

## Literatura

### aneb Prameny a zdroje ke studiu; jak nazírat na svět, život a Pražský hrad

- [1] Adam, A.: Liturgika, křesťanská bohoslužba a její vývoj. Vyšehrad, Praha 2001.
- [2] Arendtová, H.: Mezi budoucností a minulostí. Brno 2002.
- [3] Assmann, J.: Smrt jako fenomén kulturní teorie. Vyšehrad, Praha 2003.
- [4] Bartoli, M.: Svatá Klára, Praha 2004.
- [5] Bartoš, F.M.: Karlova Univerzita do dekretu kutnohorského. In: Co daly naše země Evropě a lidstvu, Praha 1940.
- [6] Bony, J.: French Gothic Architecture of the 12th and 13th Centuries, Berkley - Los Angeles - London 1983.
- [7] Borkovský, I.: Pražský hrad v době přemyslovských knížat, Praha 1969.
- [8] Borkovský, I.: O počátcích Pražského hradu a o nejstarším kostele v Praze, Praha 1949.
- [9] Borkovský, I.: O počátcích Pražského hradu. Matice Česká, Orbis, Praha 1949.
- [10] Borkovský, I.: Kostel Panny Marie na Pražském hradě, P.A. XLIV, 1953, s.129-200.
- [11] Bouzek, J.: Úvod do klasické archeologie. Karolinum, Praha 1998.
- [12] Bradáč, J.: Posvátná znamení, Olomouc 1994.
- [13] Bravermanová, M.- Lutovský, M.: Hroby, hrobky a pohřebiště českých knížat a králů, Libri, Praha 2001, s. 295.
- [14] Burian, J.- Svoboda, J.: Pražský hrad, Olympia, Praha 1991.
- [15] Burian, J.- K.: Katedrála sv. Víta na Pražském hradě, Odeon, Praha 1975.
- [16] Casper, B.: Událost modlitby. Základní linie hermeneutiky náboženského dění. Praha 2000.
- [17] Cibulka, J.: Český řád korunovační a jeho původ, Praha 1934.
- [18] Cikrle, K.- Sehnal, J: Příručka pro varhaníky, Rosice 1999.
- [19] Coldstream, N.: Medieval Architecture, Oxford 2002.
- [20] Coulombe, CH.A.: Náměstkové Kristovi. BB/art, Praha 2004.
- [21] Černá, M.: Gotická architektura. Evropské kulturní dědictví. Idea Servis, Praha 2003.
- [22] Die Böhmischem Landtagsverhandlungen und Landtagsbeschlusse vom Jahre 1526 an bis auf die Neuzeit. Herausgegeben vom Königlich Böhmischem Landesarchive. Grégr, Prag 1877, s. 646.
- [23] Derrida, J.: Víra a vědění. Mladá fronta, Praha 2003.
- [24] Dillard, R.B.: Úvod do starého zákona.
- [25] Doležel, A.: Duše Prahy, výtvarný řád města. Sborník semináře ŽELSEM Člověk a doprava v rámci odborného programu COMMA 94, Loučeň 24. – 27.5.1994. Vydavatel ČVUT, s. 167.
- [26] Donghi, A.: Cesta a slova, Úvod do symbolické mluvy liturgie. Karmelitánské nakladatelství. Kostelní Vydří 1995.
- [27] Dragoun, Z.: Praha 885 – 1310, Praha 2002.
- [28] Drda, M.- Holeček, F.J.- Vybíral, Z.: Jan Hus na přelomu tisíciletí – mezinárodní rozprava o českém reformátoru 15. století a o jeho recepci na přelomu třetího milénia. Papežská lateránská univerzita, Řím 15.- 18. prosince 1999.
- [29] Drmola, J.: Lovectví. Sursum, Praha 2003.
- [30] DUBY, G.: Věk katedrál. Umění a společnost 980-1420. Praha 1993.
- [31] Durdík, T.: Předsunuté bašty českého vrcholně středověkého hradu. Příspěvek k povrchovému průzkumu. Historická geografie 10, Praha 1973.
