

Literatura

- Bar, J.: *Pravý tón a pravé pěvecké umění I a II*. Praha, Supraphon 1976.
- Belšan, P.: *Tělesná výchova pro 3. a 4. ročník základní školy*. Praha, SPN 1978.
- Canfield, J. – Wells, H. C.: *Hry pro zlepšení motivace a sebepojetí žáků*. Praha, Portál 1995.
- Disman, M.: *Receptář dramatické výchovy*. Praha, SPN 1976.
- Divadelní výchova*, roč. 1969 a 1970, Praha, ÚDLUT.
- Dusbaba, O.: *Hudební výchova pro 1. až 4. roč. ZŠ*. Praha, SPN 1980.
- Erben, K. J.: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Díl 2., vyd. 4. a 5., Praha, Panton 1985.
- Erismann, G.: *Cesta francouzského šansonu*. Praha, Supraphon 1988.
- Estetická výchova na pionýrském táboře*. Praha, ÚDPM JF 1988.
- Garfield, L. M.: *Léčení zvukem*. Praha, Talpress 1997.
- Gawain, S.: *Meditace*. Praha, Votobia 1991.
- Henek, T.: *Hrou připravujeme na školu*. Praha, Votobia 1991, SPN 1979.
- Hermochová, S.: *Hry pro život I a II*. Praha, Portál 1994.
- Hermová, S.: *Psychomotorické hry*. Praha, Portál 1994.
- Houška, T.: *Škola hrou*. Vyd. autor vlastním nákladem 1991.
- Houška, T.: *Škola pro třetí tisíciletí*. Vydal autor vlastním nákladem 1995.
- Hudební, výchova v mateřské škole*. Praha, SPN 1990.
- Hurník, I. – Eben, P.: *Česká Orffova škola I až IV*. Praha – Bratislava, Supraphon 1969.
- Chromý, Z.: *Abeceda moudrosti*. Praha, Proxima 1993.
- Inglish, B. – Ruth, W.: *Průvodce alternativní medicínou*. Praha, Zemědělské nakladatelství Brázda 1992.
- Jasanová, N.: *Hudba, pohyb, kresba, slovo*. Praha, Svojtka a Vašut 1992.
- Jeřábková, J.: *Taneční průprava*. Praha, SPN 1979.
- Jindřichův, chodský zpěvník*, díl. 7. Praha, SNKLHU 1954.
- Jukličková-Krestovská, Z. a kol.: *Pohybové hry dětí předškolního věku*. Praha, SPN 1985.
- Jurík, M.: *Malá encyklopédia hudby*. Bratislava, Obzor 1969.
- Juston, Z.: *Hudba přírodních národů*. Praha, Dauphin/Maťa 1996.
- Kerman, G.: *Hry a tvořivé metody s dětmi*. Pracovní překlad E. Machková.
- Kondáš, O. – Kratochvíl, S. – Syřišťová, E.: *Psychoterapia a reedukácia*. Martin, Osveta 1989.
- Kos, B.: *Zábavná cvičení*. Praha, Olympia 1992.

Kratochvíl, S.: *Skupinová psychoterapie v praxi*. Praha, Galén 1995.

Kratochvíl, S.: *Psychoterapie*. Praha, Avicenum 1990.

Kret, E.: *Učíme (se) jinak*. Praha, Portál 1995.

Křivohlavý, J.: *Jak si navzájem lépe porozumíme*. Praha, Svoboda 1988.

Kurková, L.: *Hudebně pohybové hry v mateřské škole*. Praha, SPN 1989.

Kurková, L.: *Dětská tvořivost v hudbě a v pohybu*. Praha, SPN 1981.

Kurková, L.: *Říkáme si, zpíváme si, hrajeme a tančíme*. Praha, SPN 1973.

Kurková, L. – Eben, P.: *Hudebně pohybová výchova*. Praha, SPN 1975.

Langmeier, A. a kol.: *Dětská psychoterapie*. Praha, Avicenum 1989.

Lísa, V.: *Slovácké a lidové písně*. Vlastním nákladem 1912.

Lutz, J. E.: *Školní hra (Das Schulspiel)*. Pracovní překlad E. Machková.

Mádrová, E.: *Děti, city a my*. Praha, Mona 1987.

Machková, E.: *Metodika dramatické výchovy*. Praha, Artama 1992.

Marek, V.: *Hudba je lék*. Praha, Paprsek 1995.

Marek, V.: *Hudba jinak*. Časopis Gemma 1991-1994.

Mařík, A. F. – Jonášová, L.: *Abeceda hlasových cvičení*. Praha, Panton 1971.

Masters, R. – Houston, J.: *Naslouchejte svému tělu*. Pragma 1993.

Mašatová, M.: *Dramatika s loutkou*. Olomouc, STD při OKS 1977.

Mátejová, Z.: *Teorie a praxe muzikoterapie*. Skripta PedF UJAK v Bratislavě 1991.

