

SEZNAM LITERATURY

1) ZDROJE, Z NICHŽ SE CITUJE A K NIMŽ SE ODKAZUJE

- ALAN, Josef. „Rodinné vztahy a členství v KSC“, in: KONOPÁSEK, Josef (ed.). *Otevřená minulost. Autobiografická sociologie státního socialismu*, Praha 1999, s. 155—170.
- . „Kontinuita a diskontinuita: Případ české společnosti“; on-line: http://www.virtualni.institut.cz/bio_hi/metexty/kontinuita.htm [přístup 2004-10-08].
- . „Dějiny v autobiografickém vyprávění“; on-line: http://www.institut.cz/bio_hi_pred_8.htm [přístup 2004-10-19].
- ALEKSANDROWICZ, Renata — GÓRALSKA, Małgorzata. „Typizacja czytelników w kontekście problemów współczesnej kultury książki“, in: HANS-TOKARZ, Anita — MALESA, Renata (eds.). *Homo legens czy homo consumens? Czytelnik i książka w XXI wieku*, Lublin 2014, s. 25—35.
- ALEXANDER, Patricia A. „Reading Into the Future: Competence for the 21st Century“, *Educational Psychologist* 47, 2012, č. 4, s. 259—280.
- ALEXIJEVIČOVÁ, Světlana. „O prohrané bitvě“ [nobelovská řeč], přel. Anna Danielová, *Host* 32, 2016, č. 1, s. 50—57.
- ALTICK, Richard D. *The English Common Reader. A Social History of the Mass Reading Public 1800—1900*, Chicago 1957.
- . *A Little Bit of Luck. The Making of an Adventurous Scholar*, místo neuvedeno 2002, s. 170.
- ANZ, Thomas. *Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen*, München 1998.
- APPLEYARD, J. A. *Becoming a Reader. The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*, New York — Port Chester — Melbourne — Sydney 1990.
- BAUER, Michal. *Ideologie a paměť. Literatura a instituce na přelomu 40. a 50. let 20. století*, Praha 2003.
- BELL, Richard. „Weeping for Werther: Suicide, Sympathy and the Reading Revolution in Early America“, in: TOWHEED, Shafquat — OWENS, W. R. (eds.). *The History of Reading. Volume 1. International Perspectives, c. 1500—1990*, London 2011, s. 49—63.
- Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona. Ekumenický překlad*, přel. kolektiv, Praha 1979.
- BIRKERTS, Sven. *The Gutenberg Elegies*, New York 1995 [1994].

- BÖHME-DÜRR, Karin. „Kommunikation gegen Konsum“, in: Stiftung Lesen (eds.). *Gutenberg's Folgen. Von der ersten Medienrevolution zur Wissensgesellschaft*, Baden-Baden 2002, s. 241—248.
- BOHNSACK, Petra — FOLTIN, Hans-Friedrich (eds.). *Lesekultur. Populäre Lesestoffe von Gutenberg bis zum Internet*, Marburg 1999.
- BOLLMANN, Stefan. *Ženy a knihy. Vášeň s následky*, přel. Nina Fojtů, Brno 2015 [2013].
- BONFADELLI, Heinz — FRITZ, Angela — KÖCHER, Renate — SAXER, Ulrich. *Lesesozialisation. Band 2. Leseerfahrungen und Lesekarrieren*, Gütersloh 1993.
- BOURDIEU, Pierre. *Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste*, přel. Richard Nice, Cambridge (Mass.) 1984 [1979].
- . *Pravidla umění*, přel. Petr Dytrt a Petr Kyloušek, Brno 2010 [1992, 1998].
- BROŽOVÁ, Věra. *Karafiátovi Broučci v české kultuře*, Praha 2011.
- BRUNER, Jerome. *Making Stories. Law, Literature, Life*, Cambridge (Mass.) — London 2002.
- BUDNIK, Magdalena. „Książka Nowego Czytelnika“. *Literatura dla byłych analfabetów przeszłości w Polsce w latach 1948—1951*, Białystok 2014.
- CARR, Nicolas. *The Shallows. What the Internet Is Doing To Our Brains*, New York — London 2010.
- CAVALLO, Guglielmo — CHARTIER, Roger ad. *A History of Reading in the West*, přel. Lydia G. Cochrane, Amherst — Boston 1999 [1995].
- CEJPEK, Jiří a kol. *Dějiny knihoven a knihovnictví*, Praha 2002.
- CIELOCH-NIEWIADOMSKA, Joanna. „Szkoła nieczytania“, *Kultura współczesna* 24, 2016, č. 1, s. 48—66.
- CÍLEK, Václav. „Zneklidňující množství knih“, přípr. Svatava Antošová, *Tvar* 22, 2011, č. 3, s. 1 a 4—5.
- CLARK, Christina — RUMBOLD, Kate. *Reading for Pleasure. A research overview*; on-line: http://www.literacytrust.org.uk/assets/0000/0562/Reading_pleasure_2006.pdf [přístup 2016-10-31].
- COLLINSON, Ian. *Everyday Readers. Reading and popular culture*, London — Oakville 2009.
- CRAWFORD, Chris. „Differences between verbal and narrative reasoning“; on-line: http://www.erasmatazz.com/library/Mind/Narrative_vs_Verbal.html [bez vnočení].
- . „Narrative thinking“; on-line: http://www.erasmatazz.com/library/Mind/Narrative_Thinking.html [bez vnočení].
- CZAPLIŃSKI, Przemysław. „Literatura i nadmiar“, *Kultura współczesna* 21, 2013, č. 1, s. 118—130.
- CZARNECKI, Kazimierz. *Rola lektury w życiu czytelnika*, Katowice 1971.
- ČAPEK, Karel. *Marsyas čili Na okraj literatury* [1931], in: TÝŽ. *Spisy XIII*, ed. Zdeněk Pešat, Praha 1984, s. 7—188.
- DARNTON, Robert. „Cenzura v komparativním pohledu: Francie 1789 — Východní Německo 1989“ [1995], přel. Blanka Hemelíková, in: PAVLÍČEK, Tomáš — PÍŠA, Petr — WÖGERBAUER, Michael (eds.). *Nebezpečná literatura. Antologie myšlení o literární cenzuře*, Brno 2012, s. 377—399.
- Databáze knih; on-line: <http://www.databazeknih.cz/>
- DAWIDOWICZ-CHYMKOWSKA, Olga — MICHALAK, Dominika. *Stan czytelnictwa w Polsce w 2012 roku. Transmisja kultury pisma*, Warszawa 2015.
- DIJK, Jan van. *The Network Society*, London — Thousand Oaks — New Delhi 2006 [1999].
- DOBRENKO, Evgeny. *The Making of the State Reader. Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*, přel. Jesse M. Savage, Stanford 1997.
- DRTINA, Jaroslav. *Knihovna jako instituce socialistická*, Praha 1961.
- DUNIN, Kinga. „Polska literatura czy literatura w Polsce?“ ; on-line: <http://niniwa22.cba.pl/DUNIN.HTM> [přístup 2016-06-23].
- EAGLETON, Terry. *Úvod do literární teorie*, přel. Petr Onufer, Praha 2005 [1983, 1996].

