C, Soares C, Santana da Silva J. *Administração e Fotografia*, vol 7, APDESP series. São Paulo: Napoleão, 2015:34-113.
33. Turano JC, Turano LM. *Fundamentos de Protese Total*. Rio de Janeiro: Quintessence, 1989.
34. Ubassy G. *Analysis: The New Way in Dental Communication*. Villa Carcina, Italy: Teamwork Media, 2000.
35. Vieira GF. *Atlas of Anatomy of Permanent Teeth*. São Paulo: Santos, 2005.