

Bibliografie

- A. B. [Bogdanovič, Angel]: Kritičeskije zametki, *Mir božij*, č. 2 (1898), s. 6–10.
- Abijeva, Natalija: Načalo znakomstva s Uoltom Uitmenom v Rossii, *Russkaja literatura*, č. 4 (1986), s. 185–194.
- Adamovič, Georgij: Literaturnyje besedy, *Zveno*, č. 2 (1928), s. 67–74.
- Adamovič, Georgij: Merežkovskij, in: G. Adamovič: *Sobranije sočinenij. Odinočestvo i svoboda*, ed. O. Korostelëv, Sankt-Peterburg: Aletejja 2002, s. 43–62.
- Adamovič, Georgij: Moi vstreči s Annoj Achmatovoj, in: *Vozdušnyje puti*, V, N'ju Jork: R. N. Grynberg 1967, s. 99–114.
- Adamovič, Georgij: Poezija v emigraciji [1955], in: G. Adamovič: *Sobranije sočinenij. „Kommentarii“*, ed. O. Korostelëv, Sankt-Peterburg: Aletejja 2000, s. 199–220.
- Adamovič, Georgij: Zinaida Gippius, *Mosty*, č. 13–14 (1968), s. 204–208.
- Adams, Valmar: Igor' Severjanin v Estonii, in: *Literarischer Dialog. Festschrift für Wolfgang Kasack zum 65. Geburtstag*, ed. F. Göbler, Mainz: Liber Verlag 1992, s. 11–14.
- Adams, Valmar: Utopija Igorja Severjanina, in: *Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii*, IX. *Literaturovedenije*, ed. B. Jegorov, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1966, s. 237–243.
- Afanas'jev, Aleksandr: *Poetičeskije vozzrenija slavjan na prirodu*, I, Moskva: Sovetskij pisatel' 1995.
- Agapkina, Tamara: Rosyjskie kontakty Stanisława Przybyszewskiego, in: *Stanisław Przybyszewski. W 50-lecie zgonu pisarza*, ed. H. Filipkowska, Wrocław: Ossolineum 1982, s. 198–204.
- Agurskij, Michail: M. Gor'kij i Ju. N. Danzas, in: *Minuvšeje. Istoričeskij al'manach*, V, Paris: Atheneum 1988, s. 359–377.
- Agurskij, Michail: Velikij jeretik. Gor'kij kak religioznyj myslitel', *Voprosy filosofii*, č. 8 (1991), s. 54–74.
- Achmatova, Anna: Mandel'stam (Listki iz dnevnika), in: A. Achmatova: *Sočinenija*, II, [München]: Meždunarodnoje literaturnoje sodružestvo 1968, s. 166–187.
- Achmatovová, Anna: Krátce o sobě, in: A. Achmatovová: *Modrý večer*, přel I. Jakubcová, Praha: Odeon 1990, s. 9–14.
- Ajgi, Gennadij: Da, tot samyj Kručěnych, ili Neizvestnejšij iz znamenitejšich, in: Aleksej Kručěnych: *Kukiš prošljakam*, Moskva – Tallin: Gileja 1992, s. 3–8.
- Ajčenal'd, Julij: *Poety i poetessy*, Moskva: Severnije dni 1922.
- Ajčenal'd, Julij: *Siluety russkich pisatelej*, III, 5. vyd., Berlin: Slovo 1923.
- Ajčenal'd, Jurij: *Don Kichot na russkoj počve*, II, Moskva: Gendal'f 1996.
- Ajmermacher, Karl: Nekotoryje obščije zamečanja otnositel'no kul'turnych koncepcij literaturnych gruppirovok pervoj poloviny 20-ch godov, *Umjetnost riječi. Časopis za znanost o književnosti* 25, zvl. č. (1981), s. 101–107.
- Ajmermacher, Karl: Sovetskaja literaturnaja politika meždu 1917-m i 1932-m, in: *V tiskach ideologii. Antologija literaturno-političeskich dokumentov. 1917–1927*, ed. K. Ajmermacher, Moskva: Knižnaja palata 1992, s. 3–60.
- Aksěnov, Vasilij: *Moskovskaja saga*, I. *Pokolenije zimy*, Moskva: Tekst 1993.

- Aldanov, Mark: *Samoubijstvo*, N'ju-Jork: Izdanije literaturnogo fonda 1958.
- Aleksejev, Aleksandr (ed.): *Russkaja chudožestvennaja kul'tura konca XIX – načala XX veka*, I. *Zreliščnyje iskusstva. Muzyka (1895–1907)*, Moskva: Nauka 1968.
- Aleksejev, Aleksandr (ed.): *Russkaja chudožestvennaja kul'tura konca XIX – načala XX veka*, II. *Izobrazitel'noje iskusstvo. Arhitektura. Dekorativno-prikladnoje iskusstvo (1895–1907)*, Moskva: Nauka 1969.
- Aleksejev, Aleksandr (ed.): *Russkaja chudožestvennaja kul'tura konca XIX – načala XX veka*, III. *Zreliščnyje iskusstva. Muzyka (1908–1917)*, Moskva: Nauka 1977.
- Aleksejev, Aleksandr (ed.): *Russkaja chudožestvennaja kul'tura konca XIX – načala XX veka*, IV. *Izobrazitel'noje iskusstvo. Arhitektura. Dekorativno-prikladnoje iskusstvo (1908–1917)*, Moskva: Nauka 1980.
- Alexandrov, Vladimir E.: *Andrej Bely. The Major Symbolist Fiction*, Cambridge: Harvard University Press 1985.
- Alexandrov, Vladimir E. (rec.): L'Influence de l'anthroposophie sur l'ouvrier d'Andrei Bielyi (Frédéric C. Kozlik): *The Slavic and East European Journal* 29, č. 1 (1985), s. 109–110.
- Aljakrinskij, Oleg: Epos častnoj sud'by (Ob odnom žanre liričeskoj poezii XX veka), *Voprosy literatury*, č. 12 (1987), s. 130–159.
- Alkonost. Sbornik statej pamjati V. F. Komissarževskoj*, Sankt-Peterburg: Peredvižnoj teatr P. P. Gajdeburova i N. F. Skarskoj 1911.
- Allain, Louis (ed.): *Boris Poplavskij v ocenkach i vospominanijach sovremennikov*, Sankt-Peterburg – Djussel'dorf: Logos – Goluboj Vsadnik 1993.
- Althaus-Schönbucher, Silvia: *Konstantin D. Bal'mont. Parallelen zu Afanasij A. Fet. Symbolismus und Impressionismus*, Bern: Herbert Lang 1975.
- Al'tman, Moisej: Iz besed s poetom Vjačeslavom Ivanovym (Baku, 1921), in: *Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii*, XI. *Literaturovedenije*, ed. B. Jegorov, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1968, s. 304–325.