- EAKIN, Paul John. *How Our Lives Become Stories*, Ithaca — London 1999.
- EGGERT, Hartmunt — GARBE, Christine. *Literarische Sozialisation*, Stuttgart — Weimar 1955.
- ELIOT, T. S. „Tradice a individuální talent“ [1923], in: TÝŽ. *O básnictví a básnících*, přel. a ed. Martin Hlinský, Praha 1991, s. 9—27.
- ENGELSING, Rolf. „Die Perioden der Lesergeschichte in der Neuzeit“ [zvláštní tisk], místo ne-
vedeno 1969.
- . *Analphabetentum und Lektüre. Zur Sozialgeschichte des Lesens in Deutschland zwischen feud-
daller und industrieller Gesellschaft*, Stuttgart 1973.
- . *Der Bürger als Leser. Lesergeschichte in Deutschland 1500—1800*, Stuttgart 1974.
- ERIKSON, Erik H. *Dětství a společnost*, přel. Jan Valeška, Praha 2002 [1950, 1963].
- FARELL, Grace (ed.). *Isaac Bashevis Singer. Conversations*, Jackson — London 1992.
- Federální statistický úřad. *Historická statistická ročenka ČSSR*, Praha 1985.
- FELSKI, Rita. *Uses of Literature*, Oxford 2008.
- FIBIGER, Martin. *Vztah gymnazistů a vysokoškoláků ke knize, čtení a literární výchově*, Ústí nad
Labem 2013.
- FICOVÁ, Sylva. „Normalizační abeceda“, in: SIMKANIČ, Ján a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*,
Brno 2014, s. 96—99.
- FIKSOVÁ, Klára. *Srovnání jednotlivých vydání Malého Bobše Josefa Věromíra Plevy* [bakalářská
diplomová práce]; on-line: http://is.muni.cz/th/180587/ff_b/definitivni_Bakalarka_pdf.pdf
[přístup 2015-10-02].
- FLAUBERT, Gustav. *Dopisy*, ed. Jiří Konůpek, přel. Eva Formanová, Praha 1971.
- FORMÁNEK, Jaroslav. „Základní leninské principy“, in: DRDA, Adam — STRACHOTA, Karel (eds.).
Naše normalizace, Praha 2011, s. 19—22.
- FRANC, Martin — KNAPÍK, Jiří. *Volný čas v českých zemích 1957—1967*, Praha 2013.
- FRANCEK, Jindřich. *Velké dějiny zemí Koruny české. Tematická řada. Zločinnost a bezpráví*, Praha —
Litomyšl 2011.
- FREY, Jaroslav. *Jak číst českou literaturu*, Praha 1947.
- . „Práce se čtenářem“, *Knihovna* 3, 1948, s. 91—95.
- . „Co čtou čtenáři pražských pojízdných knihoven“, *Čtenář* 2, 1950, č. 9, s. 241—243.
- FRID, Nina — BERGSTRÖM, Susanne. „Bycie czytelnikiem to kwestia tożsamości“, in: TUBYLE-
WICZ, Katarzyna — DIDUSZKO-ZYGLEWSKA, Agata. *Szwecja czyta. Polska czyta*, Warszawa
2015, s. 149—160.
- FROST, Simon R. „Community Readers: An Introduction to a Frame for Reading“, in: CRONE, Rosa-
lind — TOWHEED, Shafquat (eds.). *The History of Reading. Volume 3. Methods, Strategies,
Tactics*, London 2011, s. 27—45.
- FRYE, Northrop. *Velký kód. Bible a literatura*, přel. Sylva Ficová a Alena Přibáňová, Brno 1999
[1983].
- FUCHS-HEINRITZ, Werner. *Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden*,
Opladen 2000.
- FULLER, Danielle — REHBERG SEDO, DeNel. *Reading Beyond the Book. The Social Practices
of Contemporary Literary Culture*, New York — London 2013.
- FUREDI, Frank. *Power of Reading. From Socrates to Twitter*, London — Oxford — New York — New
Delhi — Sydney 2015.
- GABRIEL, Vladimír. „Řekni mi, co čteš...“, *Kulturní tvorba* 5, 1967, č. 20, s. 8—9.
- GARBE, Christine. „Frauen — das lesende Geschlecht? Perspektiven einer geschlechtsdifferen-
zierten Leseforschung“, *Literatur & Erfahrung* č. 26—27 (září 1993), s. 7—33.

