

Bibliografie:

1. Cerroni, J. P.: Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren, rukopis z r. 1807, SOA Brno G 12, Cerroni II č. 32–34.
2. Chvostek, L.: Klášter Hradisko v době barokní, dizertační práce FFUP Olomouc 1951.
3. Bolek, F.: Katolické kostely a kaple v Olomouci, Olomouc, 1936.
4. Nowak, A.: Kirchliche Kunst Denkmale aus Olmütz, Olomouc, 1892.
5. Wolny, G.: Kirchliche Topografie von Mähren, Brno 1855–1861.
6. Prokop, A.: Die Margrafschaft Mähren, IV. díl, Vídeň, 1904.
7. Teige, J.: Zpráva o pramenech dějin kláštera Hradiska u Olomouce. Věstník Král. čes. spolku muzejního, ročník XIII, 1893.
8. Richter, V.: Poznámky k dějinám barokní architektury na Moravě, Volné směry, roč. XXXVII, 1941–1942.
9. Richter, V.: Náčrt činnosti Domenica Martinelliho na Moravě, Sborník prací FFBU, F 7, roč. XII, Brno, 1963, str. 49.
10. Hrubý, V.: Tři studie k české diplomacie, Brno, 1936.
11. Medek, V.: Osudy moravské církve do konce 14. věku, Praha, 1971.
12. Zaoral, P.: K zakládací listině Hradištského kláštera, Čes. čas. historický, roč. XVI, 1968, str. 275.
13. Novotný, B.: K otázce osídlení olomouckého kopce a kláštera Hradiska ve střední a pozdní době hradištní, Památky archeologické, roč. LV, 1964, č. 2, str. 392.
14. Nešpor, V.: Dějiny Olomouce, Brno, 1936.
15. Dějiny českého divadla, díl I, Academia Praha, 1968.
16. Malé dějiny Olomouce, Ostrava 1972.