

Seznam literatury a pramenů:

- AYRES James: *Domestic Interiors: The British Tradition, 1500–1850*, New Haven / London 2003.
- BIMONT Jean-Francoise: *Principes de l'art du tapissier: ouvrage utile aux gens de la profession, et a ceux qui les emploient*, Paris 1774.
- CICHROVÁ Kateřina / SLAVKOVÁ Stanislava: *Reinstalace klasicistních pokojů na zámku v Českém Krumlově*, In: Zprávy památkové péče 65/2005/2, Praha 2005.
- CICHROVÁ Kateřina / LUKÁŠOVÁ Eva: *Historický textil v interiérech a sbírkách hradů a zámků*, In: Zprávy památkové péče 65/2005/2, Praha 2005.
- CICHROVÁ Kateřina / LUKÁŠOVÁ Eva/OURODOVÁ Ludmila/TROUPOVÁ Ivana: *Historický interiér a řeč materiálu*, České Budějovice 2022.
- CICHROVÁ Kateřina / OURODOVÁ Ludmila / TROUPOVÁ Ivana / VAVERKOVÁ Zuzana: *Preventivní péče o předměty kulturní povaha v expozicích, depozitářích a zpřístupněných autentických interiérech*, Praha 2017.
- CLABBURN Pamela: *The National Trust Book of Furnishing Textile*, London 1988.
- COHEN Deborah: *Household Gods, The British and their Possessions*, New Haven / London 2006.
- DAVIDOFF Leonore / HALL Catherine: *Family Fortunes: Men and Women of the English Middle Class, 1780–1850*. London 1987.
- DIDEROT Denis / d'ALEMBERT Jean le Rond: *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, arts et métiers*, Paris 1777–1779.
- DOBSON Cherry: *The Upholstery Bible*, London 2009.
- EASTOP Dinah / GILL Kathryn: *Upholstery Conservation. Principle and Practice*, London 2005.
- EDWARDS Clive: *Encyclopedia of Furnishing Textiles, Floorcoverings and Home Furnishing Practices 1200–1950*, Aldershot 2007.
- EDWARDS Clive: *Turning Houses into Homes*, In: A History of Retailing and Consumption of Domestic Furnishings, Aldershot 2005.
- ESTABROOK Carl B.: *Urbane and Rustic England: Cultural Ties and Social Spheres in the Provinces, 1660–1780*, Manchester 1998.
- GERE Charlotte: *Nineteenth-Century Decoration, The Art of the Interior*, London 1989.
- GIROUARD Mark: *Life in the English Country House, a Social and Architectural History*, New Haven 1994.
- HAVARD Henry: *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siecle jusqu'a nos jours I–IV*, Paříž 1887–1890.
- HAYWARD Maria: *Symbols of Majesty: Cloths of Estate at the Court of Henry VIII.*, In: Furniture History XLI, New York 2005.
- HEPPLEWHITE Anne / HEPPELWHITE George: *The Cabinet-Maker and Upholsterer's Guide*, London 1794.
- HEPPLEWHITE Anne: *The Cabinet-Maker and Upholsterer's Guide*, London 1788.
- HEUTE René: *Le livre de la passementerie*, Dourdan 1972.
- HEWISON Robert: *The Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline*, London 1987.
- JAMES David: *Upholstery . A complete Course*, Lewes 2022.
- JENKINS (ed.), ROTHSTEIN Natalie / LEVEY Santina: *Furnishings, c. 1500–1780*, In: The Cambridge History of Western Textiles, Cambridge 2003.
- JENKINS David: *The Cambridge History of Western Textiles*, Cambridge 2003.
- JERIE Pavel: *Nostický palác na Malé Straně - textilní tapety*, In: Zprávy památkové péče 65/2005/2, Praha 2005.
- JOLLY Anna (ed.): *Furnishings Textiles. Studies on Seventeenth and Eighteenth Century Interior Decoration*, In: Riggisberger Berichte 17, Abegg-Stiftung, Riggisberg 2009.

Zámecká knihovna v pianu nobile zámku Hluboká, mohutná sedací souprava čalouněná vlněným plyšem s plastickým dezénem, okraje sedáků zdobí dlouhé stejnobarevné třásně (patrně žinylkové), police knihovnických skříní jsou zastíněny plyšovými draperiemi s těžkými žinylkovými třásněmi, Karl Zenker, 60. léta 19. století, SZ Hluboká, foto Zdeněk Troup

