

## Bibliografía

ADORNO, Rolena

- 1978a «Felipe Guamán Poma de Ayala: An Andean View of the Peruvian Viceroyalty, 1565-1615». *Journal de la Société des Américanistes* 65, pp. 137-139.
- 1978b «Las otras fuentes de Guamán Poma: sus lecturas castellanas». *Histórica*, 2 (1), pp. 137-158, Lima.
- 1986 *Guaman Poma. Writing and Resistance in Colonial Peru*. Austin: University of Texas Press.
- 1989 *Cronista y príncipe: la obra de don Felipe Guaman Poma de Ayala*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1991a «La visión del visitador y el indio ladino». En Raquel Thiercelin (ed.). *Cultures et sociétés: Andes et Méso-Amérique. Mélanges en hommage a Pierre Duviols*. Aix-en-Provence: Université de Provence, 1, pp. 35-50.
- 1991b «Images of *Indios Ladinos* in Early Colonial Peru». En Kenneth J. Andrien y Rolena Adorno (eds.). *Europeans and Andeans in the Sixteenth Century*. Berkeley: University of California Press, pp. 231-269.
- 1992 «Colonial Reform or Utopia? Guaman Poma's Empire of the Four Parts of the World». En René Jara y Nicholas Spadaccini (eds.). *Amerindian Images and the Legacy of Columbus*. Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 346-374.
- 1993 «The Genesis of Felipe Guaman Poma de Ayala's *Nueva corónica y buen gobierno*». *Colonial Latin American Review*, 2 (1-2), pp. 53-92.

- 2000 *Guaman Poma. Writing and Resistance in Colonial Peru*. 2.<sup>a</sup> ed., [1986] con una nueva introducción. Austin: University of Texas Press.
- 2001a *Guaman Poma y su crónica ilustrada del Perú colonial: un siglo de investigaciones hacia una nueva era de lectura*. Copenhagen: Museum Tusulanun, University of Copenhagen, Royal Library.
- 2001b Nota y bibliografía a *Luz de materias de Indias del marqués de Montes Claros* [Relación de don Juan de Mendoza y Luna, el marqués de Montesclaros, virrey del Perú, a su sucesor] (1615). Kongelige Bibliotek-Online Handskrifter-GL.kgl.Saml. 5892O-Forside. Consulta hecha el 17 de julio de 2003. <<http://www.kb.dk>>, <[www.kb.dk/elib/mss/mendoza/note-esp.htm](http://www.kb.dk/elib/mss/mendoza/note-esp.htm)>.
- ADORNO, Rolena (ed.)
- 1982 *From Oral to Written Expression: Native American Chronicles of the Early Colonial Period*. Syracuse: Maxwell School of Citizenship and Public Affairs of Syracuse University.
- ADORNO, Rolena et al. (eds.)
- 1992 *Guaman Poma de Ayala. The Colonial Art of an Andean Author*. Nueva York: Americas Society.
- ADORNO, Rolena e Ivan BOSERUP
- 2003 *New Studies of the Autograph Manuscript of Felipe Guaman Poma de Ayala's Nueva Corónica y Buen Gobierno*. Copenhagen: Museum Tusulanum Press.
- ALBERRO, Solange
- 1999 *El águila y la cruz. Orígenes religiosos de la conciencia criolla. México, siglos XVI-XVII*. México: El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.
- ÁLVAREZ PELÁEZ, Raquel
- 1988 «El cuestionario de 1577. La "Instrucción y memoria de las relaciones que se han de hacer para la descripción de las Indias" de 1577». En Francisco de Solano y Pilar Ponce (eds.). *Cuestionarios*

