

**Souhrn**

- Akcentová metoda patří mezi holistické metody nácviku hlasové techniky. Cvičení dechových, rezonančních i artikulačních dovedností probíhá současně.
- Cílem metody je náprava nevhodné hlasové techniky a zlovyků speciálním rytmickým tréninkem obvykle za doprovodu rytmického nástroje (bubínku apod.).
- Rytmický trénink umožňuje provádět hlasová cvičení spolu s uvolněnými pohyby celého těla. Naučí klienta zvládnutí bráničního nádechu s aktivací brániční opory, ovládnutí měkkého hlasového začátku. Vede k navození ideální hlasové polohy (výšky hlasu), k navození netlačené fonace, naučení rytmické akcentace normální artikulované promluvy. Učí lépe zkoordinovat nádechy na vhodných místech ve větě, lepší frázování s optimálními pauzami a optimalizovat tempo mluvy.
- Lee-Silvermanova hlasová terapie (Lee-Silverman Voice Treatment – LSVT) se používá k hlasové terapii u osob s neurologickými onemocněními, která vedou k hypofunkční poruše hlasu. Nejčastěji se jedná o Parkinsonovu chorobu.
- Cílem terapie je docílit zesílení hlasového projevu nemocných a zároveň zvětšit amplitudu motorického výstupu jejich pohybů. Hlasová cvičení se proto kombinují s cvičeními pohybovými.
- Musíme reedukovat vnímání klientů (pacientů) tak, aby pochopili, že musí používat silnější hlas a větší pohyby.

**Literatura**

1. Benninger, M. S., Murry, T.: The singer's voice. San Diego: Plural Pub., 2008, s. 7-33. ISBN 15-975-6252-1
2. Behrman, A., Haskell, J.: Exercises for voice therapy. 2nd ed. San Diego, CA: Plural Pub., c2013, s. 211. ISBN 15-975-6530-X
3. Brown, W. S., Rothman, H. B., Sapienza, C. M.: Perceptual and acoustic study of professionally trained versus untrained voices. *Journal of Voice*. 2000, 14(3), 301-309. DOI: 10.1016/S0892-1997(00)80076-4. ISSN 08921997. Dostupné také z: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0892199700800764>
4. Coblenzer, H., Muhar, F.: Dech a hlas: návod k dobré mluvě. Praha: Akademie múzických umění, 2001, s. 92. ISBN 80-858-8382-1
5. Dršata, J., et al.: Foniatrie - hlas. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2011, s. 315. *Medicína hlavy a krku*. ISBN 978-80-7311-116-8
6. Havelková, L.: Cvičné texty pro výuku techniky mluveného projevu. Praha: AMU, 1983

7. Herbst, C. T., Oh, J., Vydrová, J., et al.: DigitalVHI – a freeware open-source software application to capture the Voice Handicap Index and other questionnaire data in various languages. *Logopedics Phoniatrics Vocology*. 2014, 40(2), 72-76. DOI: 10.3109/14015439.2013.830769. ISSN 1401-5439. Dostupné také z: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.3109/14015439.2013.830769>
8. Herbst, C. T., Duus, E., Jers, H., et al.: Quantitative voice class assessment of amateur choir singers: A pilot investigation. *International Journal of Research in Choral Singing*. 2012, 4(1), 47-59. ISSN 1532-5644
9. Heylen, L., et al.: Normative Voice Range Profiles of Male and Female Professional Voice Users. *Journal of Voice*. 2002, 16(1), 1-7. DOI: 10.1016/S0892-1997(02)00065-6. ISSN 08921997. Dostupné také z: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0892199702000656>
10. Kotby, N., Shiromoto, O., Hirano, M.: The accent method of voice therapy: Effect of accentuations on FO, SPL, and airflow. *Journal of Voice*. 1993, 7(4), 319-325. DOI: 10.1016/S0892-1997(05)80120-1. ISSN 08921997. Dostupné také z: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0892199705801201>
11. Lacina, O.: Fyziologie a hygiena hlasu pro třetí ročník konzervatoří (zpěv). Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986. Učebnice pro střední školy.
12. Moore, J. E., Sataloff, R. T., Hawkshaw, M. J.: Vocal Fold Scar: Current Concepts and Management. United Kingdom: Compton Publishing Ltd, 2015. ISBN 978-1-909062-25-0
13. Mueller, A. H., et al.: Laryngeal pacing via an implantable stimulator for the rehabilitation of subjects suffering from bilateral vocal fold paralysis: A prospective first-in-human study. *The Laryngoscope*. 2016, 126(8), 1810-1816. DOI: 10.1002/lary.25792. ISSN 0023852x. Dostupné také z: <http://doi.wiley.com/10.1002/lary.25792>
14. Sadolin, C.: Complete vocal technique. Copenhagen: Shout Publishing, 2000, s. 13-25. ISBN 87-986-7972-4
15. Sataloff, R. T.: Vocal health and pedagogy. 2nd ed. San Diego, CA: Plural Pub., c2006. ISBN 978-159-7560-870
16. Schindler, A., et al.: Vocal Improvement After Voice Therapy in Unilateral Vocal Fold Paralysis. *Journal of Voice*. 2008, 22(1), 113-118. DOI: 10.1016/j.jvoice.2006.08.004. ISSN 08921997. Dostupné také z: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0892199706001032>
17. Stemple, J. C., et al.: Voice therapy: clinical case studies. Fourth edition. San Diego, California: Plural Publishing, 2008. ISBN 978-1-59756-658-2
18. Šiupšinskienė, N., Uloza, V.: Quantitative assessment of trained and untrained voices of children. *Communication and its disorders: a science in progress*. In: Proceedings 24th World Congress IALP. Nijmegen: Nijmegen University Press, 1999, s. 104-107
19. Šiupšinskienė, N.: Quantitative analysis of professionally trained versus untrained voices. *MEDICINA*. 2003, 39(1), 36-46