

Bibliography

The following publications were consulted (among others) in the preparation of the present volume:

Art

Baumstark, Reinhold, Carla Schulz-Hoffmann, Michael Semff, Winfried Nerdinger and Florian Hufnagl (eds.). *Pinakothek der Moderne: Kunst, Grafik, Architektur, Design*. Munich and Cologne, 2002.

Francis Bacon. Exh. cat. Staatsgalerie, Stuttgart. London, 1985.

Franz, Erich (ed.). *Franz Marc: Kräfte der Natur—Werke 1912–1915*. Exh. cat. Staatsgalerie moderner Kunst, Munich. Ostfildern-Ruit, 1993.

Garnerus, Hartwig. *Die Sammlung Theo Wornland*. Exh. cat. Haus der Kunst, Munich. Munich, 1983.

Grisebach, Lucius. *Ernst Ludwig Kirchner: 1880–1938*. Exh. cat. Nationalgalerie, Berlin. Berlin, 1980.

Hofmann, Werner (ed.). *Konrad Klapheck: Retrospektive 1955–1985*. Exh. cat. Hamburg Kunsthalle, Hamburg. Munich, 1985.

Lauter, Rolf (ed.). *Jeff Wall: Figures & Places—Ausgewählte Werke von 1978 bis 2000*. Munich et al., 2001.

Leymarie, Jean. *Georges Braque*. Exh. cat. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich. Munich, 1988.

Maur, Karin von. *Salvador Dalí 1904–1989*. Exh. cat. Staatsgalerie, Stuttgart. Stuttgart, 1989.

Pinakothek der Moderne: Eine Vision. Munich, 1995.

Rubin, William, Wieland Schmied and Jean Claire (eds.). *Giorgio de Chirico: Der Metaphysiker*. Exh. cat. Haus der Kunst, Munich. Munich, 1982.

Schmied, Wieland. *René Magritte*. Exh. cat. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich. Munich, 1987.

Schulz-Hoffmann, Carla (ed.). *Pinakothek der Moderne: Malerei, Skulptur, Neue Medien*. Cologne, 2002.

Schulz-Hoffmann, Carla, and Doris Guth. *Georg Baselitz*. Staatsgalerie moderner Kunst, Munich. Ostfildern-Ruit, 1993.

Schulz-Hoffmann, Carla, and Peter-Klaus Schuster. *Deutsche Kunst seit 1960: Sammlung Prinz Franz von Bayern*. Exh. cat. Bayerische Staatsgemäldesammlungen and Staatsgalerie moderner Kunst, Munich. Munich, 1985.

Schulz-Hoffmann, Carla, and Judith C. Weiss (eds.). *Max Beckmann Retrospektive*. Exh. cat. Haus der Kunst, Munich. Munich, 1984.

Schuster, Peter-Klaus, Christoph Vitali and Barbara Butts (eds.). *Lovis Corinth*. Exh. cat. Haus der Kunst, Munich. Munich, 1996.

Spies, Werner (ed.). *Max Ernst: Retrospektive zum 100. Geburtstag*. Exh. cat. Tate Gallery, London. Munich, 1991.

Prints and Drawings

Baumstark, Reinhold, Carla Schulz-Hoffmann, Michael Semff, Winfried Nerdinger and Florian Hufnagl (eds.). *Pinakothek der Moderne: Kunst, Grafik, Architektur, Design*. Munich and Cologne, 2002.

Falk, Tilman (ed.). *Staatliche Graphische Sammlung München: Dialog über Jahrhunderte—Erwerbungen und Stiftungen 1990–2000*. Munich, 2000.

Hans von Marées: Drawings—The museum's own collection. Exh. cat. Staatliche Graphische Sammlung, Munich. Munich, 1987.

Holler, Wolfgang. *Zeichenkunst der Gegenwart: Sammlung Prinz von Bayern*. Exh. cat. Staatliche Graphische Sammlung, Munich. Munich, 1988.

Klee, Winter, Kirchner: 1927–1934. Exh. cat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster. Munich, 2001.

'Neuerwerbungsbericht 1960'. *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*. Staatliche Graphische Sammlung. XII, 1961, p. 257.

'Neuerwerbungsbericht 1978/79'. *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*. Staatliche Graphische Sammlung. XXXI, 1980, p. 276.

Pinakothek der Moderne: Eine Vision. Munich, 1995.

Schuster, Peter-Klaus (ed.). *Franz Marc: Postcards to Prince Jussuf*. Munich, 1988.