- para la formación de las «Relaciones geográficas de Indias» siglos XVI y XVII, xciii-cvi.
- ARROM, José Juan
- 1971 *Certidumbre de América*. Madrid: Gredos.
- [1951]
- 1973 «Precursores coloniales del cuento hispanoamericano: fray Martín de Murúa y el idilio indianista». En Enrique Pupo-Walker (ed.). *El cuento hispanoamericano ante la crítica*. Madrid: Castalia, pp. 24-36.
- BARNES, Monica
- 1994 «The Gilcrease Inca Portraits and the Historical Tradition of Guaman Poma de Ayala». En Margot Beyersdorff y Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz (eds.). *Andean Oral Traditions: Discourse and Literature/Tradiciones orales andinas: discurso y literatura*. Bonn: Bonner Amerikanistische Studien/Estudios Americanistas de Bonn, 24: 223-256.
- 1996 «A Lost Inca History». *Latin American Indian Literatures Journal*, 12 (2), pp. 117-131.
- BETANZOS, Juan de
- 1987 *Suma y narración de los incas*. Transcripción, notas y prólogo [1551] por María del Carmen Martín Rubio. Estudios preliminares de Horacio Villanueva Urteaga, Demetrio Ramos y María del Carmen Martín Rubio. Madrid: Atlas.
- BUCHER, Bernadette
- 1981 *Icon and Conquest: A Structural Analysis of the Illustrations of De Bry's «Great Voyages»*. Chicago: University of Chicago Press.
- BURNS, Kathryn
- 1997 «Nuns, Kurakas, and Credit: The Spiritual Economy of Seventeenth-Century Cuzco». *Colonial Latin American Review*, 6 (2), pp. 185-203.

- 1999 *Colonial Habits. Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru*. Durham: Duke University Press.
- CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel
- 1987 «Un itinerario simbólico: las ciudades y villas de Felipe Guamán Poma de Ayala». En Estuardo Núñez *et al.* (eds.). *Libro de homenaje a Aurelio Miró Quesada*, 1, pp. 320-336. Lima: P. L. Villanueva.
- 1988a *La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú*. Tempe: Center for Latin American Studies, Arizona State University.
- 1988b «Rebelión y religión en dos crónicas indígenas del Perú de ayer». *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 14 (28), pp. 175-194.
- 1989 «Alonso Carrió de la Vandera». En Carlos A. Solé y María Isabel Abreu (eds.). *Latin American Writers*. Nueva York: Charles Scribner's Sons, 1, pp. 107-111.
- 1991 *El discurso disidente: ensayos de literatura colonial peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 1992 «Salvación y sumisión en el *Usca Paucar*, un drama quechua colonial». *Revista de Estudios Hispánicos*, 19, pp. 357-382.
- 1993 «The Conquest of Peru Through the Native Looking Glass». *Romance Quarterly*, 40.2, pp. 97-106.
- 1995 «Las ciudades de *Primer nueva corónica* y los mapas de las *Relaciones geográficas de Indias*: un posible vínculo». *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 31 (41), pp. 95-120.
- 1997 Reseña de Franklin Pease G. Y. *Las crónicas y los Andes*. *Colonial Latin American Review*, 6 (2), pp. 264-266.
- 1999a *Hidden Messages: Representation and Resistance in Andean Colonial Drama*. Lewisburg: Bucknell University Press.
- 1999b «Retratos, reyes y ropas en la *Historia general del Pirú* (c. 1616) de Martín de Murúa». En *Mélanges Ma. Soledad Carrasco Urgoiti*. Zaghouan, Tunisia: Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et L'information, 2, pp. 577-586.