- Amfiteatrov, Aleksandr: *Gnezdo*, 2. vyd., Berlin: Grani 1922.
- Amfiteatrov, Aleksandr: *Gorestnyje zamety. Očerki krasnago Petrograda*, Berlin: Grani 1922.
- Amfiteatrov, Aleksandr: Leonid Andrejev – grafinja Tolstaja, in: A. Amfiteatrov: *Literaturnyj al'bom*, 2. vyd., Sankt-Peterburg: Obščestvennaja pol'za 1907, s. 97–116.
- Amfiteatrov, Aleksandr: *Protiv tečenija*, Sankt-Peterburg: Prometej 1908.
- Amfiteatrov, Aleksandr: Russkij literator i rimskij imperator, in: A. Amfiteatrov: *Literaturnyj al'bom*, 2. vyd., Sankt-Peterburg: Obščestvennaja pol'za 1907, s. 150–187.
- Amfiteatrov, Aleksandr: *Vrednaja rasa. Bor'ba s dinastijami*, Ženeva: A. Amfiteatrov 1905.
- Anastas'jev, Nikolaj: Pervaja mirovaja vojna v literature, *Voprosy literatury*, č. 9 (1984), s. 51–87.
- Andrejev, Daniil: *Růže světa*, přel. F. Neužil a kol., Červený Kostelec: Pavel Mervart 2011.
- Andrejev, Leonid: *Impressionizm*, Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj universitet 1980.
- Andrejev, Leonid: *Deník 1914–1919. S.O.S.*, přel. L. Dušková, Praha: Brody 1998.
- Andrejev, Leonid: Literaturnyj dnevnik. Neostorožnyje mysli [1917], *Voprosy literatury*, č. 3 (1994), s. 272–290.
- Andrejev, Leonid: Pis'ma o teatre, in: *Literaturno-chudožestvennyj al'manach Šipovnik*, XXII, Sankt-Peterburg: Šipovnik 1914, s. 225–290.
- Andrejev, Leonid: Pust' ne molčat poety, *Birževyje vedomosti*, č. 15155 (18. 10. 1915), s. 2–3.
- Andrejev, Leonid: *S.O.S. Dnevnik (1914–1919). Pis'ma (1917–1919). Stat'i i interv'ju (1919)*. *Vospominanija sovremennikov*, ed. R. Davis – B. Chellman, Moskva: Atheneum 1994.
- Andrejev, Leonid: Veni, Creator!, *Russkaja Volja*, č. 219 (15. 9. 1917), s. 2.
- Andrejev, Leonid: Vo imja revoljucii, *Russkaja Volja*, č. 221 (17. 9. 1917), s. 2–3.
- Andrejev, Leonid – Bunin, Ivan: Pis'ma L. Andrejeva i I. Bunina, ed. I. Gazer, *Voprosy literatury*, č. 7 (1969), s. 162–193.

- Andrejeva-Bal'mont, Jekaterina: *Vospominanija*, ed. A. Panina, Moskva: Izdatel'stvo imeni Sabašnikovych 1996.
- Aničkov, Jevgenij: *Novaja russkaja poezija*, Berlin: I. P. Ladyžnikov 1923.
- Aničkov, Jevgenij: *Predteči i sovremenniki*, I, Sankt-Peterburg: Osvoboždenije 1910.
- Anikin, Aleksandr: Iz nabljudenij nad poetikoj I. Annenskogo, in: *Serebrjanyj vek v Rossii. Izbrannyje stranicy*, ed. V. Ivanov, Moskva: Radiks 1993, s. 137–152.
- Anikin, Aleksandr: O „peterburgskom“ aspekte temy, in: *Achmatovskij sbornik*, I, ed. S. Deduline – G. Superfin, Pariž: Institut slavjanovedenija 1989, s. 33–42.
- Annenukov, Jurij: *Dnevnik moich vstreč. Cikel tragedij* [1966], reprint, Moskva: Sovetskij kompozitor 1991.
- Annenskij, Innokentij: *Izbrannoje*, ed. I. Podol'skaja, Moskva: Pravda 1987.
- Annenskij, Innokentij: O sovremennom lirizme, *Apollon*, č. 1 (1909), s. 12–42; č. 2 (1909), s. 3–29; č. 3 (1909), s. 5–29.
- Annenskij, Innokentij: *Stichotvorenija i tragedii*, ed. A. Fëdorov, 2. vyd., Leningrad: Sovetskij pisatel' 1959.
- Annenskij, Innokentij: *Teatr Jevripida*, I, Sankt-Peterburg: Prosveščenie 1906.
- Annenskij, Innokentij: Tri social'nych dramy, in: I. Annenskij: *Kniga otraženij*, Sankt-Peterburg: Trud 1906, s. 75–146.
- Anschuetz, Carol: Ivanov and Bely's Peterburg, in: *Vyacheslav Ivanov. Poet, Critic and Philosopher*, ed. R. L. Jackson – L. Nelson, Jr., New Haven: Yale Center for International and Area Studies 1986, s. 209–219.
- Ardamatskij, Vasilij: *Odplata. Kniha o Borisu Savinkovovi*, přel. V. Kotejatkina, Praha: Svoboda 1972.
- Ardov, Viktor: Anna Achmatova, in: V. Ardov: *Etjudy k portretam*, Moskva: Sovetskij pisatel' 1983, s. 50–64.
- Archijepiskop Antonij: Otkrytoje pis'mo avtoram sbornika „Vechi“, *Slovo*, č. 791 (10. 5. 1909), s. 3.
- Arnautová, Maita: Akméismus a „nová věcnost“, *Československá rusistika* 9, č. 1 (1964), s. 17–22.
- Arnautová, Maita: *Dramatika M. Gorkého třicátých let*, diplomová práce, Univerzita Karlova, Praha 1961.
- Arnautová, Maita: Slovo a kontext v poezii Anny Achmatovové, *Československá rusistika* 11, č. 3 (1966), s. 157–161.
- Arsenij [Gurljand, Il'ja]: Moskovskije dekadenty, *Novosti dnja*, č. 4026 (29. 8. 1894), s. 3.
- Askol'dov, Sergej (ed.): *Iz glubiny. Sbornik statej o ruskoj revolucii*, 2. vyd., Paris: YMCA-Press 1967.
- Asojan, Aram: *Dante i russkaja literatura*, Sverdlovsk: Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta 1989.
- Ašukin, Nikolaj (ed.): *Valerij Brjusov v avtobiografičeskich zapisjach, pis'mach, vospominanijach sovremennikov i otzyvach kritiki*, Moskva: Federacija 1929.
- Aucouturier, Michel: Model' L'va Tolstogo v estetike socialističeskogo realizma, *Revue des études slaves* 51, č. 1–2 (1978), s. 23–32.
