

POUŽITÁ LITERATURA:

PRIMÁRNÍ LITERATURA:

BORGES, Jorge Luis: *Ficciones*, Emecé Editores, Buenos Aires 1956.

BORGES, Jorge Luis: *Obras completas (I,II,III)*, Emecé Editores, Barcelona 1989.

ECHEVERRÍA, Esteban: *Obras escogidas*, Biblioteca Ayacucho, Caracas 1991.

GUTIÉRREZ, Eduardo: *Juan Moreira*, TOR, Buenos Aires 1951; Centro Editor de América Latina, Buenos Aires 1980.

GÜIRALDES, Ricardo: *Don Segundo Sombra*, Alianza, Madrid 1989.

HERNÁNDEZ, José: *Martín Fierro*, Orbis, Barcelona 1982; Cátedra, Madrid 1994; Edicomunicación, Barcelona 1999.

LUGONES, Leopoldo: *Obras poéticas completas*, Aguilar, Madrid 1952.

LUGONES, Leopoldo: *El payador y antología de poesía y prosa*, Biblioteca Ayacucho, Caracas 1979.

MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: *Radiografía de la pampa*, Archivos CEP, Madrid 1991.

ORTA RUÍZ, Jesús: *Poesía gauchesca (selección y prólogo)*, Casa de las Américas, La Habana 1974.

PAYRÓ, Roberto Jorge: *El casamiento de Laucha*, Losada, Buenos Aires 1949.

PAYRÓ, Roberto Jorge: *Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira*, Losada, Buenos Aires 1957; Huracán, La Habana 1976; Colihue, Buenos Aires 1992.

PAYRÓ, Roberto Jorge: *Teatro completo: Canción trágica, Sobre las ruinas, Marco Severi, El triunfo de los otros, Vivir quiero conmigo, Fuego en el rastrojo, Mientraiga, Alegría*; Hachette, Buenos Aires 1956.

PODESTÁ, José J.: *Juan Moreira*. In: LAFFORGUE, Jorge: *Teatro rioplatense (1886-1930)*, Ayacucho, Venezuela 1986.

RAMA, Angel: *Poesía gauchesca*, Biblioteca Ayacucho, Caracas 1977.

SÁNCHEZ, Florencio: *Barranca abajo*, Cátedra, Madrid 1997.

SÁNCHEZ, Florencio: *Piezas rurales*. In: CÚNEO, Dardo: *Teatro completo de Florencio Sánchez*, Claridad, Buenos Aires 1941.

SARMIENTO, Domingo Faustino: *Facundo*, Biblioteca Ayacucho, Sucre 1977.

SEKUNDÁRNÍ LITERATURA:

ALAZRAKI, Jaime: *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges (Temas-estilo)*; Gredos, Madrid 1974.

ANDERSON IMBERT, Enrique; SOARES AMORA, Antonio: *Dějiny literatur Latinské Ameriky*, Odeon, Praha 1966.

ANDERSON IMBERT, Enrique; SOARES AMORA, Antonio: *Historia de la literatura latinoamericana*, Fondo de Cultura Económica, México 1961.

BARLETTA, Ernesto Mario: *Breves apuntes sobre Roberto J. Payró*; Nosotros, roč. XXII, č. LX, Buenos Aires 1928.

BARBATÁN, Marcos Ricardo: *Narraciones de Jorge Luis Borges*, Cátedra, Madrid 1992.

BECCO, Horacio Jorge: *Cielitos de la patria*, Plus Ultra, Madrid 1985.

BELLINI, Giuseppe: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Castalia, Madrid 1986.

BORELLO, Rodolfo A.: *Hernández y Ascasubi*, Revista Iberoamericana, č. 87-88, Madrid 1974.

BORGES, Jorge Luis; BULLRICH PALENQUE, Sylvina: *El compadrito; su destino, sus barrios, su música*. Emecé, Buenos Aires 1945.

CARDONA DE GIBERT, Angeles: *José Hernández – Martín Fierro*, Orbis, Barcelona 1982.

CRUZ, Jorge: *Sábado y su herencia literaria argentina*, Cuadernos Hispanoamericanos, č. 391-393, Madrid 1983.

CÚNEO, Dardo: *Teatro completo de Florencio Sánchez*, Claridad, Buenos Aires 1941.

CYMERMAN, Claude: *Universalismo y localismo en la literatura argentina*, Diversidad sociocultural en la literatura hispanoamericana (siglo XX), Universidad de Sevilla, Sevilla 1995.

DELLEPIANE, Angela B.: *Trayectoria del personaje gaucho en la literatura gauchesca*. In: *Le gaucho dans la littérature argentine*. América: Cahiers du Criccal, č. 11, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris VII/1995.

DÍAZ USANDIVARAS, Julio C.: *Cinco siglos de literatura en la Argentina*, Corregidor, Buenos Aires 1993.

Diccionario Enciclopédico Espasa XV, Espasa-Calpe, Madrid 1993.

DIEZ-ECHARRI, Emiliano; ROCA FRANQUESA, José María: *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, Aguilar, Madrid 1972.

DONAHUE, John: *Don Segundo Sombra y El Virginiano-gaucha y cowboy*, Editorial Pliegos, Madrid 1987.

DONGHI, Tulio Halperin: *José Hernández y sus mundos*, Sudamericana/I., Torcuato di Tella, Buenos Aires 1985.

Enciclopedia Hispanica, Madrid 1998.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio: *Diccionario de términos literarios*, Alianza Dictionarios Editorial, Madrid 1996.

FERNÁNDEZ, Teodosio; MILLARES, Selena; BECCERA, Eduardo: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Editorial Universitas, Madrid 1995.