- 1999c «Las coyas incaicas y la complementariedad andina en la *Historia* (c. 1613) de Martín de Murúa». *Studi Spanici*, pp. 11-27.
- 2001 «Iconos inestables: el caso de la coya Chuquillanto en *Primer nueva corónica y buen gobierno* (1615)». En Francesca Cantu (ed.). *Guaman Poma y Blas Valera. Tradición andina e historia colonial (Actas del Coloquio Internacional, Instituto Ítalo-Latinoamericano, Roma, 29-30 de septiembre de 1999)*. Roma: Antonio Pellicani, pp. 293-312.
- CHEVALIER, Jean y Alain GHEERBRANT
- 1993 *Diccionario de los símbolos*. Manuel Silvar y Arturo Rodríguez [1969] (trads.). Barcelona: Herder.
- CLINE, Howard F. (ed.)
- 1972a *Handbook of Middle American Indians*. Vol. 12. Austin: University of Texas Press.
- 1972b «The *Relaciones geográficas* of the Spanish Indies, 1577-1648». Howard Cline (ed.). *Handbook of Middle American Indians*, 12, pp. 183-242.
- CONDARCO MORALES, Ramiro
- 1967 *Protohistoria andina propedéutica*. Oruro: Universidad Técnica.
- COVARRUBIAS, Sebastián de
- 1979 *Tesoro de la lengua castellana o española*. Madrid: Turner. [1611]
- CUMMINS, Thomas B. F.
- 1991 «We are the Other: Peruvian Portraits of Colonial Kurakakuna». En Kenneth J. Andrien and Rolena Adorno (eds.). *Transatlantic Encounters. European and Andeans in the Sixteenth Century*. Berkeley: University of California Press.
- 1994 «Representation in the Sixteenth Century and the Colonial Image of the Inca». En Elizabeth Hill Bone y Walter D. Mignolo (eds.). *Writing without Words. Alternative Literacies in*

- Mesoamerica and the Andes*. Durham: Duke University Press, pp. 188-219.
- 1996 «A Tale of Two Cities: Cuzco, Lima, and the Construction of Colonial Representation». En Diana Fane (ed). *Converging Cultures. Art and Identity in Spanish America*. Nueva York: The Brooklyn Museum, pp. 157-170.
- CURATOLA PETROCCHI, Marco
- 2003 «El código ilustrado (1615/1616) de Felipe Guaman Poma de Ayala: hacia una nueva era de lectura». *Colonial Latin American Review*, 12 (2), pp. 259-266.
- DANFORTH, Susan
- 1991 *Encountering the New World 1493-1800*. Catálogo de la exhibición con una introducción de William H. McNeill. Providence: The John Carter Brown Library.
- DEZA B., Luis
- 2001 «La muerte del virrey conde de Nieva y la aparición de las enfermedades vasculares en la historia médica peruana». *Revista de Neuro-Psiquiatría del Perú*, 64 (4), pp. 292-301. Lima. Consulta hecha en 15 de julio de 2003. <sisbib.unmsm.edu.pe/BRevistas/Nuevo-psiQuiatría/TLXIV\_Dic\_NA\_2001/muerte\_virrey.htm-29k, 1-7>.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio
- 1978 «Documentos sobre los gitanos españoles en el siglo XVII». En Antonio Carreita et al. (eds.). *Homenaje a Julio Caro Baroja*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, pp. 319-326.
- DURAND, José
- 1962 «Estudio preliminar». En Garcilaso de la Vega 1962-1963 [1617], vol. 1, pp. 13-45.
- EDWARDS, Clinton R.
- 1969 «Mapping by Questionnaire: An Early Spanish Attempt to Determine New World Geographical Positions». *Imago Mundi*, 23, pp. 17-28.
- ESPINOSA MEDRANO, Juan de [*El Lunarejo*]
- 1997 *El apologético*. José Carlos González Boixo (ed.). Roma: Bulzoni. [1662]
- ESTABRIDIS, Ricardo
- 1987 *El grabado virreinal peruano*. Suelto. Lima: Banco Continental.
- ESTENSSORO, Juan Carlos
- 1994 «Los incas del cardenal: las acuarelas de la colección Massimo». *Revista Andina*, 12 (2), pp. 403-413.
- FLORES ESPINOZA, Javier
- 2001 «Estudio». En *Recuerdos de la monarquía peruana o bosquejo de la historia de los incas. Compendio breve [c. 1838]. De Justo Apu Sahuaraura Inca*. Proyecto y dirección de Rafael Varón Gabai. Texto explicativo de Teresa Gisbert. Transcripción de Lorena Toledo Valdez y Javier Flores Espinoza. Lima: Fundación Telefónica, pp. 13-46.
- FLORES ESPINOZA, Javier y Rafael VARÓN GABAI (eds.)
- 2002 *Homenaje a Franklin Pease G. Y.* 3 vols. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- GARCÉS, María Antonia
- 1996 «Fundaciones míticas: el cuerpo del deseo en Waman Puma». En Mabel Moraña (ed.) *Mujer y cultura en la colonia hispanoamericana*. Pittsburgh: Biblioteca de América, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, pp. 67-90.

