

OBSAH

8 THE BLACK RIDER FROM
HUBRIS TO DEBRIS
Anna Grusková

12 HUBRIS COMPANY

14 1. Svojvoľná tvorivá sloboda

22 2. Proti tradícii –
performancia a fyzické
divadlo: *Rewind, edit, play*

40 3. Dramaturgia priestoru

46 4. Detonáž

48 DEBRIS COMPANY

50 1. Experiment otvorenosti
ako normatív

58 2. Myslieť telom v pohybe
a obraze

78 3. Príbeh, ktorý má dva konce
a možno zavedie ťa tam, kam
on chce

92 4. The World on Stage

114 5. Keeping the distance

120

124

126

TEORÉMY

SÚPIS INSCENÁCIÍ

POĎAKOVANIE
