

Z BIBLIOGRAFIE

Boguet H., *Hanopis o čarodějnicích* (Discours exécration des sorciers), Le Sycomore, 1980.

Carmona M., *Ďáblové z Loudunu: čarodějnictví a politika za vlády Richelieua* (Les Diables de Loudun: sorcellerie et politique sous Richelieu), Fayard, 1988.

Caro Baroja J., *Čarodějnice a jejich svět* (Les Sorcieres et leur monde), Gallimard, 1972.

De Certeau M., *Posedlost v Loudunu* (La Possession de Loudun), Julliard, 1970.

Cohn N., *Uctívání démonů a čarodějnictví ve středověku. Přeludy a skutečnost* (Démonolatrie et sorcellerie au Moyen Age. Fantasmes et réalités), Payot, 1982.

Doupons-Bouchat S., Friehoff W., Muchembled R., *Věšci a čarodějníci v Nizozemí (XVI.–XIII. století)*, (Prophetes et sorciers dans les Pays-Bas, XVI^e–XVIII^e siècles), Hachette, 1978.

Evans Pritchard E.E., *Čarodějnictví, zázraky a magie Azandů*, (Sorcellerie, oracles et magie chez les Azardé), Gallimard, 1972.

Favret-Saada J., *Slova, smrt, osudy. Čarodějnictví v Bocage*, (les Mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage), Gallimard, 1977.

Ginzburg C., *Sýr a červi*, (le Fromage et les vers), Flammarion, 1980.

Mandrou R., *Magistráty a čarodějníci ve Francii XVII. století. Psychologicko-historická analýza*, (Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique), Plon, 1968.

Métraux A., *Haitské vudu*, (Le Vaudu haitien), Gallimard, 1958.

Michelet J., *Čarodějnice* (La Sorciere), Julliard, 1964.

Muchenbled R., *Čarodějnice na vesnici (XV.–XVII. století)* (La Sorciere au village, XV^e–XVII^e siècles), Gallimard-Julliard, 1979.

Muchembled R., *Poslední hranice. Vesnice a její čarodějnice ve Flandřích za vlády Ludvíka XIV.* (Les Derniers buchers. Un village de Flandre et ses sorciers sous Louis XIV.), Ramsay, 1981.

Sallman J. M., *Hledači pokladů a jasnovidci. Snaha po proniknutí do nadpřirozeného světa v Neapoli v XVI. století* (Chercheurs des trésors et jeteuses de sorts. La quête du surnaturel a Naples au XVI^e siècle), Aubier-Montaigne, 1986.

Valmore S.H., *Vyobcování bozi* (Dieux en exil), Gallimard, 1988.

SEZNAM ILUSTRACÍ

POLEP

Pokušení svatého Antonína, (detail), Patimir et Metsys, Museum Prado, Madrid

TITULNÍ STRANA

1/9 *Sabat*, olej na plátně, Goya, Museum Prado, Madrid.

KAPITOLA I.

11 *Čarodějnice*, malba, Hans Baldung Grien, 1523.
12 *Čarodějnice*, camaieu, Hans Baldung Grien, Paříž Louvre, odd. kreseb.
13 *Král Childéric dává upalovat živé čarodějnice*, Illuminace z *Francouzské kroniky*, 1492.
14 *Člověk odsouzený k trestu na hranici inkvizicí*, kolorovaná

grafika, Goya, *Encyklopedie z cest od Grasseta de St Souveur*, 1795.
15 *Sv. Dominik předsedá popravě upálením* (detail); malba, Pedro Beruguette, Museum Prado, Madrid.
16/17 Anonymní rytina ze spisu *Všeobecné dějiny evangelických a valdenských chrámů v Piemontu*, Jean Léger, 1669. Národní knihovna, Paříž.

18 *Ďábel*, dřevorytina, Compendium Maleficarum, R.P. Guacciuse, Milán 1626. Národní knihovna, Paříž.
19d *Uctívání ďábla*, miniatura z 15. stol. ze spisu Johanneese Tinctora, titulní str. *Tractatus contra sectum valdesium*, Národní knihovna, Paříž.
19n totéž (detail).
20vl *Portrét Filipa dobrotivého*,