- GARCILASO DE LA VEGA, Inca  
 1943 *Comentarios reales*. Edición de Ángel Rosenblat con prólogo [1609] de Ricardo Rojas. 2 vols. Buenos Aires: Emecé.
- 1962-1963 *Historia general del Perú*. 4 vols. Edición, estudio preliminar y notas de José Durand. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 1967 *Iconografía y mitos indígenas en el arte*. La Paz: Gisbert Libreros Editores.
- 1986 «Andean Painting». En Barbara Duncan y Teresa Gisbert (curadores invitados). *Gloria in Excelsis. The Virgin and Angels in Viceroyal Painting of Peru and Bolivia*. Nueva York: Center for Inter-American Relations [Americas Society], pp. 22-31.
- 1992 «The Artistic World of Felipe Guaman Poma». En Rolena Adorno (ed.). *Guaman Poma de Ayala*, pp. 75-91.
- 1999 *El paraíso de los pájaros parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. La Paz: Plural.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto  
 1993 «Poetics and Modernity in Juan de Espinosa Medrano, Known as Lunarejo». En Roberto González Echevarría. *Celestina's Brood. Continuities of the Baroque in Spanish and Latin American Literature*. Durham: Duke University Press, pp. 149-169.
- GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe  
 1980a *Primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición de John V. Murra y Rolena Adorno. Traducciones y análisis textual del quechua de Jorge L. Urioste. 3 vols. México: Siglo XXI.
- 1980b *Primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición de Franklin Pease G. Y. 2 vols. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- 2001 *Primer nueva corónica y buen gobierno*. Edición facsimilar digitalizada. Biblioteca Real de Copenhague. Con la asesoría de

- Rolena Adorno. Consulta hecha el 23 de mayo de 2001 <<http://www.kb.dk/elib/mss/poma/>>.
- GUIBOVICH PÉREZ, Pedro  
 1990 «Nota preliminar al personaje histórico [Cristóbal de Albornoz] y los documentos». En Luis Millones (comp.). *El retorno de las huacas. Estudios y documentos sobre el taki onqoy siglo XVI*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Sociedad Peruana de Psicoanálisis, pp. 23-40.
- GUTIÉRREZ-WITT, Laura  
 1992 «Mapping Mesoamerica in the Sixteenth Century: The Merger of Traditions in the *Relaciones Geográficas*». En David Oliphant (ed.). *Náhuatl to «Rayuela»: The Latin American Collection at Texas*. Austin: Harry Ransom Humanities Research Center-The University of Texas, pp. 55-67.
- HANKE, Lewis y Celso RODRÍGUEZ  
 1978 *Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la casa de Austria*. Biblioteca de Autores Españoles, 281. Madrid: Atlas.
- HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio  
 1944 *Historia general de los hechos de los castellanos*. Prólogo de J. [1601- Natalicio González. 10 vols. Asunción: Guaranía. 1615]
- HUARTE DE SAN JUAN, Juan  
 1989 *Examen de ingenios*. Edición de Guillermo Serés. Madrid: Cátedra. [1575]
- HUMPHREYS, A. L.  
 1953 *Old Decorative Maps and Charts*. Edición revisada de R. A. [1926] Skelton. Londres: Spring Books.

