

Bibliografie

Besedy o filmové režii, Romm Michail, Moskva 1975

Besedy o ruské kultuře, Lotman Jurij, Sankt-Peterburg 1994

Bobovize (pohled zevnitř), Andrikanis Ekaterina, Kondakov Sergej, 2001

Články, svědectví, scénáře, Flaherty Robert, Moskva 1980

Dělat film, Fellini Federico, Praha 1986

Directing the Documentary, Rabinger Michael, 1997

Evgenij Andrikanis, Vystorobec Anatolij, Moskva 1981

Filmové povídky, Bergman Ingmar, Praha 1982

Histoire du cinema mondial des origines a nos mours, Sadoul Georgie, Paris 1959

Jak číst film, Monako James, Albatros 2004

Jak se točí film, Andrikanis Ekaterina, Kondakov Sergej, Praha 2004

- Komponujeme filmový záběr*, Medynskij Sergej, Moskva 1992
- Light en Kleur in Het Landschap*, Minnard M., 1968
- Obrazná kapacita záběru*, Medynskij Sergej, Moskva 2004
- O tom, co si pamatuji*, Kuzmina Jelena, Moskva 1989
- Práce kameramana*, Andrikanis Evgenij, Moskva 1956
- Pravda ve filmu a „filmová pravda“*, Moskva 1967
- Psychologie umělecké tvorby. Chrestomatie*, Minsk 1999
- Psychologie umění*, Vygotskij Lev, Moskva 1968
- Ptolemaiova mapa*, Frank Gerc, Moskva 1975
- Steven Spielberg*, Taylor Philip M., Brno 1994
- The Joungest*, Montagu Eivor
- The Technique of Film Editing*, Reisz Karel, London and New York 1960
- Umění kameramana*, Željabužskij Jurij, Leningrad 1932
- Videokamera a video natáčení*, Sineckij Dmitrij, Moskva 1999
- Vie de Charlot*, Sadoul Georgie, Paris 1952