

Bibliografie

12. triennale di Milano 1960. Exposizione Cecoslovaca. Praha, [s. n.] 1960, 75 s. s obr. – katalog výstavy. Milán, 1960.

Adlerová, Alena: *Böhmisches Glas der Gegenwart*. (předml. Axel von Saldern.) Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1973. 143 s. s obr. – katalog výstavy. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Düsseldorf, Kunstmuseum, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Kunstsammlungen der Veste Coburg.

Adlerová, Alena: Contemporary Art Glass and Tradition. *Glass Review*, 35, 1980, č. 2, s. 2–28, obr.

Adlerová, Alena: *Contemporary Bohemian Glass*. *Contemporary Czech Art*. Praha, Odeon 1979. 79 s. s obr.

Adlerová, Alena: Contemporary Czechoslovak Glass in Architecture. *Glass Review*, 41, 1986, č. 8, s. 14–17, obr.

Adlerová, Alena: *Contemporary Czechoslovak Glass in Architecture*. London, Visiting Arts 1986. 40 s. s obr. – katalog výstavy. London, Visiting Arts – výstava uspoř. k příležitosti: International Congress on Glass in the Environment.

Adlerová, Alena: Czechoslovak Artists at the Second Coburg Glass Prize. *Glass Review*, 41, 1986, č. 1, s. 18–23, obr.

Adlerová, Alena: *Czechoslovak Glass in Art*. Liberec, Glassexport (1967). 24 s., obr.

Adlerová, Alena: Kapka Toušková a Bohumil Eliáš. Glass in Architecture. *Glass Review*, 30, 1975, No 7, s. 18–21, obr.

Adlerová, Alena: *Moderne Tjekkoslovakisk glas*. Kobenhaven, Kunstindustrimuseum 1983. 30 s. s obr. – předml. v angl. – katalog výstavy. Kodaň, 1983.

Adlerová, Alena: *Objecten van glas en ceramiek uit Tsjechoslowakije*. Rotterdam, Gemeentedrukkerij 1970. 48 s. s obr. – katalog výstavy. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1970, Stedelijk Museum

Adlerová, Alena: Recent Czech Glass. *Crafts*, 1981, č. 52, Sept./Oct., s. 38–41, obr.

Adlerová, Alena: Stanislav Libenský. Jaroslava Brychtová. *Umění a řemesla*, 1990, č. 1, s. 1–2.

Adlerová, Alena: Stanislav Libenský jubilantem. *Umění a řemesla*, 1981, č. 3, s. 25–29, obr.

Adlerová, Alena: Stanislav Libenský's Early Work. (Painted Glass 1945–1948). An Article to Work the Artists's 65th Birthday. *Glass Review*, 41, 1986, č. 6, s. 9–13, 12 bar. obr.

Adlerová, Alena: Tschechoslowakische Glasplastik 1983. Czechoslovakian Glass-sculpture 1983. *Neues Glas*, 1983, č. 3, s. 114–127

Adlerová, Alena: *Tschechoslowakisches Glas*. Leipzig, Museum des Kunsthandwerks 1964. 24 s.

Adlerová, Alena: Umbruchsjahre des tschechoslowakischen Glases 1957–1962. Years of Change in Czechoslovakian Glass 1957–1962. *Neues Glas*, 1988, č. 1, s. 8–12, obr.

Adlerová, Alena: Užití umění po roce 1945. Tendence a proudy. *Umění a řemesla*, 1985, č. 2, s. 26–33, obr.

Adlerová, Alena: *Współczesne szkło w Czechosłowacji*. Wystawa Współczesnego szkła Czechosłowackiego. Wrocław, Muzeum Śląskie 1963. 12 s. s obr. – katalog výstavy. Vratislav, Muzeum Śląskie, 1963.

Adlerová, Alena – Brožová, Jarmila – Drahotová, Olga – Hejdová, Dagmar: *Czechoslovakian Glass*. 1350–1980. Corning, N. Y., Corning Museum of Glass, New York, Dover 1981. 176 s. s obr. – katalog výstavy. New York, Corning Museum of Glass, 1981.

Adlerová, Alena – Brychtová, Jaroslava – Libenský, Stanislav – Petrová, Sylva – Vachtová, Ludmila: *Glassculpturen*. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. Gent, Centrum voor Kunst en Cultuur 1991. 76 s. s obr. – katalog výstavy. Gent, Centrum voor Kunst en Cultuur – St. Pietersplein, 1991.

Adlerová, Alena – Kotalík, Jiří – Libenský, Stanislav: *Stanislav Libenský*. Riihimäki, Suomen Lasimuseo 1983. 21 s. s obr. – souběž. text angl. a finsky – katalog výstavy. Riihimäki, Suomen Lasimuseo, 1983.

