

Výběrová bibliografie

- Abela, Joan: *Hospitaller Malta and the Mediterranean Economy in the Sixteenth Century*. Woodbridge 2018.
- Abulafia, David: *The Great Sea: A Human History of the Mediterranean*. London 2011.
- Abulafia, David (ed.): *The Mediterranean in History*. London 2003.
- Aissaoui, Rabah – Claire, Eldridge (eds.): *Algeria Revisited: History, Culture and Identity*. London 2017.
- Astarita, Tommaso: *Between Salt Water and Holy Water. A History of Southern Italy*. New York 2005.
- Bennison, Amira: *The Almoravid and Almohad Empires*. Edinburgh 2016.
- Braudel, Fernand: *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*. London 1972–1973.
- Brummet, Palmira: *Mapping the Ottomans: Sovereignty, Territory, and Identity in the Early Modern Mediterranean*. Cambridge 2015.
- Buttigieg, Emanuel: *Nobility, Faith and Masculinity: The Hospitaller Knights of Malta c. 1580–c. 1700*. London 2011.
- Cline, Eric: *1177 BC: The Year Civilization Collapsed*. Princeton 2014.
- Cohen, Julia Philipps – Stein, Sarah: *Sephardi Lives: A Documentary History, 1700–1950*. Stanford 2014.
- Crane, Sheila: *Mediterranean Crossroads: Marseille and Modern Architecture*. Minneapolis 2011.
- Davis-Secord, Sarah: *Where the Worlds Met: Sicily in the Early Medieval Mediterranean*. Ithaca 2017.
- Fevziu, Blendi: *Enver Hoxha: The Iron Fist of Albania*. London 2016.
- Fox, Robert: *The Inner Sea: The Mediterranean and Its People*. London 1991.
- Gaggio, Dario: *The Shaping of Tuscany: Landscape and Society between Tradition and Modernity*. Cambridge 2017.

- Gallant, Thomas: *Experiencing Dominion: Culture, Identity, and Power in the British Mediterranean*. South Bend 2002.
- Genc, Kaya: *Under the Shadow: Rage and Revolution in Modern Turkey*. London 2016.
- Goffman, Daniel: *Izmir and the Levantine World, 1550–1650*. Seattle 1990.
- Göçek, Fatima: *The Transformation of Turkey: Redefining State and Society from the Ottoman Empire to the Modern Era*. London 2011.
- Greene, Molly: *A Shared World: Christians and Muslims in the Early Modern Mediterranean World*. Princeton 2000.
- Harris, William (ed.): *Rethinking the Mediterranean*. Oxford 2005.
- Heather, Peter: *Rome Resurgent: War and Empire in the Age of Justinian*. Oxford 2018.
- Holland, Robert: *Blue-Water Empire: The British in the Mediterranean since 1800*. London 2012.
- Horden, Peregrin – Purcell, Nicolas: *The Corruptin Sea: A Study of Mediterranean History*. Oxford 2000.
- Hosler, John: *The Siege of Acre: 1189–91: Saladin, Richard the Lionheart, and the Battle that Decided the Third Crusade*. New Haven 2018.
- Hurlburt, Holly: *Daughters of Venice: Caterina Corner, Quenn of Cyprus and Woman of the Renaissance*. New Haven 2015.
- Isabella, Marizion – Zanou, Constantina (eds.): *Mediterranean Diasporas: Politics and Ideas in the Long Nineteenth Century*. London 2016.
- Kaegi, Walter: *Muslim Expansion and Byzantine Collapse in North Africa*. Cambridge 2010.
- Kostis, Kostas: *History's Spoiled Children: The Formation of the Modern Greek State*. London 2018.
- König, Daniel: *Arabic-Islamic Views of the Latin West: Tracing the Emergence of Medieval Europe*. Oxford 2015.
- Kundahl, George: *The Riviera at War: World War II on the Côte d'Azur*. London 2017.
- Lough, John: *France Observed in the Seventeenth Century by British Travellers*. Stocksfield 1985.
- Malcolm, Noel: *Agents of Empire: Knights, Corsairs, Jesuits and Spies in the Sixteenth Century Mediterranean World*. London 2015.
- Manning, J. G.: *The Open Sea: The Economic Life of the Ancient Mediterranean World from the Iron Age to the Rise of Rome*. Princeton 2018.

STRUČNÉ STŘEDOMOŘSKÉ DĚJINY

- Mansel, Philip: *Levant: Splendour and Catastrophe in the Mediterranean*. London 2010.
- McCormick, Michael: *Origins of the European Economy: Communications and Commerce, AD 300–900*. Cambridge 2001.
- McDougall, James: *A History of Algeria*. Cambridge 2017.
- Metcalf, Michael: *Byzantin Cyprus 491–1191*. Nicosia 2009.
- Moe, Nelson: *The View from Vesuvius: Italian Culture and the Southern Question*. Berkeley 2002.
- Murray-Miller, Gavin: *The Cult of the Modern: Trans-Mediterranean France and the Construction of French Modernity*. Lincoln 2017.
- Nasiali, Minayo: *Native to the Republic: Empire, Social Citizenship, and Everyday Life in Marseille since 1945*. Ithaca 2016.
- Porch, Douglas: *Hitler's Mediterranean Gamble. The North African and the Mediterranean Campaigns in World War II*. London 2004.
- Pryor, John: *Geography, Technology, and War: Studies in the Maritime History of the Mediterranean 649–1751*. Cambridge 1988.
- Quinne, Josephine: *In Search of the Phoenicians*. Princeton 2018.
- Rapoport, Yoseff – Savage-Smith, Elimie: *Lost Maps of the Caliphs*. Oxford 2019.
- Rowland, Ingrid: *From Pompeii: The Afterlife of a Roman Town*. Cambridge 2014.
- Schneer, Jonathan: *The Balfour Declaration: The Origins of the Arab–Israeli Conflict*. New York 2010.
- Theroux, Paul: *The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean*. London 1995.
- Tibble, Steve: *The Crusader Armies, 1099–1187*. New Haven 2018.
- Tyerman, Christopher: *How to Plan a Crusader: Reason and Religious War in the High Middle Ages*. London 2015.
- Winter, Michael: *Egyptian Society under Ottoman Rule, 1517–1798*. London 1992.
- Wolff, Lary: *The Singing Turk: Ottoman Power and Operatic Emotions on the European Stage from the Siege of Vienna to the Age of Napoleon*. Stanford 2016.
- Woolmer, M.: *A Short History of the Phoenicians*. London 2017.
- Zavagno, Luca: *Cyprus between Late Antiquity and the Early Middle Ages (ca. 600–800): A Island in Transition*. London 2017.
- Zuiderhoek, A.: *The Ancient City*. Cambridge 2017.

