

Literatura

III. Umění karolínské a otonské

- Haupt 1913:** Albrecht Haupt, *Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen*, Leipzig 1913
- Frankl 1926:** Paul Frankl, *Baukunst des Mittelalters. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst*, Handbuch der Kunstwissenschaft, Wildpark-Postdam 1926
- Puig i Cadafalch 1935:** Josep Puig i Cadafalch, *La géographie et les origines du premier art roman*, Paris 1935
- Lehmann 1938:** Edgar Lehmann, *Der frühe deutsche Kirchenbau, Die Entwicklung seiner Raumordnung bis 1080*, Berlin 1938
- Jantzen 1947:** Hans Jantzen, *Ottonische Kunst*, München 1947
- Karolingische und ottonische Kunst 1957:** *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957
- Grodecki 1958:** Louis Grodecki, *Au seuil de l'art roman: L'architecture ottonienne*, Paris 1958
- Heitz 1963:** Carol Heitz, *Recherches sur les rapports entre architecture et liturgie à l'époque carolingienne*, Paris 1963
- Karl der Grosse 1965:** *Karl der Grosse, Werk und Wirkung*, sborník vydaný u příležitosti výstavy doby Karla Velikého, Aachen 1965
- Grodecki 1965:** Louis Grodecki, *Vorromanische Kunst und ihre Wurzeln*, Monumente des Abendlandes, Frankfurt am Main 1965
- Oswald – Schaefer – Sennhauser 1968:** Friedrich Oswald – Leo Schaefer – Hans Rudolf Sennhauser, *Vorromanische Kirchenbauten*, München 1968
- Braunfels 1968:** Wolfgang Braunfels, *Die Welt der Karolinger und ihre Kunst*, München 1968
- Hubert – Porcher – Volbach 1970:** Jean Hubert – Jean Porcher – Wolfgang Fritz Volbach, *Carolingian Art*, London 1970
- Mader 1933:** Felix Mader, *Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz, XXII Stadt Regensburg, II Die Kirchen der Stadt*, München 1933; III Profanierte Sakralbauten und Profangebäude, München 1933
- Gerevich 1938:** Tibor Gerevich, *Magyarország Románkori emlékei*, Budapest 1938
- van Agt 1957:** Hans van Agt, Die Nicolauskapelle auf dem Valkhof zu Nymwegen, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 179–192
- Beseler 1957:** Hartwig Beseler, Fragen zum ottonischen Kreuzgang des Pantaleonskloster in Köln, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 159–166
- Boeckelmann 1957a:** Walter Boeckelmann, Von den Ursprüngen der Aachener Pfalzkapelle, in: *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, 19, 1957, 9–38
- Boeckelmann 1957b:** Walter Boeckelmann, Zur Konstruktion der Fensterbank- und Leibungsschrägen in der Einhardsbasilika zu Steinbach im Odenwald, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 141–149
- Clausen 1957:** Hilde Clausen, Spätkarolingische Umgangskrypten im sächsischen Gebiet, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 118–140
- Fuchs 1957:** Alois Fuchs, Zum Problem der Westwerke, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 109–117
- Thümmler 1957:** Hans Thümmler, Die Karolingische Baukunst in Westfalen, in: *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden 1957, 84–108
- Denkstein – Drobná – Kybalová 1958:** Vladimír Denkstein – Zoroslava Drobná – Jana Kybalová, *Lapidarium Národního muzea. Sběrka české architektonické plastiky XI. – XIX. století*, Praha 1958
- Conant 1959:** Kenneth John Conant, *Carolingian and Romanesque Architecture, 800 – to 1200*, Baltimore 1959
- Mencl 1959:** Václav Mencl, Architektura předrománských Čech, *Umění VII*, 1959, 331–353
- Rauch 1960:** Christian Rauch, *Die Geschichte der Ingelheimer Königs- und Kaiserpfalz*, Historischer Verein, Ingelheim 1960
- Mencl 1962:** Václav Mencl, Středověká architektura na střední Vltavě, *Umění X*, 1962, 217–247
- Wäscher 1962:** Herman Wäscher, *Feudalburgen in der Bezirken Halle und Magdeburg*, Berlin 1962
- Aubert – Goubet 1965:** Marcel Aubert – Simone Goubet, *Cathedrales et abbatales romanes de France*, Paris 1965
- Mencl 1965:** Václav Mencl, Románské tribuny v naší románské architektuře, *Umění XIII*, 1965, 29–62
- de Palol – Hirmer 1965:** Pedro de Palol – Max Hirmer, *Spanien Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik*, München 1965
- Bullough 1966:** Donald Bullough, *Karl der Grosse und seine Zeit*, Wiesbaden 1966
- Mencl 1969:** Václav Mencl, *Praha*, Praha 1969
- Merhautová 1971:** Anežka Merhautová, *Raně středověká architektura v Čechách*, Praha 1971

◁ 261 Poitiers, Notre-Dame-la-Grande, věž nad křížením, kolem 1120, snímek V. Mencla z r. 1947

- Zachwatowicz 1971:** Jan Zachwatowicz, *Architektura*, in: *Sztuka Polska predromańska i romańska do schyłku XIII wieku*, Michał Walicki (ed.), Warszawa 1971, 96-97
- Kaminsky 1972:** Hans Heinrich Kaminsky, *Studien zur Reichsabtei Corvey in der Salierzeit*, Historische Commission Westfalens, Köln 1972
- Mrusek 1972:** Hans-Joachim Mrusek, *Romanik*, Leipzig 1972
- Bauer 1974:** Hans Bauer, *Reise in Karolingerzeit*, Leipzig 1974
- Borkovský 1975:** Ivan Borkovský, *Svatojiřská bazilika a klášter na Pražském hradě*, Praha 1975
- Rauch 1976:** Christian Rauch, *Die Ausgrabungen in der Königspfalz Ingelheim 1909-1914*, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz 1976
- Tóth 1978:** Sándor Tóth, Zur Frage der Vorbilder der Aachener Pfalzkapelle, in: *Acta historiae atrium Academiae Scientiarum Hungaricae*, 24, 1978, 17-26
- Mencl 1980:** Václav Mencl, *Lidová architektura v Československu*, Praha 1980
- Stehlíková - Sommer 1985:** Dana Stehlíková - Petr Sommer, *Krypta kláštera v Břevnově, Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody*, 1985, 22 ad.
