

Literatura o Ivanu Olbrachtovi

KNIHY

NEČAS, JAROMÍR: Skutečná pravda o sovětském Rusku. S kritikou Šmeralových a Olbrachtových článků. Praha: Josef Vetešník, 1920.

PÍŠA, A. M.: Národní umělec Ivan Olbracht. Praha: Ministerstvo informací a osvěty, 1949; 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1982 (ed. V. Ržounek; Portréty spisovatelů).

Ivan Olbracht ve fotografii. Praha: Československý spisovatel, 1952 (předmluva V. Řezáč; Českoslovenští spisovatelé ve fotografii, sv. 1).

MARČÁK, BOHUMIL: Dvě moravské epizody Ivana Olbrachta. Brno: Československý novinář, 1967.

KADLEČKOVÁ, MARIE: Ivan Olbracht – ohlas díla. Hradec Králové: Krajská knihovna, 1973.

NOSEK, MILOSLAV – LAISKE, MIROSLAV: Ivan Olbracht. Bibliografie. Soupis jeho tištěných prací. Předmluva M. Laiske. Semily: Okresní lidová knihovna, 1973.

ENÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht – bojovník za socialistickou literaturu. Praha, Vysoká škola politická ÚV KSČ, 1974 [dizertace].

ADAMOVÁ, LENKA: Ivan Olbracht. Praha: Horizont, 1977 (Medailóny, sv. 129).

ENÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht. Praha: Melantrich, 1977
→ 2. vyd. tamtéž, 1982.

BÍLKOVÁ, EVA – HAVEL, RUDOLF: Ivan Olbracht (Kamil Zeman): (1882–1952). Soupis osobního fondu. Praha: Literární archiv Památníku národního písemnictví, 1982.

O životě a díle národního umělce Ivana Olbrachta. Sborník materiálů konference ke 100. výročí Olbrachtova narození, konané v Semilech 31. ledna 1982. Semily: Okresní komise regionálních dějin KSČ při OV KSČ, 1982.

HOLUB, OTA: Věc: Loupežník Nikola Šuhaj. Praha: Československý spisovatel, 1983.

TUREČEK, DALIBOR: Ivan Olbracht a jižní Čechy. České Budějovice: Jihočeské nakladatelství, 1983.

ČLÁNKY A STUDIE V NOVINÁCH, ČASOPISECH, SBORNÍCÍCH A KNIHÁCH

O ZLÝCH SAMOTÁŘÍCH (1913)

KREJČÍ, F. V., in *Právo lidu* 22, 1913, č. 190, 13. 7., s. 1; šifra K.

VYSKOČIL, Q. M., in *Hlas národa* 27, 1913, č. 190, 13. 7.,
Nedělní listy, s. 5.

[O zlých samotářích], in *Lidové noviny* 21, 1913, č. 193, 17. 7., s. 1–3.

NOVÁK, ARNE, in *Přehled* 11, 1912–13, č. 43, 18. 7. 1913, s. 727–728.

DOLEŽAL, JAROMÍR: Z neznámých světů, in *Vídeňský deník* 7, 1913,
č. 168, 23. 7., s. 1–2; šifra d.

ČERVINKA, VINCENC, in *Zlatá Praha* 31, 1913–14, č. 5, 17. 10. 1913,
s. 59; šifra Č. (v rámci přehledu *Z literárního trhu*).

HÝSEK, MILOSLAV, in *Naše doba* 21, 1913–14, č. 2, 20. 11. 1913, s. 178;
šifra –vh–.

ZVONAŘ, J., in *Samostatnost*, 1914, č. 44, 14. 2., Kulturní snahy, č. 3, s. 3.

VESELÝ, ANTONÍN, in *Národní listy* 54, 1914, č. 93, 5. 4., s. 18; šifra A. V.

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 42, 1913–14, č. 6, 24. 4. 1914, s. 261–263 (v rámci
statí *Z nové české belletrie II*) → K. Z.: *Masky a modely. Studie o domácí
próze soudobé*. Praha: Jos. R. Vilímek, 1930 (Spisy K. Sezimy, sv. 10),
s. 264–266.

[O zlých samotářích], in *Čas* 28, 1914, č. 128, 10. 5., s. 5 (v rámci statí
Noví básníci a belletristé II).

VESELÝ, ANTONÍN, in *Květy* 36, 1914, č. 5, květen, s. 631–640 (v rámci
statí *Čtyři novelisté /Ivan Olbracht – Karel Šarlih – Otomar Schäfer –
J. R. Hradecký/*).

VESELÝ, ANTONÍN, in *Česká revue*, 1914–15, č. 8, květen 1915,
s. 504–505 (v rámci statí *Vybrané knihy novell*).

ŽALÁŘ NEJTEMNĚJŠÍ (1915)

PROCHÁZKA SERAFÍNSKÝ, F., in *Zvon* 16, 1915–16, č. 13–14, 23. 12. 1915,
s. 192; šifra Kaz.

KREJČÍ, F. V., in *Právo lidu* 24, 1915, č. 355, 25. 12., 2. příloha, s. 1; šifra K

SÍSOVÁ, MILADA: [Žalář nejtemnější], in *Ženský svět* 20, 1916, č. 2,
25. 1., s. 52; šifra ms.

VELEMÍNSKÝ, KAREL, in *Naše doba* 23, 1915–16, č. 5., 20. 2. 1916,
s. 387–388; šifra K. V.

VODÁK, JINDŘICH: **Co že jest žalář nejtemnější**, in *Lidové noviny* 24, 1916, č. 50, 20. 2., s. 2–3; šifra jv.

KLÍMA, J. V., in *Česká osvěta* 12, 1916, č. 1–2, únor, s. 44; šifra Kv.

PROCHÁZKA, ARNOŠT, in *Moderní revue* 22, 1916, sv. 30, č. 2, 8. 3., s. 78–79; šifra A. P.

[Žalář nejtemnější], in *Akademie* 20, 1915–16, č. 6, březen 1916, s. 185–186; šifra –t.

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 44, 1916, č. 6, 19. 5., s. 270–273 (v rámci stati *Nové romány*) → Román monografický, in K. S.: *Krystaly a průsvity. Studie o domácí próze soudobé*. Praha: Jos. R. Vilímek, 1928 (Spisy K. Sezimy, sv. 9), s. 167–176.

VESELÝ, ANTONÍN, in *Česká revue* 1915–16, č. 8, květen 1916, s. 510–511; šifra A. V. (v rámci stati *Knihy dneška*).

PÁTÝ AKT (1919)

POLAN, BOHUMIL, in *Kmen* 3, 1919–20, č. 10–11, 24. 7. 1919, s. 81–82; šifra B. P.

[Pátý akt], in *Právo lidu* 28, 1919, č. 200, 24. 8., s. 9; šifra –es–.

FISCHER, OTOKAR, in *Národní listy* 59, 1919, č. 247, 19. 10., Vzdělávací příloha, s. 10; šifra Ot. F.

NOVOTNÝ, MILOSLAV, in *Nové Čechy* 3, 1919–20, č. 5, leden 1920, s. 211.

PODIVNÉ PŘÁTELSTVÍ HERCE JESENIA (1919)

HORA, JOSEF: **Tvorba románová**, in *Akademie* 24, 1919–20, č. 1, říjen 1919, s. 54–55.

SAUDEK, EMIL: **Olbrachtův nový román**, in *Rozhled* 3, 1919, č. 45, 14. 11., s. 2–3, č. 46, 21. 11., s. 2–3.

[Podivné přátelství herce Jesenia], in *Česká osvěta* 15, 1919, č. 9–10, listopad, s. 190; šifra A. R.

NOVÁK, ARNE: **Román o vykoupení z dualismu**, in *Venkov* 14, 1919, č. 293, 16. 12., s. 2–4, č. 299, 23. 12., s. 2–4 → Skladba o vykoupení z dualismu, in A. N.: *Česká literatura a národní tradice*. Ed. Č. Jeřábek. Brno: Blok, 1995, s. 217–236.

FISCHER, OTOKAR, in *Kmen* 3, 1919–20, č. 32–33, 25. 12. 1919, s. 228 (v rámci textu *Divadelní glosy*).

HÝSEK, MILOSLAV, in *Kmen* 3, 1919–20, č. 32–33, 25. 12. 1919, s. 228–229; šifra –vh–.

RUTTE, MIROSLAV: Románové dílo Ivana Olbrachta, in *Cesta* 2, 1919–20, č. 24, [prosinec 1919], s. 475–478 → M. R.: *Skrytá tvář. Kniha essayí*. Vyškov: Obzina, 1925, s. 25–32.

REINER, JOSEF, in *Tribuna* 2, 1920, č. 4, 4. 1., s. 3; pseud. Karel Šedý.

ČAPEK, KAREL, in *Národní listy* 60, 1920, č. 9, 9. 1., s. 1–2 → *O umění a kultuře II*. Eds. M. Pohorský, E. Macek a Z. Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1985 (Spisy K. Čapka, sv. 18), s. 119–123.

HORA, JOSEF, in *Právo lidu* 29, 1920, č. 10, 11. 1., s. 9; šifra J. H. (v rámci textu *Román Šrámkův a Olbrachtův*) → J. H.: *Poesie a život. Úvahy, studie, soudy*. Ed. A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1959, s. 316–319 → týž: *Duch stále se rodící*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1981, s. 280–283.

VODÁK, JINDŘICH: Romanopiscův názor na divadlo, in *Jeviště* 1, 1920, č. 10, 1. 4., s. 121–122; šifra jv.

VODÁK, JINDŘICH: Romanopiscův názor na herecké umění, in *Jeviště* 1, 1920, č. 12, 15. 4., s. 143–145; šifra jv.

HIKL, KAREL, in *Naše doba* 27, 1919–20, č. 7, 20. 4. 1920, s. 544–545.

PECKA, DOMINIK, in *Archa* 8, 1920, č. 6–7, červen–červenec, s. 208–209; šifra Dom. P.

NOVOTNÝ, MILOSLAV, in *Nové Čechy* 4, 1920–21, č. 1, 15. 10. 1920, s. 37; šifra M. N.

SEZIMA, KAREL: Román o přátelství, in *Lumír* 48, 1921, č. 5–6, 19. 5., s. 139–146 [psáno v září 1920] → K. S.: *Krystaly a průsvity. Studie o domácí próze soudobé*. Praha: Jos. R. Vilímek, 1928 (Spisy K. Sezimy, sv. 9), s. 175–185.

1919–1927

SAUDEK, EMIL: Ivan Olbracht a česká Vídeň, in *Dělnické listy* 30, 1919, č. 174, 2. 8., s. 2.

TRÝB, ANTONÍN: Bolševický ráj, in *Moderní revue* 26, 1919–20, sv. 35, č. 10–12, 8. 7. 1920, s. 588–590; šifra T. A.

ŠTERN, EVŽEN: Olbracht a Lenin o revoluci, in *Právo lidu* 29, 1920, č. 226, 23. 9., s. 4–5; šifra Er. Št. → E. Š.: *Obtíže okamžité radikální socialisace*, in *Právo lidu* 29, 1920, č. 229, 26. 9., s. 10–11 → týž: *Prorok české revoluce Ivan Olbracht*, in *Právo lidu* 29, 1920, č. 234, 2. 10., s. 3.

HORA, JOSEF: Olbrachtovy Obrazy ze soudobého Ruska, in *Rudé právo* 1, 1920, č. 6 (228), 26. 9., s. 9; šifra J. H.

Tulák Finn, kamarád Toma Sawyera, píše Ivanu Olbrachtovi v Praze, in *Večerník Práva lidu* 9, 1920, č. 222, 30. 9., s. 1–2.

FLEISCHNER, JINDŘICH: Inženýr Fleischner Ivanu Olbrachtovi, in *Večerník Práva lidu* 9, 1920, č. 224, 2. 10., s. 1 → *Básník a inženýr. Diskuse o naší sociální revoluci mezi Ivanem Olbrachtem a Jindřichem Fleischnerem*. Plzeň: Omladina, 1921 (Levné brožury Omladiny, sv. 8), s. 30–39.

FISCHER, J. L.: [Obrazy ze soudobého Ruska], in *Kmen* 4, 1920–21, č. 30, 7. 10. 1920, s. 356–357; šifra jeel.