- Aucouturier, Michel: Theatricality as a Category of Early Twentieth-Century Russian Culture, in: *Theater and Literature in Russia 1900–1930. A Collection of Essays*, ed. L. Kleberg – N. Å. Nilsson, Stockholm: Almqvist & Wiksell 1984, s. 9–22.
- Aucouturier, Michel: Tolstoj et le tolstoïsme devant la critique marxiste russe avant la Révolution, *Revue des études slaves* 50, č. 3 (1977), s. 429–443.
- Avangard včerašnjij i segodnjašnjij, *Voprosy literatury*, č. 3 (1992), s. 115–208.
- Avdejenko, Aleksandr: *Nakazanije bez prestuplenija*, Moskva: Sovetskij pisatel' 1991.
- Averčenko, Arkadij: *Izbrannyje sočinenija*, Moskva: Sovremennyye problemy 1927.
- Averin, Boris – Doždikova, Nadežda: Blok i Karlejl', in: *Aleksandr Blok. Issledovanija i materialy*, ed. Ju. Gerasimov, Leningrad: Nauka 1987, s. 89–116.

- Averincev, Sergej: Poezija Vjačeslava Ivanova, *Voprosy literatury*, č. 8 (1975), s. 145–192.
- Averincev, Sergej: Sistemnost' simbolov v poezii Vjačeslava Ivanova, in: *Kontekst. Istoriko-literaturnyje i teoretičeskije issledovanija*, Moskva: Nauka 1989, s. 42–57.
- Averincev, Sergej: „Učeniki Saisa“. O samoopredelenii literaturnogo sub"jekta v ruskom simbolizmu, *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 43 (1997), s. 7–16.
- Averincev, Sergej: Vjačeslav Ivanov, in: V. Ivanov: *Stichotvorenija i poemy*, 3. vyd., ed. R. Pomirčij, Leningrad: Sovetskij pisatel' 1976, s. 5–62.
- Averintsev, Sergey: The Poetry of Vyacheslav Ivanov, in: *Vyacheslav Ivanov. Poet, Critic and Philosopher*, ed. R. L. Jackson – L. Nelson, Jr., New Haven: Yale Center for International and Area Studies 1986, s. 36–39.
- Avrelij [Brjusov, Valerij] (rec.): Novyje stichotvorenija (I. Bunin), *Novyj put'*, č. 1 (1903), s. 193–194.
- Avrelij [Brjusov, Valerij] (rec.): Tichije pesni (Nik. T-o), *Vesy*, č. 4 (1904), s. 62–63.
- Avrelij [Brjusov, Valerij]: Vechi. Iskanija novoj sceny, *Vesy*, č. 12 (1905), s. 72–75.
- Azadovskij, Konstantin: Blok i A. M. Dobroljubov, in: *Tezisy I Vsesojuznoj (III) konferencii „Tvorčestvo A. A. Bloka i ruskaja kul'tura XX veka“*, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1975, s. 96–102.
- Azadovskij, Konstantin: Put' Aleksandra Dobroljubova, in: *Blokovskij sbornik, III. Tvorčestvo A. A. Bloka i ruskaja kul'tura XX veka*, ed. Z. Minc, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1979, s. 121–146.
- Babičeva, Julija: „Dnevnik Satany“ L. Andrejeva kak antiimperialističeskij pamflet, in: *Tvorčestvo Leonida Andrejeva. Issledovanija i materialy*, ed. G. Kurljandskaja, Kursk: Kurskij gosudarstvennyj pedagogičeskij institut 1983, s. 75–86.
- Babičeva, Julija: *Dramaturgija L. N. Andrejeva epochi pervoj ruskoj revoljucii*, Vologda: b. n. 1971.
- Babičeva, Julija: Leonid Andrejev i Goja, *Československá rusistika* 14, č. 2 (1969), s. 68–78.
- Babičeva, Julija: Teatr Leonida Andrejeva, in: Ju. Babičeva: *Evoljucija žanrov ruskoj dramy XIX – načala XX veka*, Vologda: Vologodskij gosudarstvennyj pedagogičeskij institut 1982, s. 50–75.
- Baer, Joachim T.: *Arthur Schopenhauer und die russische Literatur des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts*, München: Verlag Otto Sagner 1980.
- Baer, Joachim T. (rec.): Schopenhauer in Rußland. Zur literarischen Rezeption bei Turgenev (Sigrid McLaughlin), *The Slavic and East European Journal* 30, č. 2 (1986), s. 283–285.
- Baikova-Poggi, Tamara: La théâtralité chez Evreinov et les futuristes russes, *Revue des études slaves* 53, č. 1 (1981), s. 47–57.
- Bailes, Kendall E.: Alexei Gastev and the Soviet Controversy over Taylorism, 1918–24, *Soviet Studies* 29, č. 3 (1977), s. 373–394.
- Bajevskij, Vadim: Ne luna, a ciferblat. Iz nabljudenij nad poetikoj O. Mandel'stama, in: *Žizň i tvorčestvo O. E. Mandel'stama*, ed. O. Lasunskij a kol., Voronež: Izdatel'stvo Voronežskogo universiteta 1990, s. 314–322.
- Bakirov, Nail': Poetika rasskazov Korolenko. Tradicii i novatorstvo, in: *Russkaja literatura poslednej treti XIX veka. Nekotoryje aspekty sistemno-kompleksnogo analiza literaturnogo processa*, ed. Ju. Nigmatullina, Kazan': Izdatel'stvo Kazanskogo universiteta 1980, s. 121–128.
- Bakoš, Mikuláš: *Avantgarda* 38, Bratislava: Slovenský spisovateľ 1969.
- Bakshy, Alexander: *The Path of the Modern Russian Stage and Other Essays*, London: Cecil Palmer & Hayward 1916.
- Balabanovič, Jevgenij: *Čechov i Čajkovskij*, Moskva: Moskovskij rabočij 1970.

- Bal'mont, Konstantin: Gorjačij cvetok [1921], in: K. Bal'mont: *Izbrannoje. Stichotvorenija. Perevody. Stat'i*, ed. V. Bal'mont, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1980, s. 609–611.
- Bal'mont, Konstantin: *Gornyje veršiny. Sbornik statej*, I, Moskva: Grif 1904.
- Bal'mont, Konstantin: Izbrannik zemli (Pamjati Gëte) [1899], in: K. Bal'mont: *Belyje zarnicy*, Sankt-Peterburg: Izdanije M. V. Pirožkova 1908, s. 3–14.
- Bal'mont, Konstantin: Izbrannik žizni, *Žizň*, č. 7 (1899), s. 13.
- Bal'mont, Konstantin: O ljubvi, in: Oskar Uajl'd: *Salomeja*, přel. K. Bal'mont – J. Andrejeva, Sankt-Peterburg: Sirius 1908, s. 31–32.
- Bal'mont, Konstantin: Pevec žizni, *Vesy*, č. 7 (1904), s. 31–32.