- Hubel 1989:** Achim Hubel, Die Vorgängerbauten, in: Achim Hubel - Peter Kurmann, *Der Regensburger Dom*, Regensburg 1989, 4-7
- Condreanu-Windauer - Schnieringer 1990:** Sylvia Condreanu-Windauer - Karl Schnieringer, Die Ausgrabungen im Regensburger Dom, in: Achim Hubel, *Der Dom zu Regensburg, Ausgrabung, Restaurierung, Forschung*, München - Zürich 1990, 81 ad.
- Hubel 1990:** Achim Hubel, *Der Dom zu Regensburg, Ausgrabung, Restaurierung, Forschung*, München - Zürich 1990
- Bernward von Hildesheim 1993:** *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen*, Hildesheim - Mainz am Rhein 1993
- Cramer - Jacobsen - Winterfeld 1993:** Johannes Cramer - Werner Jacobsen - Dethard Winterfeld, Die Michaelskirche, in: *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen*, Hildesheim - Mainz am Rhein 1993, 369-382
- Falkenstein 1993:** Ludwig Falkenstein, *Karl der Grosse und die Entstehung des Aachener Marienstiftes*, Paderborn 1993
- Jacobsen - Lobbedey - Kleine-Tebbe 1993:** Werner Jacobsen - Uwe Lobbedey - Andreas Kleine-Tebbe, Der Hildesheimer Dom zur Zeit Bernwards, in: *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen*, Hildesheim - Mainz am Rhein 1993, 299-311
- Grimme 1994:** Ernst Grimme, *Der Dom zu Aachen. Architektur und Ausstattung*, Aachen 1994
- Hussong 1995:** Ulrich Hussong, Die Reichsabtei Fulda im frühen und hohen Mittelalter, in: Walter Heine-meyer - Berthold Jäger, *Fulda in seiner Geschichte. Landschaft, Reichsabtei, Stadt*, Fulda - Marburg 1995, 89-180
- Binding 1996:** Günther Binding, *Deutsche Königspfalzen. Vom Karl dem Grossen bis Friedrich II. (765-1240)*, Darmstadt 1996, 72-98
- Schmidt 1996:** Reinhard Schmidt, *Die Abtei St. Alban vor Mainz im hohen und späten Mittelalter. Geschichte, Verfassung und Besitz eines Klosters im Spannungsfeld zwischen Erzbischof, Stadt, Kurie und Reich*, Mainz, 1996
- Schnell 1997:** Werner Schnell, *Der Dom zu Augsburg*, Passau 1997
- Binding 1997/1998:** Günther Binding, Die Aachener Pfalzkapelle Karls des Grossen als archäologisch-baugeschichtliche Problem, in: *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters*, 25/26, 1997/1998, 63-85
- Binding 1998:** Günther Binding, Zur Ikonologie der Aachener Pfalzkapelle nach den Schriftquellen, in: *Mönchtum - Kirche - Herrschaft*, Sigmaringen 1998, 187-211
- Einhardus 1999:** *Einhardus ... a neuníknout budoucímu věku. Vita Carolli Magni*, ed. Petr Daniš, Praha 1999
- Untermann 1999:** Mathias Untermann, „Opere mirabilia constructa“. Die Aachener „Residenz“ Karls des Grossen, in: Katalog výstavy „799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III“, Bd. 3, Paderborn 1999, 152-164
- Boháčová 2000:** Ivana Boháčová, Altbunzlau (Stará Boleslav), in: *Europas Mitte um 1000*, Band 1, Stuttgart 2000, 385-388
- Europas Mitte um 1000, 2000:** *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie*, Band 1, Stuttgart 2000
- Kosch 2000:** Clemens Kosch, *Kölns romanische Kirchen. Architektur und Liturgie im Hochmittelalter*, Regensburg 2000, 64-73
- Lübke 2000:** Christian Lübke, Die Burg Meissen, in: *Europas Mitte um 1000*, Band 2, Stuttgart 2000, 701-702
- Marosi 2000:** Ernő Marosi, Christliche Architektur in Ungarn, in: *Europas Mitte um 1000*, Band 2, Stuttgart 2000, 613-616

- Pianowski 2000:** Zbygniew Pianowski, Krakau (Kraków), in: *Europas Mitte um 1000*, Band 1, Stuttgart 2000, 479–482
- Schmidt-Hecklau 2000:** Arne Schmidt-Hecklau, Die archäologischen Untersuchungen auf der Burg Meissen, in: *Europas Mitte um 1000*, Band 2, Stuttgart 2000, 703
- Sommer 2000:** Petr Sommer, Das Kloster Ostrov (Insula) bei Davle, in: *Europas Mitte um 1000*, Band 1, Stuttgart 2000, 420–421
- Benešová – Chotěbor – Durdík – Dragoun 2001:** Klára Benešová – Petr Chotěbor – Tomáš Durdík – Zdeněk Dragoun, *Architektura románská*, 10. století architektury, Praha 2001
- Binding – Untermann 2001:** Günther Binding – Matthias Untermann, *Kleine Kunstgeschichte der Mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland*, Darmstadt 2001
- Jacobsen – Lobbedey – von Winterfeld 2001:** Werner Jacobsen – Uwe Lobbedey – Dethard von Winterfeld, Ottonische Baukunst, in: *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*, Matthias Puhle (ed.), Band I. Essays, Mainz am Rhein 2001, 251–282
- Lawrence 2001:** Hugh Lawrence, *Dějiny středověkého mnišství*, Praha 2001
- Otto der Grosse 2001:** *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*, Matthias Puhle (ed.), Band I. Essays, Mainz am Rhein 2001
- Schubert – Leopold 2001:** Ernst Schubert – Gerhard Leopold, Magdeburgs ottonischer Dom, in: *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa*, Matthias Puhle (ed.), Band I. Essays, Mainz am Rhein 2001, 353–366
- Boháčová 2002:** Ivana Boháčová, Přemyslovské hradiště ve Staré Boleslavi, in: *Střed Evropy okolo roku 1000*, Praha 2002, 137
- Hägermann 2002:** Dieter Hägermann, *Karel Veliký. Vládce Západu*, Praha 2002
- Lübke 2002:** Christian Lübke, Hrad Míšeň, in: *Střed Evropy okolo roku 1000*, Praha 2002, 249
- Marosi 2002:** Ernő Marosi, Křesťanská architektura v Uhrách, in: *Střed Evropy okolo roku 1000*, Praha 2002, 218–219