- [32] Durdík, T.- Chotěbor, P.- Muk, J.: Klášter kostela pražského na Pražském hradě. Archeologova Pragensia 5, Praha 1984, s. 113-124.
- [33] Eliade, M.: Posvátné a profánní. Křesťanská akademie, Praha 1957.
- [34] Ennen, E.: Ženy ve středověku, Praha 2001.
- [35] Evans, R.J.W.: Rudolf II. a jeho svět. Myšlení a kultura ve střední Evropě 1576-1612. Mladá fronta, Praha 1997, s. 371.
- [36] Fehr, G.: Benedikt Ried, München 1961.
- [37] Fiala, K.: Hrad pražský v době románské, Praha 1930.
- [38] Flajšhans, V.: Husovi učitelé, Věstník České akademie 18 (1909).
- [39] Flajšhans, V.: Pražští teologové kolem r. 1400, časopis Českého musea 79 (1905).



- [40] Flajšhans, V.: Předchůdci Husovi, Věstník České akademie 13 (1904) – 14 (1905).
- [41] Foucault, M.: Archeologie vědění. Herrmann a synové, Praha 1993, s. 128.
- [42] Frampton, K.: Moderní architektura – kritické dějiny. Academia, Praha 2004.
- [43] Frankl, P.: Gothic Architecture, New Haven, London 2000.
- [44] Frolík, J. – Boháčová, I.: Archeologický výzkum Pražského hradu v 80. letech. In: Sborník Pražského ústavu památkové péče, Staletá Praha, památky pod zemí, s. 164; s. 71-85.
- [45] Frolík, J.- Bravermanová, M.: Pražský hrad. In: Střed Evropy okolo roku 1000. Katalog. Praha 2002, 1. díl (textová část), s. 133-134.
- [46] Frolík, J. – Tomková, K. – Žegklitz, J.: Výzkum slovanského pohřebiště v jižním křídle jízdárny Pražského hradu. PA LXXIX, s.424-456.
- [47] Gadamer, H.-G.: Problém dějinného vědomí. Praha 1994.
- [48] Galuška, L.: Uherské Hradiště – Sady. Křesťanské centrum Říše velkomoravské, Brno 1996.
- [49] Goff, Le J.: Středověká imaginace. Edice historické myšlení, sv. 5, Argo, Praha 1998.
- [50] Goff, Le J.: Svatý František z Assisi, Praha 2004.
- [51] Goff, Le J.: Zrození očiště. Vyšehrad. Praha 2003, s. 372.
- [52] Graham, G.: Filosofie umění, Praha 2004.
- [53] Grün, A.: O mlčení. Kostelní Vydří 1992.
- [54] Guardini, R.: O duchu liturgie, Praha 1993.
- [55] Guth, K.: Počátky Prahy, Sborník českou minulostí, Praha 1929.
- [56] Halík, T.: Co je bez chvění, není pevné. Labyrintem světa s vírou a pochybností. NLN, Praha 2002.
- [57] Hägermann, D.: Karel Veliký. Vládce Západu, Praha 2002.
- [58] <http://www.sendme.cz/trestik/zalozenibiskupstvi.html>
- [59] Chadraba, R.(ed.): Dějiny českého výtvarného umění I/1-2, Praha 1984.
- [60] Chalumeau, J.I.: Přehled teorií umění. Portál, Praha 2005.
- [61] Charvát, P.: Boleslav II. Vyšehrad, Praha 2004.
- [62] Charvát, P.: De re publica. Kaleidoskopická úvaha o státu a dějinách, s. 87-95. In: Sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka. Dějiny ve věku nejistot, NLN, Praha 2003, s. 332.
- [63] Charvát, P.: Poselství, poutnické cesty a zprávy cestovatelů. In: Střed Evropy okolo roku 1000. Katalog. Praha 2002, 1. díl (textová část), s. 57-58.
- [64] Charvátová, K.: Dějiny cisterciáckého řádu v Čechách 1142-1420 1-2, Praha 1998-2002.