- IWASAKI CAUTI, Fernando  
1986 «Las panacas del Cuzco y la pintura incaica». *Revista de Indias*, 46 (177), pp. 59-74.
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos  
1965 *Relaciones geográficas de Indias*. Estudio preliminar de José Urbano Martínez Cabrera. Biblioteca de Autores Españoles, 3 vols. [1881-1897] Madrid: Atlas, pp. 183-185.
- JITRIK, Noé  
1983 *Los dos ejes de la cruz. La escritura de apropiación en el diario, el memorial, las cartas y el testamento del enviado real Cristóbal Colón*. Puebla: Editorial Universidad Autónoma de Puebla.
- JOHNSON, Julie Greer  
1988 *The Book in the Americas. The Role of Books and Printing in the Development of Culture and Society in Colonial Latin America*. Catálogo de la exhibición, con un suplemento bibliográfico por Susan L. Newbury. Prólogo de Norman Fiering. Providence: The John Carter Brown Library.
- JORIO, Andrea de  
2000 *Gesture in Naples and Gesture in Classical Antiquity*. Traducción [1832] e introducción de Adam Kendon. Bloomington: Indiana University Press.
- JULIEN, Catherine J.  
1999 «History and Art in Translation: The Paños and Other Objects Collected by Francisco de Toledo». *Colonial Latin American Review*, 8 (1), pp. 61-89.
- LAMANA, Gonzalo  
2001 «Definir y dominar. Los lugares grises en el Cuzco hacia 1540». *Colonial Latin American Review*, 10 (1), pp. 25-48.

- LAVALLÉ, Bernard  
1993 *Las promesas ambiguas. Criollismo colonial en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero.
- 2000 «Fray Martín de Murúa y los orígenes del discurso criollista en el Perú de comienzos del siglo XVII». En Karl Kohut y Sonia Rose (eds.). *La formación de la cultura virreinal. La etapa inicial*. Fráncfort-Madrid: Vervuert-Iberoamericana, pp. 375-386.
- LEBLON, Bernard  
1987 *Los gitanos de España*. Traducción de Irene Agoff. Barcelona: [1985] Gedisa.
- LEONARD, Irving A.  
1992 *Books of the Brave*. Con una nueva introducción de Rolena Adorno. Berkeley: University of California Press.
- LIENHARD, Martin  
1983 «La crónica mestiza en México y Perú hasta 1620: apuntes para su estudio histórico-literario». *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 7, Lima, pp. 105-115.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo  
1959 *Las relaciones de los virreyes del Perú*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- LÓPEZ-BARALT, Mercedes  
1988 *Icono y conquista: Guamán Poma de Ayala*. Madrid: Hiperión.
- 1992 «Sobre frutas y aves: bodegones coloniales en la Nueva corónica de Guamán Poma». *Revista de Estudios Hispánicos*, 19, pp. 321-355.
- 1993a *Guaman Poma autor y artista*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

1993b «*Un ballo in maschera: hacia un Guaman Poma múltiple*». Comunicación presentada en el I Encuentro Latinoamericano en Berkeley. Crónicas indias y mestizas andinas: el problema del sujeto. Berkeley, 12-13 de noviembre de 1993.

MARTÍNEZ CARRERA, José Urbano

1965 «Estudio preliminar», en Jiménez de la Espada 1965: 1, pp. i-lxiv.

MAZZOTTI, José Antonio (ed.)

2000 *Agencias criollas. La ambigüedad «colonial» en las letras hispanoamericanas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

MENDIZÁBAL LOSACK, Emilio

1961 «Don Phelipe Guamán Poma de Ayala, señor y príncipe, último *quellcacamayoc*». *Revista del Museo Nacional*, 30, pp. 228-330.