- JOLLY Anna (ed.): *Fürstliche Interieurs Dekorationstextilien des 18. Jahrhunderts*, In: Riggisberger Berichte 12, Abegg-Stiftung, Riggisberg 2005.
- KLEINER Salomon: *Das Belvedere*, Wien 2010.
- KREISEL Heinrich: *Die Kunst des deutschen Möbels: Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil, I - III*. München, 1968, 1970, 1973.
- KŘÍŽOVÁ Květa: *Šlechtický interiér 19. století*, Praha 1993.
- LOGAN Thad: *The Victorian Parlour*, London 2001.
- LUKÁŠOVÁ Eva / OTAVSKÁ Vendulka: *Aristokratický interiér doby baroka ve světle historických inventářů*, Praha 2015.
- LUKÁŠOVÁ Eva / SMOLOVÁ Věra: *Renesanční sídlo pánů z Hradce v nejstarších inventářích jindřichohradeckého zámku*, České Budějovice 2018.
- LUKÁŠOVÁ Eva: *Zámecké interiéry. Pohledy do aristokratických sídel od časů renesance do doby první poloviny 19. století*, Praha 2015.
- MIKSZAS Kathrin: *Naturgetreu, detailreich und sehr lebendig. Konzepte für den Marketerieboden der Brüder Spindler im Ovalen Kabinett*. In: Königliches Parkett in preußischen Schlössern. Geschichte, Erhaltung und Restaurierung begehbarer Kunstwerke, Petersberg 2010.
- MUSSON Jeremy: *How to Read a Country House*, London 2005.
- VERTON Mark / WHITTLE Jane, DARRON Dean, HANN Andrew: *Production and Consumption in English Households, 1660–1750*, London / New York 2004.
- PARKER Rozsika: *The Subversive Stitch: Embroidery and the Making of the Feminine*, London 1984.
- PONSONBY Margaret: *Faded and Threadbare Historic Textiles and their Role in Houses Open to the Public*, London 2015.
- PRACHT Klaus / WILKENING Friedrich: *Textile Raumstattung Polstern, Dekorieren, Bespannen*, Berlin 1988.
- PRAZ Mario: *An Illustrated History of Interior Decoration from Pompeii to Art Nouveau*, London 1964.
- REITMEIER Henner: *Polstern*, Berlin 2009.
- RIVERS Shayne/ UMNEY Nick: *Conservation of Furniture*, London/New York 2003.
- SAUMAREZ-SMITH Charles: *Eighteenth-Century Decoration, Design and the Domestic Interior in England*, London 1993.
- SCHRÖTTER Helmut: *Polstertechnik und Innendekoration*, Leipzig 1989.
- SMITH Laurajane: *Uses of Heritage*, London / New York 2006.
- STANIFORH Sarah: *The National Trust Manual of Housekeeping*, Swindon 2011.
- TAYLOR Lou: 'De-coding the Hierarchy of Fashion Textiles', In: *The Textile Reader*, London / New York 2012.
- THORNTON Peter: *Authentic Decor. The Domestic Interior 1620–1920*, London 2000.
- THORNTON Peter: *Baroque and Rococo Silk*, London 1965.
- THORNTON Peter: *Seventeenth-Century Interior Decoration in England, France and Holland*, New Haven / London 1978.
- THORNTON Peter: *The Italian Renaissance Interior*, New York 1991.
- VÁCHA Jiří: *Vzorované tkaniny 16.–18. století z chrámových sbírek Českobudějovické diecéze*, České Budějovice 2016.
- VICKERY Amanda: *The Gentleman's Daughter: Women's Lives in Georgian England*. New Haven / London 1998.
- VITET Jean: *Les Gobelins au siècle des Lumières*, Paris 2014.
- WEARHERILL Lorna: *Consumer Behaviour and Material Culture in Britain, 1660–1760*, London / New York 1996.
- WESTMANN Annabel: *Fringe, Frog and Tassel. The Art of the Trimmings-Maker in Interior Decoration*, London 2019.
- WYETH Paul (ed.) / JANAWAY Rob: *Scientific Analysis of Ancient and Historic Textiles: Informing Preservation, Display and Interpretation*. Postprints AHRC Research Centre for Textile Conservation and Textile Studies Conference (Winchester 13–15 July 2004), London 2005.
- YOUNG Linda: *Is There a Museum in the House*, In: *Museum Management and Curatorship*, 22/1, London 2007.

Fondy zámeckých knihoven:

Cabinet des modes ou des modes nouvelles, Paris, 1786, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 09132_49F
Magasin des modes nouvelles francaises et anglaises, Paris, 1787, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 09132_49F
Journal des dames et des modes, Paris, 1802, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 09214_004_50C
Journal des dames et des modes, Paris, 1803, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 09214_004_50C
Magasin für Freunde des gutes Geschmacks, Leipzig 1799, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 16653_003_04C
Magasin für Freunde des gutes Geschmacks, Leipzig 1798, státní hrad a zámek Český Krumlov, ZK CK 16653_003_04C
Encyclopédie des sciences, des Arts et des métiers, Tome 9., 1765, ZK HL 05332, státní zámek Hluboká

Internetové zdroje:

<https://www.beauteinterieure-artisan.fr/metier-tapissier-garnisseur>
<https://de.wikipedia.org/wiki/Polstern>
<https://www.maxwellsupholstery.com.au/upholstery-info/history-of-upholstery/>
http://www.lexilogos.com/encyclopedie_diderot_alembert.htm
https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Chippendale
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/700232>
www.raumausstatter-werner.de/Raumausstatter.htm

Restaurátorské dokumentace:

CEPLECHOVÁ Valentina: Restaurátorská zpráva RZ 217, žakárové potahy - sedací souprava tzv. "znaková", (Nepublikovaný dokument uložený v archivu ÚOP NPÚ České Budějovice). 1975.
GRENDYSOVÁ-KADAVÁ Alena: Restaurátorská zpráva RZ 1360, čalouněná židle s barevným damaškovým potahem, (Nepublikovaný dokument uložený v archivu ÚOP NPÚ České Budějovice)
GRENDYSOVÁ-KADAVÁ Alena: Restaurátorská zpráva RZ 1361, čalouněná židle s barevným damaškovým potahem, (Nepublikovaný dokument uložený v archivu ÚOP NPÚ České Budějovice)
LIPSKÁ Vladimíra / KALABISOVÁ Radka: Restaurátorská zpráva RZ 3690 11, historizujících židle-potištěné potahy. (Nepublikovaný dokument).
LIPSKÁ Vladimíra / KALABISOVÁ Radka: Restaurátorská zpráva RZ 4198/22, barokní židle-vlněný potah, inv. č. CK 663/3, (Nepublikovaný dokument uložený v archivu ÚOP NPÚ České Budějovice). 2010.