

Použitá literatúra:

BALEKA, Jan

1997 Výtvarné umění: Výkladový slovník (Malířství, sochařství, grafika) (Praha: Academia), s. 258

BÁTOROVÁ, Mária

2004 *Jozef Cíger Hronský und die Moderne* (Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag), s. 65–71

2004 „Kontextualizácia literárneho diela: K postaveniu antropologického výskumu osobnosti a diela“, *Slovak Review* 13, č. 1, s. 132–143

2011 „Stopy autobiografie' vo fikcii: autentickosť diela Dominika Tatarku“, *Literature Studies*, 2011, č. 2, s. 46

2016 (v tlači) „Autor', 'Text' und 'Leser' im Kontext. Komparatistik und Sozialwissenschaften“ (Universität Wien/ICLA: Panel Kabinetu Dionýza Ďurišina ÚFŠ)

2018 „The Myth of Sacrifice and the Myth of Truth in Slovak Literature after the Second World War (J. C. Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and Essays)“, *Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym* 23, č. 2, s. 35–46

2019 (v tlači) „Detský svet a spomienky“, *Slovenské pohľady*

HALL, Anja

2008 *Paradies auf Erden? Mythenbildung als Form von Fremdwahrnehmung: der Südsee-Mythos in Schlüsselphasen der deutschen Literatur* (Würzburg: Königshausen und Neumann)

HILBERT, Petra

2011 *Balada o srdci* (Bratislava: Hilbert)

2014 nepub. Súkromná korešpondencia Tamary Šimončíkovej Heribanovej, 6. decembra 2014

2015a *Balada o srdci* (Bratislava: Artforum)

2015b nepub. Súkromná korešpondencia Tamary Šimončíkovej Heribanovej, 11. mája 2015

2018 *Pepína z Longitálu* (Bratislava: Slovart)

KAŠČÁKOVÁ, Silvia

2019 „Každý má svoj Longitál“. *Medzi knihami* <<https://medzikniami.dennikn.sk/clanky/kazdy-ma-svoj-longital/>> [15. 9. 2020]