Schwarz, Michael, and Michael Semff (eds.). *Brice Marden: Work Books 1964–1995*. Exh. cat. Staatliche Graphische Sammlung, Munich. Munich, 1997/98.

10 Meisterzeichnungen: Neuzugänge der Graphischen Sammlung. Staatliche Graphische Sammlung, Munich. Munich, 1996.

Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor. Exh. cat. celebrating 225th anniversary of the Staatliche Graphische Sammlung, Munich. Munich, 1983.

Architecture

Archifant. Architekturmuseum.

16 July 2002–03.

Baumstark, Reinhold, Carla Schulz-Hoffmann, Michael Semff, Winfried Nerdinger and Florian Hufnagl (eds.). *Pinakothek der Moderne: Kunst, Grafik, Architektur, Design.* Munich and Cologne, 2002.

Behne, Adolf. *Architekturkritik in der Zeit über die Zeit hinaus: Texte 1913–1948.* Basle, 1994.

Herzog, Thomas (ed.). *Expodach: Symbolbauwerk zur Weltausstellung—Hannover 2000.* Munich, 2000.

Nerdinger, Winfried (ed.). *Die Architekturzeichnung: Vom Barocken Idealplan zur Axonometrie—Zeichnungen aus der Architektursammlung der Technischen Universität München.* Munich, 1985.

Nerdinger, Winfried (ed.). *Bruno Taut: 1880–1838.* Stuttgart and Munich, 2001.

Nerdinger, Winfried (ed.). *Konstruktion und Raum in der Architektur des 20. Jahrhunderts: Exemplarische Beispiele aus der Sammlung des Architekturmuseums der Technischen Universität München.* Munich, 2002.

Nerdinger, Winfried (ed.). *Zwischen Glaspalast und Maximilianeum: Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848–1864.* Exh. cat. Architekturmuseum der Technischen Universität München and Stadtmuseum, Munich. Munich, 1997.

Pinakothek der Moderne: Eine Vision. Munich, 1995.

Schmidt, Johann-Karl, and Ursula Zeller. *Behnisch und Partner: Bauten 1952–92.* Galerie der Stadt Stuttgart. Stuttgart, 1992.

Design

Baumstark, Reinhold, Carla Schulz-Hoffmann, Michael Semff, Winfried Nerdinger and Florian Hufnagl (eds.). *Pinakothek der Moderne: Kunst, Grafik, Architektur, Design.* Munich and Cologne, 2002.

Droste, Magdalena, and Manfred Ludewig. *Marcel Breuer: Design.* Cologne, 1992.

Hufnagl, Florian (ed.). *Einblicke, Ausblicke: Für ein Museum von Morgen.* Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst. Stuttgart, 1996.

Hufnagl, Florian (ed.). *Reiselust: Internationale Reiseplakate von der Jahrhundertwende bis heute.* Die Neue Sammlung, Munich. Munich, 1995.

Pinakothek der Moderne: Eine Vision.

Munich, 1995.

Vege sack, Alexander von. *Das Thonet Buch.* Munich, 1987.

Wick, Rainer. *Bauhauspädagogik.* Cologne, 1982.

Stephan Braunfels's Architecture

Bauer, Reinhard. *Maxvorstadt, zwischen Münchens Altstadt und Schwabing: Das Stadtteilbuch.* Munich, 1995.

Bauer, Richard, and Eva Graf. *Stadt im Überblick: München im Luftbild 1890–1935.* Munich, 1986.

Pinakothek der Moderne: Eine Vision. Munich, 1995.

Ude, Christian (ed.). *Münchner Projekte: Die Zukunft einer Stadt.* Munich, 1993.

wettbewerb aktuell 12 (1987).

wettbewerb aktuell 7 (1992).

Quotations

Chronicle of the Pinakothek der Moderne by Simone Dattenberger in *Münchner Merkur*, no. 213, 14/15 Sept. 2002.

Stephan Braunfels, from *Archifant, Architekturmuseum*, 16 July 2002–03; *Pinakothek der Moderne: Eine Vision.* Munich, 1995.

Carla Schulz-Hoffmann, from *Münchner Merkur*, no. 207, 7/8 Sept. 2002.

Michael Semff, from *Münchner Merkur*, no. 195, 24/25 Aug. 2002.

Winfried Nerdinger, from *Münchner Merkur*, no. 201, 31 Aug./1 Sept. 2002.

Florian Hufnagl, from *Münchner Merkur*, no. 204, 4 Aug. 2002.