- Pianowski 2002:** Zbygniew Pianowski, Krakov, in: *Střed Evropy okolo roku 1000*, Praha 2002, 168–169
- Schmidt-Hecklau 2002:** Arne Schmidt-Hecklau, Archeologický výzkum hradu Míšeň, *Střed Evropy okolo roku 1000*, Praha 2002, 249
- Asmus 2003:** Helmut Asmus, *Die Kaisergrabkirche. Otto der Grosse und der Dom zu Magdeburg*, Halberstadt 2003
- Boháčová – Špaček 2003:** Ivana Boháčová – Jaroslav Špaček, Sakrální architektura, in: Ivana Boháčová (ed.), *Stará Boleslav. Přemyslovský hrad v raném středověku*, *Mediaevalia Archaeologica* 5, 2003, 181–198
- Stehlíková – Brych 2003:** Dana Stehlíková – Vladimír Brych (ed.), *1000 let kláštera na Ostrově (999–1999)*, *Sborník příspěvků k jeho hmotné kultuře v raném a vrcholném středověku*, Praha 2003
- Vergnolle 2003:** Éliane Vergnolle, *L'art roman en France. Architecture – Sculpture – Peinture*, Flammarion 2003
- Keller 2004:** Hagen Keller, *Otoni. Jindřich I. Ptáčník, Ota I., II., III., Jindřich II.*, Praha 2004
- Pianowski 2004:** Zbigniew Pianowski, „Który Boleslav?“ – problem początku architektury monumentalnej w Małopolsce, in: *Początki architektury monumentalnej w Polsce*, Gniezdno 2004, 257–282
- Siebings 2004:** Hans-Karl Siebings, *Der Zentralbau des Domes zu Aachen: Unerforschtes und Ungewisses*, Worms 2004
- Die Ottonen 2006:** *Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte*, Klaus Gereon Beuckers – Johannes Cramer – Michael Imhof (eds.), Petersberg 2006
- Forster 2006:** Christian Forster, Der ottonische Vorgängerbau des gotischen Domes nach historischen und archäologischen Quellen, in: Puhle – Meller, *Der Magdeburger Domplatz, Archäologie und Geschichte 805–1209*, Magdeburg 2006, 101–107
- Imhof 2006:** Michael Imhof, Architektur im Zeitalter der Ottonen. Katalog der erhaltenen Bauten in Deutschland, Österreich und der Schweiz, in: *Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte*, Petersberg 2006
- Knapp 2006:** Ulrich Knapp, Ottonische Architektur. Überlegungen zu einer Geschichte der Architektur während der Herrschaft der Ottonen, in: *Die Ottonen, Kunst – Architektur – Geschichte*, Petersberg 2006, 205–258
- Puhle – Meller 2006:** Matthias Puhle – Harald Meller (eds.), *Der Magdeburger Domplatz. Archäologie und Geschichte 805–1209*, Magdeburg 2006
- Schmitt 2006:** Reinhard Schmitt, Schlossberg in Quedlinburg, in: *Die Ottonen. Kunst – Architektur – Geschichte*, Petersberg 2006, 267–272
- Brielmaier – Moosburger 2007:** Peter Brielmaier – Uwe Moosburger, *Regensburg. Metropole im Mittelalter*, Regensburg 2007
- Beda Ctihodný 2008:** Beda Ctihodný, *Církevní dějiny národa Anglů*, Praha 2008
- Dětmar z Merseburku 2008:** Dětmar z Merseburku, *Kronika*, Praha 2008
- Zöllner 2008:** Achim Zöllner, *Basilika St. Marcellinus und Petrus Seligenstadt*, Regensburg 2008
- Köb 2009:** Ansgar Köb, *Auf den Spuren Bischof Meinwerks durch Paderborn*, Regensburg 2009, 11 ad.
- Schubert 2009:** Ernst Schubert, *Der Dom Merseburg*, Regensburg 2009

- Kosmas 2011:** Kosmas, *Kronika Čechů*, Praha 2011
- Roth 2011:** Hans Jürgen Roth, *Ein Abbild des Himmels. Der Aachener Dom-Liturgie, Bibel, Kunst*, Aachen 2011
- Hecker – Beckmann 2012:** Ulrike Hecker – Eva-Maria Beckmann (eds.) *Die karolingische Pfalzkapelle in Aachen*, Worms 2012
- Kuhn 2012:** Rainer Kuhn, Magdeburg als Metropolis, in: *Otto de Grosse und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter*, Ausstellungskatalog, Regensburg – Magdeburg 2012, 577–580
- Otto der Grosse 2012:** *Otto der Grosse und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter*, Ausstellungskatalog, Matthias Puhle – Gabriele Koster (eds.), Regensburg – Magdeburg 2012
- Reiche 2012:** Jens Reiche, Die Stellung der Magdeburger Domkrypta in ottonisch-salier Zeit, in: Wolfgang Schenkluhn – Andreas Waschbüsch (eds.), *Der Magdeburger Dom im europäischen Kontext*, Regensburg 2012, 95–107
- Schedl 2012:** Barbara Schedl, Der St. Galler Klosterplan – ein materialisierter Diskurs, in: Wiczorek – Sitar (eds.), in: *Benedikt und die Welt der frühen Klöster*, Mannheim 2012
- Wiczorek – Sitar 2012:** Alfried Wiczorek – Gerfried Sitar (eds.), *Benedikt und die Welt der frühen Klöster*, Mannheim 2012
- Wagner 2013:** Pierre Édouard Wagner, *Cathédrale Saint-Étienne de Metz*, Metz 2013
- Close 2014:** Florence Close, Staat und Kirche im Reich Karls des Grossen, in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 328–337
- Foltýn – Klípa – Mašková – Sommer – Vlnas 2014:** Dušan Foltýn – Jan Klípa – Pavlína Mašková – Petr Sommer – Vít Vlnas, *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*, Národní galerie v Praze 2014
- Foltýn – Sommer 2014:** Dušan Foltýn – Petr Sommer, Sanktgallenský plán a stavební podoba kláštera, in: Dušan Foltýn – Jan Klípa – Pavlína Mašková – Petr Sommer – Vít Vlnas, *Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300*, Národní galerie v Praze 2014, 89–107
- Grewe 2014:** Holger Grewe, Die Pfalz zu Ingelheim am Rhein. Ausgewählte Baubefunde und ihre Interpretation, in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 188–197
- Hartmann 2014:** Wilfried Hartmann, Aachen als Centrum der karolingischen Kirchenpolitik, in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 346–353