Zdroje citátů v češtině a poznámky překladatele

- 1 Lord Byron: *Childe-Haroldova pout.* Praha 1918, str. 195 (přeložila Eliška Krásnohorská).
- 2 William Shakespeare: *Hry. Sen noci svatojánské. Romeo a Julie. Hamlet. Othello.* Praha 1963, str. 376 (přeložil E. A. Saudek).
- 3 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 70 (přeložil R. Mertlík).
- 4 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 31 (přeložil R. Mertlík).
- 5 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 35–36 (přeložil R. Mertlík).
- 6 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 38 (přeložil R. Mertlík).
- 7 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 64 (přeložil R. Mertlík).
- 8 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 165 (přeložil R. Mertlík).
- 9 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 74 (přeložil R. Mertlík).
- 10 Homér: *Odyssea.* Praha 1984, str. 76 (přeložil R. Mertlík).
- 11 Česká historiografie užívá jako totožné pojmy Fénicie i Levanta (pozn. překladatele).
- 12 Polybios: *Dějiny I.* Praha 2008. Antická knihovna sv. 78., str. 75 (přeložil Pavel Oliva).
- 13 Thúkydídés: *Dějiny peloponnéské války.* Praha 1997, str. 429 (přeložil Václav Bahník).
- 14 Suetonius: *Životopisy dvanácti císařů.* Praha 1966, str. 121 (přeložil Bohumil Ryba).
- 15 Suetonius: *Životopisy dvanácti císařů.* Praha 1966, str. 72 (přeložil Bohumil Ryba).
- 16 William Shakespeare: *Komedie I. Komedie omylů. Dva kavalíři z Verony. Marná lásky snaha. Zimní pohádka. Bouře.* Praha 1988, str. 445 (přeložil Alois Bejblík).
- 17 William Shakespeare: *Hry. Sen noci svatojánské. Romeo a Julie. Hamlet. Othello.* Praha 1963, str. 332–333 (přeložil E. A. Saudek).
- 18 William Shakespeare: *Komedie. Zkrocení zlé ženy. Sen noci svatojánské. Benátský kupec. Veselé windsorské paničky. Jak se vám líbí. Večer tříkrálový nebo cokoli chcete.* Praha 2012, str. 451 (přeložil E. A. Saudek).
- 19 William Shakespeare: *Komedie. Zkrocení zlé ženy. Sen noci svatojánské. Benátský kupec. Veselé windsorské paničky. Jak se vám líbí. Večer tříkrálový nebo cokoli chcete.* Praha 2012, str. 525 (přeložil E. A. Saudek).
- 20 William Shakespeare: *Komedie I. Komedie omylů. Dva kavalíři z Verony. Marná lásky snaha. Zimní pohádka. Bouře.* Praha 1988, str. 336 (přeložil Břetislav Hodek).
- 21 William Shakespeare: *Komedie I. Komedie omylů. Dva kavalíři z Verony. Marná lásky snaha. Zimní pohádka. Bouře.* Praha 1988, str. 99 (přeložil Jiří Josek).
- 22 William Shakespeare: *Titus Andronicus.* Praha 2007, str. 145 (přeložil Jiří Josek).
- 23 Kloun byl výběžek lodi určený k prorážení trupu nepřátelské lodi. Mohl být umístěn pod úrovní hladiny i nad ní (pozn. překladatele).
- 24 Sbíрка antických řeckých soch a architektonických prvků, pořízená diplomatem Thomase Brucem, 7. hrabětem z Elginu (1766–1841) (pozn. překladatele).
- 25 Edmund Burke (1729–1797), britský politik a myslitel, zakladatel novodobého konzervatismu (pozn. překladatele).
- 26 Liniová loď byl typ válečné lodi stavěný od 17. do poloviny 19. století. Byla určena pro válečnou taktiku známou jako liniová bitva. Při ní se lodi seřadily do dvou kolon, které pak pálily na nepřítel boční palbou (pozn. překladatele).
- 27 Charles Dickens: *Malá Dorritka. Díl první – Chudoba. Kapitola první – Slunce a stín.* Praha 1970, str. 5 (přeložili Emanuela Tilschová a Emanuel Tilsch).
- 28 *Korsár. Lara. Básnické povídky lorda Byrona.* Praha 1885, str. 7 (přeložil Čeněk Ibl).
- 29 George Gordon, lord Byron: *Beppo-příběh benátský (anglicko-česká verze).* Praha 2001, str. 3 (přeložila Naďa Benešová).
- 30 V dostupných českých překladech jsem předmětné verše nenašel (pozn. překladatele).
- 31 Územím EU je celý Kypr s tím, že v částech ostrova, nad nimiž kyperská vláda nemá kontrolu, právo EU neplatí (pozn. překladatele).