

Bibliografie

Bibliografické údaje jednotlivých básní jsou řazeny ve stejném pořadí jako básně v jednotlivých oddílech antologie.

Petr Halmay: „Věčnost“, *Země nikoho*, Opus, Zblou 2008.

Ewald Murrer: „Neděle kdysi dávno“, *Tma se mne dotýkala*, Argo, Praha 2018.

Kamil Bouška: „Arkádie“, *Listy* 4/2009.

Bohdan Chlíbaec: „Klášter svaté Markéty“, *Zasněžený popel*, Vokno, Praha 1992.

Roman Telerovský: „Nohy napřed“, *Šupinami a umělým chrupem*, Sdružení Analogonu, Praha 2021.

Josef Straka: „13 minut do půlnoci“, *Město Mons*, Cherm, Praha 2005.

Petr Motýl: „Ve čtvrtek večer“, *Maják na konci světa*, Knihovna Jana Drdy, Praha / Příbram 2003.

Martin Poch: „Jako pěst na oko“, *Cesta k lidem*, dybbuk, Praha 2015.

Ladislav Zedník: „Svlékání“, *Neosvitly*, Argo, Praha 2012.

Vít Kremlička: „Povodeň pražská“, *Amazonia*, Knihovna Jana Drdy, Praha / Příbram 2003.

Jáchym Topol: „Cestopis“, *V úterý bude válka*, Atlantis, Brno 1995.

Milan Ohnisko: „Vltava“, *Světlo v ráně*, Druhé město, Brno 2016.

Jonáš Zbořil: „Moře“, *Podolí*, Host, Brno 2014

Robert Wudy: „Praha“ (výňatek), *Nové pověsti*, Pavel Mervart, Červený Kostelec 2018.

Josef Hrdlička: „Vrtbovská zahrada“, *Lodstvo vyplouvá z temnot*, Opus, Zblou 2010.

Lubor Kasal: „Dobrý den Praho“, *Hlodavci hladovci*, Horizont, Praha 1995.

- Petr Maděra: „Vstávání v temném dešti“, *Komorní hůrka*, Host, Brno 2001.
- Vít Janota: „(Na smíchovském nádraží)“, *Miniová pole*, Dauphin, Praha 2008.
- Roman Erben „(Den se rozjíždí)“, *Trombónové chvění*, Milan Hodek – Paper Jam, Hradec Králové 2019.
- Tim Postovit: „Cestovatel“, *Motýlí pavilon*, Host, Brno 2021.
- Viktor Špaček: „Léto v Praze“, *Zmínky a případy*, Literární salón, Praha 2007.
- Jaromír Typlt: „Portrét s potratem“, *Ztracené peklo*, Český spisovatel, Praha 1994.
- Lukáš Marvan: „(Rostliny jsou zmatené)“, *Noční cesta denní krajinou*, Petrov, Brno 2003.
- Wanda Heinrichová: „Forbes“, *Jehla sestupuje*, Fra, Praha 2018
- Ivan Wernisch: „Ve Smečkách“, *S Brokovnicí pod kabátem*, Druhé město, Brno 2014.
- Jiří Dynka: „Ve vedru“, *Tamponáda*, Druhé město, Brno 2006.
- Jan Gabriel: „Pražská nábřeží“, *Nerozvěšené obrazy*, Dybbuk, Praha 2010.
- Emil Hakl: „(V Chotkových sadech)“, *Zkušební trylky z Marsu*, Cherm, Praha 2000.
- Tomáš Fürstenzeller: „Jedna z posledních teplých nocí“, *Objektiv*, Opus – Kristína Mědílková, Zblou 2016.
- Eva Mišíková: „Výlety (exkurze)“, *Humus* (ed. Roman Erben), Milan Hodek – Paper Jam, Hradec Králové 2021.
- Jan Štolba: „Demínka“, *Hřebeny*, Nakladatelství H and H, Praha 2007.
- Pavel Ctibor: „Úhel lambda“, *Zvířátka z pozůstalosti*, Protis, Praha 1994.
- Božena Správcová: „Strašnice“, *Guláš z modrý krávy*, Mladá Fronta, Praha 1993.
- Vladislav Reisinger: „Kalhotky Prahy“, *Básně tohoto léta*, vlastním nákladem 2000.
- Jiří Janatka: „Cestou na Libeň“, *Aby něco*, Petrov, Brno 1999.
- Ladislav Zedník: „Pasti“, *Neosvitly*, Argo, Praha 2012.
- Petr Řehák: „Podminovaná Praha“ (úryvek), *Tvar* 3/2012.