1963 «Las dos versiones de Murúa». *Revista del Museo Nacional*, 32, pp. 153-185.

MENDOZA, Juan de [marqués de Montesclaros]

1964 *Relación del marqués de Montesclaros, virrey del Perú, a su sucesor*. [1615] En *Colección de documentos inéditos... de América y Oceanía*, 6, Madrid, pp. 187-272.

2001 *Luz de materias de Indias del marqués de Montesclaros* [Relación a su sucesor, 1615]. Nota y bibliografía de Rolena Adorno. 54 ff. Kongelike Bibliotek-Online Handskrifter-GL.kgl.Saml. 5892O-Forside. 2001. Consulta hecha en 17 de julio de 2003. <<http://www.kb.dk>>, <[www.kb.dk/elib/mss/mendoza/note-esp.htm](http://www.kb.dk/elib/mss/mendoza/note-esp.htm)>.

MESA, José de y Teresa GISBERT

1982 *Historia de la pintura cuzqueña* [1942]. Prólogo de Guillermo Lohmann Villena, nueva edición, 2 vols., Lima: Fundación A. N. Wiese.

MEYER, Barbara y María Esther CIANCAS

1996 «Los autores que retrataron a los virreyes novohispanos». En Maricela Fonseca (coord.). *El otro yo del rey: virreyes de la Nueva España*. México: Museo Nacional de Historia, pp. 14-25.

MIGNOLO, Walter

1982 «Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista». En Luis Iñigo Madrigal (ed.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Época colonial*. Madrid: Cátedra, 1, pp. 57-116.

1988 «Anáhuac y sus otros: la cuestión de la letra en el Nuevo Mundo». *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 28, pp. 29-53.

1990 «La grafía, la voz y el silencio: las *Relaciones geográficas de Indias* en el contexto de las letras virreinales». *Ínsula*, 522, pp. 11-12.

1992 «Putting the Americas on the Map (Geography and the Colonization of Space)». *Colonial Latin American Review*, 1, pp. 25-63.

1993 «Semiosis colonial: la dialéctica entre representaciones fracturadas y hermenéuticas pluritópicas». *Foro Hispánico*, 4, pp. 11-27.

MIRÓ QUESADA, Aurelio

1962 *El primer virrey-poeta en América. Don Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros*. Madrid: Gredos.

MUNDY, Barbara

1996 *The Mapping of New Spain: Indigenous Cartography and the Maps of the «Relaciones geográficas»*. Chicago: University of Chicago Press.

MURRA, John V.

1961 «Guaman Poma de Ayala: A Seventeenth-Century Indian's Account of Andean Civilization». *Natural History*, 7, pp. 35-47; 8, pp. 52-63.

1978 *La organización económica del Estado inca*. México: Siglo XXI. [1955]

1992 «Guaman Poma's Sources». En Adorno, Rolena *et al.* (eds.) 1992, pp. 60-66.

- MURÚA, Martín de  
1946 *Historia del origen y genealogía real de los reyes incas del Perú*. [c. 1590] Introducción y arreglo de Constantino Bayle S. J. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 1962-1964 *Historia general del Perú, origen y descendencia de los incas*. Introducción y notas de Manuel Ballesteros Gaibrois. 2 vols. Madrid: Instituto Fernández de Oviedo.
- OSSIO, Juan M.  
1982 «Una nueva versión de la crónica de fray Martín de Murúa». *Revista del Museo Nacional*, 46, Lima, pp. 567-278.
- 1985 *Los retratos de los incas en la Crónica de fray Martín de Murúa*. Lima: Cofide.
- 1998 «El original del manuscrito Loyola de fray Martín de Murúa». *Colonial Latin American Review*, 7 (2), pp. 271-278.
- 2001 «Guaman Poma y Murúa ante la tradición oral andina». *Iconos*, 4, pp. 44-57.
- PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYGUA, Joan de Santacruz  
1950 *Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*. Edición de Marcos Jiménez de la Espada. Asunción: Guaranía.
- PADILLA BENDEZÚ, Abraham  
1979 *Huamán Poma, el indio cronista dibujante*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PALM, Erwin Walter  
1973 «Estilo cartográfico y tradición humanista en las *Relaciones geográficas* de 1579-1581». En *Proceedings of the 40th Congress of Americanists*. Genova: Tilgher, 3, pp. 195-203.
- PAZ, José L. G. de  
2003 «Hubo otros Mendoza». *Mendoza poderosos señores*. Consulta hecha en 7 de julio de 2003. <<http://www.mendoza.alcarria.com/cañete2.html-3>>.

