

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

Bibliografie k dílu Teodora Rotrekla je uspořádána chronologicky. Zahrnuje výstavní katalogy a výběr z článků v periodickém tisku i z přehledových monografií.

SAMOSTATNÉ VÝSTAVNÍ KATALOGY A MONOGRAFIE

Teodor Rotrekl. Dobývání skutečnosti. Výstava obrazů a grafiky, výstavní síň Čs. spisovatele, Praha 1965. Text Vladislav Stanovský, 7 reprodukcí.

Teodor Rotrekl. Prag, Galerie Zentralbuchhandlung, Vídeň 1967. Text Luboš Hlaváček, 6 reprodukcí.

Teodor Rotrekl, Čs. spisovatel, Praha 1969. Text Ivo Štuka.

Teodor Rotrekl, Artcentrum, Praha 1969. Text Ivo Štuka, 10 reprodukcí.

Teodor Rotrekl, Galerie Fronta, Praha 1971. Text Ivo Štuka, 10 reprodukcí (vročeno 1970).

Tamara Rotreklová, Teodor Rotrekl. Obrazy a gobelíny 1970–80, Galerie bratří Čapků, Praha 1980. Text Ivo Štuka, 6 reprodukcí.

Tamara Teodor Rotrekl, Sokolov 1989. Text Ondřej Neff, 13 reprodukcí.

Teodor Rotrekl. Svět fantazie, Talpress, Praha 1993. Texty Ondřej Neff a Josef Nesvadba, 112 ilustrací.

Teodor Rotrekl, Tamara Rotreklová 1923–2003. Obrazy, kresby, grafika, gobelíny, Orego, Praha 2004. Text Kateřina Kolínová [Teodor Rotrekl].

Teodor Rotrekl. Mementa 60. let, Galerie Brno, Brno 2008. Text Pavel Ondračka, 53 reprodukcí.

Teodor Rotrekl. Motoroky etc. Obrazy z přelomu 50. a 60. let, Galerie Brno, Brno 2009. Text Pavel Ondračka, 16 reprodukcí.

Teodor Rotrekl. Grafický design, science fiction a fantasy, nákladem MUDr. Miloslava Klimenta, Brno 2009. Text Marta Sylvestrová, 60 reprodukcí.

VLASTNÍ TEXTY, ROZHOVORY A DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

Lubomír Kára – Teodor Rotrekl, „Stala se zvláštní a pozoruhodná věc“, *Kultura* 6, 1962, č. 46, s. 8

Jana Hofmeisterová, „S malířem Rotreklem o Kubě“, *Výtvarná práce* 10, 1962, č. 17–18, s. 4–5

„Diskuse ke Sjezdu“, *Výtvarná práce* 12, 1964, č. 6, s. 7

Dieter Abholte, „Maler hatten es leichter als Literaten. Prager Künstler in Porz“, *Kölnner Stadt Anzeiger*, 8. 7. 1968

Š. Nápravníková, „Náš rozhovor s akademickým malířem Teodorem Rotreklem o letecké tematice v jeho díle“, *Letectví a kosmonautika* 45, 1969, č. 10, s. 365–367

Karel Sýs, „Návštěva v ateliéru akademického malíře Teodora Rotrekla“, *Tvorba* 53, 1981, č. 30, s. 16

Vlastimil Talaš, „Umění z nedokonalosti“, *Slovo nejen pro muže* 7, 1990, č. 3, s. 46–47

Bohdana Rywíková, „‘Scifárny’ pana Rotrekla“, *Svoboda. List pro Moravu a Slezsko* 2, 1992, č. 92, 17. 4., příloha s. 4

Pavel Kosatík, „Malíř budoucích strojů“, *Mladá fronta Dnes* 4, 1993, č. 205, 4. 9., příloha s. 7

Marcela Jurková, „Všechny záhady se jednou vysvětlí“, *Mladá fronta Dnes* 8, 1997, č. 112, 15. 5., příloha Střední Čechy Dnes, s. 1–2

Petr Burian, „Hluboký a opravdový vztah mezi lidmi je z největších darů života...“, *Haló noviny* 11, 2001 č. 62, 14. 3., s. 10

Karel Sýs, „Všechno bude jinak. Rozhovor s malířem Teodorem Rotreklem“, *Obrys-Kmen* 7, 2001, č. 30, s. 1–3

Jaroslav Kojzar, „Deset otázek pro Teodora Rotrekla“, *Haló noviny* 11, 2001, č. 34, 9. 2., příloha s. 1

Ivo Havlík, „To jste mě zarmoutil, že v pekle oheň není“, *Alarm revue* 12, 2002, č. 1, s. 13–15

ČASOPISECKÉ ČLÁNKY

-lp-, „Zahájení výstavy tvorby mladých“, *Moravské slovo* 16, 1940, č. 261, 6. 11., s. 3