- GIZA, Anna. *Žycie jako opowieść. Analiza materialów autobiograficznych w perspektywie socjologii wiedzy*, Wrocław 1991.
- GLAZAROVÁ, Jarmila. „Můj čtenářský životopis“, *Knihy a čtenáři* 6, 1945, č. 3, s. 34—41.
- GOLD, Joseph. *Read For Your Life. Literature as a Life Support System*, Allston 2001 [1990].
- GOŁĘBIEWSKI, Łukasz. *Śmierć książki. No Future Book*, Warszawa 2008.
- GOMEZ, Jeff. *Print is Dead. Books In Our Digital Age*, New York 2008.
- GÖPFERT, Herbert Georg ad. (eds.). *Lesen und Leben*, Frankfurt am Main 1975.
- GOTTWALD, Klement. *O Jiráskovi*, Praha 1951.
- GRAF, Werner. *Lesen und Biographie*, Tübingen 1997.
- . *Der Sinn des Lesens. Modi der literarischen Rezeptionskompetenz*, Münster 2004.
- GRAFF, Gerald. *Professing Literature. An Institutional History*, Chicago 1987.
- GRISWOLD, Wendy. *Regionalism and the Reading Class*, Chicago — London 2008.
- GUSDORF, Georges. „Warunki i ograniczenia autobiografii“ [1956], přel. Janusz Barczyński, in: CZERMIŃSKA, Małgorzata (ed.). *Autobiografia*, Gdańsk 2009, s. 19—46.
- HAAS, Gerhard. „Lesen für die Schule, gegen die Schule, in der Schule: Spannende Verhältnisse“, in: ROSEBROCK, Cornelia (ed.). *Lesen im Medienzeitalter. Biographische und historische Aspekte literarischer Sozialisation*, Weidheim — München 1995, s. 211—228.
- HALL, Stuart. „Encoding/Decoding“ [1981], in: DURHAM, Meenakshi G. — KELLNER, Douglas (eds.). *Media and Cultural Studies. Keywords*, Oxford 1991, s. 163—173.
- HAMAN, Aleš. „Detektivka jako literatura“, *Čtenář* 42, 1990, č. 1, s. 16—18.
- . *Literatura z pohledu čtenářů*, Praha 1991.
- HANKUSOVÁ, Veronika. *Vývoj výzkumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice*, Praha 2006.
- HAŠEK, Jaroslav. *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*, Praha 1954 [1921—1923].
- HAUSER, Arnold. *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*, München 1990 [1953].
- HEGER, Juraj. „Knihy levnější být nemůžou“, přípr. Petra Tesařová, *Lidové noviny* 22. 3. 2011, s. 14.
- HEJDA, Zbyněk. „Zvykl jsem si na výslechy StB“, přípr. Alice Horáčková, *Mladá fronta Dnes* 13. 3. 2010, příloha „Víkend“, s. 33.
- HEJKALOVÁ, Markéta. *Fin Mika Waltari. Doba, život a knihy světoznámého spisovatele*, Havlíčkův Brod 2007.
- HEPNER, Vladimír a kol. *Průzkum postojů české veřejnosti ke knize a k jejímu šíření*, Praha 1975.
- HERKMAN, Juha — VAINIKKA, Eliisa. „New reading‘ or communication? Finnish students as readers in the age of social media“, in: LAURISTIN, Marju — VIHALEMM, Peeter (eds.). *Reading in Changing Society*, Tartu 2014, s. 118—131.
- HOGGART, Richard. *The Uses of Literacy. Aspects of Working-Class Life with Special Reference to Publications and Entertainments*, Harmondsworth 1992 [1957].
- HOLÝ, Jiří — VOLNÁ, Katka (eds.). *Tato fakulta bude rudá! Katedra české literatury Filozofické fakulty Karlovy univerzity očima pamětníků a v dokumentech*, Praha 2009.
- HOLÝ, Ladislav. *Malý český člověk a skvělý český národ. Národní identita a postkomunistická transformace společnosti*, Praha 2010 [1996].
- HOSTAŇ, Jan. *Pro dětskou knihu*, Praha 1939.
- HURRELMANN, Bettina — BECKER, Susanne — NICKEL-BACON, Irmgard. *Lesekindheiten. Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel*, Weinheim — München 2006.
- HUTTO, Daniel. *Folk Psychology of Narratives. The Sociocultural Basis of Understanding Reasons*, Cambridge 2008.
- CHAŁASIŃSKI, Zygmund. *Młode pokolenie chłopów*, díl 1—4, Warszawa 1984 [1938].

- CHALOUPKA, Otakar. „Třináctiletí čtenáři“, *Zlatý máj* 10, 1966, č. 3, s. 125—130.
— . *Rodina a počátky dětského čtenářství*, Praha 1995.
- CHARTIER, Roger. *The Order of Books*, přel. Lydia G. Cochrane, Stanford 1994 [1992].
- CHYMKOWSKI, Roman. *Autobiografie lekturowe studentów*, Warszawa 2011.
- JANÁČEK, Pavel. *Literární brak. Operace vyloučení, operace nahrazení, 1938—1951*, Brno 2004.
- JANÁČKOVÁ, Jaroslava. „Komentář“, in: NĚMCOVÁ, Božena. *Babička*, ed. Robert Adam, Praha 1999, s. 269—344.
- Jaro [šifra]. „Dobrá kniha zvítězila“, *Literatura pro mládež*, s. 27, příloha časopisu *Národní učitel* 2, 1940—1941, č. 16.
- [JAROŠ, Gustav]. „Broučci. Pro malé a velké děti“, *Čas* 7, 1893, č. 35, s. 346—348.
- JEDLIČKA, Jaromír — KURKA, Ladislav. *Výzkum vztahu knihy a čtenáře v ČSSR*, Praha 1966.
- JENKINS, Henry. „Transmedia Storytelling 101“; on-line: http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia_storytelling_101.html [přístup 2015-09-28].
- KAČEROVÁ, Eva. „České matky stárnou“, *Statistika & my* 4, 2014, č. 3, s. 36—37.
- KALINOVÁ, Lenka. *Konec nadějím a nová očekávání. K dějinám české společnosti 1969—1993*, Praha 2012.
- KARAFIÁT, Jan. *Broučci. Výbor z díla*, ed. Jaroslav Novák, Brno 1967.
- KIRCZ, Joost — WEEL, Adriaan van der (eds.). *The Unbound Book*, Amsterdam 2013.
- KNAPÍK, Jiří — FRANC, Martin a kol. *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích*, Praha 2011.
- „Knížním favoritem je Vejce a já, shodly se významné Češky“; on-line: http://ona.idnes.cz/kniznim-favoritem-je-vejce-a-ja-shodly-se-vyznamne-cesky-p2r-/spolecnost.aspx?c=A110414_135909_spolecnost_abr [přístup 2016-06-18].
- KOHLI, Martin — ROBERT, Günther (eds.). *Biographie und soziale Wirklichkeit*, Stuttgart 1984.
- KOKEŠOVÁ, Eva a kol. (eds.). *Zdeněk Kožmín. Místo, které jsem směl...*, Zastávka u Brna 2015.
- KONDEK, Stanisław Adam. *Papierowa rewolucja*, Warszawa 1999.
- KONOPÁSEK, Josef (ed.). *Otevřená minulost. Autobiografická sociologie státního socialismu*, Praha 1999.
- KONZAL, JAN. *Zpověď tajného biskupa. Rozhovor připravil Bob Fliedr*, Praha 1998.
- KOSTECKI, Janusz ad. *Książki w codziennym życiu Polaków. Raport badania Polskiej Izby Książki „Kierunki i formy transformacji czytelnictwa w Polsce“*, Warszawa 2016.
- KOVAČ, Miha. *Never Mind the Web. Here comes the Book*, Oxford 2008.
- KOVÁŘ, Martin — RYCHLÍK, Martin. *Noc v Mariboru. Nejen o dějinách a o dnešním světě*, Praha 2015.
- KOWALSKA, Anna. *Nowy odbiorca? Przemiany obrazu odbiorcy w wybranych koncepcjach współczesnej kultury*, Warszawa 2014.
- KOŽMIŃSKA, Irena — OLSZEWSKA, Elżbieta. *Wychowanie przez czytanie*, Warszawa 2011.
- KRACAUER, Siegfried. „Biografie jako neoburžoazní umělecká forma“, in: TÝŽ. *Ornament masy*, přel. Milan Váňa, Praha 2008, s. 86—90.
- KRAJEWSKA, Joanna. „Książki, które zmieniły moje życie. Kobięcy projekt biblioterapeutyczny“, in: ZAWISZEWSKA, Agata — GALANT, Arleta. *Czytanie. Kobieta, biblioteka, lektura*, Szczecin 2015, s. 35—47.
- KRÁTKÝ, Stanislav. *K plnosti. Rozhovory Jana Mazance s dobrým bratrem a biskupem skryté církve*, Brno 2004.
- KREJČÍ, František Václav. „Literatura a lid“ [1893], in: THON, Jan (ed.). *Mezi knihami a lidmi*, Praha 1956, s. 216—226.
- KRCHOVSKÝ, J. H. „Som v čítankách proti svojej vôli“, priprav. Alexander Balogh, *Sme* 19. 12. 2008, příl. „Kultúra“, s. 1.