ČERVINKA, VINCENC: [Obrazy ze soudobého Ruska], in *Národní listy* 60, 1920, č. 285, 15. 10., s. 1–2; šifra Č.

NOVÁK, ARNE: Dvojí ráj, in *Venkov* 15, 1920, č. 275, 23. 11., s. 2–3 → Vajtauer, Emanuel: *Dvojí logika*, in *Červen* 3, 1920–21, č. 38, 2. 12. 1920, s. 456; šifra –ev.

FLEISCHNER, JINDŘICH: Slavná zkušenost, in *Právo lidu* 29, 1920, č. 299, 19. 12., s. 2–3 → *Básník a inženýr. Diskuse o naší sociální revoluci mezi Ivanem Olbrachtem a Jindřichem Fleischnerem*. Plzeň: Omladina, 1921 (Levné brožury Omladiny, sv. 8), s. 46–55.

FLEISCHNER, JINDŘICH: Revoluční romantismus. Doslov k diskusi s Ivanem Olbrachtem, in *Právo lidu* 30, 1921, č. 25, 30. 1., s. 3–4 → *Básník a inženýr. Diskuse o naší sociální revoluci mezi Ivanem Olbrachtem a Jindřichem Fleischnerem*. Plzeň: Omladina, 1921 (Levné brožury Omladiny, sv. 8), s. 56–63.

ČAPEK, KAREL: Literatura v brožurkách, in *Národní listy* 61, 1921, č. 66, 8. 3., s. 1–2; šifra K. Č.

ILLOVÝ, RUDOLF: [Pátý akt], in *Večerník Práva lidu* 10, 1921, č. 66, 22. 3., s. 4; šifra R. I.

MAJEROVÁ, MARIE: [Pátý akt], in *Rudé právo* 2, 1921, č. 68, 22. 3., s. 2; šifra M. M. (v rámci textu *Z divadel*).

BUK, IVAN: O kulturních poměrech v sovětském Rusku, in *Rudé právo* 2, 1921, č. 127, 2. 6., s. 2–3.

Komunisté v nedbalkách, in *Venkov* 16, 1921, č. 172, 24. 7., s. 8.

VACHEK, EMIL: Inteligent a dělník, in *Právo lidu* 31, 1922, č. 11, 13. 1., s. 1–2.

RUTTE, MIROSLAV: [Ivan Olbracht], in: D. Coster, P. Colin, D. Goldring, R. Guarnieri, F. M. Huebner a M. Rutte: *Nové evropské umění a básnictví*, cizojazyčné pasáže přel. M. Rutte. Praha: Orbis, 1923, s. 182–183.

HRTNÍK, VÁCLAV: [Podivné přátelství herce Jesenia], in *Venkov* 18, 1923, č. 263, 10. 11., s. 4.

TSCHUPPIK, WALTER: Iwan Olbrachts „Im dunkelsten Kerker“, in *Prager Tagblatt* 48, 1923, č. 264, 11. 11., s. 22; šifra W. T.

HORA, JOSEF: [O zlých samotářích], in *Rudé právo* 8, 1927, č. 136, 9. 6., s. 11.

ZIMA, VLADISLAV: [O zlých samotářích], in *Zvon* 27, 1926–27, č. 39, 9. 6. 1927, s. 546–547; šifra vz.

VODÁK, JINDŘICH: Spisy Olbrachtovy, in *České slovo* 19, 1927, č. 176, 24. 7., s. 6; šifra jv.

BRTNÍK, VÁCLAV: [O zlých samotářích], in *Venkov* 22, 1927, č. 195, 18. 8., s. 9.

ŠTORCH, KAREL: [O zlých samotářích], in *Rozpravy Aventina* 3, 1927–28, č. 4, 4. 11. 1927, s. 50; šifra K. Š.

DEVĚT VESELÝCH POVÍDEK Z RAKOUSKA A REPUBLIKY (1927)

NOVÁK, ARNE, in *Lidové noviny* 35, 1927, č. 577, 16. 11., s. 7; šifra A. N.

HORA, JOSEF: Nová kniha Ivana Olbrachta, in *Rudé právo* 8, 1927, č. 305, 25. 12., s. 11; šifra jh.

KNAP, JOSEF: Starší a novější Olbracht, in *Venkov* 23, 1928, č. 5, 6. 1., s. 2–3.

HORA, JOSEF: Ivan Olbracht, in *Kmen* 2, 1928–29, č. 1, leden 1928, s. 15.

BRTNÍK, VÁCLAV, in *Venkov* 23, 1928, č. 46, 23. 2., s. 8.

KOVÁRNA, FRANTIŠEK, in *Signál* 1, 1928–29, č. 2, [únor] 1928, s. 62; šifra -rna.

EISNER, PAUL: Humor aus Oesterreich und der Republik, in *Prager Presse* 8, 1928, č. 97, 6. 4., s. 7; šifra P. E.

ZIMA, VLADISLAV, in *Zvon* 28, 1927–28, č. 34, 3. 5. 1928, s. 474; šifra vz.

[VÁCLAVEK, BEDŘICH], in *Rudý večerník* 9, 1928, č. 118, 21. 5., s. 3; šifra -k

FRAENKL, PAVEL, in *Rozpravy Aventina* 4, 1928–29, č. 1, září 1928, s. 10; šifra P. F.

ANNA PROLETÁŘKA (1928, 2. VYD. 1929)

HORA, JOSEF: Rozhovor s Ivanem Olbrachtem, in *Literární noviny* 2, 1928, č. 35 (18), 18. 10., s. 1–2.

[Anna proletářka], in *Literární noviny* 2, 1928, č. 40 (23), 20. 12., s. 2–3.

HORA, JOSEF: Olbrachtův proletářský román, in *Rudé právo* 10, 1929, č. 1, 1. 1., s. 1; šifra J. H. → J. H.: *Poesie a život. Úvahy, studie, soudy.* Ed. A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1959, s. 319–322 → týž: *Duch stále se rodící.* Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1981, s. 284–286.

NOVÁK, ARNE: Třídní román, in *Lidové noviny* 37, 1929, č. 34, 19. 1., s. 9; šifra A. N.

ŠALDA, F. X., in *Šaldův zápisník* 1, 1928–29, č. 4, leden 1929, s. 129–135 (v rámci textu *Z cest moderního českého romanopisectví. In margine Olbrachtovy Anny proletářky a Konrádovy Dinah*) → F. X. Š.: *Kritické glosy k nové poesii české.* Praha: Melantrich, 1939 (Dílo F. X. Šaldy, sv. 13), s. 203–208 → týž: *Z období Zápisníku II. Studie, medailóny a glosy z literatury.* Ed. E. Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 458–461.

FRAENKL, PAVEL: Proletářská víra Ivana Olbrachta, in *Sever a východ* 5, 1929, č. 2, [únor], s. 104–109.

GÖTZ, FRANTIŠEK: Romantik romantismu zbavený, in *Národní osvobození* 6, 1929, č. 120, 1. 5., s. 4; šifra G.

FRAENKL, PAVEL, in *Naše doba* 36, 1928–29, č. 8, 15. 5. 1929, s. 505–506.

[Anna proletářka], in *Dělnická osvěta* 15, 1929, č. 6, 25. 6., s. 236; šifra -ak.

BRTNÍK, VÁCLAV, in *Venkov* 24, 1929, č. 150, 27. 6., s. 6.

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 56, 1929–30, č. 5, 27. 2. 1930, s. 261–263.

ZIMA, VLADISLAV, in *Zvon* 30, 1929–30, č. 39–40, 4. 6. 1930, s. 555–556; šifra vz.

...

HOLAS, MILOŠ: U Ivana Olbrachta, in *Rozpravy Aventina* 4, 1928–29, č. 39–40, červen 1929, s. 385–386.

FISCHER, OTOKAR: Dva české romány, in *Plán* 1, 1929–30, č. 7, srpen 1929, s. 412–415.

VESELÝ, ANTONÍN: Ivan Olbracht – básník posledního aktu, in *Literární rozhledy* 14, 1929–30, č. 10, září 1930, s. 292–295.

...

ZAMŘÍŽOVANÉ ZRCADLO (1930)

GÖTZ, FRANTIŠEK: Žalář – nikoliv už nejtemnější, in *Národní osvobození* 7, 1930, č. 281, 12. 10., s. 4; šifra G.

ZELINKA, VOJTĚCH, in *Zvon* 31, 1930–31, č. 14, 10. 12. 1930, s. 195; šifra vz.

VODÁK, JINDŘICH: *Kniha z ostravského vězení*, in *České slovo* 22, 1930, č. 291, 11. 12., s. 9; šifra jv.

AUGUSTA, J. M., in *Samostatnost* 25, 1930, č. 50, 12. 12., s. 4; šifra –ta.

VÁCLAVEK, BEDŘICH, in *Index* 2, 1930, č. 11–12, 17. 12., s. 91; šifra B. V.

BRTNÍK, VÁCLAV, in *Venkov* 25, 1930, č. 298, 20. 12., s. 9.

VÁCLAVEK, BEDŘICH: *Kniha z vězení*, in *Tvorba* 6, 1931, č. 2, 15. 1., s. 30 → B. V.: *Kritické stati z třicátých let*. Eds. J. Dvořák a F. Valouch. Praha: Československý spisovatel, 1975, s. 159–160.

HORA, JOSEF, in *Literární noviny* 5, 1930–31, č. 2, 16. 1. 1931, s. 4; šifra J. E.

[**KREJČÍ, F. V.**], in *Právo lidu* 10, 1931, č. 16, 18. 1., s. 9; šifra K.

WINTER, GUSTAV: *Dvě knihy o kriminále*, in *Čin* 2, 1930–31, č. 13, 22. 1. 1931, s. 295–300.

[**BĚHOUNEK, VÁCLAV**], in *Dělnická osvěta* 17, 1931, č. 1, 25. 1., s. 30–31.

JEDLIČKA, BENJAMIN: *Kniha o vězení*, in *Lidové noviny* 39, 1931, č. 53, 30. 1., s. 9.

PRACH, VOJTĚCH, in *Česká osvěta* 27, 1930–31, č. 5–6, leden–únor 1931, s. 270–271; šifra ach.

ŠTORCH, KAREL, in *Rozpravy Aventina* 6, 1930–31, č. 20, únor 1931, s. 40; šifra K. Š.

KRAUS, L., in *Středisko* 1, 1930–31, č. 5–6, únor–březen 1931, s. 16.

FUČÍK, BEDŘICH, in *Eva* 3, 1930–31, č. 10, 15. 3. 1931, s. 24; šifra F. → B. F.: *Kritické příležitosti I*. Ed. V. Binar a M. Trávníček. Praha: Melantrich, 1998 (Dílo B. Fučíka, sv. 1), s. 311.

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 57, 1930–31, č. 6, 26. 3. 1931, s. 300–302.

FRAENKL, PAVEL, in *Naše doba* 38, 1930–31, č. 8, květen 1931, s. 506.

EISNER, PAUL: *Zelle und Zellen*, in *Prager Presse* 11, 1931, č. 155, 9. 6., s. 8; šifra P. E.

DVĚ PSANÍ A MOTÁK (1931)

FUČÍK, JULIUS: *Pankrác na třiceti stránkách*, in *Tvorba* 6, 1931, č. 14, 9. 4., s. 223; šifra –jef–.

NOVÁK, ARNE, in *Lidové noviny* 39, 1931, č. 198, 19. 4., s. 9; šifra ne. (v rámci textu *Hovory s básníky*).

BĚHOUNEK, VÁCLAV, in *Dělnická osvěta* 17, 1931, č. 4, 25. 4., s. 158; šifra vbk.

MATOUŠ, JOSEF, in *Nové Čechy* 14, 1931, č. 3, 2. 5. 1931, s. 83–84.

HOLAS, MILOŠ, in *Rozpravy Aventina* 6, 1930–31, č. 36, 28. 5. 1931, s. 432; šifra M. H.

...

EISNER, PAUL: *Ivan Olbracht. Zu seinem 50. Geburtstag*, in *Prager Presse* 12, 1932, č. 6, 6. 1., s. 8; šifra P. E.

VODÁK, JINDŘICH: *Ivan Olbracht padesátníkem*, in *České slovo* 24, 1932, č. 5, 6. 1., s. 7; šifra jv.

