

JOŽA UPRKA se narodil 26. října 1861 v Kněždubě. Studoval na akademii v Praze od roku 1881, tři leta pobyl v Mnichově. Pak se vrátil do rodného kraje na trvalo, do Hroznové Lhoty. Jeho dílo ukazuje Slovácko, jak žije, pracuje, veselí se, v barvách všedního dne i velikých svátků. Jeho slávu založil obraz Pouť u sv. Antonínka. Jiné obrazy jsou: Jízda králů, Orání, Plečky, Od kerej, Lanžhotské hody, Rozsévač, Děvče z Mařatic, Boží tělo ve Velké a j. Po světové válce se usadil v Klobušicích u Ilavy na Slovensku, kde vznikla nová velká řada obrazů s motivy slovenskými. V poslední době se opět vrátil domů. Přehled svého díla podal na velkých výstavách. V Praze v lednu 1904 vystavil přes 100 prací, přehled díla podala výstava v Hodoníně, již uspořádalo Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM) k šedesátinám zakladatele tohoto významného spolku, výstava roku 1928 v Brně ukázala jeho tvorbu ze Slovenska, velký ohlas zbudila velká výstava v Praze 1932.

Velký tento umělec ukázal cestu i jiným umělcům, aby si všimli našeho lidu a kraje. Zemřel dne 12. ledna 1940 a pochován v rodné obci Kněždubě dne 14. ledna 1940.

Brožík Václav (1851-1901), malíř velikých obrazů z historie. Získal si slavné jméno v celém světě, dostalo se mu velkých poct a vyznamenání.

Bubeníček Jindřich (1856), malíř krajinář, zobrazoval zvláště rázovité památky staveb na venkově i v městech.

Bystřina Otakar (vl. Dr. Ferd. Dostál, 1861-1931), spisovatel jadrných obrázků ze života lidu; o uměleckých počátcích Uprkových psal v knize Súchovská republika.

Frolka Antoš (1877-1935), sedlák a malíř v Tasově. K malířství byl přiveden Uprkou. Maloval slovácký lid, vynikají zvláště jeho akvarely.

Gysis Nicolaus (1842-1901), řecký malíř, profesor na mnichovské akademii. Maloval monumentální obrazy historické.

Klvaňa Josef (1857-1919), profesor v Uherském Hradišti, pak ředitel gymnasia v Kyjově, psal četné studie národopisné, o slováckých krojích a j.

Kretz František (1859-1929), redaktor v Uherském Hradišti, sběratel starožitností, lidového umění, spisovatel mnoha článků o slováckém národopisu.

Mandel Cyril (1873-1907), malíř z Kuželova, mladší druh Uprkův a jeho následovník v malování slováckého lidu.

Mrštík Alois (1861-1925), spisovatel moravský, s bratrem Vilémem napsal kroniku moravské dědiny Rok na vsi, vesnické drama Maryša a j.

Seitz Otto (1846-....), německý malíř, profesor na mnichovské akademii, maloval zvláště velké historické obrazy.

Schwaiger Hanuš (1854-1912), znamenitý, velmi osobitý malíř, v Čechách dlouho nedoceňovaný. Od roku 1901 byl profesorem na malířské akademii v Praze.

Popp Antonín (1850-1915), sochař, který provedl velikou řadu sochařských výzdob významných budov, radnic, bankovních paláců, divadel.

Uprka Franta (1868-1929), mladší bratr malíře Joži Uprky, sochař, vytvořil velkou galerii skvělých slováckých postav v bronzu, v mramoru a jiném materiálu. Ponocný, Zbojníci, Gajdoš, Veličan, Poutníci a j.