- KROPP, Paul. *Raising a Reader. Make Your Child a Reader for Life*, New York — London — Toronto — Sydney — Auckland 1996.
- KRUSZEWSKI, Tomasz. *Przestrzenie biblioteki. O symbolicznej, fizycznej i społecznej obecności instytucji*, Toruń 2012.
- „Kterou nejzajímavější knihu jste letos četl“, *Lidové noviny* 9. 11. 1929, s. 17—22.
- KUBIŠOVÁ, Marta. „Halíkův dotazník“, *Lidové noviny* 2. 1. 2015, magazín „Pátek“, s. 3.
- KUCZYNSKI, Jürgen. *Probleme der Autobiographie*, Berlin 1983.
- Kultura České republiky v číslech*, Praha 2011.
- Kultura České republiky v číslech*, Praha 2013.
- KURSCHUS, Stephanie. *European Book Cultures. Diversity as a Challenge*, Wiesbaden 2015.
- LANGENBUCHER, Wolfgang R. „Das Publikum im literarischen Leben des 19. Jahrhunderts“, in: BEAUJEAN, Marion — FÜGEN, Hans Norbert — LANGENBUCHER, Wolfgang R. — STRAUSS, Wolfgang. *Der Leser als Teil des literarischen Lebens*, Bonn 1972, s. 52—84.
- LARCHER, Dietmar — SPIESS, Christine (eds.). *Lesebilder*, Reinbek 1980.
- LAURISTIN, Marju. „Reading as lifestyle“, in: LAURISTIN, Marju — VIHALEMM, Peter (eds.). *Reading in Changing Society*, Tartu 2014, s. 57—75.
- LEAVIS, Q. D. *Fiction and the Reading Public*, London 2000 [1932].
- LEHMANN, Jürgen. *Bekennen — Erzählen — Berichten*, Tübingen 1988.
- LEPILOVÁ, Květuše. *Cesty ke čtenářství. Vyprávějte si s námi*, Brno 2014.
- LESZCZYŃSKI, Grzegorz. *Wielkie i małe książki. Lektury dzieci. I nie tylko*, Poznań 2015.
- LISSMANN, Konrad. *Hodina duchů. Praxe nevzdělanosti. Polemický spis*, přel. Milan Váňa, Praha 2015 [2014].
- LIMMROTH-KRANZ, Susanne. *Lesen im Lebenslauf. Lesesozialisation und Leseverhalten 1930 bis 1996*; on-line: <http://webdoc.gwdg.de/ebook/fk/1999/limmroth-kranz/pub2.html> [přístup 2013-06-17].
- LIPOVSKÝ, Jaroslav. „Směr — socialismus“, *Čtenář* 1, 1949, č. 7, s. 117—121.
- LISHAUGEN, Roar. „Incompatible Reading Cultures: Czech Common Readers and the Soviet Mass Reader Concept of the Early 1950s“, *Scando-Slavica* 21, 2014, č. 1 (60), s. 108—127.
- LONG, Elisabeth. „O społecznej naturze czytania“ [2003], přel. Maciej Maryl, in: JANKOWICZ, Grzegorz — TABACZYŃSKI, Michał (eds.). *Socjologia literatury. Antologia*, Kraków 2015, s. 88—123.
- ŁOPIEŃSKA, Barbara (ed.). *Książki i ludzie*, Warszawa 1998.
- LOUCKÁ, Pavla — TRAPKOVÁ, Ludmila — CHVÁLA, Vladislav. *Žena a muž v rodině*, Praha 2014.
- LUKÁŠ, František. „Úvaha o literatuře tzv. nedostatkové“, *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 8, s. 7.
- LYONS, Martin — TAKSA, Lucy. *Australian Readers Remember. An Oral History of Reading 1890—1930*, Melbourne — Oxford — Auckland — New York 1992.
- MACEK, Jakub. *Média v pohybu. K proměně současných českých publik*, Brno 2015.
- MACEK, Jakub — MACKOVÁ, Alena — ŠKAŘUPOVÁ, Kateřina — WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, Lenka. *Stará a nová média v každodennosti českých publik (výzkumná zpráva, 2015)*; on-line: http://is.muni.cz/do/mu/tiskove_zpravy/Stara_a_nova_media_v_kazdodennosti_ceskych_publick.pdf [přístup 2016-08-01].
- MAHEN, Jiří. *Knížka o čtení praktickém*, Brno 1924.
- MACHONIN, Pavel a kol. *Československá společnost*, Bratislava 1969.
- MÄKINEN, Ilkka. „Reading like monks: The death or survival of the love of reading“, in: LAURISTIN, Marju — VIHALEMM, Peter (eds.). *Reading in Changing Society*, Tartu 2014, s. 13—27.