ŠANTRŮČEK, BOHUSLAV: *Jak to bylo s Olbrachtovou padesátkou*, in *České slovo* 24, 1932, č. 7, 8. 1., s. 9; šifra B. Š.

SAUDEK, EMIL: *Ivan Olbracht ve Vídni*, in *Letem světem* 6, 1931–32, č. 14, 19. 1. 1932, s. 14 → *Emil Saudek (1876–1941). Nalezen v překladu*. Eds. L. Merhautová a M. Topor. Praha: Institut pro studium literatury, 2022, s. 680–682.

HORA, JOSEF: *Padesát let I. Olbrachta*, in *Literární noviny* 6, 1932, č. 1, leden, s. 2; šifra a.

STRÁNSKÝ, KAREL: *Padesátiny Ivana Olbrachta*, in *Středisko* 2, 1931–32, č. [4], [leden 1932], s. 118; šifra –ks–.

...

ZEMĚ BEZ JMÉNA. REPORTÁŽE Z PODKARPATSKA (1932)

VODÁK, JINDŘICH, in *České slovo* 24, 1932, č. 108, 6. 5., s. 8; šifra jv. (v rámci textu *Širší obzory*).

PÍŠA, A. M., in *Právo lidu* 41, 1932, č. 111, 10. 5., *Večerník Práva lidu* 20, č. 109, s. 4; šifra p.

M. V., in *Literární noviny* 6, 1932, č. 8, květen, s. 4.

ŠALDA, F. X.: *Česká kolonisace na Podkarpatské Rusi*, in *Šaldův zápisník* 4, 1931–32, č. 10–11, červen 1932, s. 315–319 → F. X. Š.: *O umění*. Ed. L. Lantová. Praha: Československý spisovatel, 1955 (Kritická knihovna, sv. 17), s. 649–651 → týž: *Z období Zápisníku I*. Ed. E. Macek. Praha: Odeon, 1987, s. 76–78.

NOVOTNÝ, MILOSLAV, in *Lidové noviny* 40, 1932, č. 384, 31. 7., s. 7; šifra m. n.

SLAVÍK, BEDŘICH, in *Studentský časopis* 12, 1932–33, č. 1, 10. 9. 1932, s. 11–12 (v rámci textu *Několik knih politicko-sociologických*).

NOVOTNÝ, MILOSLAV, in *Rozhledy* 40, 1932, č. 12, 15. 9., s. 96; šifra n.

F. V. KREJČÍ, in *Právo lidu* 41, 1932, č. 227, 25. 9., s. 9; šifra K.

NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK (1933)

GÖTZ, FRANTIŠEK: Olbrachtův románový epos, in *Národní osvobození* 10, 1933, č. 61, 12. 3., s. 10 → F. G.: *Literatura mezi dvěma válkami. Výbor z díla*. Ed. M. Chlívková. Praha: Československý spisovatel, 1984, s. 87–90.

SEIFERT, JAROSLAV, in *Právo lidu* 42, 1933, č. 63, 15. 3., *Večerník Práva lidu* 21, č. 62, s. 3; šifra -fert → J. S.: *Publicistika (1933–1938). Dubia. Společná prohlášení*. Ed. M. Topor. Praha: Akropolis, 2011, s. 24–26.

RUTTE, MIROSLAV: Bohatýrský román o zbojníku Šuhajovi, in *Národní listy* 73, 1933, č. 83, 24. 3., s. 5.

EISNER, PAUL: Karpatorussisches Räuberlied, in *Prager Presse* 13, 1933, č. 85, 26. 3., *Dichtung und Welt*, č. 12, s. III.

HORA, JOSEF: Olbrachtův zbojnický román, in *České slovo* 25, 1933, č. 73, 26. 3., s. 8; šifra jh. → J. H.: *Poesie a život. Úvahy, studie, soudy*. Ed. A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1959, s. 322–323 → týž: *Duch stále se rodící*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1981, s. 287–288.

NOVÁK, ARNE: Olbrachtův baladický román, in *Lidové noviny* 41, 1933, č. 163, 30. 3., s. 9; šifra A. N.

VODIČKA, TIMOTHEUS, in *Řád* 1, 1932–33, č. 6, březen 1933, s. 350–351; šifra tv.

VÁVRA, J. R., in *Elán* 3, 1932–33, č. 7, březen 1933, s. 6.

KREJČÍ, F. V., in *Právo lidu* 42, 1933, č. 79, 2. 4., s. 9; šifra K.

SEDLÁK, J. V.: Román zbojnický, in *Venkov* 28, 1933, č. 80, 4. 4., s. 6.

ZELINKA, VOJTĚCH, in *Zvon* 33, 1932–33, č. 29, 5. 4. 1933, s. 406–407; šifra vz.

PÍŠA, A. M.: Olbrachtova zbojnická balada, in *Čin* 4, 1932–33, č. 33, 13. 4. 1933, s. 777–782.

SKÁCELÍK, FRANTIŠEK, in *Samostatnost*, 1933, č. 16, 20. 4., s. 3–4; šifra Sk.

BĚHOUNEK, VÁCLAV, in *Dělnická osvěta* 19, 1933, č. 4, 25. 4., s. 135–136; šifra vbk.

ČAPEK, EMANUEL, in *Nové Čechy* 16, 1933, č. 4, 30. 4., s. 106–107; šifra Dr. Č.

ŠALDA, F. X.: Dvě románové balady z podkarpatské Rusi, in *Šaldův zápisník* 5, 1932–1933, č. 8, duben 1933, s. 243–250 → F. X. Š.: *Kritické glosy k nové poesii české*. Ed. B. Fučík. Praha: Melantrich, 1939 (Dílo F. X. Šaldy, sv. 13), s. 342–346 → týž: *O umění*. Ed. L. Lantová. Praha: Československý spisovatel, 1955 (Kritická knihovna, sv. 17), s. 472–476 → týž: *O předpokladech a povaze tvorby. Výbor z kritického díla*. Ed. B. Svozil. Praha: Československý spisovatel, 1978, s. 237–241 → *Čteme z F. X. Šaldy*. Ed. V. Forst. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1981, s. 272–275 → F. X. Š.: *Z období Zápisníku II*. Ed. E. Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 504–507.

KRÁL, RUDOLF: Olbrachtův Nikola Šuhaj, loupežník, kouzla zbavený!, in *Četnický obzor* 14, 1933, č. 9, 1. 5., s. 72; šifra rk.

Naši o nás a proti nám, in *Venkov* 28, 1933, č. 107, 7. 5., s. 1.

HLÁVKA, MILOŠ, in *Studentský časopis* 12, 1932–33, č. 9, 10. 5. 1933, s. 285–286 (v rámci textu *Romány ad usum dneška a zítřka?*).

KNAP, JOSEF: Olbrachtův Nikola Šuhaj, in *Rozhledy* 2, 1933, č. 8–9, 16. 5., s. 55.

PÁLENÍČEK, LUDVÍK, in *Středisko* 3, 1932–33, č. 5, [květen 1933], s. 172–173; šifra L. Pál.

Ivan Olbracht a četníci, in *Četnické listy* 7, 1933, č. 11, 1. 6., s. 86–87.

FRAENKL, PAVEL, in *Naše doba* 40, 1932–33, č. 9, červen 1933, s. 570–571.

BORIN, VLADIMÍR: Poučení z Olbrachtova Šuhaje, in *Tvorba* 8, 1933, č. 28, 13. 7., s. 443.

SOLDAN, FEDOR, in *Rozpravy Aventina* 8, 1932–33, č. 10, 14. 9. 1933, s. 75 (v rámci textu *Sedm románů*).

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 59, 1932–33, č. 9–10, 20. 9. 1933, s. 531–533 (z textu *Z nové tvorby románové /Regionalism a exotism; románové dada/*).

FUČÍK, JULIUS: [Třebas písemnictví pošlo, jen když bude panenské], in *Haló noviny* 1, 1933, č. 11, 5. 11., s. 3; pseud. Karel Vojan (v rámci stati *Pláč kultury české*) → J. F.: *Stati o literatuře. Literární kritiky, polemiky a studie*. Eds. G. Fučíková a L. Štoll. Praha: Svoboda, 1951 (Dílo, sv. 6), s. 168–171 (v rámci stati *Pláč kultury české*) → týž: *Stati o literatuře*. Eds. G. Fučíková a Z. Novák. Praha: Svoboda, 1983 (Spisy, sv. 4), s. 117–120.

Glorifikace zločince a vraha četníků odměněna, in *Četnický obzor* 14, 1933, č. 22, 15. 11., s. 221.

FUČÍK, JULIUS: Šuhaj, četníci a kdo je za tím, in *Haló noviny* 1, 1933, č. 28, 23. 11., s. 4; šifra kv.

PÍŠA, A. M.: Román a skutečnost, in *Právo lidu* 42, 1933, č. 275, 24. 11., s. 6; šifra p.

FUČÍK, JULIUS: Loupežník Šuhaj a „rozhořčení“ četníci, in *Haló noviny* 1, 1933, č. 34, 29. 11., s. 4; šifra kv.

Opět Olbrachtův „Nikola Šuhaj“ a četníci, in *Četnické listy* 7, 1933, č. 23, 1. 12., s. 184a–184b.

RIPPL, EUGEN, in *Slavische Rundschau* 5, 1933, č. 5, s. 333 (v rámci textu *Zwei Jahre tschechischer Gegenwartsprosa*).

RUTTE, MIROSLAV: Roman vom bösen Einspänner, in *Prager Rundschau* 3, 1933, č. 6, s. 460–464.

DVOŘÁK, JOZEF, in *Slovenské smery* 1, 1933–34, č. 4–5, prosinec 1933 – leden 1934, s. 202–203 (v rámci textu *Cesta českého románu*).

...

NEUMANN, S. K.: Český spisovatel a Podkarpatská Rus, in *Rozhledy* 3, 1934, č. 3, 1. 3., s. 17–18.

ŠALDA, F. X.: [Ivan Olbracht], in *Šaldův zápisník* 7, 1934–35, č. 4, prosinec 1934, s. 124–125 (v rámci textu *Nejnovější krásná próza česká, na základě přednášky proslovené 16. 10. 1934*) → F. X. Šalda o Ivanu Olbrachtovi, in *Hovory o knihách* 2, 1938, č. 5 (19), 10. 3., s. 4 → týž: *Kritické glosy k nové poesii české*. Praha: Melantrich, 1939 (Dílo F. X. Šaldy, sv. 13), s. 93–94 → týž: *O předpokladech a povaze tvorby*. Ed. B. Svozil. Praha: Československý spisovatel, 1978, s. 570–571 → týž: *Z období Zápisníku II. Studie, medailóny a glosy z literatury*. Ed. E. Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 45–46.

MATOUŠ, JOSEF: [Žalář nejtemnější], in *Nové Čechy* 18, 1935, č. 1, 11. 3., s. 30–31.

PUJMANOVÁ, MARIE: Češství levých spisovatelů, in *Doba* 1, 1934–35, č. 17–18, březen 1935, s. 234–236.

...

HORY A STALETÍ (1935)

SEIFERT, JAROSLAV: Podkarpatoruská vesnice a její lid, in *Ranní noviny* 3, 1935, č. 95, 24. 4., s. 4; nepodepsáno → J. S.: *Publicistika (1933–1938)*. *Dubia. Společná prohlášení*. Ed. M. Topor. Praha: Akropolis, 2011, s. 227–228.

PÍŠA, A. M.: O Podkarpatské Rusi, in *Právo lidu* 44, 1935, č. 105, 5. 5., s. 9; šifra AMP.

HORA, JOSEF: Olbrachtovo poznávání Podkarpatské Rusi. K nové knize Ivana Olbrachta „Hory a staletí“, in *Rozhledy* 4, 1935, č. 14, 9. 5., s. 112.

HLÁVKA, MILOŠ, in *Studentský časopis* 14, 1934–35, č. 9, 10. 5. 1935, s. 255.

HLÁVKA, MILOŠ: Země, jež našla svého básníka, in *Literární noviny* 7, 1934–35, č. 13, 17. 5. 1935, s. 5.

THON, JAN: Kniha moudrosti i lásky, in *Lidové noviny* 43, 1935, č. 266, 11. 5., Literární pondělí, s. 5.

CHORVÁTH, MICHAL, in *Elán* 5, 1934–35, č. 10, červen 1935, s. 6; šifra mch.