- Bal'mont, Konstantin: *Poezija kak volšebstvo*, Moskva: Skorpion 1915.
- Bal'mont, Konstantin: Poljarnost', in: Ual't Uitman: *Pobegi travy*, přel. K. Bal'mont, Moskva: Skorpion 1911, s. 5–8.
- Bal'mont, Konstantin: Predislovije, in: Gerchart Gaupman: *Dramatičeskije sočinenija*, přel. K. Bal'mont, Moskva: Trud 1900, s. V–XIII.
- Bal'mont, Konstantin: Predislovije, in: Knut Gamsun: *Pan. Iz zapisok lejtenanta Tomasa Glana*, přel. S. Poljakov, Moskva: Skorpion 1901, s. III–XIII.
- Bal'mont, Konstantin: *Revoljucionnaja poezija Jevropy i Ameriki. Uitman*, Moskva: Gosudarstvennoje izdatel'stvo 1922.
- Bal'mont, Konstantin: Romantiki [1936], in: K. Bal'mont: *Izbrannoje. Stichotvorenija. Perevody. Stat'i*, ed. D. Makogonenko, Moskva: Pravda 1990, s. 506–513.
- Bal'mont, Konstantin: Šelli i Bajron, *Russkije vedomosti*, č. 211 (2. 8. 1894), s. 2–3.
- Bal'mont, Konstantin: Tajna odinočestva i smerti. O tvorčestve Meterlinka, in: K. Bal'mont: *Belyje zarnicy*, Sankt-Peterburg: M. V. Pirožkov 1908, s. 143–161.
- Bal'mont, Konstantin: V stranach solnca, *Vesy*, č. 8 (1905), s. 17–30.
- Baltrušajtis, Jurgis: Avtobiografičeskaja spravka, in: *Russkaja literatura XX veka. 1890–1910*, II, ed. S. Vengerov, Moskva: Mir 1915, s. 297–300.
- Bannikov, Nikolaj (ed.): *Serebrjanyj vek russkoj poezii*, Moskva: Prosveščeniye 1993.
- Baran, Henryk: Chlebnikov's Poetics and Its Folkloric and Ethnographic Sources, in: *Velimir Chlebnikov (1885–1922). Myth and Reality. Amsterdam Symposium on the Centenary of Velimir Chlebnikov*, ed. W. G. Weststeijn, Amsterdam: Rodopi 1986, s. 15–71.
- Baran, Chenrik: *Poetika ruskoj literatury načala XX veka*, Moskva: Progress – Univers 1993.
- Barnach, Aleksandr: Zajcev i Italija, in: A. Barnach: *Po pamjati, po zapisjam. Literaturnyje portrety*, Pariž: La Press Libre 1980, s. 33–37.
- Barnstead, John A.: Mandel'stam and Kuzmin, *Wiener Slawistischer Almanach*, č. 18 (1986), s. 47–81.
- Barooshian, Vahan D.: *Russian Cubo-futurism 1910–1930. A Study in Avant-garde*, Hague: Mouton 1974.
- Baroti-Gal, Marta: Poetičeskoje pereosmyslenije komedii del' arte v svete romantičeskoj ironii v drame Bloka „Balagančik“, in: *A. Blok – A. Belij. 100*, Debrecen: KLTE Könyvt Soks 1981, s. 54–57.
- Basinskij, Pavel: Poezija bunta i etika revoljucii (Real'nost i simvol v tvorčestve L. Andrejeva), *Voprosy literatury*, č. 10 (1989), s. 132–148.
- Baskakov, Vladimir: Romanisty 1880–1890-ch godov, in: *Istorija russkogo romana*, II, ed. B. Gorodeckij – N. Pruckov, Moskva – Leningrad: Nauka 1964, s. 476–489.
- Baškircева, Marija: *Dnevnik Marii Baškircевой*, přel. L. Gurevič, Sankt-Peterburg – Moskva: M. O. Vol'f 1901.
- Bašmakova, Natal'ja: „Nad dalěkoj polosoju otzvuka“. Finskije otgoloski v tvorčestve Jeleny Guro, in: *Literaturnyj proces. Vnutrennije zakony i vnešnije vozdejstvija*, ed. P. Rejfmán, Tartu: Tartuskij universitet 1990, s. 151–170.

BIBLIOGRAFIE

- Bašmakova, Natal'ja: Tišina i molčanije. Jelena Guro v finskom pejzaže, in: *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*, IV. „Svojë“ i „čužoje“ v literature i kul'ture, ed. R. Lejbov, Tartu: Tartuskij universitet 1995, s. 233–243.
- Batalova, Natal'ja – Bezzubov, Valerij (ed.): Pis'ma L. N. Andrejeva k Vl. I. Nemiroviču-Dančenko i K. S. Stanislavskomu. (1913–1917), in: *Trudy po ruskoj i slavjanskoj filologii*, XVIII. *Literaturovedenije*, ed. Ju. Lotman, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1971, s. 231–312.
- Bavin, Sergej – Semibratova, Irina: *Sud'by poetov Serebrjanogo veka*, Moskva: Knižnaja palata 1993.
- Bazarov, Vladimir: Bogoisatel'stvo i bogostroitel'stvo, in: *Veršiny*, I, Sankt-Peterburg: Prometej 1909, s. 331–363.
- Bazzarelli, Eridano: Blok et Ivanov. Quelques réflexions, *Cahiers du monde russe et soviétique* 25, č. 1 (1984), s. 49–59.
- Belaja, Galina: Avangard kak bogoborčestvo, *Voprosy literatury*, č. 3 (1992), s. 115–124.
- Belaja, Galina: *Don Kichoty 20-ch godov. „Pereval“ i sud'ba jeho idej*, Moskva: Sovetskij pisatel' 1989.
- Bělaja, Galina: Potopená Atlantida (rozhovor), *Lettre Internationale*, č. 5 (1992), s. 11–13.
- Belinkov, Arkadij: *Jurij Tynjanov*, Moskva: Sovetskij pisatel' 1965.
- Belinkov, Arkadij: Sdača i gibel' sovetškogo inteligenta. Jurij Oleša, Moskva: RIK „Kul'tura“ 1997.
- Bel'kind, Jelena: Blok i Vjačeslav Ivanov, in: *Blokovskij sbornik*, II. *Trudy vtoroj naučnoj konferencii posvjaščënoj izučëniju žizni i tvorčestva A. A. Bloka*, ed. Z. Minc, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1972, s. 365–384.
- Belopol'skij, Vadim: Dostojevskij i Šopengauer (k traktovke kategorii stradanija i sostradanija), in: *Vlijanije nauki i filosofii na literaturu. Sbornik statej*, ed. N. Zababurova, Rostov: Izdatel'stvo Rostovskogo universiteta 1987, s. 97–107.
- Belyj, Andrej: Antroposofija i Rossija [1922], *Novoje literaturnoje obozrenije*, č. 9 (1994), s. 168–181.