- [65] Chastel, A.: Vyplenění Říma. Od manýrismu k protireformaci. brno 2003.
- [66] Jan Pavel II.: Novo Millenio Ineunte. Na začiatku nového tisícročia, SSV, Trnava 2001.
- [67] Jan Pavel II.: Paměť a identifikace. Rozhovory na přelomu tisíciletí. Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2005.
- [68] Janák, P.: Pražský hrad republiky. Měsíčník Československo, Praha 1948, s. 439-445.
- [69] Jansen, B.: Jezuité v přírodních vědách a ve filosofii 17. a 18. století. Refugium. Velehrad 2004, s. 160.
- [70] Kadlec, J.: Řeholní generální studia při Karlově Univerzitě v době předhusitské, Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Pragensis 7 (1966).
- [71] Kidson, P.: Románské a gotické umění, Praha 1973.
- [72] Kletzl, O.: Plan Fragmente aus der deutschen Dombauhütte von Prag in Stuttgart und Ulm, Kritische Ausgabe, Stuttgart 1939.
- [73] Kolektiv: Příběh Pražského hradu, Praha 2004, s. 493.
- [74] Kolektiv: Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku, Praha 1994.
- [75] Kolektiv: Sborník příspěvků přednesených na 30. konferenci archeologů středověku ČR a SR s hlavním zaměřením na každodenní život středověkého venkova, Brno 1999.
- [76] Kramář, V.: Zpustošení Chrámu svatého Víta v roce 1619. Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, Praha 1998, s. 162.
- [77] Kristiánova legenda, Vyšehrad, Praha 1978.
- [78] Kunetka, F.: Stručné dějiny hudby a zpěvu v liturgii, Olomouc 1999.
- [79] Kybalová, L.: Dějiny odívání. Středověk. NLN, Praha 2001.
- [80] Lassus, J.: Raně křesťanské a byzantské umění, Praha 1971.



- [81] Líbal, D.: Gotická architektura v Čechách a na Moravě. Umělecká beseda, Praha 1948.
- [82] Líbal, D.: Architektura. In: Poche, E. a kol.: Praha středověká, Praha 1983, s. 43-125.
- [83] Líbal, D.: Starobylá města v Československu, Artia, Praha 1970.
- [84] Líbal, D.: Urbanistická a architektonická jedinečnost Prahy. Samostatný sborník semináře Člověk a doprava 24. – 27.5.1994, Loučeň u Nymburka (v rámci seminářů ŽELSEM, návrh organizace R. Pohl) pro areál Výstaviště, Vydavatelství ČVUT v Praze, Praha 1994, s. 5-36, ISBN 80-01-01132-1.
- [85] Líbal, D.- Zahradník, P.: Katedrála svatého Víta na Pražském hradě. Unicornis, Praha 1999, s. 207.
- [86] Machalíková, P.: Objevení středověku. Tři kapitoly k recepci gotického umění v Čechách v pozdním 18. a raném 19. století. Artefactum, Praha 2005, s. 232.
- [87] Mandlerová, J.: Problémy kulturních dějin v české historiografii v 80. a 90. letech 19. století. Sborník k dějinám 19. a 20. století, Praha 1972.
- [88] Mark, R.: Light, Wind and Structure. The Mystery of the Master Builders, Cambridge, Mass. 1990.
- [89] Mencl, V.: České středověké klenby, Praha 1974.
- [90] Mencl, V.: Praha předrománská a románská, Praha 1948, s. 43-125.
- [91] Mencl, V.: Praha předrománská a románská. Osmero knih o Praze, Praha 1948.
- [92] Menclová, D.: Románské opevnění Pražského hradu, Kniha o Praze, Praha 1958.
- [93] Menclová, D.: České hrady I, II. Odeon, Praha 1972.
- [94] Merell, J.: Bible v českých zemích od nejstarších dob, Praha 1956.
- [95] Merhautová, A.: Raně středověká architektura v Čechách, Praha 1971.
