

VÝBĚR ODBORNÝCH PUBLIKACÍ PRO HLUBŠÍ STUDIUM

- Adolf Cmíral: Základní pojmy hudební, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959
- František Pícha: Všeobecná hudební nauka, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1955
- Antonín Špelda: Úvod do akustiky pro hudebníky, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958
- Karel Janeček: Melodika, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956
- Jaroslav Kofroň: Učebnice intonace a rytmu, Supraphon, Praha 1978
- Bohumil Kulínský: Učíme se zpívat z not, Panton, Praha 1960
- Emil Hradecký: Úvod do studia tonální harmonie, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960
- Václav Vačkář: Lidová nauka o harmonii — se zvláštním zřetelem pro samouky, Praha 1942
- Jaroslav Kofroň: Učebnice harmonie, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1978
- Zdeněk Hůla: Nauka o harmonii I./II., Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956
- Otakar Šín: Úplná nauka o harmonii, Hudební Matice Umělecké Besedy, Praha 1933
- Jaroslav Pohanka: Dějiny české hudby v příkladech, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958
- Arnold Dolmetsch: Interpretace hudby 17. a 18. století, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958
- Jan Zdeněk Bartoš: Čtení o hudebních formách, Panton, Praha 1960
- Karel Janeček: Hudební formy, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1955

- Zdeněk Hůla: Nauka o kontrapunktu I./II., Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958
- Jaromír Soukup: Hlas, zpěv, pěvecké umění, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959
- A. F. Mařík: Pěvecké metody a falzetový výcvik, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960
- Antonín Modr: Hudební nástroje, Supraphon, Praha 1961
- Václav a Dalibor Vačkářové: Instrumentace symfonického orchestru a hudby dechové, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954
- Zdeněk Krottil: Aranžování pro moderní taneční orchestr, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960
- Jiří Svoboda: Učebnice dirigování a sborového umění, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956
- Dundo Nágel: Dirigent a jeho spevokol, Matica Slovenská, Turčanský Sv. Martin 1950
- Petr Eben—Jarmil Burghauser: Čtení a hra partitur, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960
- Adolf Cmíral: Hudební didaktika v duchu zásad J. A. Komenského, Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1958
- Emil Votoček: Hudební slovník cizích výrazů a rčení, Hudební Matice Umělecké Besedy, Praha 1946
- Autorský kolektiv: Československý hudební slovník osob a institucí I./II., Státní hudební vydavatelství, Praha 1963