- Belyj, Andrej: *Arabeski*, Moskva: Mussaget 1911.
- Belyj, Andrej: *Kritika. Estetika. Teorija simvolizma*, II, ed. A. Kazin, Moskva: Iskusstvo 1994.
- Belyj, Andrej: *Meždu dvuch revolucij. Vospominanija v 3-ch knigach*, III, ed. A. Lavrov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1990.
- Belyj, Andrej: *Na rubeže dvuch stoletij. Vospominanija v 3-ch knigach*, I, ed. A. Lavrov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1989.
- Belyj, Andrej: *Načalo veka. Memuary*, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1933.
- Belyj, Andrej: *Načalo veka. Vospominanija v 3-ch knigach*, II, ed. A. Lavrov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1990.
- Belyj, Andrej: Neskol'ko slov dekadenta obraščënych k liberalam i konservatoram, *Chronika žurnala „Mir iskusstva“*, č. 7 (1903), s. 62–78.
- Belyj, Andrej: O teurgii, *Novyj put'*, č. 9 (1903), s. 101–123.
- Belyj, Andrej: „On kak by prigovarival sebja k smerti...“ (Iz pominal'nych zapisej ob Aleksandre Bloke), *Literaturnaja gazeta*, č. 31 (1. 8. 1990), s. 3.
- Belyj, Andrej: Pravda o ruskoj intelligencii. Po povodu sbornika „Vechi“, *Vesy*, č. 5 (1909), s. 65–68.
- Belyj, Andrej: Puškin, Tjutčev i Baratynskij v zritel'nom vosprijatii prirody, in: A. Belyj: *Poezija slova*, Peterburg: Epoha 1922, s. 7–19.
- Belyj, Andrej: *Rudolf Štejner i Gëte v mirovozzrenii sovremennosti. Otvët Emiliju Metneru na jeho pervyj tom „Razmyšlenij o Gëte“*, Moskva: Duchovnoje znanije 1917.
- Belyj, Andrej: Simvolizm. Publičnaja lekcija, *Vesy*, č. 12 (1908), s. 36–41.

- Belyj, Andrej: Simvolizm i sovremennoje russkoje iskusstvo, *Vesy*, č. 10 (1908), s. 38–48.
- Belyj, Andrej: *Simvolizm kak miroponimanije*, ed. L. Sugaj, Moskva: Respublika 1994.
- Belyj, Andrej: *Stichotvorenija i poemy*, 2. vyd., ed. T. Chmel'nickaja, Leningrad: Sovetskij pisatel' 1966.
- Belyj, Andrej: Venok ili venec, *Apollon*, č. 11 (1910), s. 1–4.
- Belyj, Andrej: Vmesto predislovija [1901], in: A. Belyj: *Simfonii*, ed. A. Lavrov, Leningrad: Chudožestvennaja literatura 1991, s. 89.
- Belyj, Andrej: Vmesto predislovija, in: A. Belyj: *Urna*, Moskva: Grif 1909, s. 11–12.
- Belyj, Andrej: *Vospominanija o Štejnere* [1929], ed. F. Kozlik, Paris: La Presse Libre 1982.
- Belyj, Andrej: *Zapiski čudaka*, II, Moskva – Berlin: Gelikon 1922.
- Belyj, Andrej – Ivanov-Razumnik, Razumnik – Štejnberg, Aaron: *Pamjati Aleksandra Bloka*, Peterburg: 9-ja Gosudarstvennaja tipografija 1922.
- Belza, Igor': *Aleksandr Nikolajevič Skrjabin*, Moskva: Muzyka 1982.
- Bem, Al'fred: „Gospodin iz San-Francisko“, *Meč* 2, č. 21 (26. 5. 1935), s. 6.
- Bem, Al'fred: Ješče o Gumilěve, *Rul'* 12, č. 3292 (24. 9. 1931), s. 2–3.
- Bem, Al'fred: O Borise Poplavskom – poete, *Meč* 3, č. 42 (18. 10. 1936), s. 5.
- Bem, Al'fred: O dvuch napravlenijach sovremennoj poezii, *Meč* 2, č. 2 (13. 1. 1935), s. 5.
- Bem, Al'fred: Ochrannaja gramota Borisa Pasternaka, *Rul'* 12, č. 3304 (8. 10. 1931), s. 2–3.
- Bem, Al'fred: Pamjati N. S. Gumilěva (1921–1931), *Rul'* 12, č. 3268 (27. 8. 1931), s. 2–3.
- Bem, Al'fred: *Pis'ma o literature*, ed. M. Bubeníková – L. Vachalovská, Praha: Euroslavica 1996.
- Bem, Al'fred: Pochiščeniye Jevropy. O kongresse pisatelej v zaščitu kul'tury, *Meč* 2, č. 35 (8. 9. 1935).
- Bem, Al'fred: Spor o Majakovskom, *Rul'* 12, č. 3220 (2. 7. 1931), s. 2–3.
- Bem, Al'fred: „Stolica“ i „provincija“, *Meč* 4, č. 39 (10. 10. 1937), s. 6.
- Bem, Al'fred: Stoličnyj privincializm, *Meč* 3, č. 3 (19. 1. 1936), s. 6.
- Ben [Nazarevskij, Boris]: *Sumerki russkoj literatury. Maksim Gor'kij, Leonid Andrejev, Čirikov, Juškevič. Očerki*, Moskva: A. Levenson 1912.
- Benčić, Živa: Avantgarde und Barock, in: *Glossarium der russischen Avantgarde*, ed. A. Flaker, Graz: Droschl 1989, s. 48–60.
- Benda, Julien: *Zrada vzdělanců*, přel. V. Urbanová, Praha: Spolek výtvarných umělců Mánes 1925.
- Ben'kovič, Majja: „Ognennyj Angel“ Valerija Brjusova (etap intellektual'noj dueli), in: *Iz istorii russkoj literatury i literaturnoj kritiki. Voprosy russkogo jazyka i literatury. Mežvuzovskij sbornik*, ed. L. Borte, Kišiněv: Štiinca 1984, s. 18–36.
- Bennet, Virginia: *Esthetic Theories from The Birth of Tragedy in Andrei Bely's Critical Articles (1904–1908)*, in: *Nietzsche in Russia*, ed. B. G. Rosenthal, Princeton: Princeton University Press 1986, s. 161–179.
- Benua, Aleksandr: Čemu učit akademija chudožestv, *Mir iskusstva*, č. 8–9 (1904), s. 149–154.
- Benua, Aleksandr: „Groza“ v Aleksandrinke, *Reč'*, č. 269 (30. 9. 1916), s. 2.
- Benua, Aleksandr: Kubizm ili kukišizm, *Reč'*, č. 322 (23. 11. 1912), s. 2.
- Benua, Aleksandr: *Moi vospominanija*, I–II, ed. N. Aleksandrova, Moskva: Nauka 1980.