O. S., „Nové knihy dětem“, *Lidová demokracie* 20, 1954, č. 121, 21. 5., s. 3

„Na ruzyňském letišti“, *Křídla vlasti* 7, 1958, č. 2, vnitřní strana obálky

Ba, „Z pražských výstav – únor“, *Výtvarné umění* 9, 1959, č. 3, s. 135

Vladimír Fiala, „Výstava čtyř v síni Spisovatele“, *Tvorba* 24, 1959, č. 11, s. 261

HLČ [Luboš Hlaváček], „Foll, Mlčoch, Rotrekl, Skála“, *Výtvarná práce* 7, 1959, č. 4, s. 9

šH [Luboš Hlaváček], „Theodor Rotrekl“, *Kultura* 4, 1960, č. 51–52, s. 2

Vladimír Fiala, „Přehlídka výtvarných děl ze soutěže k 15. výročí ČSR“, *Výtvarná práce* 8, 1960, č. 14, s. 1–3 a 10

Vladimír Fiala, „VII. Pražský salón“, *Výtvarná práce* 8, 1960, č. 22, s. 9–10

dl, „Výstava Th. Rotrekla v Semaforu“, *Lidová demokracie* 26, 1960, č. 296, 8. 12., s. 3

„Malá procházka pražskými výstavami. Pražští umělci ze zájezdů“, *Rudé právo* 41, 1961, č. 13, 13. 1., s. 3

Jiří Šmíd, „Hlásí se výtvarné umění...“, *Rudé právo* 41, 1961, č. 147, 28. 5., s. 2

V. S., „Malíř, který se nebojí strojů“, *Květy* 11, 1961, č. 23, s. 26

Dagmar Hubená, „Nová tvůrčí skupina Radar“, *Práce* 17, 1961, č. 142, 14. 6., s. 5

Vladimír Fiala, „Skupina Radar“, *Tvorba* 26, 1961, č. 25, s. 597

„Prager Grafiker stellt seine Werke aus“, *Neue Ruhr Zeitung*, 20. 9. 1961

Bernhardt Schaub, „Das Experiment ist wieder erlaubt“, *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, 8. 11. 1962

nn., „Moderne Grafik aus Osteuropa“, *Ruhr Nachrichten*, 2. 2. 1963

Petr Kettner, „Teodor Rotrekl – chudožnik truda i kosmosa“, *Socialističeskaja Čechoslovakija* 3, 1963, č. 4, s. 19