- MANGEN, Anne. „The Digitisation of Narrative Reading. Theoretical Considerations and Empirical Evidence“, in: KIRCZ, Joost — WEEL, Adriaan van der (eds.). *The Unbound Book*, Amsterdam 2013, s. 91—106.
- MANGUEL, Alberto. *Dějiny čtení*, přel. Olga Trávníčková, Brno 2007 [1996].
— *A Reader on Reading*, New Haven — London 2010.
- MARKOVÁ, Dagmar. „Mám knihy ráda — a tak je prodávám“, přípr. Milena Nyklová, *Nové knihy* 35, 1994, č. 32, s. 20.
- MARTUSZEWSKA, Anna. „Powieść kryminalna“, in: ŻABSKI, Tadeusz (ed.). *Słownik literatury popularnej*, Wrocław 2006, s. 464—471.
- MATULA, Antonín. „Rolník a kniha“, *Brázda* 9, 1926, č. 4, s. 111—115, č. 6, s. 179—181.
- MCKENZIE, D. F. *Bibliography and the Sociology of Texts*, Cambridge 1999 [1984].
- MONROE, Caroline. „How Much Was Rowling Inspired by Tolkien?“, on-line: <http://greenbooks.theonering.net/guest/files/050102.html> [přístup 2017-01-23].
- MORETTI, Franco (ed.). *The Novel*, Princeton — Oxford Press 2006.
— *Grafy, mapy, stromy. Abstraktní modely literární historie*, přel. Olga Čaplyginová, Praha 2014 [2007].
— *Distant Reading*, London — New York 2013.
- MOŽNÝ, Ivo. *Proč tak snadno... Některé rodinné důvody sametové revoluce*, Praha 2009 [1991].
- MUSIL, Michal. „Partyzán pije v palbě vodu“, in: SIMKANIČ, Ján a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*, Brno 2014, s. 63—67.
- NADOLNA-TŁUCZYKONT, Marta. „Czytelnicza fascynacja kryminałami na podstawie wybranych powieści Marka Krajewskiego“, in: CHAMER-NOWAK, Agnieszka — JAROSZ, Dariusz (eds.). *Na co dzień i od święta. Książka w życiu Polaków w XIX—XXI wieku*, Warszawa 2015, s. 747—764.
- NAKONEČNÝ, Milan. „Literární zájmy studující mládeže“, in: *Knihovna. Vědecko-teoretický sborník 1962*, Praha 1962, s. 381—401.
- [Nepodepsáno]. „Čtenářský kroužek ‚Družina dobrých skutků‘ nám ve svém 4. hlášení píše“, *Junáci, vpřed!* 4, 1948—1949, č. 28, s. 438.
- [Nepodepsáno]. „Čemu je učí kniha“, *Vpřed, pionýři* 6, 1951—1952, č. 23, s. 359.
- [Nepodepsáno]. „Čtenáři o Foglarovi“, *Zlatý máj* 8, 1964, č. 12, s. 546—551.
- [Nepodepsáno]. „Reportáž o knize 1964“, 1. část, *Kněžní kultura* 1, 1964, č. 12, s. 426—427.
- NEŠPOR, Zdeněk R. (ed.). *Jaká víra? Současná česká religiozita/spiritualita v pohledu kvalitativní sociologie náboženství*, Praha 2004.
- „Ne všechno se páruje aneb o rozvodech v Česku“, on-line: <http://www.ceskovdatech.cz/clanek/38-ne-vsechno-se-paruje-aneb-o-rozvodech-v-cesku/> [přístup 2016-04-02].
- NILSSON, Skans Kersti. „Reading in a changing society: Some examples of its impact in the Swedish context“, in: LAURISTIN, Marju — VIHALEM, Peeter (eds.). *Reading in Changing Society*, Tartu 2014, s. 118—132.
- NOSKOVÁ, Jana. *Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu*, Brno 2014.
- NOVÁK, Pavel Kryštof (ed.). *Vše o Vlastě Javořické*, Brno 1994.
- „Opowieść o opowieściach i opowiadaniu“, pořad Polského rozhlasu 3 (Trójka); on-line: <http://www.polskieradio.pl/9/396/Artykul/1561691,Opowiesc-o-opowiesciach-i-opowiadaniu> [vysíláno 2015-12-24].
- OSSOWSKI, Stanisław: „Co to są przeżycia estetyczne?“ [1933], in: TÝŽ. *Wybór pism estetycznych*, ed. Bohdan Dziemidok, Kraków 2004.

- PAULAS, Jan. *Hospoda. Ze vzpomínek hospodského a hospodáře Františka Douchy*, Praha 2012.
- . *Rytíři a prejt*, Praha 2015.
- PELÁN, Jiří. „Pokud si text nepoženu vlastní palicí, tak ho nemám“, in: TRÁVNÍČEK, Jiří (ed.). *Knihy a jejich lidé*, Brno 2013, s. 358—378.
- PEŇÁS, Jiří. „Vejce v Artěku“, *Lidové noviny* 24. 10. 2009, příloha „Orientace“, s. 30.
- PENNAC, Daniel. *Jako román*, přel. Helena Beguivinová, Praha 2004 [1992].
- PETERSON, Richard A. — KERN, Roger M. „Changing Highbrow Taste: From Snob to Omnivore“, *American Sociological Review* 61, 1996, s. 900—907.
- PIAGET, Jean. *The Child's conception of Time*, London 1969 [1927].
- PIAGET, Jean — INHELDEROVÁ, Bärbel. *Psychologie dítěte*, přel. Eva Vyskočilová, Praha 1997 [1966].
- PÍREK, Zdeněk. *Čtenářské kluby Jaroslava Foglara*, Brno 1990.
- PLUMMER, Ken. *Telling Sexual Stories. Power, Change, and Social Worlds*, London 1995.
- POLÁČEK, Tomáš. „Socialismus byl dobřej“, in: SIMKANIČ, Ján a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*, Brno 2014, s. 213—217.
- PONGS, Armin. *V jaké společnosti vlastně žijeme?*, přel. Lucie Hessová a Iva Michňová, Praha 2000 [1999].
- PRAZOVÁ, Irena — HOMOLOVÁ, Kateřina — LANDOVÁ, Hana — RICHTER, Vít. *České děti jako čtenáři*, Brno — Praha 2015.
- PROKŮPEK, Tomáš — KOŘÍNEK, Pavel — FORET, Martin — JAREŠ, Michal. *Dějiny československého komiksu 20. století*, Praha 2014.
- PRUDKÝ, Libor a kol. *Inventura hodnot. Výsledky sociologických výzkumů hodnot ve společnosti České republiky*, Praha 2009, zejm. s. 235—237.
- PUTNA, Martin C. „Pět stadií proměny normalizačního dítěte v revolučního studenta“, in: HRON, Jan (ed.). *Věčné časy*, Praha 2009, s. 45—49.
- RAJLICH, Jan. *Brno — černá bílá*, Brno 2015.
- RÁKOSNÍK, Jakub — ŠUSTROVÁ, Radka. *Rodina v zájmu státu*, Praha 2016.
- The Reading Experience Databaze (RED), 1450—1945, on-line: <http://www.open.ac.uk/Arts/RED/> [přístup 2016-05-13].
- REBERNAKOVÁ, Aneta. *Božena Němcová — Jak je těžké být v Čechách klasikem*, Praha 2008 [studentská práce v rámci středoškolské odborné činnosti; rukopis].
- REYNEK, Daniel — REYNEK, Jiří. *Kdo chodí tmami. Rozhovor Aleše Palána*, Petrkov 2012 [2004].
- RICOEUR, Paul. *Čas a vyprávění I*, přel. Miroslav Petříček jr., Praha 2000 [1983].
- RICHTER, Dieter. „Die Leser und die Lehrer. Bilder aus der Geschichte der literarischen Sozialisation“, in: LARCHER, Dietmar — SPIESS, Christine (eds.). *Lesebilder. Geschichten und Gedanken zur literarischen Sozialisation*, Reinbek 1990, s. 201—222.
- RICHTER, Vít. „Jak navštěvujeme veřejné knihovny? Nad třetím statistickým výzkumem čtenářů a čtení“, *Čtenář* 66, 2014, č. 2, s. 43—47.
- RODENOVI, Eva a Rudolf. *Život ve vypůjčeném čase*, Praha 2007.
- ROSE, Jonathan. *The Intellectual Life of the British Working Classes*, New Haven — London 2010 [2001].
- . „Altick's Map: The New Historiography of the Common Reader“, in: CRONE, Rosalind — TOWHEED, Shafquad (eds.). *The History of Reading. Volume 3. Methods, Strategies, Tactics*, London 2011, s. 15—26.
- ROSENTHAL, Nadine. *Speaking of Reading*, Portsmouth 1995.
- ROSS, Catherine Sheldrick — MCKECHNIE, Lynne (E. F.) — ROTHBAUER, Paulette M. *Reading Matters. What the Research Reveals about Reading, Libraries, and Community*. Wesport — London 2006.

