

Seznam literatury (chronologicky):

1974

ŠTĚTINOVÁ, Dagmar. Ve znamení slunce. *Vlasta*. 1974, č. 4, s. 21.

1976

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *Já stokrát vila kytičku. Poezie v obrazech Marie Kodovské*. [Katalog výstavy.] Olomouc, 1976.

1979

DOLEJŠ, Jiří. *Naivní malířky Československa*. [Katalog výstavy.] Litoměřice, 1979.

1981

SLAVOTÍNEK, Jan. *Stařenka Kodovská – Neznámý hlas srdce. Život ve vzpomínkách, obrazech a básních*. [Scénář k rozhlasovému pásmu] Ostrava, 1981.

1982

ŠTĚTINOVÁ, Dagmar. Sluneční krajinou srdce. *Tvorba*, 1982, č. 45, s. 12–13.

GARČIC, Jindřich. Tři moravští naivní malíři. *Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci*. 1982, č. 217, s. 13–18.

1985

MATYÁŠOVÁ, Eva. *Naivní malířství*. Praha: Odeon, 1985, s. 30–31.

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *Výtvarný projev v oblasti tzv. původního umění*. AUPO V. (Praha), 1985, s. 309–313.

1991

ČTYROKÁ, Marie. Sen o Popelce velké Moravy. *Vlasta*. 1991, roč. 45, č. 17, s. 16–17.

R. H. [?] Vesmír Marie Kodovské. *Bruntálsko*. 1991, č. 20, s. 5.

1995

KOČANDRLOVÁ, Ivana. Malířka poezie – Marie Kodovská. *Rýmařovské noviny*. 1995, č. 2, nestránkováno.

1998

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *L'art brut – umění v původním (surovém) stavu*. [Katalog výstavy.] Praha: Galerie hlavního města Prahy, 1998, s. 41–43.

MARTINEK, Libor. Inzitivní literatura na Jesenicku. *Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945*, Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity, 1998, s. 89–95.

1999

NESETOVÁ, Zdenka. *Inzitivní literatura na příkladu Marie Kodovské* (seminární práce). Opava: Filosoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity, 1999.

2000

MALÁ, Alena – PAVLIŇÁK, Petr – KRYŠTŮFEK, Jakub (eds.). *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2000. V. Ka-Kom*. Ostrava, 2000, s. 285–286.

2001

PIRÁČEK, Antonín. *Zrcadlo srdce, zrcadlo duše*. [Katalog výstavy.] Litoměřice: Galerie výtvarného umění, 2001, s. 42–43.

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena – KONEČNÝ, Pavel (a kol.) *Umělci čistého srdce. Naivní a lidové umění, art brut. Sbírka Pavla Konečného*. [Katalog výstavy.] Olomouc, 2001.

2003

ČERN [NESETOVÁ, Zdenka]. Marie Kodovská. *Rýmařovský horizont*, 2003, č. 20, s. 16.

2007

KOLLÁR, Anton. *Jak jsem sbíral a poznával naivní umění*. Brno/Boskovice 2007.

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. Art brut – umění v původním (surovém) stavu. In: ŠVÁCHA, Rostislav – PLATOVSKÁ, Marie (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění. VI/1. 1958/2000*. Praha, 2007, s. 202–206.

2008

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Domek Marie Kodovské: rýmařovské Portmoneum? *Rýmařovský horizont*. 2008, č. 10, s. 14.

NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *Art brut v českých zemích. Mediumici, solitéři, psychotici*. [Katalog výstavy.] Olomouc, 2008.

2012

KOHOUTKOVÁ, Jolana. *Naivní básnička a malířka Marie Kodovská* (ročníková práce). Rýmařov: Gymnázium Rýmařov, 2012.

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Malířka a básnička Marie Kodovská. *Rýmařovský horizont*. 2012, č. 1, s. 12–13.

KAREL, Jiří – KAREL, Roman. *Galerie Marie Kodovské* (návrh libreta). Rýmařov, 2012.

ZATLOUKAL, Pavel (ed.). *Muzeum umění Olomouc. 1951–2011*. Olomouc 2012, s. 242.

Outsider art. Sbírka Pavla Konečného. Praha: Muzeum Montanelli, [2012].