FRANCO, Jean: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Ariel, Barcelona 1981.

GÁLVEZ ACERO, Marina: *El teatro hispanoamericano*, Taurus, Madrid 1988.

GÁLVEZ ACERO, Marina: *La novela hispanoamericana (hasta 1940)*, Taurus, Madrid 1991.

GÁLVEZ ACERO, Marina: *La novela hispanoamericana contemporánea*, Taurus, Madrid 1991.

GHIANO, Juan Carlos: *Testimonios de la novela argentina*, Leviatán, Buenos Aires 1956.

GOIC, Cedomil: *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana II (Del Romanticismo al Modernismo)*, Crítica, Barcelona 1941.

GOIC, Cedomil: *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana III (Época contemporánea)*, Crítica, Barcelona 1988.

GÓMEZ, Alfredo: *Anarquismo y anarco-sindicalismo en América Latina (Colombia, Brasil, Argentina, México)*, Ruedo Ibérico, Madrid 1980.

GORI, Gastón: *La pampa sin gaucha – Influencia del inmigrante en la transformación de los usos y costumbres en el campo argentino en el siglo XIX*, Raigal, Buenos Aires 1952.

HOUSKOVÁ, Anna: *Imaginace Hispánské Ameriky (Hispanoamerická kulturní identita v esejích a v románech)*, Torst, Praha 1998.

- HUGHES, John B.: *Arte y sentido del Martín Fierro*, Castalia, Madrid 1972.
- CHALUPA, Jiří: *Dějiny Argentiny, Uruguaye, Chile*; Lidové noviny, Praha 1999.
- IÑIGO MADRIGAL, Luis: *Historia de la literatura hispanoamericana II (Del Neoclasicismo al Modernismo)*, Cátedra, Madrid 1987.
- JITRIK, Noé: *Una respuesta al problema literario*. In: *Recopilación de textos sobre la novela romántica latinoamericana*, Casa de las Américas, La Habana 1978.
- LAFORGUE, Jorge: *Teatro rioplatense (1886-1930)*, Biblioteca Ayacucho, Venezuela 1977.
- LAZO, Raimundo: *Historia de la literatura hispanoamericana II (El siglo XIX – 1780/1914)*, Instituto del Libro, La Habana 1969.
- LEGUIZAMÓN, Julio A.: *Historia de la literatura hispanoamericana II*, Reunidas, Buenos Aires 1945.
- LUDMER, Josefina: *El género gauchesco – un tratado sobre la patria*, Sudamericana, Buenos Aires 1988.
- KAPITOLA, Luděk: *Argentina včera a dnes*, Melantrich, Praha 1977.
- kol.: *Slovník spisovatelů Latinské Ameriky*, Libri, Praha 1996.
- kol.: *Slovník světových literárních děl I,II*; Odeon, Praha 1989.
- Malá československá encyklopedie D-CH*, Academia, Praha 1985.
- MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: *Meditación sobre Facundo*. In: *Recopilación de textos sobre La novela romántica latinoamericana*, Casa de las Américas, La Habana 1978.
- MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: *Muerte y transfiguración de Martín Fierro I*, Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires 1958.
- MATURO, Graciela: *La identidad latinoamericana (Problemas y destino de una comunidad)*, Tekné, Buenos Aires 1997.
- OPATRŇÝ, Josef: *Objevitelé, dobyvatelé, osadníci*; ROAD, Praha 1992.
- ORTA RUÍZ, Jesús: *Poesía gauchesca*, Casa de las Américas, La Habana 1974.
- OVIEDO, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana I (De los orígenes a la Emancipación)*, Alianza, Madrid 1995.
- OVIEDO, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana II (Del Romanticismo al Modernismo)*, Alianza, Madrid 1997.

- PISANO, Natalio J.: *Historia Argentina*, Ed. Ángel Estrada y Cía., Buenos Aires 1981.
- PRIETO, Adolfo: *Morfología de la novela*, Planeta, Barcelona 1975.
- RENAUD, Maryse: *El gaucho en los cuentos de Borges*. In: América: Cahiers du Criccal, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 1995.
- RIEGER, František Ladislav: *Slovník naučný*, díl třetí, nakl. J. K. Kober, Praha 1863.
- ROJAS, Ricardo: *Historia de la literatura argentina (Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata)*, Losada, Buenos Aires 1948.
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis: *Historia de la literatura hispanoamericana (Desde el Modernismo)*; Taurus, Madrid 1992.
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis: *José Hernández – El gaucho Martín Fierro, La vuelta de Martín Fierro*; Cátedra, Madrid 1994.
- SHIMOSE, Pedro: *Cómo dominar la literatura latinoamericana (Historia de la literatura latinoamericana)*, Playor, Madrid 1989.
- SOLÉ, Carlos A.; ABREU, María Isabel: *Latin American Writers I*, Ed. Macmillan Publishing Company, New York 1989.
- UHLÍŘ, Kamil: *Nástin dějin argentinské literatury od počátků do r. 1910*, SPN, Praha 1967.
- VÉLEZ RODRÍGUEZ, Ricardo: *Iberoamerika jako celistvost*, Filozofický časopis, roč. XLI, č. 1, Praha 1993.
- VERDEVOYE, Paul: *Gauche et littérature: tradition populaire et création savante (jusqu'à Don Segundo Sombra)*. In: América: Cahiers du Criccal, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 1995.
- VIÑAS, David: *La historia extraída – Martínez Estrada*, Contorno, č. 4, Buenos Aires 1954.
- WELLEK, René; WARREN, Austin: *Teorie literatury*, Votobia, 1996.