Mátejová, Z. – Mašura, S.: *Muzikoterapie pri zajakavosti*. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1980.

Mertlík, R.: *Písně žáků darebáků*. Praha, Melantrich 1952.

Mindell, A.: *Snové tělo*. Brno, Nakl. T. Janečka 1993.

Mišurcová, V.: *Hry se zpěvem*. Praha, SPN 1958.

Mrázková, M. – Kukleta, K.: *Kultura pohybu operního herce*. Praha, SPN (skripta JAMU Brno) 1965.

Muzikoterapeutické listy. 2, 4, 5, 8, sekce pro MT při ČHS r. 1982.

Neoralová, V. – Beránek, J.: *Mladí muzikanti II*. Praha, Supraphon 1989.

Novotný, M.: *Špalíček písniček jarmarečních*. Evropský literární klub v Praze 1940.

Očadlík, M.: *Svět orchestru*. Praha, Svoboda 1995.

Pausewangová, E.: *100 her k rozvoji tvořivosti v předškolním a mladším školním věku*. Praha, Portál 1993.

Pausewangová, E.: *130 didaktických her pro skupiny dětí od 3 do 8 let*. Praha, Portál 1993.

Pausewangová, E.: *150 her k utváření osobnosti*. Praha, Portál 1994.

Pemberton-Billing, R. N. – Clegg, J. D.: *Vyučování dramatu*. Praha, MK a Artama 1991.

Petržela, Z.: *Zpíváme si*. Vydal autor vlastním nákladem, 1992.

Pícha, F.: *Jihočeské lidové písně*. Praha, Orbis 1951.

Pokorný, J.: *Kniha o kabaretu*. Praha, Mladá fronta 1988.

Polenský, F.: *Sokolský zpěvník společenský s nápěvy*, díl 2. Vydal autor vlastním nákladem 1924.

Portmanová R. – Schneiderová, E.: *Hry zaměřené na zvýšení koncentrace a uvolnění*. Praha, Portál 1994.

Program zájmového útvaru recitačně dramatického. Praha, ÚDPM JF 1987.

Rajnish, O.: *Oranžová kniha*. Pragma 1991.

Reiner, K. – Seidel, J.: *Špalíček národních písní a říkadel*, 1. a 2. díl. Praha, SHN 1953.

Rosner, R.: *Abeceda zpěváka pop-music*. Praha, Panton 1969.

Roth, G. – Loudon, J.: *Mapy extáze*. Praha, Radost 1993.

Sbírka veselých cviků a hříček pro děti. Vyd. Společnost ČSČK 1948.

Sharamon, S. – Baginski, B. J.: *Základní kniha o čakrách*. Pragma 1993.

Schánilcová-Vodňanská, J.: *Muzikoterapeut – novodobý léčitel s tisíciletou praxí*. *Muzikoterapeutické listy*. č. 5, 1982.

Scheybal, J. V.: *Senzace pěti století v kramářské písni*. Hradec Králové, Kruh 1990.

Siksová, G. B.: *Tvořivá dramatika – umění pro děti*. Pracovní překlad E. Machková.

Smetana, R. – Václavek, B.: *České písně kramářské*. Praha, F. Borový 1937.

Smith, Ch. A.: *Třída plná pohody*. Praha, Portál 1993.

Smítková, Z.: *Špalíček zhudebněných říkadel a cvičení pro malé děti*. Praha, Olympia 1992.

Soukup, J.: *Hlas, zpěv, pěvecké umění*. Praha, Supraphon 1972.

Storchův československý zpěvák. Praha, A. Storch 1925.

Šimanovský, Z.: *Uspávanky*. Praha, Ogme Praha 1998.

Šimanovský, Z. – Mertin, V.: *Hry pomáhají s problémy*. Praha, Portál 1996.

Švehla, J.: *Tisícileté umění pantomimy*. Praha, Melantrich 1989.

Válek, J.: *Italské hudební názvosloví*. Praha, Panton 1973.

Váňa, Z.: *Svět slovanských bohů a démonů*. Praha, Panorama 1990.

Vašek, R.: *Kultivovaný zpěv*. Praha, Panton 1977.

Viskupová, B.: *Hudebně pohybová výchova a zpěv*. Praha, SPN 1989.

- Vyskočilová E. – Hermochová, S.: *Cvičení z pedagogické praxe III. – Interakční hry pro školní děti*. Praha, Skripta PedF UK Praha 1991.
- Way, B.: *Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací*. Praha, ISV 1996.
- Zájmové kroužky loutkového divadla pro žáky středních škol*. Praha, ÚDPM JF 1989
- Zapletal, M.: *Špalíček her*. Praha, Albatros 1988.
- Zapletal, M.: *Zlatý fond her*. Praha, Mladá fronta 1990.
- Zenkl, L.: *ABC hudební nauky*. Praha, Suprahon 1988.
- Zpěvník pro 1. až 5. postupný ročník ZŠ*. Praha, SPN 1960.