- Hen 2014:** Yitzhak Hen, Die karolingische Liturgie und Rom, in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 338–345
- Karl der Grosse 2014:** *Karl charlemagne der Grosse, Orte der Macht, Essays*, Dresden 2014
- Karl der Grosse 2014:** *Karl charlemagne der Grosse, Orte der Macht, Katalog*, Dresden 2014
- Karl der Grosse 2014:** *Karl charlemagne der Grosse, Karls Kunst*, Dresden 2014
- Konnegen 2014a:** Lydia Konnegen, Gewölbemosaik des Aachener Oktogons, in: *Karl der Grosse, Katalog*, Dresden 2014, 250
- Konnegen 2014b:** Lydia Konnegen, Nymwegen, in: *Karl der Grosse, Katalog*, Dresden 2014, 160–164
- Meckseper 2014:** Cord Meckseper, Antikenrezeption in der Baukunst Karls des Grossen. Rückbezug oder Fortschreibung? in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 160–169
- Ranaldi – Novara 2014:** Antonella Ranaldi – Paola Novara, Karl der Grosse, Ravenna und Aachen, in: *Karl der Grosse, Essays*, Dresden 2014, 114–120
- Schulze-Böhm 2014:** Brigitta Schulze-Böhm, Katalog 195–196, Kompositenkapitell, Säulenbasis, in: *Karl der Grosse, Katalog*, Dresden 2014, 167–169
- Ley 2015:** Judith Ley, „Aquispalatium“: Spätantiker Palast oder frühmittelalterliche Pfalz? Architekturhistorische Überlegungen zur Ikonographie der Aachener Pfalz, in: *The Emperor's House* (Michael Featherstone – Mabi Angar (eds.)), Berlin 2015, 127–146
- Widukind z Corvey 2016:** Widukind z Corvey, *Dějiny Sasů*, Praha 2016
- Pieper – Schindler 2017:** Jan Pieper – Bruno Schindler, *Thron und Altar, Oktogon und Sechseck: Die Herrschaftsikonographie der karolingischen Pfalzkapelle zu Aachen*, Aachen 2017
- Meckseper 2018:** Cord Meckseper, Aachen und Konstantinopel: Massverhältnisse von Herrschaftsarchitektur, in: *Kunstchronik*, Jahrgang 2018, Heft 9/10, 527–530
- Maříková-Kubková 2019:** Jana Maříková-Kubková a kolektiv, *Katedrála viditelná a neviditelná*, Praha 2019
- Paulus Diaconus 2020:** Paulus Diaconus, *Dějiny Langobardů*, Praha 2020
- Ratpert / Ekkehard IV. 2020:** Ratpert / Ekkehard IV., *Osudy Svatohavelského kláštera*, Praha 2020

Umění románské

- Le-Duc 1854:** A. Viollet-le-Duc, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*, Paris 1854
- Rivoira 1901:** Giovanni Teresio Rivoira, *Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpe*, Roma 1901

- Witting 1904:** Felix Witting, *Westfranzösische Kuppelkirchen*, Strassburg 1904
- Armstrong 1910:** Walter Armstrong, *Geschichte der Kunst in Grossbritannien und Irland*, Stuttgart 1910
- Baum 1910:** Julius Baum, *Romanische Baukunst in Frankreich*, Stuttgart 1910
- Ricci 1910:** Corrado Ricci, *Geschichte der Kunst in Nord-Italien*, Stuttgart 1910
- Arata 1914:** Guilio U. Arata, *L'architettura arabo-normanna e il Rinascimento in Sicilia*, Milano 1914
- Dehio 1921:** Georg Dehio, *Geschichte der deutschen Kunst*, Berlin - Leipzig 1921
- Môle 1922:** Emile Môle, *L'art religieux du XIIe siècle en France, Études sur les origines de l'iconographie du Moyen âge*, Paris 1922
- Leurs 1922:** Constant Leurs, *L'architecture romane dans l'ancien duché. Les origines du style gothique en Brabant*, Brüssel - Paris 1922
- Michel 1923:** Édouard Michel, *Abbayes et monasteres de Belgique*, Bruxelles - Paris 1923
- Venturi 1923:** Adolfo Venturi, *Storia dell'arte italiana*, Milano 1923
- Hamann 1923:** Richard Hamann, *Südfranzösische Protorenaissance und ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien und Schweiz*, Marburg an der Lahn 1923
- Ricci 1925:** Corrado Ricci, *Romanische Baukunst in Italien*, Stuttgart 1925
- Kautzsch 1927:** Rudolf Kautzsch, *Romanische Kirchen im Elsass*, Freiburg im Breisgau 1927
- Krautheimer 1928:** Richard Krautheimer, *Lombardische Hallenkirchen in XII. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, 1928, 176-191
- Hecht 1928:** Josef Hecht, *Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes von seinen Anfängen bis zum Ausklingen*, Basel 1928
- Rouchès 1928:** Gabriel Rouchès, *L'architecture italienne*, Paris - Bruxelles 1928
- Ricci 1928:** Corrado Ricci, *Mittelalterliche Baukunst in Süditalien*, Stuttgart 1928
- Schürer 1929:** Oscar Schürer, *Romanische Doppelkapellen. Eine typengeschichtliche Untersuchung*, Marburg an der Lahn 1929
- de Lasteyrie 1929:** Robert de Lasteyrie, *L'architecture religieuse en France à l'époque romane*, Paris 1929
- Frischauer 1930:** Alma Stefanie Frischauer, *Altspanischer Kirchenbau*, Berlin - Leipzig 1930
- Gantner 1936:** Joseph Gantner, *Kunstgeschichte der Schweiz*, Frauenfeld 1936
- Ginhart 1937:** Karl Ginhart, *Die bildende Kunst in Österreich II, Vorromanische und romanische Zeit*, Baden bei Wien 1937
- Focillon 1938:** Henri Focillon, *Art d'occident. Le Moyen-Âge roman et gothique*, Paris 1938
- Bevan 1938:** Bernard Bevan, *History of Spanish Architecture*, London 1938
- Bréhier 1941:** Louis Bréhier, *Le style roman*, Paris 1941
- Aubert - Verrier 1941:** Marcel Aubert - Jean Verrier, *L'architecture française, des origines à la fin de l'époque romane*, Paris 1941
- Brigode 1943:** Simon Brigode, *Les églises romanes de Belgique*, Bruxelles 1943
- Rey 1945:** Raymond Rey, *L'art roman et ses origines, archéologie préromane et romane*, Toulouse 1945