Adlerová, Alena – Kotalík, Jiří – Suda, Kristián: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová* [Lathrup Village, Habatat Galleries 1984]. [12] s. s obr. – katalog výstavy. Lathrup Village, Mich., Habatat Galleries, 1984.

Adriaenssens, Anne-Mie – Denissen, Sabine – Mees, Marc – Walgrave, Jan: *Glas van drinkbeker tot kunstobject*. Antwerpen-Deurne, Museum 1990. 265 s. s obr. – angl. text s. 118–127 – katalog výstavy. Provinciaal Museum Sterckhof Antwerpen-Deurne, Provinciezaal Antwerpen, Glasatelier L'Anverre, Saint-Augustinuskerk, Antwerpen. 1990.

Andreani, Carole: Le verre tchèque. Un art plein de vitalité. *La Revue de la Céramique et du verre*, 1989, č. 49, Nov./Dec., s. 23–25, obr.

Architectonische en geometrische glassculpturen. Nieuwegein, Zwolsche Algemeene Verzekeringen 1984. 56 s. s obr. – katalog výstavy. Zwolsche Algemeene, č. V., 18. 10.–24. 12. 1984.

Arnošt, František – Drahotová, Olga – Langhamer, Antonín: *Bohemian Glass. The History of Bohemian Glass and the present at the Crystalex Branch Corp*. Nový Bor, Crystalex 1985. 215 s. s obr.

Arnošt, František – Hlava, Pavel – Libenský, Stanislav: The 3rd International Glass Symposium at Nový Bor. *Glass Review*, 44, 1989, č. 3, s. 2–3, obr.

Art and Architecture. Die Kunst in der Architektur. Prague, Art Centrum [1965]. 24 s. s obr. – text angl. a něm.

Artistes verrieres de Tchecoslovaquie. (org. Marcela Slívová a Christine Wacquez-Ermel.) Brussels, Galerie Transparence and Kredietbank 1988. 59 s. s obr. – katalog výstavy De Tinne Pot. Bruxelles, 1988.

Au fil du verre. Le MusVerre. Collections contemporaines. Suresnes, Bernard Chauveau Édition, Couleurs contemporaines 2016. 239 s. s bar. obr. – souběž. text angl. – katalog sbírek MusVerre (Sars-Poteries, Francie).

Balaščíková, Eva: *Novodobé vitráže v katedrále sv. Víta na Pražském hradě.* Nepublikovaná diplomová práce. Ústav pro dějiny umění FFUK, Praha 1994.

Barten, Sigrid (eds): *Skulpturen aus Glas. Stanislav Libenský und Jaroslava Brychtová, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990* – katalog výstavy. Zürich, Museum Bellerive, 1990.

Beneš, Jan – Kupka, Pavel – Malý, Václav – Roček, Josef – Soustružník, Josef – Šnejdar, Josef – Vávra, Zdeněk: *Národní divadlo 1983. Rekonstrukce a dostavba okolí.* České Budějovice, Pozemní stavby 1983. 355 s. s 318 obr.

Birthday Greetings. *Glass Review* 1971, č. 7, s. 199, 1 obr. – doplněk k výstavě.

Bohemian Glass Decorative Articles. *Glass Review*, 25, č. 11, 1970, s. 333–348, obr.

Bohmann, Karel: *Sochař světla. Domov*, 1982, č. 1, s. 21–24, 8 obr.

Boman, Monica: *Underverk i glas.* *Form*, 85, 1989, č. 5 (661), s. 46–54, obr. – res. angl.

Brožová, Jarmila: *Bohemian Glass at Important Exhibitions in the 19th and 20th Centuries.* *Czechoslovak Glass Review*, 21, 1967, č. 5, s. 141–147, obr.

Brunhammer, Yvonne – Olivié, Jean-Luc: *Le Grand retour du Verre. Connaissance des Arts*, 1989, č. 454, Dec., s. 82–87, obr.

Brychtová, Jaroslava – Hlaveš, Milan – Junji, Ito – Ryoji, Shibuya – Yasuko, Nakagawa: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová.* Tojama, Toyama Garasu Bijutsukan 2016. 122 s. s bar. a čb. obr. – souběž. text japon. – katalog výstavy. Toyama (Japonsko), Glass Art Museum, 2017.

Brychtová, Jaroslava – Libenský, Stanislav: *A 40 Year Retrospective Czechoslovakian Glass Art.* *Neues Glas*, 1982, č. 1, s. 2–10, 8 obr. – souběž. text něm. a angl.