jšh, „Radar“, *Literární noviny* 12, 1963, č. 12, s. 8

St., „Radar v Pardubicích“, *Rudé právo* 43, 1963, č. 162, 14. 6., s. 3

- Jiří Bursík, „Putování s obrazy“, *Československý voják* 12, 1963, č. 25, s. 18–22
- „Umění a dnešní realita. Diskutuje skupina Radar“, *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 19, s. 4–5
- ML, „Radar v Mánesu“, *Literární noviny* 13, 1964, č. 22, s. 5
- Jiří Šmíd, „Tvůrčí skupina Radar“, *Rudé právo* 44, 1964, č. 152, 2. 6., s. 3
- Vladislav Stanovský, „Teodor Rotrekl“, *Československý voják* 13, 1964, č. 18, s. 27
- Luboš Hlaváček, „Radar v Mánesu“, *Výtvarná práce* 12, 1964, č. 9, s. 3
- Luboš Hlaváček, „Radar v Karlových Varech“, *Výtvarná práce* 13, 1965, č. 23, s. 7
- Luboš Hlaváček, „Svět, v němž žijeme. Výstava skupiny Radar Karlovy Vary“, *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 41, s. 12
- Luboš Hlaváček, „Dobývání skutečnosti“, *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 48, s. 13
- Libuše Brožková, „Theodor Rotrekl“, *Výtvarná práce* 13, 1965, č. 26, s. 9
- Miroslav Lamač, „Buffalo Bill a slavnost v laguně“, *Literární noviny* 14, 1965, č. 49, s. 4
- Ž, „Rotrekl poprvé samostatně“, *Lidová demokracie* 21, 1965, č. 329, 27. 11., s. 5
- S., „Malíř moderní civilizace. Výstava v Síni Československého spisovatele“, *Svět sovětů* 27, 1965, č. 47, s. 18
- Ivo Štuka, „Malíř s technickou fantazií“, *Československý voják* 15, 1966, č. 2, s. 24–31
- Luboš Hlaváček, „Pražské výstavy“, *Výtvarný život* 11, 1966, č. 8, s. 316
- Luboš Hlaváček, „Hledání pocitu současnosti“, *Literární noviny* 16, 1967, č. 50, s. 5
- Schff., „Ausdrucksstarke Grafik mit Pop-art-Elementen“, *Solinger Tagesblatt*, 10. 7. 1968
- Hans Karl Pesch, „Kunst aus sozialer Anklage“, *Rheinische Post*, 10. 7. 1968
- „Zentralthema ist der Mensch“, *Ruhr Nachrichten*, 12. 7. 1968
- „Ivo Štuka o Teodoru Rotreklovi“, *Československý voják* 18, 1969, č. 3, s. 25–28
- Blanka Stehlíková, „Kam spěje lidstvo?“, *Večerní Praha* 15, 1969, č. 82, 28. 4., s. 4
- šH [Luboš Hlaváček], „Teatrum mundi“, *Mladá fronta* 25, 1969, č. 114, 17. 5., s. 3
- jš, „Čtyři umělci“, *Rudé právo* 49, 1969, č. 117, 21. 5., s. 5
- Ivo Štuka, „Bublíny a bomby“, *Signál* 5, 1969, č. 21, s. 13
- (bgr), „Pokusy s krásou“, *Práce* 27, 1971, č. 39, 16. 2., s. 6
- Jana Wittlichová, „Z pražských výstavních síní“, *Lidová demokracie* 27, 1971, č. 36, 12. 2., s. 5
- Jana Hofmeisterová, „Vystavuje T. Rotrekl“, *Mladá fronta* 27, 1971, č. 40, 17. 2., s. 4
- Jana Hofmeisterová, „Nové obrazy Teodora Rotrekla“, *Tvorba* 43, 1971, č. 9, s. 11
- Dr. W. K., „Leben als Fluch des Todes“, *Remscheider Generalanzeiger*, 20. 11. 1971
- Ilona Borská, „Malíř nebo snad chemik?“, *Svět práce* 7, 1974, č. 12, s. 9
- A. Holub, „Výstava manželské spolupráce“, *Večerní Praha* 26, 1980, č. 219, 6. 11., s. 6
- kr, „Rotreklovi překvapili“, *Svobodné slovo* 36, 1980, č. 262, 5. 11., s. 5
- F. Dvořák, „Rotreklová versus Rotrekl“, *Lidová demokracie* 36, 1980, č. 269, 13. 11., s. 5
- Vlado Srpoň, „Důvěrný list Teodorovi Rotreklovi“, *Mosty* 2, 1993, č. 31, s. 16
- Eva Martínková, „Výtvarníková sci-fi fantazie“, *Rudé právo* 3, 1993, č. 182, 9. 8., s. 7
- „Teodor Rotrekl odpovídá Vladovi Srpoňovi“, *Mosty* 2, 1993, č. 40, s. 16
- Čestmír Císař, „Výtvarné příběhy Teodora Rotrekla“, *Večerník Praha* 11, 2001, č. 69, 29. 3., s. 16
- Jaroslav Kojzar, „Dva Rotreklové“, *Haló noviny* 11, 2001, č. 106, 7. 5., s. III (7)
- Jaroslav Kojzar, „Svět fantazie Teodora Rotrekla“, *Čtení pro Vás. Magazín Haló novin* 1, 2003, jaro, s. 26–27
- Karel Sýs, „Osvobozený realista Teodor Rotrekl. Nad malířovou monografií, kterou vydalo nakladatelství OREGO“, *Obrys-Kmen* 10, 2004, č. 26, s. 3
- Tomáš Pospiszyl, „Teodor Rotrekl. The Case of the Too-Socialist Pop Art“, *mezosfera.org*, 1. 2. 2019, č. 6. Dostupné z: <http://mezosfera.org/teodor-rotrekl-the-case-of-the-too-socialist-pop-art/> [cit. 10. 12. 2020]
- PŘEHLEDOVÉ PUBLIKACE
A SLOVNÍKY
- Luboš Hlaváček, *Současná československá grafika*, NČSVU, Praha 1964
- Václav Formánek, *Radar. Anatomie tvůrčí skupiny*, Odeon, Praha 1971
- Blanka Stehlíková, *Cesty české ilustrace v knize pro děti a mládež*, Albatros, Praha 1984
- Blanka Stehlíková, *35 československých ilustrátorů 1953–1988*, Artia, Praha 1988
- František Holešovský, *Čeští ilustrátoři v současné knize pro děti a mládež*, Albatros, Praha 1989
- Blanka Stehlíková, heslo „Teodor Rotrekl“, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky*, Academia, Praha 2006, s. 654
- Ivan Adamovič – Tomáš Pospiszyl, *Planeta Eden. Svět zítřka v socialistickém Československu 1948–1978*, Arbor vitae, Řevnice 2010
- Pavel Ryška – Jan Šrámek, *Pionýři a roboti. Československá ilustrace a vizuální kultura 1950–1970*, Paseka, Praha – Fakulta výtvarných umění VUT, Brno 2016