

## Literatura:

1. Anton, M.: Refrakční vady a jejich vyšetřovací metody, 1. vyd., Brno, 1985, 84 s.
2. Anton, M.: Základy refrakce, 1. vyd., Brno, 1971, 94 s.
3. Divišová, G.: Strabismus, 1. vyd., Praha, Avicenum, 1979, 296 s.
4. Divišová, G.: Strabismus, 2. vyd., Praha, Avicenum, 1990, 312 s.
5. Dolének, A., Pištělka, Z.: Šilhání a tupozrakost, 1. vyd., Olomouc, Universita Palackého v Olomouci, 1970, 181 s.
6. Dolének, A., Pištělka, Z.: Forie-tropie-amblyopie v praxi, 1. vyd., Olomouc, Universita Palackého v Olomouci, 1974, 68 s.
7. Helveston, E.M.: Atlas of Strabismus Surgery, C.V. Mosby Comp., St. Louis, 1968
8. Knapp, P.: Trans. Amer. Ophtal, Soc., 67, 1969, s. 304 - 323
9. von Noorden, G.K., Maumenee, A.E.: Atlas of Strabismus, C.V. Mosby Comp., St. Louis, 1967, 188 s.
10. Otradovec, J., Šafář, S., Frengl, Z.: Čs. Oftal., 39, 1983, s. 223 - 225
11. Polášek, J.: Technický sborník oční optiky, vyd. 1., Praha, SNTL, 1974, 580 s.
12. Riebel, O.: Nauka o zraku, 1. vyd., Brno, 1972, 112 s.
13. Roper-Hall, G.: Brit. Orthopt. J., 32, 1975, s. 70 - 76
14. Řehůřek, J.: Oftalmologie, Učebnice pro SZŠ, vyd. 4., Praha, Avicenum, 1980, 67 s.
15. Stiborková, M.: Čs. Oftal., 27, 1971, S. 174 - 178.

16. Syka, J.,  
Voldřich, L.,  
Vrabec, F.: Fyziologie a patofyziologie zraku a sluchu,  
Praha, Avicenum, 1981, 324 s.
17. Veselý, L.: Choroby oka, 3. vyd., Martin, Osvěta, 1980,  
229 s.
8. Dolněk, A.,  
Přátelka, Z.:  
1974, 88 s.
7. Helveston, E.M.:  
Atlas of Strabismic Squint, C.V. Mosby, St. Louis, 1968.
8. Knapp, P.:  
Treatment of Strabismic Squint, 1969, 323 s.
9. von Noorden, G.K., Mամenec, A.E.:  
test odskewchalaš-gnirH -  
lehú ývortom -  
1972, 112 s.
10. Orsdovec, J.,  
Salaj, S.,  
Frengl, Z.:  
Čs. Oral, 39, 1983, 221-225.
11. Poláček, J.:  
SNTL, 1974, 880 s.
12. Riebel, O.:  
Nahk... (1972, 112 s.)
13. Roper-Hall, G.:  
Brit. Orthopt. J., 32, 1979, 76-78.
14. Řeháček, J.:  
Oftalmologie, Učebnice pro SŠ, v. 2, v. 2,  
Praha, Avicenum, 1980, 87 s.
15. Štiborková, M.:  
Čs. Oral, 27, 1971, 114-118.