- RUML, Jan. „Co mi uvízlo v paměti“, in: HRON, Jan (ed.). *Věčné časy. Československé totalitní roky*, Praha 2009, s. 39—49.
- RYBICKA, Elżbieta. *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Kraków 2014.
- RYCHLEWSKI, Marcin. *Książka jako towar, książka jako znak. Studia z socjologii literatury*, Gdańsk 2013.
- RYCHLÍK, Jan — KUČERA, Vladimír. *Historie, mýty, jízdni řády*, Praha 2015.
- RZEPA, Teresa — LEOŃSKI, Jacek (eds.). *O biografii i metodzie biograficznej*, Warszawa 1993.
- ŘEŘICHOVÁ, Vlasta. *Výchova čtenáře v české počáteční škole (1774—1948)*, Olomouc 1999.
- SABINE, Gordon and Patricia. *Books That Made the Difference. What People Told Us*, Hamden 1984 [1983].
- SEDLÁČKOVÁ, Veronika. „Vůně mandarinek“, in: SIMKANIČ, Ján a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*, Brno 2014, s. 136—138.
- SEGI, Stefan. „O Honzíkově cestě a liberální cenzuře“, in: WÖGERBAUER, Michael — PÍŠA, Petr — ŠÁMAL, Petr — JANÁČEK, Pavel a kol. *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749—2014*, svazek II, Praha 2015, s. 1495—1507.
- SEIDENBERG, Mark. *Language at the Speed of Sight. How We Read, Why So Many Can't and What Can Be Done About It*, New York 2017.
- SCHINDLER-WISTEN, Petra. „Kdo neokrádá stát, okrádá rodinu‘ — rodina v komunistickém Československu“, in: VANĚK, Miroslav (ed.). *Obyčejní lidé...?! Pohled do života tzv. mlčící většiny*, sv. 3, Praha 2009, s. 357—397.
- SCHNEIDER, Jost. *Sozialgeschichte des Lesens. Zur historischen Entwicklung und sozialen Differenzierung der literarischen Kommunikation in Deutschland*, Berlin — New York 2004.
- SCHOETT, Silja. „Lektürebographie von Alexandra“, *Literatur & Erfahrung*, č. 26—27 (září 1993), s. 110—127.
- SCHÖN, Erich. *Der Verlust der Sinnlichkeit oder Die Verwandlungen des Lesers. Mentalitätswandel um 1800*, Stuttgart 1987.
- . „Die Leser erzählen lassen. Eine Methode in der aktuellen Rezeptionsforschung“, *Internationale Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 15, 1990, č. 2, s. 193—201.
- . „Geschichte des Lesens“, in: FRANZMANN, Bodo — HASEMANN, Klaus — LÖFFLER, Dietrich — SCHÖN, Erich (eds.). *Handbuch Lesen*, Hohengehren 2001, s. 1—85.
- SIEKIERSKI, Stanisław. *Czytania Polaków w XX wieku*, Warszawa 2000.
- SIMKANIČ, JÁN. „Chata na Slapech“, in: TÝŽ a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*, Brno 2014, s. 184—188.
- SIMONOVÁ, Natalie. *Vzdělanostní nerovnost v české společnosti. Vývoj od počátku 20. století do současnosti*, Praha 2011.
- SKÁCEL, Jan. „Kniha, která si odpočala“, předmluva in: KARAFIÁT, Jan. *Broučci. Výbor z díla*, ed. Jaroslav Novák, Brno 1967, s. 7—9.
- SLÁDEK, Josef Václav. „Česká literatura a české čtenářstvo“ [1877], cit. podle THON, Jan (ed.). *Mezi knihami a lidmi*, Praha 1956, s. 171—173.
- SOBOLEWSKA, Justyna. *Książka o czytaniu czyli reszta dopisz sam*, Warszawa 2012.
- SOLDAN, Fedor. „Móda detektivek“, *Kulturní tvorba* 5, 1967, č. 19, s. 5.
- SPAZIEROVÁ, Marie. *Život v románu (z díla Vlasty Javořické)*, Třebíč 2007.
- SPIPKOVÁ, Jana. „Síť veřejných knihoven máme nejhustší na světě“, přípr. Alena Géblová, *Statistika & my* 3, 2013, č. 9; on-line: <http://www.statistikaamy.cz/2014/05/sit-verejnych-knihoven-mame-nejhustsi-na-svete/> [přístup 2015-12-03].
- SPINK, John. *Children as Readers*, London 1990 [1989].