- Benua, Aleksandr: Poslednjaja futurističeskaja vystavka, *Reč'*, č. 8 (9. 1. 1916), s. 3.
- Benua, Aleksandr: Russkije spektakli v Pariže. Šecherezada, *Reč'*, č. 88 (12. 7. 1910), s. 2.
- Benua, Aleksandr: V ožidanii gimna Apollonu, *Apollon*, č. 1 (1909), s. 5–11.
- Berberova, Nina: *Železnaja ženščina. Rasskaz o žizni M. I. Zakrevskoj-Benkendorf-Budberg, o nej samoj i jejě druž'jach*, New York: Russica Publishers 1982.
- Berberovová, Nina: *Psáno kurzivou. Autobiografie*, přel. J. Miklušáková, Praha: One Woman Press 2003.
- Berďajev, Nikolaj: *Dostojevského pojetí světa*, přel. I. Mesjankina – J. Kranát, Praha: OIKOYMENH 2000.

- Berďajev, Nikolaj: *Prameny a smysl ruského komunismu*, přel. J. Šedivý, Praha: Prostor 2012.
- Berďajev, Nikolaj: *Filosofija tvorčestva, kul'tury i iskusstva*, I–II, ed. R. Gal'ceva, Moskva: Iskusstvo 1994.
- Berďajev, Nikolaj: *Christianstvo i antisemitizm*, *Put'*, č. 56 (1938), s. 3–18.
- Berďajev, Nikolaj: *Krizis iskusstva*, Moskva: Izdanije G. A. Lemana i S. I. Sacharova 1918.
- Berďajev, Nikolaj: *Russkaja religioznaja psihologija i kommunističeskij ateizm*, Paris: YMCA-Press 1931.
- Berďajev, Nikolaj: *Samopoznanije. Opyt filososfskoj autobiografii*, Moskva: Meždunarodnyje otnošenija 1990.
- Berďajev, Nikolaj: *Smysl tvorčestva. Opyt opravdanija čeloveka*, Moskva: G. A. Leman i S. I. Sacharov 1916.
- Berďajev, Nikolaj a kol.: *Osvaľd Špengler i Zakat Jevropy*, Moskva: Bereg 1922.
- Berďajev, Nikolaj: *Der religiöse Sinn des Bolschewismus*, *Orient und Occident*, č. 5 (1931), s. 63–65.
- Bergson, Anri: *Sobranije sočinenij*, I–V, Sankt-Peterburg: M. I. Seměnov 1913–1914.
- Bergson, Henri: *Duše a tělo*, přel. J. Helm, Olomouc: Votobia 1995.
- Bergson, Henri: *Vývoj tvořivý*, přel. F. Pelikán – F. Žákavec, Praha: Jan Laichter 1919.
- Berkov, Pavel: *Aleksandr Ivanovič Kuprin. Kritiko-biografičeskij očerk*, Moskva: Akademija nauk SSSR 1956.
- Berlovskaja, Lidija: *Vladimir Narbut v Odesse*, *Russkaja literatura*, č. 3 (1982), s. 196–201.
- Bezrodnyj, Michail: *Poetika epigrafa (Iz komentarija k drame Bloka „Neznakomka“)*, in: *Aktual'nyje problemy teorii i istorii russkoj literatury. Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii. Literaturovedenije*, ed. V. Bezzubov, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1987, s. 143–149.
- Bezzubov, Valerij: *A. Čechov i Leonid Andrejev*, in: *Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii*, VI, ed. B. Jegorov, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1963, s. 181–222.
- Bezzubov, Valerij: *Leonid Andrejev i Dostojevskij*, in: *Trudy po russkoj i slavjanskoj filologii*, XXVI. *Literaturovedenije*, ed. Z. Minc, Tartu: Tartuskij gosudarstvennyj universitet 1975, s. 86–125.
- Bezzubov, Valerij: *Leonid Andrejev i tradicii russkogo realizma*, Tallin: Eesti Raamat 1984.
- Bicilli, Pětr: *Gogol' i Čechov (Problema klassičeskogo iskusstva)*, *Sovremennyje zapiski*, č. 56 (1934), s. 298–308.
- Billington, James H.: *The Icon and the Axe. An Interpretive History of Russian Culture*, New York: Vintage Books 1970.
- Birjukov, Sergej – Ajgi, Gennadij: *Realizm avangarda (rozhovor)*, *Voprosy literatury*, č. 6 (1991), s. 3–15.
- Bitov, Andrej: *Vědomí nesmrtelnosti*, přel. L. Dušková, *Lettre Internationale*, č. 8 (1992), s. 31–37.
- Bjalik, Boris: *Na novyj krug ili na novuju vysotu?*, *Voprosy literatury*, č. 10 (1984), s. 71–103.
- Bjalik, Boris (ed.): *Russkaja literatura konca XIX – načala XX v., I. Devjanostyje gody*, Moskva: Nauka 1968.
- Bjalik, Boris (ed.): *Russkaja literatura konca XIX – načala XX v., II. 1901–1907*, Moskva: Nauka 1971.
- Bjalik, Boris (ed.): *Russkaja literatura konca XIX – načala XX v., III. 1908–1917*, Moskva: Nauka 1972.
- Bjalynickij-Birulja, Vitol'd: *Vospominanija o I. I. Levitane*, in: *I. I. Levitan. Pis'ma. Dokumenty. Vospominanija*, ed. A. Fědorov-Davydov, Moskva: Iskusstvo 1956, s. 198–203.
- Bjørnager Jensen, Kjeld: *Russian Futurism, Urbanism and Elena Guro*, Arkona: Århus 1977.
- Blagoj, Dmitrij (ed.): *Istorija russkoj literatury*, III. *Literatura vtoroj poloviny XIX – načala XX vekov*, Moskva: Nauka 1964.

- Bljum, Arlen (ed.): Protesty Vserossijskogo Sojuza pisatelej protiv cenzurnogo terrora (1920–1921 gg.), *Voprosy literatury*, č. 4 (1994), s. 275–289.
- Blok, Aleksandr: *Aleksandr Blok i Andrej Belyj. Perepiska*, ed. V. Orlov, Moskva: Gosudarstvennyj literaturnyj muzej 1940.
- Blok, Aleksandr: *Nečajannaja radost'*. *Vtoroj sbornik stichov*, Moskva: Skorpion 1907.
- Blok, Aleksandr: *Pis'ma Al. Bloka k Je. P. Ivanovu*, ed. C. Vol'pe, Moskva – Leningrad: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1936.
- Blok, Aleksandr: Predislovije, in: A. Blok: *Liričeskije dramy*, Sankt-Peterburg: Šipovnik 1908, s. 9–12.
- Blok, Aleksandr: Primečanija, in: A. Blok: *Nečajannaja radost'*, 2. vyd., Moskva: Mussaget 1912, s. 155–156.