TICHÝ, FRANTIŠEK: Několik omylů Ivana Olbrachta, in *Národní osvobození* 12, 1935, č. 158, 10. 7., s. 6.

EISNER, PAUL: Karpathorussland zweimal, in *Prager Presse* 15, 1935, č. 212, 8. 8., s. 5; šifra P. E.

SEZIMA, KAREL, in *Lumír* 61, 1934–35, č. 9–10, 30. 9. 1935, s. 527–528.

DVORSKÝ, FRANTIŠEK: Signál z polonin, in *Tvorba* 10, 1935, č. 40, 11. 10., s. 657–658.

SEDLÁK, J. V., in *Venkov* 30, 1935, č. 250, 26. 10., s. 5.

ŠNOBR, JAN, in *Česká osvěta* 32, 1935–36, č. 2, říjen 1935, s. 67; šifra j–r.

ČAPEK, J. B., in *Naše doba* 43, 1935–36, č. 2, listopad 1935, s. 111–114.

...

VÁCLAVEK, BEDŘICH: [Podivné přátelství herce Jesenia], in *Index* 8, 1936, č. 6, červenec 1936, s. 67; šifra B. V. (v rámci textu *Nové knihy*).

HLÁVKA, MILOŠ: [Podivné přátelství herce Jesenia], in *Studentský časopis* 16, 1936–37, č. 2, 10. 10. 1936, s. 62.

...

GOLET V ÚDOLÍ (1937)

GÖTZ, FRANTIŠEK: Nový Olbracht, in *Národní osvobození* 14, 1937, č. 98, 25. 4., s. 11; šifra G.

RYBÁK, JOSEF, in *Haló noviny* 5, 1937, č. 107, 6. 5., s. 4; šifra –á.

GÖTZ, FRANTIŠEK: Nové cesty české prózy, in *Literární noviny* 9, 1936–37, č. 17, 15. 5. 1937, s. 2.

PÍŠA, A. M.: O podkarpatských židech, in *Právo lidu* 46, 1937, č. 115, 16. 5., s. 13; šifra AMP.

ČERNÝ, VÁCLAV: Baladika židovského profetismu, in *Lidové noviny* 45, 1937, č. 246, 17. 5., s. 5 → V. Č.: *Literární pondělí. Texty z Lidových novin 1936–1938*. Ed. K. Soukupová. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2016, s. 116–119.

VÁCLAVEK, BEDŘICH, in *U* 2, 1937, č. 2, 31. 5., s. 209–210; šifra B. V. → B. V.: *Kritické stati z třicátých let*. Eds. J. Dvořák a F. Valouch. Praha: Československý spisovatel, 1975, s. 160–161. → týž: *Kritické stati z třicátých let*. Eds. J. Dvořák a F. Valouch. Praha: Československý spisovatel, 1975, s. 160–161.

EISNER, PAUL: Ivan Olbracht entdeckt das andere Karpathorussland, in *Prager Presse* 17, 1937, č. 149, 1. 6., s. 8.

VÁCLAVEK, BEDŘICH: Ivan Olbracht dnes, in *Index* 9, 1937, č. 5, červen, s. 53–54 → B. V.: *Tvorbou k realitě. Studie k problematice současné české literatury*. Praha: Index, 1937, s. 69–72 (v rámci kapitoly *O mýtus dneška*) → tamtéž. Praha: Svoboda, 1946, s. 91–96 → tamtéž, 1950, s. 82–86 → *Tradice a modernost. Výbor z díla Bedřicha Václavka*. Eds. J. Dvořák a F. Valouch. Praha: Odeon, 1973, s. 111–120 → B. V.: *Tvorba a skutečnost*. Eds. J. Jodas. Praha: Československý spisovatel, 1980, s. 419–437.

STRNADEL, JOSEF: Román o podkarpatoruských židech, in *Ranní noviny*, 1937, č. 243, 16. 10., s. 4; šifra sl.

STRNADEL, JOSEF: Život podkarpatských Židů, in *Čin* 9, 1937, č. 18, 11. 11., s. 146; šifra SL.

KŘELINA, FRANTIŠEK: Dvě silné knihy prozaické, in *Venkov* 33, 1938, č. 21, 26. 1., s. 7; šifra F. K.

...

NEUMANN, S. K.: O románu exotickém, in *Tvorba* 12, 1937, č. 52, 22. 12., s. 829–830 → S. K. N.: *Umění a politika 1*. Ed. L. Špačková. Praha: Československý spisovatel, 1953 (Sebrané spisy S. K. Neumanna, sv. 19/1), s. 204–208.

KRÁLÍK, OLDŘICH: Rozbor textových změn v Olbrachtově *Žaláři nejtemnějším*, in *Slovo a slovesnost* 3, 1937, č. 4, s. 199–211.

PÍŠA, A. M.: Vypravěčovy začátky, in *Právo lidu* 47, 1938, č. 240, 12. 10., s. 6; šifra AMP.

EISNER, PAUL: Auf Bruder Žak kommt es an, in *Prager Presse* 18, 1938, č. 257, 16. 10., s. 7; šifra P. E.

VÁCLAVEK, BEDŘICH: [Bratr Žak], in *U* 3, 1938, č. 3, 25. 11., s. 248–249; šifra B. V. → B. V.: *Kritické stati z třicátých let*. Eds. J. Dvořák a F. Valouch. Praha: Československý spisovatel, 1975, s. 162.

HORA, JOSEF: [Ivan Olbracht], in I. Olbracht: *Bratr Žak*. Praha: Melantrich, 1938, s. 2–4 → J. H.: *Poesie a život. Úvahy, studie, soudy*. Ed. A. M. Piša. Praha: Československý spisovatel, 1959, s. 323–325 → týž: *Duch stále se rodící*. Ed. J. Višková. Praha: Československý spisovatel, 1981, s. 288–290.

NOVÁK, BOHUMIL: [Bratr Žak], in *Kritický měsíčník* 1, 1938, č. 9–10, s. 442–444.

DRDA, JAN: Dílna umělců. Písemně i ústně s Ivanem Olbrachtem, in *Lidové noviny* 47, 1939, č. 182, 9. 4., s. 5; šifra jd.

JEDLIČKA, BENJAMIN: Knihy o vyhoštěncích společnosti, in *Lidové noviny* 47, 1939, č. 277, 4. 6., s. 9.

SEZIMA, KAREL: [O zlých samotářích], in *Čteme* 1, 1938–39, č. 11–12, 16. 6. 1939, s. 158–159.

...

BIBLICKÉ PŘÍBĚHY (1939)

FILIP, DOMINIK, in *Úhor* 7, 1939, č. 9–10, 6. 12., s. 182.

POLÁK, KAREL: Nová biblická dějprava, in *Národní práce*, 1939, č. 336, 7. 12., s. 6; šifra K. P.

MÜHLSTEIN, BOHUMIL: Bible pro děti, in *Naše zprávy* 1, 1939, č. 80, 9. 12., s. 8; šifra -ühl-.

SEZIMA, KAREL: Dva přepisy Bible pro mládež, in *Čteme* 2, 1939–40, č. 3, 14. 12. 1939, s. 40; šifra ks.

ZELINKA, VOJTĚCH, in *Zvon* 40, 1939–40, č. 14–15, 20. 12. 1939, s. 207; šifra vz.

KŘELINA, FRANTIŠEK: Podle starého i nového zákona, in *Venkov* 34, 1939, č. 304, 28. 12., s. 6.

ŠIMSA, JAROSLAV: Bibli dětem!, in *Naše doba* 47, 1939–40, č. 3, prosinec 1939, s. 186–187.

VÁLA, FELIX: Kniha měsíce. Biblické příběhy pro mládež, in *Literární noviny* 13, 1940, č. 1, leden, s. 7.

...

ZE STARÝCH LETOPISŮ (1940)

MÜHLSTEIN, BOHUMIL, in *Naše zprávy* 2, 1940, č. 97, 4. 12., s. 7; šifra –ühl–.

FILIP, DOMINIK, in *Úhor* 28, 1940, č. 9–10, 7. 12., s. 165.

POLÁK, KAREL, in *Národní práce*, 1940, č. 340, 12. 12., s. 4; šifra K. P.

TRÁVNÍČEK, FRANTIŠEK: **Nejstarší české pověsti**, in *Lidové noviny* 48, 1940, č. 639, 16. 12., Literární pondělí 7, č. 15, s. 3.

...

1946–1947

FIKAR, LADISLAV: **Zdramatisovaný Olbracht v D 46**, in *Mladá fronta* 2, 1946, č. 105, 5. 5., s. 5.

Olbracht po burianovsku. „Žalář nejtemnější“ v D 46, in *Svobodné noviny* 2, 1946, č. 106, 7. 5., s. 5.

SPÁLOVÁ, OLGA: **Román, divadlo nebo rozhlasová hra?**, in *Práce* 2, 1946, č. 107, 7. 5., s. 4.

Fantastické bludiště – svět slepcův, in *Rudé právo* 26, 1946, č. 108, 8. 5., s. 4; šifra er.

SAJÍC, JAN: **Jevištní znázornění románu**, in *Lidová demokracie* 2, 1946, č. 107, 8. 5., s. 4.

BROUSIL, A. M.: **Olbrachtův Žalář nejtemnější**, in *Zemědělské noviny* 2, 1946, č. 110, 12. 5., s. 2.

PUJMANOVÁ, MARIE: **Olbrachtova „Anna proletářka“**, in *Tvorba* 15, 1946, č. 41, 9. 10., s. 654.

MÁLEK, RUDOLF: **Romanopisec utiskovaných**, in *Knihy a čtenáři* 7, 1947, č. 1, 1. 1., s. 5–7.

GOTTWALD, KLEMENT: **Předseda vlády Ivanu Olbrachtovi k 65. narozeninám**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 4, 5. 1., s. 1 → K. G.: *Spisy*, sv. 13. 1946–1947. Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1957, s. 270.

GÖTZ, FRANTIŠEK: **Ivan Olbracht (Poznámka k 65. narozeninám)**, in *Národní osvobození* 18, 1947, č. 4, 5. 1., s. 5.

KOCOUREK, VÍTĚZSLAV: **Básník uražených a ponížených**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 4, 5. 1., s. 2.

HRABÁK, JOSEF: **Pětašedesátka Ivana Olbrachta**, in *Rovnost* 63, 1947, č. 5, 7. 1., s. 6.

KONRÁD, KAREL: **Malé zastavení**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 5, 7. 1., s. 1.

K pětašedesátce Ivana Olbrachta, in *Svobodné noviny* 3, 1947, č. 6, 8. 1., s. 5; šifra od.

KONRÁD, KAREL: **Zápis o mém prvním setkání s Ivanem Olbrachtem**, in *Tvorba* 16, 1947, č. 2, 8. 1., s. 26.

NEČÁSEK, FRANTIŠEK: **Osudy „Anny proletářky“**. **K 65. narozeninám Ivana Olbrachta**, in *Tvorba* 16, 1947, č. 2, 8. 1., s. 25–26.

NOVÝ, KAREL: **Svatba v horách. S Ivanem Olbrachtem v Koločavě**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 10, 12. 1., s. 5.

SKOUMAL, ALOYS: **Ivane Olbrachte**, in *Vyšehrad* 2, 1947, č. 2–3, 15. 1., s. 31 → A. S.: *Pěšinka pro podivíny*. Ed. E. Beníšková. Praha: Plus, 2011, s. 101.

BRDEČKA, JIŘÍ: **Nikola Šuhaj umučen!**, in *My* 47, 1947, č. 10. 8. 3., s. 4.

BREJCHA, BOHUMIL: **O promarněné chanci**, in *Kulturní politika* 2, 1946–47, č. 26, 14. 3. 1947, s. 4.

EISNER, PAVEL: **Dobré podivné přátelství**, in *Kulturní politika* 2, 1946–47, č. 44, 18. 7. 1947, s. 6.

PUJMANOVÁ, MARIE: **Olbrachtova Anna proletářka**, in *Tvorba* 15, 1946, č. 41, 9. 10., s. 654.

LISTOPAD, FRANTIŠEK: **Konkrétněji o socialistickém realismu**, in *Mladá fronta* 2, 1946, č. 250, 1. 11., s. 5.