- PEASE G. Y., Franklin  
1980 «Prólogo» En Guaman Poma de Ayala 1980b [1615], vol. 1: ix-lxxxix.
- 1995 *Las crónicas y los Andes*. Lima: Fondo de Cultura Económica/Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl  
1948 *El cronista indio Felipe Huaman Poma de Ayala*. Lima: Lumen.
- 1986 *Los cronistas del Perú*. Edición, prólogo y notas de Franklin [1962] Pease, bibliografía de Félix Álvarez Brun y Graciela Sánchez Cerro, revisada, aumentada y actualizada por Oswaldo Holguín Callo. Lima: Banco de Crédito.
- PRADO TELLO, Elías y Alfredo TELLO (eds.)  
1991 *Y no hay remedio...* Lima: Centro de Investigación y Promoción Amazónica.
- PUPO-WALKER, Enrique  
1982a *Historia, creación y profecía en los textos del Inca Garcilaso de la Vega*. Madrid: José Porrúa Turanzas.
- 1982b *La vocación literaria del pensamiento histórico en América: desarrollo de la prosa de ficción, siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Madrid: Gredos.
- RAMOS, Manuel  
1996 «Los virreyes de la casa de los Austrias». En Maricela Fonseca (coord.). *El otro yo del rey: virreyes de la Nueva España*. México: Museo Nacional de Historia, pp. 28-41.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
1990 *Diccionario de autoridades [1726-1737]*. 3 vols. Edición facsimilar. Madrid: Gredos.
- ROBERTSON, Donald  
1972 «The Pinturas (Maps) of the *Relaciones geográficas* with a Catalog». En Howard F. Cline (ed.). *Handbook of Middle American Indians*, pp. 243-278.



- RODRÍGUEZ GARRIDO, José Antonio  
1994 «Espinosa Medrano, la recepción del sermón barroco y la defensa de los americanos». En Mabel Moraña (ed.). *Relecturas del Barroco de Indias*. Hanover: Norte, pp. 149-172.
- ROSE, Sonia V.  
1999 «Moctezuma, varón ilustre: su retrato en López de Gómara, Cervantes de Salazar y Díaz del Castillo». En Karl Kohut y Sonia V. Rose (eds.). *Pensamiento europeo y cultura colonial*. Frankfurt y Madrid: Vervuert-Iberoamericana, pp. 68-97.
- ROSTWOROWSKI, María  
2004 *Doña Francisca Pizarro, una ilustre mestiza 1534-1598*. 3.<sup>a</sup> ed. [1989] Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- ROWE, John H.  
1958 «The Age Grades of the Inca Census». En *Miscellanea Paul Rivet. Octogenario didacta*, 2, pp. 499-522. Congreso Internacional de Americanistas. Publicaciones del Instituto de Historia, 1.<sup>a</sup> serie 50. México: Universidad Nacional Autónoma de México.  
1961 «The Chronology of Inca Wooden Cups». En Samuel K. Lothrop (ed.). *Essays in Pre-Columbian Art and Archeology*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, pp. 317-341.
- SABAT DE RIVERS, Georgina  
1992 *Estudios de literatura hispanoamericana. Sor Juana Inés de la Cruz y otros poetas barrocos de la colonia*. Barcelona: PPU.
- SAIGNES, Thierry  
1985 «Potosi et le sud bolivien selon une ancienne carte». *Caravelle*, 44, pp. 123-128.

- SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro  
1965 *Historia Indica*. Edición de Carmelo Sáenz de Santamaría. Apén-[1572] dice al volumen 4 de *Obras completas del Inca Garcilaso de la Vega*. Biblioteca de Autores Españoles, 135. Madrid: Atlas.
- SERÉS, Guillermo  
1989 «Introducción». En Huarte de San Juan 1989 [1575], pp. 13-123.
- SILVERBLATT, Irene  
1987 *Moon, Sun and Witches. Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Peru*. Princeton: Princeton University Press.
- SOLANO, Francisco de (ed.)  
1988a *Relaciones geográficas del arzobispado de México. 1743*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
1988b «Significación y tipología de los cuestionarios de Indias». En Solano de y Ponce (eds.) 1998, pp. xvii-xxvii.
- SOLANO, Francisco de y Pilar PONCE (eds.)  
1988 *Cuestionarios para la formación de las «Relaciones geográficas de Indias» siglos XVI y XVII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- STERN, Steve J.  
1982 *Peru's Indian Peoples and the Challenge of Spanish Conquest*. Madison: University of Wisconsin Press.
- TAURO, Alberto (ed.)  
1986 *Enciclopedia ilustrada del Perú*. 6 vols. Lima: Peisa.
- TIBESAR, Antonine  
1953 *Franciscan Beginnings in Colonial Peru*. Washington D. C.: Academy of Franciscan History.

- TORD, Luis Enrique  
1989 «La pintura virreinal en el Cusco». En *Pintura en el virreinato del Perú*. Lima: Banco de Crédito, pp. 167-197.
- TUNDIDOR DE CARRERA, Elvira  
1972 «Guaman Poma, autor de la primera tipología morfológica americana». *Revista Española de Antropología Americana*, 7 (2), Madrid, pp. 161-190.
- UGARTE ELÉSPURU, Juan Manuel  
1989 «Los signos del Zodíaco en los Bassano». En *Pintura en el virreinato del Perú*. Lima: Banco de Crédito, pp. 213-237.
- VAN DE GUCHTE, Maarten  
1992 «Invention and Assimilation: European Engravings of Felipe Guaman Poma de Ayala». En Rolena Adorno (ed.). *Guaman Poma de Ayala*. Nueva York: Americas Society, pp. 92-109.
- VARALLANOS, José  
1979 *Guaman Poma de Ayala: cronista precursor y libertario*. Lima: G. Herrera.
- VARGAS UGARTE, Rubén, S. J.  
1949 *Historia del Perú virreinato (1551-1600)*. Buenos Aires: A. Baiocco.  
1951- *Concilios limenses: 1551-1772*. 3 vols. Lima: Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana.  
1954 *Historia del Perú virreinato (siglo XVII)*. Buenos Aires: Imprenta López.
- WACHTEL, Nathan  
1973 *Sociedad e ideología: ensayos de historia y antropología andinas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

- ZAMORA, Margarita  
1987 «History and Literariness: Problems in the Literary Criticism of Spanish American Colonial Texts». *Modern Language Notes*, 102 (2), pp. 334-346.
- ZAVALA, Silvio  
1965 «Etapas de recepción de influencias y eclecticismo en la cultura colonial de América». *Revista Hispánica Moderna*, 1-4, pp. 452-454.
- ZORRILLA, Juan C.  
1977 «La posesión de Chiara por los indios chachapoyas». *Wari*, 1, pp. 49-64, Ayacucho.
- ZUIDEMA, R. Tom  
1994 «Guaman Poma Between the Arts of Europe and the Andes». *Colonial Latin American Review*, 3 (1), pp. 37-85.