- Blok, Aleksandr: *Sobranije sočinenij. V 8 tomach*, III. *Stichotvorenija i poemy 1907–1921*, ed. V. Orlov, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1960.
- Blok, Aleksandr: *Sobranije sočinenij. V 8 tomach*, IV. *Teatr*, ed. P. Gromov, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1961.
- Blok, Aleksandr: *Sobranije sočinenij. V 8 tomach*, V. *Proza 1903–1917*, ed. D. Maksimov – G. Šabel'skaja, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1962.
- Blok, Aleksandr: *Sobranije sočinenij. V 8 tomach*, VI. *Proza 1918–1921*, ed. D. Maksimov – G. Šabel'skaja, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1962.
- Blok, Aleksandr: *Sobranije sočinenij. V 8 tomach*, VII. *Autobiografija 1915. Dnevniky 1901–1921*, ed. V. Orlov, Moskva – Leningrad: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1963.
- Blok, Aleksandr: *Sočinenija*, II. *Očerki, stat'i i reči. Iz dnevnikov i zapisnych knižek. Pis'ma*, ed. V. Orlov, Moskva: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1955.
- Blok, Aleksandr: *Vmesto predislovija*, in: A. Blok: *Nečajannaja radost'*, Moskva: Skorpion 1907, s. V–VI.
- Blok, Aleksandr: *Vmesto predislovija*, in: A. Blok: *Zemlja v snegu*, Moskva: Zolotoje runo 1908, s. 7–11.
- Blok, Alexandr: *Z díla*, ed. J. Teichmann, přel. J. Teichmann – B. Mathesius – L. Kubišta, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1966.
- Blok, Aleksandr: *Zapisnyje knižki. 1901–1920*, ed. V. Orlov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1965.
- Boborykin, Pětr: Emil' Zola, *Nabljudatel'*, č. 11 (1882), s. 153–186; č. 12 (1882), s. 71–87.
- Boborykin, Pětr: *Jevropejskij roman v XIX-m stoletii. Roman na Zapade za dve treti veka*, Sankt-Peterburg: M. M. Stasjulevič 1900.
- Boborykin, Pětr: Pisatel' i jego tvorčestvo, *Nabljudatel'*, č. 11 (1883), s. 35–54; č. 12 (1883), s. 215–228.
- Boborykin, Pětr: *Stolicy mira (Tridcat' let vospominanij)*, Moskva: Sfinks 1911.
- Bobrownicka, Maria: *Modernizm w literaturach słowiańskich (zachodnich i południowych). Prace Krakowskiego ośrodka sławistycznego poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Warszawie w r. 1973*, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973.
- Bočarov, Sergej: Chodasevič, in: *Literatura ruskogo zarubež'ja. 1920–1940*, ed. O. Michajlov, Moskva: Nasledije 1993, s. 178–219.
- Bogdanov, Aleksandr: *Filosofija živogo opyta. Materializm, empiriokriticizm, dialektičeskij materializm, empiriomonizm, nauka buduščego*, Sankt-Peterburg: M. I. Seměnov 1913.

- Bogdanov, Aleksandr: Sobiranije čeloveka, in: A. Bogdanov: *O proletarskoj kul'ture. 1904–1924*, Moskva – Leningrad: Kniga 1924, s. 13–36.
- Bogdanov, Aleksej: „Bezumnoje odinočestvo“ gerojev Leonida Andrejeva s točki zrenija literaturnoj prejemstvennosti, in: *Svjaz' vreměn. Problemy prejemstvennosti v russkoj literature konca XIX – načala XX v.*, ed. V. Keldyš, Moskva: Nasledije 1992, s. 188–204.
- Bogdanov, Aleksej: Meždu stenoi i bezdnoj. Leonid Andrejev i jego tvorčestvo, in: L. Andrejev: *Sobranije sočinenij. V 6 tomach, I. Rasskazy 1898–1903*, ed. V. Alexandrov – V. Čuvakov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1990, s. 5–40.
- Bogomolov, Nikolaj: „My – dva grozoi zažžennyje stvola“. Erotika v russkoj poezii ot simvolistov do oberiutov, *Literaturnoje obozrenije*, č. 11 (1991), s. 56–65.
- Bogomolov, Nikolaj: Okkul'tnyje motivy v tvorčestve N. Gumilëva, in: *N. Gumilëv i russkij Parnas. Materialy naučnoj konferencii*, ed. I. Kravcova – M. El'zon, Sankt-Peterburg: Muzej Anny Achmatovoj 1992, s. 47–50.
- Bogomolov, Nikolaj – Šumichin, Sergej: Knižnaja lavka pisatelej i avtografičeskije izdanija 1919–1922 godov, in: *Novo-Basmannaja, 19*, 1990, ed. N. Bogomolov, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1990, s. 84–130.
- Bol'sakov, Konstantin – Majakovskij, Vladimir – Šeršenevič, Vadim: Pis'mo v redakciju gazety *Nov'*, *Nov'*, č. 28 (15. 2. 1914).
- Bonč-Tomaševskij, Michail: Pantomima A. Šniclera v Svobodnom teatre, *Maski*, č. 2 (1913–1914), s. 47–56.
- Botura, Mojmir: *Z dějin ruského realismu na přelomu 19. a 20. století*, Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1971.
- Boult, Džon: *Chudožniki russkogo teatra. Sobranije Nikity i Niny Lobanovyč-Rostovyč*, Moskva: Iskusstvo 1991.
- Bowl, John: *The Silver Age. Russian Art of the Early Twentieth Century and the "World of Art" Group*, Newtonville: Oriental Research Partners – Studies in Russian Art History 1970.
- Bowl, John (ed.): *Russian Art of the Avant-garde. Theory and Criticism. 1902–1934*, New York: Viking Press 1976.
- Brabec, Bohuslav: Velemir Chlebnikov, *Československá rusistika* 21, č. 3 (1976), s. 114–118.
- Brandes, Georg: Knut Gamsun, in: Knut Gamsun: *Polnoje sobranije sočinenij v 14 tomach, XIII. Benoni*, přel. Je. Prejs, Moskva: V. M. Sablin 1911.
- Brandes, Georg: *Sobranije sočinenij Georga Brandesa, I. Skanidnavskaja literatura. Norvežskije pisateli*, přel. M. Lučickaja, 2. vyd., Peterburg: Prosveščenie 1906.
- Brandes, Georg: *Sobranije sočinenij Georga Brandesa, XIX. Rossija. Nabljudenija i razmyšlenija. Literaturnyje vpečatlenija*, M. Lučickaja, Peterburg: Prosveščenie 1896 a 1913.
- Brandes, Georg: *Šekspir. Jego žizn' i proizvedenija, I–II*, přel. V. Spasskaja – V. Friče, Moskva: K. T. Soldatenkov 1899–1901.