RYBÁK, JOSEF: **Ivan Olbracht, umělecký čin a příklad**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 284, 6. 12., s. 4.

...

DOBYVATEL (1947)

KREJČÍ, KAREL A.: **Nová kniha Ivana Olbrachta „Dobývateľ“**, in *Rudé právo* 27, 1947, č. 231, 3. 10., s. 2.

KUNC, JAROSLAV: **Olbrachtův Cortez**, in *Knihy a čtenáři* 7, 1947, č. 16–17, 1. 11., s. 264–267.

JANŮ, JAROSLAV: **Olbrachtův román-dějiny**, in *Svobodné noviny* 3, 1947, č. 261, 9. 11., s. 7.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: **Olbrachtův „Dobývateľ“**, in *Zemědělské noviny* 3, 1947, č. 277, 28. 11., s. 2 → F. B.: *O současné české literatuře. Výbor z kritických statí 1945–1980*. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Kritické rozhledy, Velká řada, sv. 37), s. 96–97.

HRUBÝ, ANTONÍN: Olbrachtův Dobyvatel, in *Kritický měsíčník* 9, 1948, č. 1–2, 20. 1., s. 17–21 ← Olbracht, Ivan: Chvála boje politického..., in *Tvorba* 17, 1948, č. 5, 4. 2., s. 88–89.

HRUBÝ, ANTONÍN: [Dobyvatel vyjde letos maličko pozměněn znova], in *Kritický měsíčník* 9, 1948, č. 3–4, 20. 2., s. 108.

TICHÝ, VÍTĚZSLAV: Olbrachtův dobyvatel, in *Kulturní politika* 3, 1947–48, č. 23, 27. 2. 1948, s. 8.

...

1948–1969

POLAN, BOHUMIL: Slůvko o mistru české prózy, in *Tvorba* 17, 1948, č. 1, 7. 1., s. 8–9.

HONZÍK, JIŘÍ: Olbrachtovy politické črty, in *Lidové noviny* 56, 1948, č. 132, 6. 6., s. 6; šifra -hzk.

MÁLEK, RUDOLF: Od Anny proletářky ke hře s ohněm. Rok 1920 a krise let 1930–1938 v českém románu, in *Knihy a čtenáři* 9, 1948, č. 2–3, 1. 10., s. 20–32.

ŠTERN, JAN: Epopej českého proletariátu, in *Tvorba* 18, 1949, č. 17, 27. 4., s. 391.

TRUHLÁŘ, BŘETISLAV: Olbrachtovy romány jsou dnes živé, in *Kulturní politika* 4, 1949, č. 19, 13. 5., s. 7.

MORÁK, JAROSLAV: Epopej proletářského boje, in *My* 6, 1950, č. 5, 2. 2., s. 8.

KOPECKÝ, JAN: Za světem ze všech nejkrásnějším, in *Lidové noviny* 58, 1950, č. 50, 28. 2., s. 5.

POLÁK, KAREL: A. M. Píša: Ivan Olbracht, in *Listy filologické* 74, 1950, č. 1, s. 53–54.

SVOBODA, JIŘÍ VÁCLAV: Anna proletářka – román o roku 1920. Čteme knihu Ivana Olbrachta k Fučíkovu odznaku, in *Mladá fronta* 6, 1950, č. 79, 2. 4., s. 8.

MUKAŘOVSKÝ, JAN: Ivan Olbracht, in *Slovo a slovesnost* 12, 1950, č. 3–4, s. 123–134 → I. Olbracht: *Golet v údolí*. Ed. R. Havel. Praha: Ministerstvo informací a osvěty – Orbis, 1950, s. 235–250.

KUBÍČEK, IVAN: Kupředu, kupředu, Toníku a Anno!, in *Mladá fronta* 7, 1951, č. 23, 28. 1., s. 9.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: Golet v údolí, in *Květy* 1, 1951, č. 12, 25. 3., s. 9.

NAVRÁTIL, ANTONÍN: Kniha, která pomáhá a zoceluje v boji, in *Mladá fronta* 7, 1951, č. 113, 13. 5., s. 10.

KOCOUREK, VÍTĚZSLAV: Ivan Olbracht, průkopník našeho socialistického umění, in *Zemědělské noviny* 8, 1952, č. 4, 5. 1., s. 3.

KUNDERA, LUDVÍK: Ivan Olbracht: veliký spisovatel a komunistický novinář, in *Rovnost* 68, 1952, č. 4, 5. 1., s. 5.

GOTTWALD, KLEMENT: Pozdravy národnímu umělci Ivanu Olbrachtovi, in *Lidové noviny* 60, 1952, č. 5, 6. 1., s. 1.

NOVÝ, KAREL: Pozdrav bojovníku!, in *Lidové noviny* 60, 1952, č. 5, 6. 1., s. 1.

RYBÁK, JOSEF: Ivan Olbracht – básník našeho lidu, in *Rudé právo* 32, 1952, č. 5, 6. 1., s. 3 → (upravené) Ivan Olbracht, in J. R.: *Stati a eseje. Výbor z publicistiky*. Praha: Československý spisovatel, 1986, s. 37–44.

SANTAROVÁ, ALENA: Pero i meč, in *Květy* 2, 1952, č. 1, 6. 1., s. 12–13.

SLAVÍK, BEDŘICH: Ivan Olbracht, in *Lidová demokracie* 8, 1952, č. 5, 6. 1., s. 8.

VÁCLAVKOVÁ, JAROSLAVA: Ivan Olbracht, in *Lidové noviny* 60, 1952, č. 5, 6. 1., s. 1–2.

Tvorba 21, 1952, č. 2, 10. 1.; obs. mj.: Nový, Karel: Ivan Olbracht sedmdesátníkem. Několik glos na okraj jubilea, s. 39–40; Marek, Jiří: Psaní soudruhu Ivanu Olbrachtovi, s. 40; Vrchlická, Eva: K dramatisaci „Anny proletářky“, s. 41; Štern, Jan: „Anna proletářka“ – mezník v dějinách české literatury, s. 42–43.

Nový život, 1952, č. 1, 20. 1.; obs. mj.: Rybák, Josef: Nad dílem Ivana Olbrachta, s. 5–8; Řezáč, Václav: Národní umělec Ivan Olbracht, s. 9–14 (→ V. Ř.: Autoru Anny proletářky k sedmdesátinám, in *Ivan Olbracht ve fotografii*. Praha: Československý spisovatel, 1952 /Českoslovenští spisovatelé ve fotografii, sv. 1/, s. 11–15 → /bez úvodního odstavce/ Ivan Olbracht, in V. Ř.: *O pravdě umění, o pravdě života*. Ed. J. Opelík. Praha: Československý spisovatel, 1960, s. 41–46); Filip, Miroslav: Ivan Olbracht v boji o nové Rusko, s. 14–34; Hájek, Jiří: Ivan Olbracht, humorista a satirik, s. 34–42 (→ J. H.: *Různočtení. Z kritického zápisníku*. Praha: Československý spisovatel, 1982, s. 11–17); Petrmichl, Jan: O krkonošských melodiích Ivana Olbrachta, s. 43–45; Kubka, František: Básník proletariátu, s. 63–65; Káňa, Vašek: Ivan Olbracht, tvůrce naší hrdosti, s. 66–69; Bernášková, Anna: Drahému příteli, s. 71–72.

ZIKA, JOSEF: K sedmdesátinám Ivana Olbrachta, in *Čtenář* 4, 1952, č. 1, leden, s. 8–10.

SKÁLA, IVAN: Dílo bojovníků, in *Rudé právo* 32, 1952, č. 39, 15. 2., s. 1.

NOVÝ, KAREL: Marie Majerová a Ivan Olbracht, in *Nový život*, 1952, č. 2, 20. 2., s. 203–207.

FILIP, MIROSLAV: Olbrachtova cesta do Sovětského svazu, in *Slovanský přehled* 38, 1952, č. 2, únor, s. 63–65.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: Cesta za poznáním, in *Květy* 2, 1952, č. 13, 30. 3., s. 2.

EIS, ZDENĚK: Příklad Ivana Olbrachta, in *Nový život*, 1952, č. 12, 20. 12., s. 1862–1868.

VRCHLICKÁ, EVA: K Anně proletářce na jevišti, in I. Olbracht – E. Vrchlická: *Anna proletářka. Hra o roce dvacátém*. Praha: Osvěta, 1952 (Sešity Divadelní žatvy, sv. 62), s. 5–6; obs. též: Dvořák, Antonín: *Režisér* k dramatisaci Anny proletářky, s. 7–23.

VÁCLAVKOVÁ, JAROSLAVA: Vzpomínka na Ivana Olbrachta, in *Literární noviny* 2, 1953, č. 1, 3. 1., s. 2.

DUMASOVÁ-TARDYOVÁ, JIŘINA: Pochodeň nezhasíná, in *Zemědělské noviny* 9, 1953, č. 3, 4. 1., s. 4.

KONRÁD, KAREL: Na štítě, in *Rudé právo* 33, 1953, č. 4, 4. 1., s. 3.

ŘEZÁČ, VÁCLAV: Tvůrce a bojovník, in *Rudé právo* 33, 1953, č. 4, 4. 1., s. 3.

KUSÁK, ALEXEJ: Odešel Ivan Olbracht, in *Květy* 3, 1953, č. 2, 8. 1., s. 7.

Literární noviny 2, 1953, č. 2, 10. 1.; obs. mj.: Kopecký, Václav: U rakve Ivana Olbrachta, s. 1–2; Drda, Jan: Za Ivanem Olbrachtem, s. 3; Kovářík, Vladimír: Ivan Olbracht a děti, s. 3; Havel, Rudolf: Klasik naší socialistické literatury, s. 4; Štefánek, Josef: Ivan Olbracht a Říjnová revoluce, s. 5.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: Odkaz Ivana Olbrachta, in *Nový život*, 1953, č. 1, 20. 1., s. 92–100.

JÍLEK, VÁCLAV: Za velkým umělcem a bojovníkem, in *Život Plzeňska* 4, 1953, č. 1, 25. 1., s. 4–5.

KNĚZEK, LIBOR: Cesta revolučního bojovníka, in *Slovanský přehled* 39, 1953, č. 1, leden, s. 24–26.

VRCHLICKÁ, EVA: S Ivanem Olbrachtem, in *Divadlo* 4, 1953, č. 1, leden, s. 93–94.

KUNDERA, LUDVÍK: Dílo, na jaké se nezapomíná (K uvedení filmu „Anna proletářka“), in *Rovnost* 69, 1953, č. 15, 21. 2., s. 4.

KLEJNER, P.: Ivan Olbracht a jeho román „Anna proletářka“, in *Praha-Moskva* 3, 1953, č. 2, únor, s. 96–101.

ZIKA, JOSEF: Věčná paměť Ivanu Olbrachtovi, in *Literatura ve škole* 1, 1953, č. 2, únor, s. 35–37.

HAVEL, RUDOLF: Za Ivanem Olbrachtem, in *Slovo a slovesnost* 14, 1953, č. 1, květen, s. 46–47.

TYL, ZDENĚK: Ivan Olbracht a česká jazyková kultura, in *Naše řeč* 36, 1953, č. 3–4, květen, s. 69–75.

WEISKOPF, F. C.: Der Schöpfer von Anna, dem Proletariermädchen, und Nikola Šuhaj, dem Räuber, in *Aufbau*, 1953, č. 2 → Tvůrce Anny proletářky a Nikoly Šuhaje loupežníka, in F. C. W.: *Literární nájezdy*. Eds. L. Topolská a J. Chytil. Praha: Lidové nakladatelství, 1976, s. 250–253.

KRÁLÍK, OLDŘICH: Jazykové změny v Olbrachtově Bratru Žakovi, in *Slovo a slovesnost* 14, 1953, č. 3, říjen, s. 102–115.

TOMEČEK, JAROMÍR: Olbrachtův kraj, in *Nový život*, 1954, č. 3, 20. 3., s. 243–245.

HAVEL, RUDOLF: Olbrachtovo zpracování Bidpajových bajek, in *Naše řeč* 37, 1954, č. 3–6, červen, s. 139–143.

BĚLIČ, JAROMÍR: Moderní klasik o jazyku, in *Naše řeč* 37, 1954, č. 7–8, září, s. 219–224.