- Delogu 1946:** Giuseppe Delogu, *Italienische Baukunst. Eine Anthologie vom 11. bis 19. Jahrhundert*, Zürich 1946
- Crozet 1948:** René Crozet, *L'art roman en Poitou*, Paris 1948
- Deschamps 1948:** Paul Deschamps, *Églises romanes de France*, Paris 1948
- Carreres 1951:** Carlos Sarthou Carreres, *Monasterios monumentales de España. Su historia y arte, I*, Valencia 1951
- Hubert 1952:** Jean Hubert, *L'architecture religieuse du hautmoyen âge en France*, Paris 1952
- Gerö 1954:** László Gerö, *Ungarische Architektur bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts*, Budapest 1954
- Świechowski 1955:** Zygmund Świechowski, *Architektura na Śląsku do połowy XIII. wieku*, Warszawa 1955
- Aubert - Roubier - Pobé - Gantner 1955:** Marcel Aubert - Jean Roubier - Marcel Pobé - Joseph Gantner, *L'art monumental roman en France*, Paris 1955
- Balogh - Garas - Dercsényi - Gerevich 1956:** Jolán Balogh - Klára Garas - Dezső Dercsényi - László Gerevich, *A magyarországi művészet története 1. A magyarországi művészet a horrfoglalástól a XIX. századig*, Budapest 1956
- Decker 1958:** Heinrich Decker, *Italia romanica, Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Italien*, Wien - München 1958
- Conant 1959:** Kenneth John Conant, *Carolingian and Romanesque Architecture, 800-1200*, Edinburg - Bradford 1959
- Gantner - Pobé - Roubier 1962:** Joseph Gantner - Marcel Pobé - Jean Roubier, *Gallia romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Frankreich*, Wien - München 1962
- Durliat - Dieuzaide 1962:** Marcel Durliat - Jean Dieuzaide, *Hispania romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Spanien*, Wien - München 1962
- Dimier - Porcher 1962:** Anselme Dimier - Jean Porcher, *L'art cistercien France*, Zodiaque 1962

- F. Möbius – H. Möbius 1963:** Friedrich und Helga Möbius, *Sakrale Baukunst*, Berlin 1963
- Miłobędzki 1963:** Adam Miłobędzki, *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1963
- Durliat 1963:** Marcel Durliat, *L'art catalan*, Paris – Grenoble 1963
- Busch 1963:** Harald Busch, *Germania romanica*, Wien – München 1963
- Kidson – Murray – Thompson 1965:** Peter Kidson – Peter Murray – Paul Thompson, *A history of English Architecture*, Penguin Books 1965
- Aubert 1965:** Marcel Aubert, *Cathédrales et abbatales romanes de France*, Paris 1965
- Tuulse 1968:** Armin Tuulse, *Scandinavia romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Dänemark, Norwegen und Sweden*, Wien – München 1968
- Courtens – Roubier 1969:** André Courtens – Jean Roubier, *Romanische Kunst in Belgien*, Wien – München 1969
- Kubach – Verbeek 1971:** Hans Erich Kubach – Albert Verbeek, *Romanische Kirchen an Rhein und Maas*, Neuss 1971
- Mader 1933:** Felix Mader, *Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz, XXII Stadt Regensburg, II Die Kirchen der Stadt, III Profanierte Sakralbauten und Profangebäude*, München 1933
- Mencl 1937:** Václav Mencl, *Stredoveká architektúra na Slovensku I.*, Praha – Prešov 1937
- Gerevich 1938:** Tibor Gerevich, *Magyarország Románkori emlékei*, Budapest 1938
- Kautzsch 1938:** Rudolf Kautzsch, *Der Dom zu Worms I-2*, Berlin 1938
- Meyer-Barkhausen 1962:** Werner Meyer-Barkhausen, *Stiftrüine Hersfeld*, München – Berlin 1962
- Binding 1963:** Günther Binding, *Burg Müinzenberg, eine staufische Burganlage*, Bonn 1963
- Harvey 1963:** John Harvey, *English Cathedrals*, London 1963
- De Palol – Hirmer 1965:** Pedro de Palol – Max Hirmer, *Spanien. Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik*, München 1965
- Will 1966:** Robert Will, *Das romanische Elsass*, Zodiaque 1966
- Bachmann 1967:** Erich Bachmann, *Kaiserburg Nürnberg*, München 1967
- Clifton-Taylor 1967:** Alec Clifton-Taylor, *The Cathedrals of England*, London 1967
- Klimm 1967:** Franz Klimm, *Der Kaiserdom zu Speyer*, Speyer 1967
- Peroni 1967:** Adriano Peroni, *San Michele di Pavia*, Milano 1967
- Schnell 1967:** Hugo Schnell, *St. Johanniskirche in Schwäbisch Gmünd*, München – Zürich 1967
- Schulz 1967:** Karl Schulz, *Der Dom zu Speyer*, München – Zürich 1967
- Venditti 1967:** Arnaldo Venditti, *Architettura bizantina nell' Italia meridionale: Campania – Calabria – Lucania*, vol. 2, Napoli 1967
- Conant 1968:** Kenneth John Conant, *Cluny: les églises et la maison du chef d'ordre*, Mâcon 1968
- Dehio 1969:** Georg Dehio, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Westfalen*, München 1969, 351–371
- Haas 1969:** Walter Haas, *Das Nikolauskirchlein in Nabburg – Venedig, Oberpfälzer Heimat*, Band 13, 1969, 63–77
- Wagner-Rieger 1969:** Renate Wagner-Rieger, *Architektur*, in: Hermann Fillitz, *Das Mittelalter I*, Berlin 1969
- Adamiak 1971:** Josef Adamiak, *Der Schlossberg zu Quedlinburg*, Leipzig 1971
- Merhautová 1971:** Anežka Merhautová, *Raně středověká architektura v Čechách*, Praha 1971
- Menclová 1972:** Dobroslava Menclová, *České hrady I.*, Praha 1972
- Olsen – Hansen – Kjersgaard 1972:** Rikke Agnete Olsen – Niels-Jørgen Hansen – Erik Kjersgaard, *Sankt Bendtskirke i Ringsted*, National Museum of Denmark 1972
- Brown 1976:** Reginald Allen Brown, *Allen Brown's English Castles*, The Boydell Press 1976