- SPITZER, Manfred. *Digitální demence*, přel. František Ryčl, Brno 2014 [2012].
- SPUNAR, Pavel. *Vlny vzpomínek*, Praha 2010.
- STANOVSKÝ, Vladimír. „Literatura pro čtenáře“, *Kulturní tvorba* 4, 1966, č. 9, s. 3.
- ST CLAIR, William. *The Reading Nation in the Romantic Period*, Cambridge 2004.
- STEIN, Peter. *Schifftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens*, Darmstadt 2006.
- STEINBERG, Israel (ed.). *Židovská moudrost tří tisíciletí*, přel. Vratislav Jiljí Slezák, Kostelní Vydří 2014.
- STETKIEWICZ, Lucyna. *Kulturowi wszystkożercy sięgają po książkę. Czytelnictwo ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej*, Toruń 2011.
- Stiftung Lesen (eds.). *Gutenbergs Folgen. Von der ersten Medienrevolution zur Wissensgesellschaft*, Baden-Baden 2002.
- STRAUS, Grażyna. „Czytelnictwo książek na przełomie tysiącleci“, in: KOSTECKI, Janusz (ed.). *Ludzie i książki*, Warszawa 2006, s. 32—58.
- SUCHÝ, Jaroslav. „Výchova uměním v lidových knihovnách“, in: *Knihovna. Vědecko-teoretický sborník 1962*, Praha 1962, s. 423—431.
- SULÍK, Josef. *Dobry čtenář. Průvodce k čítankové a povinné souvislé četbě v první třídě měšťanských škol*, Praha 1939.
- SUŁKOWSKI, Bogusław. „O osobliwościach uprawiania socjologii literatury“, *Przegląd Socjologiczny* 53, 1999, č. 2, s. 127—149.
- SUTHERLAND, John. *Bestsellers. A Very Short Introduction*, Oxford 2007.
- SVOBODA, Luděk. *Antikvariát a já*, Praha 1999.
- SÝKOROVÁ, Petra. „Když nabídka likviduje poptávku“, *Profit* 21, 2010, č. 14, s. 18—23.
- SZCZEPAŃSKI, Jan. „Metoda biograficzna“, in: TÝŽ. *Odmiany czasu terażniejszego*, Warszawa 1973, s. 615—649.
- ŠABACH, Petr. „Co za mě napsal život“, přípr. Milena Nyklová, *Grand Biblio* 4, 2010, č. 11—12, s. 4—5.
- ŠAFR, Jiří. *Životní styl a sociální třídy: vytváření symbolické kulturní hranice diferenciací vkusu a sportřeby*, Praha 2008.
- ŠÁMAL, Petr. *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamu zakázaných knih)*, Praha 2009.
- . „Znárodněný klasik. Jiráskovská akce jako prostředek legitimizace komunistické vlády“, in: NOVOTNÝ, Robert — TÝŽ (eds.). *Zrození mýtu. Dva životopisy husitské epochy*, Praha — Lito-myšl 2011, s. 457—471.
- ŠLOJER, Josef. „Čtenářský kroužek“, *Plamen mládí* 12, 1949—1950, č. 10, s. 149.
- ŠMAHELOVÁ, Helena. „Co dívky čtou?“, *Nové knihy* 1, 1960, č. 44, s. 1.
- ŠTÍCHA, Jan. „V tunelu bez panáčků“, in: DRDA, Adam — STRACHOTA, Karel (eds.). *Naše normalizace*, Praha 2011, s. 105—107.
- ŠUBRTOVÁ, Milena. *Tematika smrti v české a světové próze pro děti a mládež*, Brno 2007.
- ŠVEC, Štefan. *Česky psané časopisy pro děti (1850—1989)*, Praha 2014.
- THOMAS, William I. — ZNANIECKI, Florian. *The Polish Peasant in Europe and America*, ed. Eli Zaretsky, Urbana — Chicago 1984.
- THON, Jan. *Osvětou k svobodě. Kniha o českých čtenářích*, Praha 1948.
- TOMORIOVÁ, Františka. „Roly čitateľa v procese čítania“, *Proinflow. Časopis pro informační vědy* 7, 2015, č. 2, s. 30—40; on-line: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/viewFile/1162/1435> [přístup 2016-06-20].
- TRAILINOVÁ, Kateřina. *Vývoj čtenářství v české společnosti v posledních desetiletích* [diplomová práce]; on-line: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/126081/> [přístup 2017-02-23].

- TRAVIS, Molly Abel. *Reading Cultures. The Construction of Readers in the Twentieth Century*, Carbondale — Edwardsville 1998.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Čteme? Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize (2007)*, Brno — Praha 2008.
- . *Čtenáři a internauti. Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení (2010)*, Brno — Praha 2011.
- (ed.). *Knihy a jejich lidé. Čtenářské životopisy*, Brno 2013.
- . *Překnížkováno. Co čteme a kupujeme (2013)*, Brno — Praha 2014.
- . *Reading Bohemia. Readership in the Czech Republic at the Beginning of the 21st Century*, Praha 2015.
- TREBIŇSKI, Jerzy (ed.). *Narracja jako sposób rozumienia świata*, Gdańsk 2002.
- TUČEK, Milan a kol. *Dynamika české společnosti a osudy lidí na přelomu tisíciletí*, Praha 2003.
- TURNER, Graeme. *British Cultural Studies. An Introduction*, London — New York 1992 [1990].
- TYPLT, Jaromír. „Jak to sykne a utne. S Jaromírem Typltem o zvuku, žánrových skanzenech a stisku“, přípr. Lukáš Jiříčka, *A2 4*, 2008, č. 18, s. 1 a 14—15.
- UHDE, Milan. *Rozpomínky. Co na sebe vím*, Praha 2013.
- UHLÍŘ, Martin. „V sousedství restaurace Pokrok“, in: SIMKANIC, Ján a kol. (eds.). *Mé dětství v socialismu*, Brno 2014, s. 141—145.
- VÁCLAVÍK, David. *Náboženství a moderní česká společnost*, Praha 2010.
- VÁCLAVÍKOVÁ HELŠUSOVÁ, Lenka a kol. *Dětské čtenářství v současné společnosti z perspektivy sociologie vzdělání*, Liberec 2012.
- VACULÍN, Ivo. „Výmoly na cestách knihy ke čtenáři“, *Kulturní tvorba 3*, 1965, č. 13, s. 3.
- VANĚK, Miroslav (ed.). *O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty*, Praha 2008.
- (ed.). *Obyčejní lidé...?! Pohled do života tzv. mlčící většiny*, Praha 2009.
- . *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu*, Praha 2010.
- VANĚK, Miroslav — MÜCKE, Pavel — PELIKÁNOVÁ, Hana. *Naslouchat hlasům paměti*, Praha 2007.
- VAVŘÍK, Zdeněk. „Krise knihy“, *Knihovna 2*, 1947, č. 1, s. 7—9.
- VIEWEGH, Michal. „Podnikatel mezi řádky“, interview přípr. Petra Sýkorová, *Profit 21*, 2010, č. 14, s. 28—33.
- VIEWEGHOVÁ, Veronika. „Báječná léta s Vieweghem“, interview přípr. Pavla Matějů. *Ona Dnes*, magazín *MFD*, 2009, č. 27, s. 8—13.
- VOIT, Petr. „Osobní apel ke koncepci, komplexnosti a interdisciplinárnímu charakteru knižní kultury“, *Knihy a dějiny 21*, 2014, s. 95—100.
- VUČKA, Tomáš. *Cesta za modrým světlem. Meditace nad texty Jaroslava Foglara*, Příbram 2015.
- „Vypukla potteromanie a já nevěděl, do jakého ohně jsem strčil prsty“ [rozhovor s Pavlem Medkem]; on-line: http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/publ_izurnal/_zprava/104425 [přístup 2015-09-18].
- WAT, Ian. *The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, London 1987 [1957].
- WEEL, Adriaan van der. „Pandora's box of technology“, *Yapp 1*, 2013, č. 1, s. 10—15; on-line: https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/30024/Yapp_01_PandorasBoxTechnology.pdf?sequence=1 [přístup 2016-06-27].
- WERDER, Lutz von. „Die biographische Dimension des Alltags“, *Literatur & Erfahrung*, č. 3 (leden 1980), s. 23—29.
- „What Makes You Put Down a Book?“; on-line: https://www.google.cz/search?q=reading+stop&espv=2&biw=1536&bih=758&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi33p6YgOnJAhVIsxQKHfT_AxAQ_AUIBigB#imgrc=_B3vCPVG0eyMM%3A [přístup 2015-12-19].
- WIERNY, Sebastian. „Czytanie w Sieci“, *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej* 2006, č. 1 (176), s. 17—22.