- [96] Merhautová, A. – Třeštík, D.: Ideové proudy v českém umění 12. století. Studie ČSAV č. 2/1985. Academia, Praha 1985.
- [97] Merhautová, A.- Třeštík, D.: Románské umění v Čechách a na Moravě, Praha 1983.
- [98] Muk, J.: Dokumentace nálezů v domech při Vikářské ulici, Praha, SURPMO 1965.
- [99] Muk, J.- Vilímková, M.: Domy ve Vikářské ulici, Praha, SURPMO 1965.
- [100] Musílek, L.: Radiační metody ve výzkumu památek. In: Kubelík, M.- Pavlík, M.- Štulc, J.: Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Líbala, Talna, Praha 2001, s. 476, s. 281-301.
- [101] Němec, J.: Místo a úloha SÚRPMO ve 2. polovině 20. století. In: Kubelík, M.- Pavlík, M.- Štulc, J.: Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Líbala, Talna, Praha 2001, s. 476, s. 311-320.
- [102] Němec, V.: Pražské varhany. Praha 1944.
- [103] Nodl, M. – Šmahel, F. (ed.): Člověk českého středověku. Argo, Praha 2002, s. 500.
- [104] Ohler, N.: Cestování ve středověku, Praha 2003.
- [105] Ohler, N.: Umírání a smrt ve středověku, Jinočany 2001.
- [106] Plonger, B.: Zrození republikánského křesťanství, CDK, Praha 2000.
- [107] Podlaha, A.: Vita Sancti Wenceslai, Praha 1917.
- [108] Podlaha, A.: Plány a kresby chované v Kanceláři správy hradu Pražského, P.A. XXXIII., 44n., Praha 1923.
- [109] Podlaha, A.: Ilustrovaný průvodce metropolitním chrámem svatého Víta v Praze. 5. vydání, nákladem vlastním, Praha 1929.
- [110] Podlaha, A. - Fiala, K.: Bývalý dům děkana metropolitní kapituly na Hradě Pražském P.A. XXIII. 397, Praha 1909.
- [111] Podlaha, A. - Hilbert, K.: Soupis památek historických a uměleckých v Království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany. I. metropolitní chrám sv. Víta v Praze, Praha 1906.
- [112] Podlaha, A. – Šittler, E.: Chrámový poklad u Sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis. Praha 1903.
- [113] Polc, J.V.: Církevní správa v Čechách do poloviny 14. století, In: Tisíc let pražského biskupství 973-1973, Řím 1973, s. 17-60.
- [114] Procházka, V.: Pražský hrad v nejstarším vyobrazení. Časopis Památkové péče č. 3/1974.
- [115] Radovi, M. a O.: Kniha o sklípkových klenbách, Praha 1998.
- [116] Rameš, V.: Slovník pro historiky a návštěvníky archivů. Libri, Praha 2005.
- [117] Ravier, A.: Ignác z Loyoly zakládá Tovaryšstvo Ježíšovo. Refugium, Velehrad 2002.
- [118] Ricoeur, P.: Čas a vyprávění. Praha 2000.



- [119] Ruller, V.: Soudobá urbanistická a architektonická tvorba v památkovém prostředí. In: Kubelík, M.- Pavlík, M.- Štulc, J.: Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Líbala, Talna, Praha 2001, s. 476, s. 355-374.
- [120] Scheler, M.: Můj filosofický pohled na svět. Vyšehrad. Praha 2003.
- [121] Scheler, M.: Řád lásky. Vyšehrad, Praha 1971.
- [122] Sériot, P.: Struktura a celek. Intelektuální počátky strukturalismu ve střední a východní Evropě. Academia, Praha 2002.
- [123] Simson, von O.: The Gothic Cathedral. Origins of Gothic Architecture the Medieval Concept of Order, 3. vyd., Princeton 1988.
- [124] Smetánka, Z. – Durdík, T. – Hrdlička, L.: Archeologické výzkumy na Pražském hradě do roku 1971, Staletá Praha X, s.94-107.
- [125] Sommer, P.: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa. NLN, Praha 2006.