- Eisenhut 1978:** Richard Eisenhut, *Stadtkirche Murrhardt*, Murrhardt 1978
- Term – Nelissen 1979:** J. van Term – J. Nelissen, *Kerken van Maastricht*, Maastricht 1979
- Vantaggi 1979:** Rosella Vantaggi, *San Gimignano. Town of the Fine Towers*, Plurigraf 1979
- Mencl 1980:** Václav Mencl, *Lidová architektura v Československu*, Praha 1980
- Bugge 1981:** Gunnar Bugge, *Stavkirkene i Norge*, Oslo 1981
- Pauly 1981:** Peter P. Pauly, *St. Peter in Zinzig/Rhein*, München/Regensburg 1981
- Brown – Curnow 1984:** Reginald Allen Brown – P. Curnow, *Tower of London*, London 1984
- Lorenz 1984:** Günter Lorenz, *Das Doppelnischenportal von St. Emmeram in Regensburg. Studien zu den Anfängen des Kirchenportals im 8. bis 11. Jahrhundert*, Frankfurt am Main 1984
- Schulten 1984:** Walter Schulten, *Die ehemalige Prämonstratenser-Stiftskirche Knechtssteden in Domagen*, Neuss 1984
- Dehio 1984:** Georg Dehio, *Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Rheinland-Pfalz und Saarland*, München 1984
- Fiorentini 1985:** Ersilio Fausto Fiorentini, *Le chiese di Piacenza*, Piacenza 1985
- 750 Jahre Limburger Dom 1985:** *750 Jahre Limburger Dom (1235–1285)*, Limburg 1985
- Mekking 1986:** Aart J. J. Mekking, *De Sint-Servaaskerk te Maastricht*, Utrecht 1986
- Millunzi 1986:** Gaetano Millunzi, *Il Duomo di Monreale*, Roma 1986
- Ulmann 1987:** Ernst Ulmann, *Die Reichsidee in der staufischen Kunst*, in: *Von der Romanik bis zum Historismus. Architektur – Stil und Bedeutung*, Leipzig 1987

- Diestelmann 1988:** Jürgen Diestelmann, *Die Stiftskirche zu Königslutter*, Göttingen 1988
- King 1988:** Edmund King, *Medieval England 1066-1485*, London 1988
- Pevsner 1988:** Nikolaus Pevsner, *The Buildings of England. North-East Norfolk and Norwich*, Middlesex 1988
- Trifunović 1988:** Lazar Trifunović, *Jugoslavija. Umenički spomenici*, Beograd 1988
- Carli 1989:** Enzo Carli, *Il Duomo di Pisa: il Battistero, il Campanile*, Pisa 1989
- Schütz – Müller 1989:** Bernhard Schütz – Wolfgang Müller, *Deutsche Romanik. Die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Klöster*, Freiburg im Breisgau 1989
- Zink 1989:** Jochen Zink, Zur frühen Baugeschichte der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Emmeram in Regensburg, in: *1250 Jahre Kunst und Kultur im Bistum Regensburg. Berichte und Forschungen*, München – Zürich 1989, 79-194
- Koch 1990:** Manfred Peter Koch, *Das Münster zu Bonn, ehemals Stiftskirche St. Cassius und Florentinus*, München – Zürich 1990
- Morsbach 1990:** Peter Morsbach (ed.), *Der Dom zu Regensburg. Ausgrabung. Restaurierung. Forschung*, München – Zürich 1990
- Piendl 1990:** Max Piendl, *Ehemalige Benediktinerabteikirche St. Emmeram zu Regensburg*, München – Zürich 1990
- Szöke 1990:** Mátyás Szöke, *Visegrád. Die Hochburg*, Budapest 1990
- Hirsau 1991:** *Hirsau: St. Peter und Paul 1091-1991. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg*, Bd. 10, Stuttgart 1991
- Steinert 1991:** Wolfram Steinert, *Der Bamberger Dom*, Königstein im Taunus 1991
- Matthew 1992:** Donald Matthew, *The Norman Kingdom of Sicily*, Cambridge 1992
- Bugge – Mezzanotte 1993:** Gunnar Bugge – Bernardino Mezzanotte, *Stavkirker (in Norwegian)*, Oslo 1993
- Cramer – Koob 1993:** Horst Cramer – Manfred Koob, *Cluny. Architektur als Vision*, Heidelberg 1993
- Crook 1993:** John Crook (ed.), *Winchester Cathedral: Nine Hundred Years 1093-1993*, Guildford 1993
- Dehio 1993:** Georg Dehio, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Baden-Württemberg I.*, München 1993
- George 1993:** Gunter George, *Doppelkapelle „St. Crucis“ Landsberg*, Halle 1993
- Werner 1993:** Jens Werner, *Kloster zum Hl. Kreuz Limburg*, Bad Dürkheim 1993
- Bachmann – Miller 1994:** Erich Bachmann – Albrecht Miller, *Kaiserburg Nürnberg*, München 1994
- Berger 1994:** Rolf Berger, *Die Peterskirche auf dem Petersberg zu Erfurt: eine Studie zur Hirsauer Baukunst*, Bonn 1994
- Iwicki 1994:** Zygmund Iwicki, *Oliva. Führer durch die Kathedrale und das ehemalige Kloster*, Dülmen 1994
- Marosi 1994:** Ernő Marosi, Esztergomi stílusrétegek 1200 körül (I – 82-86, IV – 1-3, 20) in: *Panonia regia*, Budapest 1994, 154-165
- Tafi 1994:** Angelo Tafi, *La pieve di S. Maria in Arezzo*, Cortona 1994
- Binding 1996:** Günther Binding, *Deutsche Königspfalzen. Von Karl dem Grossen bis Friedrich II. (765-1240)*, Darmstadt 1996
- Anker 1997:** Peter Anker, *Stavkirkene: Deres egenart og historie*, Oslo 1997
- Knapp 1997:** Ulrich Knapp, *Das Kloster Maulbronn, Geschichte und Baugeschichte*, Stuttgart 1997
- Stige 1997:** Morten Stige, *Stavangerkorets utvidelse og innflydelse*, Oslo 1997
- Tronzo 1997:** William Tronzo, *The Cultures of His Kingdom: Roger II. and the Capella Palatina in Palermo*, Princeton 1997
- Arens 1998:** Fritz Arens, *Der Dom zu Mainz* (ergänzt von Günther Binding), Darmstadt 1998
- Dehio 1998a:** Georg Dehio, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler Thüringen*, München 1998
- Dehio 1998b:** Georg Dehio, *Sachsen II. Die Regierungsbezirke Leipzig und Chemnitz*, München – Berlin 1998, 1008-1013
- Fillitz 1998:** Hermann Fillitz, *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich*, Bd. 1, Früh- und Hochmittelalter, München – New York 1998