TICHÝ, F. R.: Zakarpatská Ukrajina v české literatuře, in *Praha-Moskva* 4, 1954, č. 9, listopad, s. 40–45.

PÍŠA, A. M.: Předmluva, in I. Olbracht: *První prózy*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1954 (Spisy I. Olbrachta, sv. 13), s. 7–17.

ŠTEFÁNEK, JOSEF: Doslov, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Praha: Naše vojsko, 1954, s. 193–197.

BĚHOUNEK, VÁCLAV: Olbrachtovy první prózy, in *Práce* 11, 1955, č. 53, 3. 3., s. 5.

FRANCL, GUSTAV: První prózy Ivana Olbrachta, in *Lidová demokracie* 11, 1955, č. 62, 13. 3., s. 5.

OPELÍK, JIŘÍ: Olbrachtovy první prózy, in *Host do domu* 2, 1955, č. 3, březen, s. 120–121.

BLAHYNKA, MILAN: Olbrachtovy první prózy, in *Nový život*, 1955, č. 5, 15. 5., s. 536–538.

OPELÍK, JIŘÍ: Olbrachtovy zakarpatské reportáže, in *Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Jazyk a literatura*, sv. 2, 1955, s. 63–74.

SATO, VSEVOLOD: Zakarpatská Ukrajina v české literatuře, in *Sovětská literatura* 4, 1955, č. 3–4, srpen, s. 462–474.

OPELÍK, JIŘÍ: Olbrachtova tvorba pro mládež, in *Host do domu* 2, 1955, č. 10, říjen, s. 462–463.

VAVŘÍK, ZDENĚK: Olbrachtovy obnovené obrazy, in *Literární noviny* 4, 1955, č. 48, 26. 11., s. 4.

KOTALÍK, JIŘÍ: K ilustracím Arnošta Paderlíka, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. R. Havel. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1955, s. 217–220.

- PÍŠA, A. M.:** **Doslov**, in I. Olbracht: *Dobyvatel*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1955 (Spisy I. O., sv. 11), s. 557–565
→ in I. Olbracht: *Dobyvatel*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1960, s. 483–490.
- PÍŠA, A. M.:** **Olbrachtův podkarpatský román**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. R. Havel. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1955, s. 211–216 → Praha: Československý spisovatel, 1958, s. 211–216.
- PÍŠA, A. M.:** **Předmluva**, in I. Olbracht: *Pověsti a bajky*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1955 (Spisy I. O., sv. 12), s. 7–19.
- BĚHOUNEK, VÁCLAV:** **Ivan Olbracht spisovatel – bojovník**, in *Práce* 8, 1956, č. 5, 6. 1., s. 4.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Olbrachtův Dobyvatel**, in *Host do domu* 3, 1956, č. 2, únor, s. 91.
- FORST, VLADIMÍR:** **Nad novým vydáním Olbrachtových „Hor a staletí“**, in *Nový život*, 1956, č. 5, květen, s. 585–588.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Hory a staletí**, in *Host do domu* 3, 1956, č. 6, červen, s. 277.
- FRANCL, GUSTAV:** **Odkaz Ivana Olbrachta**, in *Lidová demokracie* 13, 1957, č. 6, 6. 1., s. 5.
- HÁJEK, JIŘÍ:** **Jasná stálice. K posmrtným pětasedmdesátinám spisovatele Ivana Olbrachta**, in *Rudé právo* 37, 1957, č. 6, 6. 1., s. 2.
- NOVÝ, JAN:** **Živý pramen. K 75. narozeninám soudruha Ivana Olbrachta**, in *Tvorba* 22, 1957, č. 2, 10. 1., s. 6; šifra J. N.
- NOSEK, MILOSLAV:** **O Olbrachtových čtenářích**, in *Nový život*, 1957, č. 1, leden, s. 32–34.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Olbrachtův dvojnický román**, in *Host do domu* 4, 1957, č. 5, květen, s. 229–230.
- ŠTEFÁNEK, JOSEF:** **Umělcova Cesta za poznáním**, in *Literární noviny* 6, 1957, č. 43, 26. 10., s. 4.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Olbrachtova cesta za poznáním**, in *Host do domu* 4, 1957, č. 11, listopad, s. 520–521.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Olbrachtovský medailón**, in *Literární noviny* 7, 1958, č. 2, 11. 1., s. 6.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Klasická novela**, in *Host do domu* 5, 1958, č. 1, leden, s. 42–43.
- JUNGMANN, MILAN:** **Ze života vzejde nové umění. Nad výběrem Ivan Olbracht o umění a společnosti**, in *Literární noviny* 7, 1958, č. 28, 12. 7., s. 4.

- MUKAŘOVSKÝ, JAN:** **K otázce individuálního slohu v literatuře**, in *Česká literatura* 6, 1958, č. 3, srpen, s. 254–269.
- SYRUČEK, MILAN:** **Po stopách Ivana Olbrachta sovětským Zakarpatím**, in *Zemědělské noviny* 14, 1958, č. 289, 4. 12., s. 4, č. 294, 10. 12., s. 2, č. 295, 11. 12., s. 2, č. 311, s. 31. 12., s. 2.
- NOSEK, MILOSLAV:** **Doslov**, in I. Olbracht: *O umění a společnosti*. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 23), s. 249–265.
- NOVÝ, KAREL:** **[V pozůstalosti]**, in I. Olbracht: *Čtení z Bible kralické*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Spisy I. O., sv. 14), s. 7–9; obs. též: Havel, Rudolf: *Doslov*, s. 265–273.
- PETRMICHL, JAN:** **Ivan Olbracht o vztahu literatury a společnosti**, in *Nový život*, 1959, č. 1, leden, s. 67–69.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Olbracht v Kritické knihovně**, in *Česká literatura* 7, 1959, č. 2, květen, s. 180–182.
- OPELÍK, JIŘÍ:** **Nový Olbracht**, in *Literární noviny* 8, 1959, č. 25, 20. 6., s. 4.
- HAVEL, RUDOLF:** **[Žalář nejtemnější]**, in I. Olbracht: *Žalář nejtemnější*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1959, s. 181–185
→ (úryvek) in *O knihách a autorech* 6, 1959, červenec–srpen, s. 57–59.
- HAVEL, RUDOLF:** **Doslov**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník. Golet v údolí. Hory a staletí*. Ed. R. Havel. Praha: Naše vojsko, 1959, s. 603–618.
- NOSEK, MILOSLAV:** **Ivan Olbracht ve vývoji české předválečné prózy**, in *Česká literatura* 8, 1960, č. 1, únor, s. 75–105.
- VŠETIČKA, FRANTIŠEK:** **Básníkovy adaptace**, in *Zlatý máj* 4, 1960, č. 9, září, s. 386–392.
- JANŮ, JAROSLAV:** **Doslov**, in I. Olbracht: *Podivné přátelství herce Jesenia*. Ed. R. Havel. Praha: Mladá fronta, 1960, s. 247–256.
- SUCHOMEL, MILAN:** **Ivan Olbracht, O umění a společnosti**, in *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university. Řada literárněvědná (D)* 9, 1960, č. 7, s. 263–265.
- NOVÝ, KAREL:** **Nenapsaná kapitola ze života Ivana Olbrachta**, in *Tvorba* 26, 1961, č. 47, 23. 11., s. 1116–1117.
- FORST, VLADIMÍR:** **Modernost Ivana Olbrachta**, in *Tvorba* 26, 1961, č. 52, 28. 12., s. 1232–1233.
- JANKOVIČ, MILAN:** **Cesty ke skutečnosti v počátcích socialistické prózy**, in *Česká literatura* 9, 1961, č. 4, prosinec, s. 448–460.
- IVANOV, MIROSLAV:** **Anna proletářka a ti druzí**, in M. I.: *Historie skoro detektivní*. Praha: Mladá fronta, 1961, s. 229–265 → 2. vyd. Praha: Orbis, 1973, s. 224–250.

NENADÁL, JAROSLAV: **Doslov**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. J. Opelík. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1961, s. 167–173.

NOVÝ, KAREL: **Místo doslovu**, in I. Olbracht: *Pryč s legendami*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel 1961 (Spisy I. O., sv. 15), s. 315–319.

OPELÍK, JIŘÍ: **O autorovi Goletu v údolí**, in I. Olbracht: *Golet v údolí*. Ed. J. Opelík. Praha: Československý spisovatel, 1961, s. 189–192.

BLAHYNKA, MILAN: **K nedožitým osmdesátce Ivana Olbrachta**, in *Nové knihy*, 1962, č. 1, 4. 1., s. 1 → M. B.: *Denní chléb. Bilance – medailóny – recenze*. Praha: Československý spisovatel, 1978, s. 117–118.

OPELÍK, JIŘÍ: **Místo projevů a vavřínů. K Olbrachtovým nedožitým osmdesátinám**, in *Kultura* 6, 1962, č. 1, 4. 1., s. 3.

BĚHOUNEK, VÁCLAV: **Epilog Olbrachtova díla (K nedožitým osmdesátinám Ivana Olbrachta)**, in *Práce* 18, 1962, č. 5, 6. 1., s. 5.

JUNGMANN, MILAN: **Ivan Olbracht, básnivý epik**, in *Literární noviny* 11, 1962, č. 1, 6. 1., s. 5.

PETRMICHL, JAN: **Básník dělného lidu. K nedožitým osmdesátinám I. Olbrachta**, in *Rudé právo* 42, 1962, č. 5, 6. 1., s. 3.

NOVÝ, KAREL: **Olbracht bojovník**, in *Hlas revoluce* 15, 1962, č. 1, 11. 1., s. 5.

HONZÍK, JIŘÍ: **Nezdát se a být. K nedožitým osmdesátinám Ivana Olbrachta**, in *Plamen* 4, 1962, č. 1, leden, s. 51–53.

KONRÁD, KAREL: **Malá poznámka k velkému jubileu**, in *Zlatý máj* 6, 1962, č. 1, leden, s. 16–17.

OPELÍK, JIŘÍ: **Současnost a literatura. K nedožitým osmdesátinám I. Olbrachta**, in *Host do domu* 9, 1962, č. 1, leden, s. 21–25 → in *Pro a proti* 62. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 18–24 → J. O.: *Nenáviděné řemeslo. Výbor z kritik 1957–1968*. Praha: Československý spisovatel, 1969, s. 73–79.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: **K jazyku a stylu Ivana Olbrachta**, in *Naše řeč* 45, 1962, č. 7–8, srpen, s. 224–235.

KRÁLÍK, OLDŘICH: **Rukopis Olbrachtových Devíti veselých povídek z Rakouska i z republiky**, in *Slovo a slovesnost* 23, 1962, č. 3, srpen, s. 248–257.

KRÁLÍK, OLDŘICH: **Tři verze Olbrachtova Bratra Žaka**, in *Krkonoše – Podkrkonoší*, sv. 1, 1963, s. 297–333 → O. K.: *Osvobozená slova*. Eds. J. Opelík. Praha: Torst, 1995, s. 336–380.

OPELÍK, JIŘÍ: **Doslov**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 175–179.

OPELÍK, JIŘÍ: **Klasik moderní české prózy**, in I. Olbracht: *Žalář nejtemnější*. Ed. J. Opelík. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1963, s. 7–34.

DVOŘÁK, JAROMÍR: **Korespondence I. Olbrachta s B. Václavkem**, in *Václavkova Olomouc 1962. O marxistické kritice let třicátých*. Ostrava: Krajské nakladatelství, 1964, s. 414–435 → Ivan Olbracht a Bedřich Václavek, in J. D.: *Tradice a současnost*. Ostrava: Profil, 1980, s. 179–192.

HAVEL, RUDOLF: **Doslov**, in I. Olbracht: *Dobyvatel*. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 485–487.

MARČÁK, BOHUMIL: **Několik poznámek k brněnskému působení Ivana Olbrachta**, in *Brno v minulosti a dnes*, sv. 6, 1964, s. 149–153.

MOHYLA, OTAKAR: **Doslov**, in I. Olbracht: *Podivné přátelství herce Jesenia*. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 212–215.

OPELÍK, JIŘÍ: **Olbrachtovy zakarpatské dopisy**, in *Sborník Národního muzea. Řada C – literární historie* 9, 1964, č. 5, s. 285–295.

PÍŠA, A. M.: **O Ivanu Olbrachtovi [1955]**, in A. M. P.: *Stopami prózy. Studie a stati*. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 92–188.