- WILLIAMS, Raymond. *The Long Revolution*, London 1973 [1961].
 —. *The Sociology of Culture*, New York 1982.
 —. *Keywords. A vocabulary of culture and society*, London 1988 [1976, 1983].
 WŁODAREK, Jan — ZIÓŁKOWSKI, Marek (eds.). *Metoda biograficzna w socjologii*, Warszawa — Poznań 1990.
 WÖGERBAUER, Michael — PÍŠA, Petr — ŠÁMAL, Petr — JANÁČEK, Pavel a kol. *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749—2014*, Praha 2015.
 WOGES, Wolfgang (ed.). *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*, Opladen 1987.
 WOLF, Maryanne. *Proust and the Squid. The Story and Science of the Reading Brain*, New York 2008.
 WOLF, Maryanne — BARZILLAI, Mirit. „The Importance of Deep Reading. What Will Take For the Next Generation To Read Thoughtfully — Both in Print and Online“, *Educational Leadership* 66, 2009, č. 6, s. 32—37.
 ZAID, Gabriel. *So Many Books. Reading and Publishing in an Age of Abundance*, přel. Natasha Wimmer, Philadelphia 2003.
Zákon o veřejných knihovnách obecních č. 430/1919 Sb. a navazující předpisy; on-line: ipk.nkp.cz/docs/legislativa/KnihovniZakon_1919.doc [přístup 2015-12-02].
 ZUK [šifra]. „O čtenářství a čtenářích“, *Čtenář* 14, 1962, č. 3, s. 97—98.
 ŽÁK, Jiří (ed.). *Hovory o knihách*, Praha 2000.

2) LITERATURA K DĚJINÁM ČTENÁŘSKÉ KULTURY 20. A 21. STOLETÍ V DATECH

- ALTBACH, Philip G. — HOSHINO, Adith T. *International Book Publishig. An Encyclopedia*, London — Chicago 1995.
 BÁEZ, Fernando. *Obecné dějiny ničení knih*, přel. Daniel Nemrava, Pavlína Švandová a Radim Zámec, Brno [2004, 2011].
 BARKER, Donald — ESCARPIT, Roger (eds.). *The Book Hunger*, Paris — London 1973.
 BAUMGÄRTNER, Alfred Clemens (ed.). *Lesen. Ein Handbuch*. Hamburg 1974.
 BIEŃKOWSKA, Barbara. *Książka na przestrzeni dziejów*, Warszawa 2005.
 BRIGGS, Asa — BURKE, Peter. *A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge 2005.
 CANOY, Marcel — OURS, Jan van — PLOEG, Frederick van der. *The Economics of Books*, on-line: https://ideas.repec.org/p/ces/ceswps/_1414.html [přístup 2016-12-14].
 CAVALLO, Guglielmo — CHARTIER, Roger (eds.). *A History of Reading in the West*, přel. Lydia G. Chochrane, Amherst 2003 [1995].
 CEJPEK, Jiří a kol. *Dějiny knihoven a knihovnictví*, Praha 2002.
 CURWEN, Peter. *The World Book Industry*, New York — Oxford 1986.
 CYBULSKI, Radosław. *Książka na świecie*, Wrocław 1990.
 DOBRENKO, Evgeny. *The Making of the State Reader. Social and Aesthetic Contexts of the Reception of Soviet Literature*, přel. Josse M. Savage, Stanford 1997.
 EPSTEIN, Jason. *Book Business. Publishing Past Present and Future*, New York — London 2002.
 ESCARPIT, Roger. *The Book Revolution*, London — Toronto — Wellington — Sydney 1966.
 —. *Trends In Worldwide Book Development*. Paris 1982.
 FEATHER, John. *A History of British Publishing*, London — New York 2006 [1988].
 FINKELSTEIN, David — McCLEERY, Alistar (eds.). *The Book History Reader*. London — New York 2006 [2002].

- FISCHER, Steven Roger. *A History of Reading*, London 2005.
- GEDIN, Per. *Literature in the Market Place*, přel. George Bisset, London 1982.
- GRECO, Albert N. *The Book Publishing Industry*, Mahwah — London 2005.
- KORDA, Michael. *Making the List. A Cultural History of the American Bestseller 1900—1999*, New York 2001.
- KOVAČ, Miha. *Never Mind the Web. Here Comes the Book*, Oxford 2008.
- KRASHEN, Stephen D. *The Power of Reading*, Portsmouth 2004.
- LOVELL, Stephen. *The Russian Reading Revolution. Print Culture in the Soviet and Post-Soviet Eras*, London — New York 2000.
- MALECZYŃSKA, Kazimiera. *Historia książki i jej funkcji społecznej*, Wrocław 1987.
- MANN, Petr H. — BURGIONE, Jacqueline L. *Books and Reading*, London 1969.
- PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha*, Příbram 2011 [3., přeprac. a dopl. vyd.].
- POLÁČEK, Václav (ed.). *Kniha a národ 1939—1945*, přípr. Aleš Zach, Praha 2004.
- RODAK, Pawel. *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*, Warszawa 2009.
- SCHIFFRIN, André. *The Business of Books. How International Conglomerates Took Over Publishing and Changes the Way We Read*, London 2000.
- SCHNEIDER, Jost. *Sozialgeschichte des Lesens*, Berlin 2004.
- SCHÜTZ, Erhard ad. (eds.). *Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen*, Hamburg, 2005.
- SIEKIERSKI, Stanisław. *Czytania Polaków w XX wieku*, Warszawa 2000.
- STEIN, Peter. *Schriftkultur. Eine Geschichte des Schreibens und Lesens*, Darmstadt 2006.
- Stiftung Lesen (eds.). *Lesen im internationalen Vergleich*, díl I a II. Berlin — München 1990 a 1995.
- . *Lesen in Deutschland 2008*, Mainz 2009.
- SUAREZ, Michael F. — WOULDHUYSEN, H. R. *The Book. A Global History*, Oxford 2010.
- SUTHERLAND, John. *Bestsellers. A Very Short Introduction*, Oxford 2007.
- ŠMEJKALOVÁ, Jiřina. *Cold War Books in the 'Other' Europe and What Came After*, Leiden — Boston 2011.
- THOMPSON, John B. *Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty. First Century*, Cambridge 2012 [2010].
- WITTMAN, Reinhard. *Geschichte des deutschen Buchhandels*, München 1999 [1991].
- ZAID, Gabriel. *So Many Books*, přel. Natasha Wimmer, Philadelphia 2003.