- Hotz 1998:** Walter Hotz, *Der Dom zu Worms* (ergänzt von Günther Binding), Darmstadt 1998
- Köhler 1998:** Mathias Köhler, *St. Ulrici in Sangerhausen*, München – Berlin 1998
- Kubach 1998:** Hans Erich Kubach, *Der Dom zu Speyer* (ergänzt von Günther Binding), Darmstadt 1998
- Řehole Benediktova 1998:** Řehole Benediktova, *Benediktinské opatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty*, Praha 1998
- Strickhausen 1998:** Gerd Strickhausen, *Burgen der Ludowinger in Thüringen, Hessen und dem Rheinland. Studien zu Architektur und Landesherrschaft im Hochmittelalter*, Darmstadt und Marburg 1998
- Wilson 1998:** Derek Wilson, *The Tower of London: A Thousand Years*, Allison and Busby 1998
- Friedel – Grossmann 1999:** Birgit Friedel – G. Ulrich Grossmann, *Die Kaiserpfalz Nürnberg*, Regensburg 1999
- Friedhoff 1999:** Jens Friedhoff, Bauliche Unterhaltung und Ausstattung der Schösser Wildenburg und Schönstein im späten Mittelalter und in früher Neuzeit, in: *Burgen und Schlösser im Westerwald*, Hachenburg 1999, 33-40
- Frugoni 1999:** Chiara Frugoni, *Il Duomo di Modena*, Modena 1999

- Montorsi 1999:** William Montorsi, *Il Duomo di Modena 1099-1999. Nonocentenario Duomo di „Lanfranco“*, Il Fiorino 1999
- Ronig 1999:** Franz Ronig, *Der Dom zu Trier*, Trier 1999
- Szentesi – Ujvári 1999:** Edit Szentesi – Peter Ujvári, *A jáki apostolszobrok / Die Apostelfiguren von Ják*, Budapest 1999
- Hoellen 2000:** Michael Hoellen, *Katholische Pfarrkirche St. Viktor Oberbreisig*, Regensburg 2000
- Kaiser 2000:** Jürgen Kaiser, *Königspfalz Bad Wimpfen*, Regensburg 2000
- Knappe 2000:** Rudolf Knappe, *Mittelalterliche Burgen in Hessen. 800 Burgen, Burgruinen und Burgstätten*, Gudensberg – Gleichen 2000
- Kosch 2000:** Klemens Kosch, *Kölns Romanische Kirchen. Architektur und Liturgie im Hochmittelalter*, Regensburg 2000
- Neumann 2000:** Helga Neumann, *Das Kloster Unser Lieben Frauen zu Magdeburg*, München – Berlin 2000
- Schmitt 2000a:** Reinhard Schmitt, Zu den Wohn- und Palasbauten der Neuenburg bei Freyburg/Unstrut vom Ende 11. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, in: *Burgen und frühe Schlösser in Thüringen und seinen Nachbarländern. Forschungen zu Burgen und Schlössern 5*, München – Berlin 2000, 15–30
- Schmitt 2000b:** Reinhard Schmitt, Frühe runde Burgtürme Mitteldeutschlands im Vergleich mit anderen Burglandschaften, *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt 9*, 2000, 39–66
- Wilbertz 2000:** Georg Wilbertz, *Die Marienkirche in Gelnhausen, Geschichte und Kunst*, Königstein im Taunus 2000
- Winterfeld 2000:** Dethardt von Winterfeld, *Die Kaiserdome Speyer, Mainz, Worms und ihr romanisches Umland*, Regensburg 2000
- Benešová – Chotěbor – Durdík – Dragoun 2001:** Klára Benešová – Petr Chotěbor – Tomáš Durdík – Zdeněk Dragoun, *Architektura románská*, in: *Deset století architektury*, Praha 2001
- Binding – Untermann 2001:** Günther Binding – Matthias Untermann, *Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland*, Darmstadt 2001
- Blumenthal 2001:** Heinrich Blumenthal, *Baugeschichte der Doppelkirche von Schwarzhof – Gedanken zur Erstellung des Bauwerks vor 850 Jahren*, Siegburg 2001
- Di Cagno 2001:** Gabriella di Cagno, *Der Dom, das Baptisterium und der Campanile*, Firenze 2001
- Horváth 2001:** Horváth István, *Esztergom Várhegy*, Budapest 2001
- Jászai 2001:** Géza Jászai, *Der Paulus Dom zu Münster in allen Ansichten*, Münster 2001
- Lawrence 2001:** Hugh Lawrence, *Dějiny středověkého mnišství*, Praha 2001
- Opll 2001:** Ferdinand Opll, *Fridrich Barbarossa, císař a rytíř*, Praha 2001
- Seebach 2001:** Helmut Seebach, *Der Trifels. Eine deutsche Burg*, Annweiler 2001
- Dragoun 2002:** Zdeněk Dragoun, *Praha 885-1310, Kapitoly o románské a raně gotické architektuře*, Praha 2002
- Dragoun – Škabrada – Tryml 2002:** Zdeněk Dragoun – Jiří Škabrada – Michal Tryml, *Románské domy v Praze*, Praha 2002
- Schütz – Müller 2002:** Bernhard Schütz – Wolfgang Müller, *Deutsche Romanik. Die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Klöster*, Frechen 2002
- Tatton-Brown 2002:** Tim Tatton-Brown, *The English Cathedral*, London 2002
- Tauch 2002:** Max Tauch, *St. Quirinuskirche Neuss*, Regensburg 2002
- Viviani 2002:** Guiseppe Franco Viviani, *Chiese di Verona*, Verona 2002
- Akermann 2003:** Manfred Akermann, *Die Staufer. Ein europäisches Herrschergeschlecht*, Stuttgart 2003
- Bertelli, 2003:** Carlo Bertelli, *Lombardia medievale*, Milano 2003
- Cioffari 2003:** Gerardo Cioffari, *Die Basilika St. Nikolaus. Führer durch Kunst und Geschichte*, Bari 2003
- Gotfredsen – Frederiksen 2003:** Lise Gotfredsen – Hans Jørgen Frederiksen, *Troens billeder. Romansk kunst i Danmark*, København 2003
- Meadows – Ramsay 2003:** Peter Meadows – Nigel Ramsay (eds.), *A History of Ely Cathedral*, The Boydell Press 2003
- Magirus 2003:** Heinrich Magirus, *Stiftskirche Wechselburg*, Regensburg 2003
- Vergnolle 2003:** Eliane Vergnolle, *L'art roman en France*, Flammarion 2003
- Wihoda 2003:** Martin Wihoda, Království Slunce. Jihoitalští Normané mezi státy, národy a kulturami, *Dějiny a současnost*, roč. 25, 2003, č. 6, s. 12–16.