OPELÍK, JIŘÍ: **Šest hodin v Koločavě**, in *Literární noviny* 14, 1965, č. 2, 9. 1., s. 22–23.

OPELÍK, JIŘÍ: **Ivan Olbracht. Přípravná studie pro IV. díl Dějin české literatury**, in *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 273–302 → *Dějiny české literatury 4. Literatura od konce 19. století do roku 1945 [1969]*. Praha: Victoria publishing, 1995, s. 554–571.

VAŘEJKOVÁ, VĚRA: **Přínos Ivana Olbrachta k vývoji bajky v literatuře pro mládež**, in *Otázky stylu a žánru v literatuře pro mládež*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965, s. 151–222.

OPELÍK, JIŘÍ: **Paní Kamila Zemanová**, in *Literární noviny* 16, 1967, č. 31, 4. 8., s. 5.

OPELÍK, JIŘÍ: **Olbrachts reife Schaffensperiode sub specie seiner Übersetzungen aus Thomas Mann und Lion Feuchtwanger**, in *Zeitschrift für Slawistik* 12, 1967, č. 1, s. 20–37; přel. B. Zietlow.

OPELÍK, JIŘÍ: **Slovo úvodem**, in I. Olbracht: *Dopis z Československa*. Ed. J. Opelík, přel. V. Faltysová. Praha: Svoboda, 1967, s. 7–14.

OPELÍK, JIŘÍ: **Zakarpatské dílo Ivana Olbrachta**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Praha: Odeon, 1967, s. 183–193.

HAVEL, RUDOLF: **Doslov**, in I. Olbracht: *Zamřížované zrcadlo*. Praha: Mladá fronta, 1968, s. 197–201.

POHORSKÝ, MILOŠ: **Balada o boji o svobodu**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. R. Havel. Praha: Naše vojsko, 1968, s. 189–193.

HAVEL, RUDOLF: Předmluva, in I. Olbracht: *Biblické příběhy. Starý zákon pro mládež*. Praha: Albatros, 1970, s. 7–11.

POHORSKÝ, MILOŠ: Olbrachtův Bratr Žak a jeho „vůle k pravdě“, in *Česká literatura* 18, 1970, č. 5–6, s. 364–380 → M. P.: *Portréty a problémy. Literárněhistorické interpretace*. Praha: Mladá fronta, 1974, s. 183–203.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht, in *Kultura* 3, 1971, č. 2, 22. 1., s. 8.

VLAŠÍN, ŠTĚPÁN: Ivan Olbracht – spoluzakladatel KSČ, in *Tvorba*, 1971, č. 9, 3. 3., s. 10.

POHORSKÝ, MILOŠ: Čas mýtu – Nikola Šuhaj loupežník, in *Česká literatura* 19, 1971, č. 1–2, listopad, s. 120–131 → M. P.: *Portréty a problémy. Literárněhistorické interpretace*. Praha: Mladá fronta, 1974, s. 262–275.

HAVEL, RUDOLF: Olbrachtovy satirické verše a epigramy, in *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – literární historie* 16, 1971, č. 2, s. 115–120.

IVANOV, MIROSLAV: Olbrachtovské marginálie, in M. I.: *Labyrint*. Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství, 1971, s. 129–148.

POHORSKÝ, MILOŠ: Olbrachtovy zakarpatské prózy, in *KSČ a literatura. Sborník referátů ze semináře k 50. výročí KSČ konaného 17. března 1971 v Praze*. Praha: Horizont, 1971, s. 55–59.

BULÁNEK-DLOUHÁN, FRANTIŠEK: Modernost Ivana Olbrachta, in *Tvorba*, 1972, č. 1, 5. 1., s. 10.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: Modernost Ivana Olbrachta, in *Tvorba*, 1972, č. 1, 5. 1., s. 9 → F. B.: *O současné české literatuře. Výbor z kritických statí 1945–1980*. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Kritické rozhledy, Velká řada, sv. 37), s. 236–240.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Osobnost Ivana Olbrachta, in *Mladá fronta* 28, 1972, č. 4, 6. 1., s. 4.

JANŮ, MARIE: Klasik socialistické prózy, in *Práce* 28, 1972, č. 5, 6. 1., s. 6.

LEVÝ, JIŘÍ: Pěvec lidství, lásky a budoucnosti, in *Obrana lidu* 31, 1972, č. 3, 6. 1., s. 5.

VLAŠÍN, ŠTĚPÁN: Od zlých samotářů k revolučnímu kolektivu, in *Rudé právo* 52, 1972, č. 4, 6. 1., s. 3.

BORSKÝ, MILOŠ: Velký život za velkým dílem, in *Práce* 28, 1972, č. 307, 29. 12., s. 5.

HEYDUK, JOSEF: Olbracht mezi námi, in *Lidová demokracie* 28, 1972, č. 307, 29. 12., s. 5.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Olbrachtova cesta za poznáním, in *Mladá fronta* 28, 1972, č. 307, 29. 12., s. 4.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: K jazyku Ivana Olbrachta, in *Naše řeč* 55, 1972, č. 5, prosinec, s. 233–242.

FORST, VLADIMÍR: Cesty české literatury do SSSR, in *Česká literatura* 21, 1973, č. 1, březen, s. 40–51.

HAVEL, RUDOLF: [Doslov], in I. Olbracht: *Zakarpatská trilogie*. Ed. R. Havel. Praha: Svoboda, 1972, s. 443–453.

LANTOVÁ, LUDMILA: Medailon, in I. Olbracht: *Podivné přátelství herce Jesenia*. Praha: Československý spisovatel, 1972, s. 3–9.

POHORSKÝ, MILOŠ: První knížka Ivana Olbrachta, in I. Olbracht: *O zlých samotářích*. Ed. R. Havel. Praha: Mladá fronta, 1972, s. 175–180.

POHORSKÝ, MILOŠ: Začínají se vydávat Spisy Ivana Olbrachta, in *O knihách a autorech*, 1972–3, č. 2, léto 1973, s. 22.

BÍLEK, JOSEF: Odchod Ivana Olbrachta ze Stříbřece do Tábora (Příspěvek k historii května 1945 v jižních Čechách), in *Jihočeský sborník historický* 42, 1973, č. 3, s. 168–171.

BÍLEK, JOSEF: Stříbřecký pobyt Ivana Olbrachta, in *Jihočeský sborník historický* 42, 1973, č. 4, s. 278–279.

MOHYLA, OTAKAR: [Doslov], in I. Olbracht: *Žalář nejtemnější*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1973 (Spisy I. O., sv. 3), s. 129–142.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: Ivan Olbracht a nářečí, in *Naše řeč* 57, 1974, č. 3, srpen, s. 113–122.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: K jazyku a stylu Ivana Olbrachta, in *Stylistické studie* 1, 1974, s. 1–32.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: K jazyku Olbrachtových reportáží ze Zakarpatska, in *Stylistické studie* 1, 1974, s. 140–165.

POHORSKÝ, MILOŠ: O jednom ze zlých samotářů, in I. Olbracht: *Bratr Žak. Román komediantského osudu, lásky a zrady*. Ed. R. Havel. Praha: Odeon, 1974, s. 156–159.

HAVEL, RUDOLF: Moskevský deník Ivana Olbrachta, in *Česká literatura* 23, 1975, č. 1, únor, s. 53–63.

NEJEDLÁ, DRAHOMÍRA: Zralost baladického tvaru, in D. N.: *Balada a moderní epika*. Praha: Československý spisovatel, 1975, s. 139–161.

POHORSKÝ, MILOŠ: [Doslov], in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1975 (Spisy I. O., sv. 9), s. 211–221.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht a divadlo, in *Amatérská scéna* 13, 1976, č. 11, listopad, s. 3–4.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht a film, in *Film a doba* 22, 1976, č. 12, prosinec, s. 663–665.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht, jeden ze zakladatelů komunistické žurnalistiky a publicistiky, in *Sešity novináře* 10, 1976, č. 3–4, s. 223–240.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht – spoluvůrce socialistické společnosti, in *Marxismus a současnost*, 1976, č. 4, s. 105–120.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Bejvávalo. Sedm veselých povídek z Rakouska i republiky*. Ed. L. Lantová. Praha: Československý spisovatel, 1976 (Spisy I. O., sv. 8), s. 201–212.

POHORSKÝ, MILOŠ: Doslov, in I. Olbracht: *Dobyvatel*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1976 (Spisy I. O., sv. 14), s. 547–567.

KOPYSTJANSKAJA, N. F. – GOŠOVSKIJ, V. L.: Jak vznikla první kniha Ivana Olbrachta o Zakarpatsku, in *Česká literatura* 25, 1977, č. 1, s. 26–34.

SEKERA, JAROSLAV: O poutavém umění Olbrachtově, in *Literární měsíčník* 6, 1977, č. 3, březen, s. 78–87.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Aktuální odkaz Ivana Olbrachta, in *Literární měsíčník* 6, 1977, č. 10, prosinec, s. 62–64.

HAVEL, RUDOLF: Olbrachtovy povídky, in I. Olbracht: *Zlý voják a jiné povídky*. Ed. R. Havel. Praha: Albatros, 1977, s. 155–161.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Olbrachtova vojenská múza, in I. Olbracht: *Rezervistovy dopisy*. Ed. V. Hnízdo. Hradec Králové: Kruh, 1977, s. 131–137.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *O zlých samotářiích*. Ed. E. Macek. Praha: Československý spisovatel, 1977 (Spisy I. O., sv. 2), s. 369–382.

HEZINOVÁ, JITKA: Olbrachtova cesta ke koncepci socialistické literatury, in *Filologické studie*, sv. 8, 1978, s. 89–103.

POHORSKÝ, MILOŠ: Doslov, in I. Olbracht: *Ze staré paměti a moudrosti*. Ed. E. Macek. Praha: Československý spisovatel, 1978 (Spisy I. O., sv. 12), s. 407–422.

PYTLÍK, RADKO: Olbrachtova cesta k lidovému mýtu, in R. P.: *Sedmkrát o próze*. Praha: Československý spisovatel, 1978, s. 98–126.

TAUSSIG, PAVEL: O Marijku nevěrnici, in *Film a doba* 25, 1979, č. 4–5, duben–květen, s. 215–222, 275–281.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Anna proletářka*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel (Spisy I. O., sv. 6), 1979, s. 265–281.

MOLDANOVÁ, DOBRAVA: Doslov, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Ed. J. Víšková. Praha: Albatros, 1979, s. 173–179.

NEJEDLÁ, JAROMÍRA: Olbrachtovo varování před dobyvateli, in I. Olbracht: *Dobyvatel*. Praha: Naše vojsko, 1979, s. 521–530.

BURIÁNEK, FRANTIŠEK: Mýtus a realita, in F. B.: *Z moderní české literatury (o vybraných dílech z první poloviny 20. století)*. Praha: Československý spisovatel, 1980, s. 155–160.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Zamřížované zrcadlo*. Ed. R. Havel. Praha: Československý spisovatel, 1980 (Spisy I. O., sv. 7), s. 243–258.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Ivan Olbracht a divadlo, in *Scéna* 6, 1981, č. 24, 27. 11., s. 1.

HEZINOVÁ, JITKA: Krystalizace počátků socialistického realismu v české literatuře (Cesta od tzv. „sociální prózy“ k dílům průkopníků socialistického realismu, zejména Ivana Olbrachta), in *Sborník Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Filologické studie. Literatura a výchova slovesným uměním*, sv. 9, 1981, s. 7–36.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Z rané tvorby*. Eds. L. Lantová a J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Spisy I. O., sv. 1), s. 532–553.

Rudolfu Havlovi. *Sborník k jeho 70. narozeninám*, sv. 3. Praha, 1981; obs. mj.: Lantová, Ludmila: První reportáže I. Olbrachta, s. 396–399 (→ in *E*forum*, 10. 3. 2021); Taussig, Pavel: „Filmový“ deník Ivana Olbrachta, s. 400–408; Vlašín, Štěpán: Olbrachtovy prózy v kritikách Arne Nováka, s. 409–417 (→ in *Universitas* 16, 1983, č. 5, říjen, s. 20–24).

HRZALOVÁ, HANA: Dílo časové i nadčasové, in *Svět v obrazech* 38, 1982, č. 1, 1. 1., s. 14–15.