- [126] Sommer, P.: Začátky křesťanství v Čechách. Kapitoly dějin raně středověké duchovní kultury. Gramond, Praha 2001, s. 175.
- [127] Soukupová, H.: Anežský klášter v Praze, Praha 1989.
- [128] Sousedík, S.: Učení o eucharistii v díle M. Jana Husa. Vyšehrad, Praha 1998.
- [129] Spunar, P.: Kultura českého středověku, Odeon, Praha 1987.
- [130] Stallex, R.: Early Medieval Architecture, Oxford 1999.
- [131] Staňková, J.- Štursa, J.- Voděra, S: Pražská architektura, Praha 1991.
- [132] Svoboda, K.: Estetika svatého Augustina a její zdroje, UK, Praha 2000, s. 300.
- [133] Toman, P.: Nový slovník československých výtvarných umělců, I. A-K, II. L-Ž. Chagall, Ostrava 1993.
- [134] Třeštík, D.: Čechové. In: Střed Evropy okolo roku 1000. Katalog. Praha 2002, 1. díl (textová část), s. 126-130.
- [135] Třeštík, D.: Dějiny ve věku nejistot, s. 23 - 44. In: Sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka. Dějiny ve věku nejistot, NLN, Praha 2003, s.332.
- [136] Třeštík, D.: Počátky Přemyslovců. NLN, Praha 1998.
- [137] Třeštík, D.: Slovanská liturgie a písemnictví v Čechách 10. století. Představy a skutečnost. In: Sommer, P.: Svatý Prokop, Čechy a střední Evropa; sborník z konference. NLN, Praha 2006.
- [138] Ullmann, E.: Svět gotické katedrály. Vyšehrad. Praha 1987, s. 169.
- [139] Vávrová, V.: Vývoj podlahy Vladislavského sálu na Pražském hradě v archivních dokumentech. In: Kubelík, M.- Pavlík, M.- Štulc, J.: Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Líbala, Talna, Praha 2001, s. 476, s. 441.
- [140] Vlček, E.: Čeští králové I. Atlas kosterních pozůstatků českých králů přemyslovské a lucemburské dynastie s podrobným komentářem a historickými poznámkami. Vesmír, Praha 1999, s. 558.
- [141] Vlček, E.: Čeští králové II. Atlas kosterních pozůstatků českých králů Ladislava Pohrobka, Jiřího z Poděbrad a Habsburků pohřbených v Praze s podrobným komentářem a historickými poznámkami. Vesmír, Praha 2000, s. 300.
- [142] Vlček, E.: Nejstarší Přemyslovci. Atlas kosterních pozůstatků prvních sedmi historicky známých generací Přemyslovců s podrobným komentářem a historickými poznámkami. Vesmír, Praha 1997, s. 398.
- [143] Vlček, P. a kol.: Encyklopedie českých klášterů, Praha 1998.
- [144] Vopěnka, P.: Podivuhodný květ českého baroka. Karolinum. Praha 1998.
- [145] Wilson, C.: The Gothic Cathedral: the architecture of the Great Church, London 2000.
- [146] Wirth, Z.: Praha v obraze pěti století, 264 reprodukcí, z nich 7 na černých a 12 na barevných přílohách. III. vydání, Jan Štenc v Praze 1941.
- [147] Wirth, Z.: Praha v obraze pěti století, Praha 1932.
- [148] Wu, N.Y.: Ad quadratum. The practical application of geometry in medieval architecture, Aldershot 2002.
- [149] Zahradník, P. – Líbal, D.: rukopis pasportu SÚRPMO o stavebně historickém průzkumu.
- [150] Žegin, L. F.: Jazyk malířského díla. Odeon, Praha 1980, s. 278.
- [151] Žemlička, J.: Čechy v době knížecí, Praha 1997.
- [152] Žemlička, J.: Stará cesta do Bechyňska. K vnímání prostoru a vzdáleností v přemyslovských Čechách, s. 319 -332. In: Sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka. Dějiny ve věku nejistot, NLN, Praha 2003.