- Winterfeld 2004:** Dethardt von Winterfeld, *Die Abteikirche Maria Laach, Geschichte – Architektur – Kunst – Bedeutung*, Regensburg 2004
- Jürgensmeier – Büll – Schwerdtfeger 2004:** Friedhelm Jürgensmeier – Franziskus Büll – Regina Elisabeth Schwerdtfeger, *Die benediktinische Mönchs- und Nonnenkloster in Hessen, Germania Benedictina*, Bd. 7, Hessen, St. Ottilien 2004
- Schmitt 2004:** Reinhard Schmitt, Zur Baugeschichte der Doppelkapelle in Landsberg, Saalkreis, in: *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt 13*, 2004, 54–80

- 700 Jahre Erfurter Peterskloster 2004:** *700 Jahre Erfurter Peterskloster 2004. Geschichte und Kunst auf den Erfurter Petersberg 1103-1803*, Regensburg 2004
- Brusegan 2005:** Marcello Brusegan, *La grande Guida dei monumenti di Venezia*, Roma 2005
- Mai – Chrobak 2005:** Paul Mai – Werner Chrobak, *Scotiperegrini in St. Jakob, 800 Jahre irisch-schottische Kultur in Regensburg*, Regensburg 2005
- Schewe 2005:** Josef Schewe, *Der Dom zu Osnabrück*, Regensburg 2005
- Strobel 2006:** Richard Strobel, *Schottenkirche St. Jakob Regensburg*, Regensburg 2006
- Meier – Schmidt – Schürmann 2006:** Hans-Rudolf Meier – Erik Schmidt – Dorothea Schwinn Schürmann, *Das Basler Münster*, Basel 2006
- Baumann 2007:** Maria Baumann, *Das Schottenkloster*, in: Peter Brielmaier – Uwe Moosburger, *Regensburg. Metropole im Mittelalter*, Regensburg 2007, 92-99
- Brielmaier – Moosburger 2007:** Peter Brielmaier – Uwe Moosburger, *Regensburg. Metropole im Mittelalter*, Regensburg 2007
- Friedl 2007:** Birgit Friedel, *Die Nürnberger Burg. Geschichte, Baugeschichte und Archäologie*, Petersberg 2007
- Losse 2007:** Michael Losse, *Die Lahn Burgen und Schlösser*, Petersberg 2007
- Buchert 2008:** Dennis Buchert, *Das Kloster Paulinzella*, Ravensburg 2008
- Kaiser 2008:** Jürgen Kaiser, *Romanik im Rheinland*, Köln 2008
- Krügerová 2008:** Kristina Krügerová, *Řády a kláštery*, Praha 2008
- Thon – Ulrich – Friedhof 2008:** Alexander Thon – Stefan Ulrich – Jens Friedhof, *Mit starken eisernen Ketten und Riegeln beschlossen... Burgen an der Lahn*, Regensburg 2008
- Zanetti 2008:** Cristiano Zanetti, *La Cattedrale di Cremona: genesi, simbologia ed evoluzione di un edificio romano*, Cremona 2008
- Zöllner 2008:** Achim Zöllner, *Basilika St. Marcellinus und Petrus Seligenstadt*, Regensburg 2008
- Caputo – Gentili 2009:** Gianmatteo Caputo – Giovanni Gentili (eds.), *Torcello, alle Origini di Venezia tra Occidente e Oriente*, Venezia 2009
- Fišer 2009:** Rudolf Fišer, *Bazilika sv. Prokopa, Židovská čtvrť a hřbitov v Třebíči*, Praha 2009
- Parnell 2009:** Geoffrey Parnell, *The Tower of London, Past and Present*. History Press 2009
- Tauch 2009:** Max Tauch, *Das Neusser Münster. Geschichte – Architektur – Ausstattung*, Köln 2009
- Vlnas – Příbyl – Hladík 2009:** Vít Vlnas – Petr Příbyl – Tomáš Hladík, *Florencie. Město velmožů, světců a tyranů*, Praha 2009
- Biller 2010:** Thomas Biller, *Die Pfalz Wimpfen*, Regensburg 2010
- Braun 2010:** Suzanne Braun, *Alsace romane*, Dijon 2010
- Rienäcker 2010:** Christa Rienäcker, *Die Stiftkirche St. Servatius in Quedlinburg*, Berlin – München 2010
- Kosch 2011:** Clemens Kosch, *Die romanische Dome von Mainz, Worms und Speyer. Architektur und Liturgie im Hochmittelalter*, Regensburg 2011
- Schirmer 2012:** Herman Major Schirmer, *Kristkirken I Nidaros (in Norwegian)*, Nabu Press 2012
- Soukupová 2012:** Helena Soukupová, *Pisánský oltář apoštola Petra v chrámu sv. Petra a Pavla na Vyšehradě*, in: *Královský Vyšehrad IV.*, Praha 2012, 166-179
- Ulvros – Larsson 2012:** Eva Helen Ulvros – Anita Larsson, *Dokyrkan i Lund /The Cathedral in Lund/*, Lund 2012
- Weinand 2012:** Helmut Weinand, *Illustrierte Domführer durch die katholische Kirche Maria Himmelfahrt in Andernach*, Koblenz 2012
- Grossmann 2013:** G. Ulrich Grossmann, *Die Kaiserpfalz Nürnberg*, Regensburg 2013
- Meyer 2014:** Bernhard Meyer, *Burg Trifels*, Regensburg 2014
- Wahlöö 2014:** Claes Wahlöö, *Skåneskyrkor 1050-1949 /The Churches of Skåne 1050-1949/*, Kävlinge 2014
- Kloft 2015:** Matthias Theodor Kloft, *Limburg an der Lahn – Der Dom*, Regensburg 2015
- Lobbedey 2016:** Uwe Lobbedey, *Die Ausgrabungen im Dom zu Osnabrück 1866-2003*, Rahden 2016
- Nickenig 2016:** Willi Nickenig, *Basilika St. Severus in Boppard*, Boppard 2016
- Tosco 2016:** Carlo Tosco, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Bologna 2016
- Valli 2016:** Franca Manenti Valli, *Pisa: lo spazio e il sacro*, Firenze 2016
- Mueller 2017:** Carla Mueller, *Kloster Maulbronn*, Petersberg 2017
- Schuchard – Altwasser – Kneise 2017:** Günter Schuchard – Elmar Altwasser – Ulrich Kneise, *Welterbe Wartburg*. In: *Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa*, Band 4, Regensburg 2017
- Passuello 2018:** Angelo Passuello, *San Lorenzo in Verona: storia e restauri*, Sommacampagna 2018
- Smit 2018:** Verena Smit, *Die Baugeschichte der salischen Abteikirche in Hersfeld* (Studien zum Kulturerbe in Hessen 4), Regensburg 2018
- Dickmann 2021:** Hermann Dickmann, *Kloster Roermond (1218-1794). OLV (Münsterabtei) in Roermond*, in: *Cistercienser-Chronik*, Band 128, 2021, 95-122