2013

KOVAL, Miroslav. *Marie Kodovská. Jas v duši*. [Katalog výstavy.] Šumperk: Galerie Jiřího Jílka, 2013.

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Legendy Kodovská a Krásné nové stroje. *Rýmařovský horizont*. 2013, č. 1, s. 22.

2014

KONEČNÝ, Pavel. Jedenáct spontánních umělců z Olomouckého kraje (II.) (obrysy neprofesionální tvorby viděné očima sběratele). *Krok*. 2014, č. 2, s. 55–56.

2015

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Marie Kodovská monumentální. *Rýmařovský horizont*. 2015, č. 1, s. 11.

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Domek Marie Kodovské – z ruiny je dnes galerie. *Rýmařovský horizont*. 2015, č. 12, s. 15–16.

MARTINEK, Libor. Všestranná Marie Kodovská. *Region (příloha Bruntálského a krnovského Deníku)*. 10. březen 2015, s. 7.

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Naivistická malířka a básnička Marie Kodovská. *Rýmařovský horizont*. 2015, č. 22, s. 15–16.

2016

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Marie Kodovská počtvrté – ještě monumentálnější. *Rýmařovský horizont*. 2016, č. 2, s. 12.

VYHLÍDAL, Michal. Maková Marie Kodovská v Polsku. *Rýmařovský horizont*. 2016, č. 14, s. 11–12.

VYHLÍDAL, Michal. Marie Kodovská: naivní a surová, svobodná a volná, pohádková a snová. *Střední Morava*. Olomouc: Memoria, 2016, s. 36–52.

VYHLÍDAL, Michal. Oči Marie Kodovské. *Quod bene notandum: liber secundus*. [Rýmařov]: Sdružení J7K5/JeseKápě, 2016, s. 10–19.

VYHLÍDAL, Michal. Surová pohádka Marie Kodovské. *S.A.M.* 2016, č. 2, s. 9–19.

2017

VYHLÍDAL, Michal. *Marie Kodovská: královna modrojasu = królowa błękitu*. [Rýmařov]: [Městské muzeum Rýmařov], [2017].

VYHLÍDAL, Michal. Marie Kodovská a Jan Koloczek: české art brut a polský naivismus. *Rýmařovský horizont*. 2017, č. 14, s. 16.

ZN [NESETOVÁ, Zdenka]. Kodovská, Koloczek a jejich sny. *Rýmařovský horizont*. 2017, č. 17, s. 15–16.

VYHLÍDAL, Michal. Marie Kodovská rýmařovská. *Rýmařovský horizont*. 2017, č. 21, s. 21–22.

VYHLÍDAL, Michal. „Zakřikovaná“ poezie Marie Kodovské. *Prostor Zlín*. 2017, č. 4, s. 34–35.

2018

KODOVSKÁ, Marie. *Výbor z básní. I. Pohádky*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2018.

VYHLÍDAL, Michal. *Květy a kytice v díle Marie Kodovské = Kwiaty i bukiety w twórczości Marii Kodovskiej*. [Katalog výstavy.] [Rýmařov]: [Městské muzeum Rýmařov], [2018].

2020

VYHLÍDAL, Michal. *Marie Kodovská. Podmalby*. Rýmařov: Galerie Marie Kodovské, 2020.

2021

VYHLÍDAL, Michal. *Marie Kodovská. Chtěla by toulat se v pohádkovém kraji*. [Katalog výstavy.] Zlín: Galerie Václava Chada, 2021.

VYHLÍDAL, Michal. *Marie Kodovská. Kresba fixy*. Rýmařov: Galerie Marie Kodovské, 2021.

VYHLÍDAL, Michal. Výstava Marie Kodovská na zlínském zámku. *Rýmařovský horizont*. 2021, č. 10, s. 25–26.

2022

VYHLÍDAL, Michal. Pohádka o duchu Pradědovi od Marie Kodovské. *Jeseníky – Rychlebské hory*. 2022, č. 8, s. 28–29.

KODOVSKÁ, Marie. *Výbor z básní. II. Sci-fi a sny*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2022.

VYHLÍDAL, Michal. *Marie Kodovská. Vesmírná a snová*. [Katalog výstavy.] Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2022.