- Brik, Lilja: Iz vospominanij, in: *Imja etoj teme: Ljubov'! Sovremennicy o Majakovskom*, ed. V. Katanjan, Moskva: Družba narodov 1993, s. 175–210.
- Brik, Osip: My – futuristy, *Lef*, č. 8–9 (1927), s. 50–52.
- Brjusov, Valerij: Avtobiografija [1914], in: V. Brusov: *Iz mojej žizni. Avtobiografičeskaja i memuarnej proza*, ed. V. Molodjakov: Moskva: Terra 1994, s. 65–84.
- Brjusov, Valerij: *Dalëkije i blizkije. Stat'i i zametki o russkich poetach ot Tjutčeva do našich dnei*, Moskva: Skorpion 1912.
- Brjusov, Valerij: Debjutanty (Sborniki stichov N. Gumilëva, Potëmkin, V. Chodaseviča, V. Novickago, L. Zarjanskago, Alexander), *Vesy*, č. 3 (1908), s. 77–81.
- Brjusov, Valerij: *Dnevnik. 1891–1910*, Moskva: M. i S. Šabašnikovy 1927.
- Brjusov, Valerij: Emil' Vercharn kak čelovek i poet, in: Emil' Vercharn: *Stichi o sovremennosti*, přel. V. Brusov, Moskva: Skorpion 1906, s. 7–29.

- Brjusov, Valerij: Fialki v tigele, *Vesy*, č. 7 (1905), s. 9–18.
- Brjusov, Valerij: God ruskoj poezii, *Russkaja mysl'*, č. 5 (1914), s. 25–51; č. 6 (1914), s. 14–18; č. 7 (1914), s. 19–23.
- Brjusov, Valerij: Gora Zvezdy [1895–1899], in: *Fantastika. 1973–1974*, ed. V. Bugrov, Moskva: Molodaja gvardija 1975, s. 191–236.
- Brjusov, Valerij: *Iz mojej žizni. Moja junost'. Pamjati*, Moskva: M. i S. Sabašnikovy 1927.
- [Brjusov, Valerij]: K čitateljam, *Vesy*, č. 1 (1904), s. III.
- Brjusov, Valerij (rec.): Kiparisovyj larec (Innokentij Annenskij), *Russkaja mysl'*, č. 6 (1910), s. 162–163.
- Brjusov, Valerij: Ključi tajn, *Vesy*, č. 1 (1904), s. 3–21.
- Brjusov, Valerij (rec.): Kormčije zvezdy (Vjačeslav Ivanov), *Novyj put'*, č. 3 (1903), s. 212–214.
- Brjusov, Valerij: Mudroje ditja. Tvorčeskije zamysli I. Konevskogo, in: Ivan Konevskoj: *Stichi i proza. Posmertnoje sobranije sočinenij (1894–1901 g.)*, Moskva: Skorpion 1904, s. XII–XVIII.
- Brjusov, Valerij: Nenužnaja pravda, *Mir iskusstva*, č. 4 (1902), s. 67–74.
- Brjusov, Valerij: Novyje sborniki stichov, *Russkaja mysl'*, č. 7 (1911), s. 20–24.
- Brjusov, Valerij: Novyje sborniki stichov, *Vesy*, č. 2 (1907), s. 83–86.
- Brjusov, Valerij: O poetičeskom jazyke, *Russkaja reč'*, č. 4 (1972), s. 47–51.
- Brjusov, Valerij: O „reči rabskoj“ v zaščitu poezii, *Apollon*, č. 9 (1910), s. 31–34.
- Brjusov, Valerij: Ot izdatelja, in: *Russkije simvolisty*, I, Moskva: V. A. Maslov 1894, s. 3–4.
- Brjusov, Valerij: Otvet, in: *Russkije simvolisty*, II, Moskva: V. A. Maslov 1894, s. 5–12.
- Brjusov, Valerij: *Pis'ma V. Ja. Brjusova k P. P. Percovu. 1894–1896 gg. (K istorii ranego simvolizma)*, Moskva: Gosudarstvennaja akademija chudožestvennych nauk 1927.
- Brjusov, Valerij: Poet protivorečij. K. K. Slučevskij, *Vesy*, č. 10 (1904), s. 1–5.
- Brjusov, Valerij: Poslednjaja rabota Vrubelja [1912], in: *Vrubel'. Perepiska. Vospominanija o chudožnike*, 2. vyd., ed. E. Gomberg-Veržbinskaja – J. Podkopajeva, Leningrad: Iskusstvo 1976, s. 296–302.
- Brjusov, Valerij: Proletarskaja poezija, *Chudožestvennoje slovo*, č. 1 (1920).
- Brjusov, Valerij: Segodnjašnj den' ruskoj poezii (50 sbornikov stichov 1911–1912 gg.), *Russkaja mysl'*, č. 7 (1912), s. 17–28.
- Brjusov, Valerij: *Sobranije sočinenij. V 7 tomach*, VI. Stat'i i recenzii. *Dalėkije i blizkije. Miscellanea*, ed. P. Antokol'skij, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1975.
- Brjusov, Valerij: *Sočinenija. V 2 tomach*, II. Stat'i i recenzii 1893–1924. *Iz knigi dalėkije i blizkije. Miscellanea*, ed. D. Maksimov – R. Pomirčij, Moskva: Chudožestvennaja literatura 1987.
- Brjusov, Valerij: Sud akmeista, *Pečat' i revoljucija*, č. 3 (1923), s. 96–100.
- Brjusov, Valerij: Svjaščennaja žertva, *Vesy*, č. 1 (1905), s. 23–29.
- Brjusov, Valerij: Zoilam i Aristarcham, in: *Russkije simvolisty*, III, Moskva: V. A. Maslov 1895, s. 4–8.
- Brojtman, Samson: *Russkaja lirika XIX – načala XX veka v svete istoričeskoj poetiki. Sub"jektno-obraznaja struktura*, Moskva: Rossijskij gosudarstvennyj gumanitarnyj universitet 1997.
- Brown, Edward J.: *Mayakovsky. A Poet in the Revolution*, Princeton: Princeton University Press 1973.
- Brusjanin, Vasilij: Leonid Andrejev o svojej p'jese „Mysl'“, teatre panpsyche, *Birževyje vedomosti*, č. 14080 (31. 3. 1914), s. 5; č. 14081 (1. 4. 1914) s. 3; č. 14082 (2. 4. 1914), s. 5.
- Bugajev, Boris [Belyj, Andrej]: Na perevale, *Vesy*, č. 12 (1905), s. 68–71.
- Bugajeva, Klavdija: *Vospominanija o Belom*, ed. J. E. Malmstad, Berkeley: Berkeley Slavic Specialties 1981.
- Bunin, Ivan: Antonovská jablka, in: I. Bunin: *Antonovská jablka*, ed. J. Zábřana, přel. T. Hašková, Praha: Odeon 1975, s. 7–21.