HÁJEK, JIŘÍ: Osobnost umělce revolucionáře. K jubileu národního umělce Ivana Olbrachta, in *Rudé právo* 62, 1982, č. 4, 6. 1., s. 5.

NOVOTNÝ, VLADIMÍR: Sociální romantik Ivan Olbracht, in *Zemědělské noviny* 38, 1982, č. 4, 6. 1., s. 3.

KNOPP, FRANTIŠEK: Na paměť Ivana Olbrachta, in *Lidová demokracie* 38, 1982, č. 7, 9. 1., s. 5; šifra (kp).

Literární měsíčník 11, 1982, č. 1, leden; obs. mj.: Hnízdo, Vlastislav: Pět olbrachtovských zastavení, s. 20–25; Dub, Ota: Dvakrát s Ivanem Olbrachtem, s. 27–29; Holý, Jiří: Nikola Šuhaj kouzla zbavený?, s. 31–32.

VLAŠÍN, ŠTĚPÁN: Dvojí výročí Ivana Olbrachta (1882–1952), in *Věda a život* 27, 1982, č. 1, leden, s. 39–40.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Olbracht a Zakarpatsko, in *Literární měsíčník* 11, 1982, č. 6, červen, s. 28–37.

Česká literatura 30, 1982, č. 2; obs. mj.: Pohorský, Miloš: Ivan Olbracht, Golet v údolí, s. 97–110; Melich, Jiří: Tři první prózy Ivana Olbrachta, s. 111–118; Víšková, Jarmila: Pohledy do tvůrčí dílny Ivana Olbrachta. Na okraj nového vydání jeho spisů, s. 120–127; Mourková, Jarmila: Z dopisů Ivana Olbrachta, s. 176–179.

O životě a díle národního umělce Ivana Olbrachta. Sborník materiálů konference ke 100. výročí Olbrachtova narození, konané v Semilech 9. ledna 1982. Ed. P. Převrtil. Semily: Okresní komise regionálních dějin KSČ při OV KSČ, 1982; obs. mj.: Hnízdo, Vlastislav: Život a dílo Ivana Olbrachta, s. 7–15; Pohorský, Miloš: Nad tajemstvím tvůrčova díla, s. 16–19 (→ *Tvorba*, 1982, č. 1, 6. 1., Kmen, č. 1, s. 3); Taussig, Pavel: Ivan Olbracht a film, s. 20–22; Jech, Josef: Ivan Olbracht a Semily, s. 23–27; Bastl, Miroslav: Ivan Olbracht a mládež, s. 28–31; Hoření, Zdeněk: Ivan Olbracht a Rudé právo, s. 32–34.

HAVLOVÁ, FRANTIŠKA: Ivan Olbracht a Naše řeč, in *Naše řeč* 65, 1982, č. 4, září, s. 208–212.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Podivné přátelství herce Jesenia*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy I. O., sv. 4), s. 253–272.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Hory a staletí*. Ed. E. Macek. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy I. O., sv. 10), s. 240–261.

TAUSSIG, PAVEL: Český film a Marijka nevěrnice, in I. Olbracht: *Marijka nevěrnice*. Eds. P. Taussig a R. Havel. Praha: Odeon, 1982, s. 7–34.

PODLEŠÁK, JAN: Židé v díle Ivana Olbrachta, in *Židovská ročenka*, č. 5743, 1982–83, s. 75–82.

MACEK, EMANUEL: Doslov, in I. Olbracht: *Čtení z Bibli kralické*. Ed. E. Macek. Praha: Československý spisovatel, 1983 (Spisy I. O., sv. 13), s. 389–402.

MOCNÁ, DAGMAR: Anna proletářka v proměnách adresáta, in *Česká literatura* 31, 1983, č. 6, s. 514–527.

POHORSKÝ, MILOŠ: Doslov, in I. Olbracht: *Golet v údolí*. Ed. J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1983 (Spisy I. O., sv. 11), s. 307–330.

LANTOVÁ, LUDMILA: Neznámý Olbracht, in *Česká literatura* 32, 1984, č. 3, s. 281–284.

LANTOVÁ, LUDMILA: Doslov, in I. Olbracht: *Cesta za poznáním*. Eds. L. Lantová a J. Víšková. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Spisy I. O., sv. 5), s. 309–327.

TŘÍSKA MILAN: Balada pro banditu v Divadle na provázku (o inscenaci dramatisace románu: Olbracht Ivan), in *Thalia Brunensis centenaria: Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Brně k počtě 100. výročí stálého českého profesionálního divadla v Brně*. Brno: UJEP, 1984, s. 151–163.

MRAVCOVÁ, MARIE: Ivan Olbracht, Nikola Šuhaj loupežník, in *Český jazyk a literatura* 35, 1984–85, č. 7, březen 1985, s. 294–301 → Zeman, M. a kol.: *Rozumět literatuře. Interpretace základních děl české literatury*. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1986, s. 280–288.

MOCNÁ, DAGMAR: Recepce Anny proletářky, in *Česká literatura* 33, 1985, č. 3, s. 205–218.

HNÍZDO, VLASTISLAV: Občan Ivan Olbracht, in *Literární měsíčník* 15, 1986, č. 3, březen, s. 24–27.

HAMAN, ALEŠ: Prozaik životní bídy a vzdoru, in *Kulturní rozvoj* 2, 1986, č. 26, 30. 12., s. 3.

HOLÝ, JIŘÍ: Zbojnická balada Ivana Olbrachta, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*. Praha: Mladá fronta, 1986, s. 149–153.

MOURKOVÁ, JARMILA: Vzpomínáme, in *Hlas revoluce* 41, 1987, č. 1, 3. 1., s. 6; šifra JM.

SOLDÁN, LADISLAV: Olbracht prozaik i novinář, in *Rovnost* 102, 1987, č. 4, 6. 1., s. 5.

KOSTEČKA, JIŘÍ: Povinná četba jako nutné zlo? (Zamyšlení na podkladě ideově estetické interpretace Olbrachtova Nikoly Šuhaje loupežníka), in *Český jazyk a literatura* 37, 1986–87, č. 8, duben 1987, s. 346–355.

VŠETIČKA, FRANTIŠEK: Zamřížované zrcadlo – reportáž I. Olbrachta, in *Sešity novináře* 21, 1987, č. 3, září, s. 109–116 → Románová reportáž Ivana Olbrachta, in F. V.: *Tektonika textu o kompoziční výstavbě české prózy třicátých let 20. století*. Olomouc: Votobia, 2001, s. 189–195.

TUREČEK, DALIBOR: Ivan Olbracht, in *Jihočeská pravda* 44, 1988, č. 71, 25. 3., s. 7.

1990–2022

OPELÍK, JIŘÍ: Olbrachtův „vídeňský“ román: *Žalář nejtemnější*, in *Marginálie 1988–1990*. Praha: Památník národního písemnictví, 1992, s. 43–56 → J. O.: *Milované řemeslo*. Praha: Torst, 2000, s. 84–99.

TAUSSIG, PAVEL: O vedlejší lásce Ivana Olbrachta (Spisovatelovy dva filmové scénáře), in *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas philosophica. Philosophica – Aesthetica*, sv. 9, *Litteraria – Theatralia – Cinematographica*, sv. 1, 1993, s. 91–95.

JIŘÍK, KAREL: Fešácký kriminál Ivana Olbrachta ve Slezské Ostravě v roce 1926, in *Ostrava* 17, 1995, č. 17, s. 182–194.

STUDNIČKA, PAVEL: Dvojitý pokus o adaptaci biblických příběhů pro mládež (Olbracht a Durych), in *Sborník '98*, 1998, květen, s. 153–161.

JIRÁSEK, BOHUMIL: Ivan Olbracht: Anna proletářka, in *Literatura v diskusi*. Ed. A. Haman. Jinočany: H & H, 2000, s. 88–90; šifra BJ.

HANUŠKA, PETR: **Komentář**, in I. Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník. Golet v údolí*. Ed. P. Hanuška. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, s. 422–478.

UHDE, MILAN: **Víra v pokrok jako zdroj agrese. Česká literární xenofobie**, in *Revue Proglas* 13, 2002, č. 8, 9. 10., s. 39–41 ← Blahynka, Milan: Ošklíbání nad Olbrachtem, in *Obrys – Kmen* 9, 2003, č. 2, 10. 1., s. 4.

KLIMEŠ, IVAN: **Marijka nevěrnice (1934). Pokus o nezávislý film**, in M. Bregant, V. Kofroň, J. Voráč a kol.: *Obrázky času / Bilder der Zeit. Český a rakouský film 30. let / Tschechischer und österreichischer Film der 30er Jahre*. Praha – Brno: Národní filmový archiv – Rakouský ústav pro východní a jihovýchodní Evropu – odbočka Brno / Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut – Aussenstelle Brunn – PVS Verleger, 2003, s. 160–201.

VŠETIČKA, FRANTIŠEK: **Novela Ivana Olbrachta**, in *Alternativa plus* 7, 2003, č. 1–2, s. 66–69 → F. V.: *Možnosti Meleté. O kompoziční poetice české prózy desátých let 20. století*. Olomouc: Votobia, 2005, s. 100–106.

HECZKOVÁ, LIBUŠE: **Dvě otázky F. X. Šaldy (přípisky na okraj)**, in *Slovo a smysl* 2004, č. 2, s. 136–142; pseud. A. Temná.

VŠETIČKA, FRANTIŠEK: **Román Ivana Olbrachta**, in F. V.: *Možnosti Meleté. O kompoziční poetice české prózy desátých let 20. století*. Olomouc: Votobia, 2005, s. 107–113.

KRATOCHVIL, ALEXANDR: **Hory a staletí. Literární polyglosie v Karpatech**, in L. Jungmannová (ed.): *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR: Akropolis, 2010, s. 571–581 → Berge und Jahrhunderte. Nikola Šuhaj und die literarische Polyglossie in den Karpaten, in A. K.: *Kulturgrenzen in postimperialen Räumen. Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen*. Bielefeld: Transcript, 2013, s. 165–183.

ZITOVÁ, OLGA: **Olbrachtův Golet v údolí ve světle románu Josef a bratři jeho Thomase Manna**, in *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, prosinec, s. 831–853.

JANIEC-NYITRAI, AGNIESZKA: **Odchod starého a příchod nového světa v románech „Hordubal“ Karla Čapka a „Nikola Šuhaj loupežník“ Ivana Olbrachta**, in *Přednášky a besedy ze XLVIII. běhu LŠSS*. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2015, s. 44–52.

KASTEN, TILMAN: **O pojetí mýtu v díle Thomase Manna a v podkarpatské próze Ivana Olbrachta – příspěvek ke zkoumání literárního vlivu?**, přel. J. Segi Lukavská, in *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, březen, s. 130–133.

ZITOVÁ, OLGA: **Židé v podkarpatské tvorbě Ivana Olbrachta**, in J. Holý – Š. Balík – J. Fingerland: *Cizí i blízcí: Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*. Praha: Akropolis, 2016, s. 267–291.

MOCNÁ, DAGMAR: **Text jako palimpsest. Anna proletářka v proměnách adresáta**, in D. M.: *Možnosti literárněhistorické interpretace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017, s. 115–129.

BOLTON, JONATHAN: **B-sides: Ivan Olbracht's „Nikola the outlaw“**, in *Public Books* [online], 9. 6. 2018 <www.publicbooks.org/b-sides-ivan-olbrachts-nikola-the-outlaw/>.

PŘIBÁŇOVÁ, ALENA: **Ivan Olbracht Podivné přátelství herce Jesenia**, in P. Šámal, T. Pavlíček, V. Barborík, P. Janáček a kol.: *Literární kronika první republiky. Události, díla, souvislosti*. Praha, Academia – Památník národního písemnictví – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i, 2018, s. 44–46.

SCHILDBERGER, FRANTIŠEK: **„Zpravodajský úvazek“ reportáže (Ivan Olbracht)**, in F. S.: *Podoby české literární reportáže*. Brno: Masarykova univerzita, 2020.

PAVLÍK, ONDŘEJ: **Poutníci a vyprávění. Adaptace chasidské legendy v díle Ivana Olbrachta, Jiřího Mordechaje Langera a Egona Hostovského**, in *Slovo a smysl* 18, 2021, č. 36, s. 79–98.