- Radek Malý: „Verše o Praze“, *Vraní zpěvy*, Petrov, Brno 2002.
- Karel Škrabal: „Čekání na nový rok“, *Kavčí hory, Druhé město*, Brno 2018.
- Jáchym Topol: „Drž to světlo!“, *V úterý bude válka*, Atlantis, Brno 1995.
- Ondřej Buddeus: „(Na podzim)“, *55 000 znaků včetně mezer*, Nakladatelství Petr Štengl, Praha 2011.
- Michal Šanda: „(před poločasem Sparta prohrávala 0:2)“, *Remington pod kredencí*, Protis, Praha 2009.
- Ladislav Puršl: „Studentka architektury“, *Záznam*, Revolver revue, Praha 2010.
- Bohuslav Vaněk-Úvalský: „Holka z činžáků (Znám jednu ženu je to taková holka)“, *Ženy Havel hygiena*, Petrov, Brno 2003.
- Emil Hakl: „Sezóna“, *Zkušební trylky z Marsu*, Cherm, Praha 2000.
- Ivan Wernisch: „Praha-Bubny“, *Pernambuco*, Druhé město, Brno 2018.
- František Dryje: (Když hrabě Lautréamont navštívil tenkrát Prahu), *Locus Debilis*, Sdružení Analogonu, Praha 2014.
- Michal Ajvaz: „Motocest v Průhonicích“, *Vražda v hotelu Intercontinental*, Mladá Fronta, Praha 1989.
- Petr Motýl: „Uhlí“, *Mikádo*, Malvern, Praha 2022.
- Martin Langer: „(Voněly partagasky)“, *Stará gesta*, dybbuk, Praha 2009.
- Vít Kremlička: „Původní stav“, *Cizrna*, Torst, Praha 1995.
- Jakub Šofar: „(Praha je stydká)“, *Prostší motivy (z bejsmentu)*, Protis, Praha 2007.
- Jan Gabriel: „Ty“, *Nerozvěšené obrazy*, Pulchra, Praha 2010.
- Jan Grabec: „Riegrovy sady“, *Tajná řeč chodců*, Malvern, Praha 2020.
- Jitka N. Srbová: „Karlák“, *Světlo uprostřed těla*, Dauphin, Praha 2013.
- Luboš Svoboda: „Podnájem“, *Vypadáme, že máváme*, Fra, Praha 2014.
- Adam Borzič: „Common People“, rukopis 2013.
- Marie Iljašenko: „Z Homéra“, *Osip míří na jih*, Host, Brno 2015.
- Jan Štolba: „Sbohem a kel“, *Hřebeny*, Nakladatelství H and H, Praha 2007.
- Simona Racková: „V Libni“, *Zatímco hlídací psi spí*, Dauphin, Praha 2017.

- Sylva Fischerová: „Smíchovské nádraží / Jedna modrá lentilka“, *Světový orloj*, Druhé město, Brno 2017.
- Ondřej Hanus „Na Bendově poli (Z cyklu Branická)“, *Volné verše*, Host, Brno 2017.
- Jonáš Hájek: „Kobylisy“, *Vlastivěda*, Fra, Praha 2010.
- Michal Ajvaz: „Cesta do Nepálu“, *Vražda v hotelu Intercontinental*, Mladá Fronta, Praha 1989.
- Petr Borkovec: „Praha – Berlín“, *Needlebook*, Paseka, Praha 2003.
- Petr Motýl: „Mokrý ruce“, *To by se mi líbilo*, Malvern, Praha 2019.