Brychtová, Jaroslava – Libenský, Stanislav: *Tribute to Freedom. Our Work in the New Czechoslovakia.* *Glass Art Society Journal*, 1990, s. 7–10, obr.

Buechner, Thomas S. – Warmus, William: *Czechoslovakian Diary: 1980. Czechoslovakian Glass 1350–1980.* The Corning Museum of Glass, 1981.

Buechner, Thomas S.: *Art et Industrie. La creation aux Etats-Unis.* *La Revue de la Céramique et du Verre*, 1982, č. 4, s. 2.

Buechner, Thomas S. – Chihuly, Dale: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. A 34-Year Collaboration with Glass.* [New York, Heller Gallery 1988.] [8] s. s [5] bar. obr. – katalog výstavy. New York, Heller Gallery, 5.–27. 3. 1988.

Buechner, Thomas S. – Warmus, William: *Czechoslovakian Diary: 1980. 23 Glassmakers.* Corning, N. Y., Corning Museum of Glass, 1981. 16 s. s obr.

Burian, Jiří: *Okna katedrály sv. Víta.* Praha 1970.

Cibulková, Alžběta: *Gotická hradní kaple v Horšovském Týně.* Bakalářská práce, Univerzita Karlova, Praha 2013, 90 s.

Contemporary Glass. (Org. by Executive Committee of Beauty of Contemporary.) Sekisho Shoji, 1991. [1] s. s obr. – katalog výstavy. Sekisho Tsukuba Building, 1991.

Couren, Jean-Pierre: *Sculptures et volumes de verre.* Annency, Museum 1979, 31 s. s obr. – Katalog výstavy. Annency, Museum, 28. 6. – 8. 10. 1979. – Galerie des Tanneurs de Tours (Service des Activitiés Curturelles), 1979.

Craft Training in Glass Working. *Czechoslovak Glass Review*, 3, 1948, č. 3, s. 13–15, obr.

Czechoslovak Glass Has Crossed the Border. *Czechoslovak Glass Review*, 22, 1967, č. 2, s. 46–47, 56, obr.

Czechoslovakia Presents: *Czech Art Glass.* [s. l., s. n.] 1979. 32 s. s obr. – katalog výstavy. Chicago, Museum of Science and Industry, 1980.

Černá, Kateřina: *Umění v životě Františka Matouše.* Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Praha 2009.

České užité umění 1885–1985. Ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze k 100. výročí založení muzea. Kat. a úvod. texty A. Adlerová, J. Brožová, Z. Kirschner, J. Rous, J. Řapek, D. Tučná. Praha, Uměleckoprůmyslové museum 1987. 243 s. se [146] obr. – res. angl. – katalog výstavy. Praha, Uměleckoprůmyslové museum, Emauz 1985–1986.

Československé sklo '84. Praha, Ministerstvo kultury ČSR 1984. 35 s. s obr. – katalog výstavy. – res. angl. aj.

Derrière le rideau de verre. Libenský, Brychtová, interview. *L'Atelier*, 1989, č. 1, Jan./Feb., s. 34–39, obr.

Doubavnický, Jan: *Špilberk: účelná dostavba, nebo hnus?* iDnes, 2. únor, 2007, s. 2.

Drdácká, Pavla: *A Search for New Ways of Communication in Glass.* *Glass Review*, 37, 1982, č. 7, s. 2–38, obr.

Drdácká, Pavla: *Czechoslovak Glass '84 Exhibitions. Interviews with artists about displays.* *Glass Review*, 39, 1984, č. 12, s. 2–4, obr.

Drdácká, Pavla: *Glaskunst in der Tschechoslowakei. Glass Art in Czechoslovakia.* *Neues Glas*, 1984, č. 3, s. 159–165, obr. – souběž. text něm. a angl.

Drdácká, Pavla: *Original Works in the Sphere of Unique Glass.* *Glass Review*, 39, 1984, č. 12, s. 17–36, obr.

Drdácká, Pavla: *Přehledka užitého umění a průmyslového výtvarnictví. Umění a řemesla*, 1981, č. 1, s. 13–17, obr. – res. angl.

Drdácká, Pavla: *Stanislav Libenský Pedagogue.* *Glass Review*, 36, 1981, č. 3, s. 23–25, obr.

Drdácká, Pavla: The Sculptures of Jaroslava Brychtová and Stanislav Libenský in the USA. *Glass Review*, 36, 1981, č. 1, s. 11–12, obr.

Đurovič, Dušan: Glass Art in Žďár nad Sázavou. *Glass Review*, 45, 1990, č. 12, s. 12–14, obr.

Einger, Alfred: Masters Class. *Glass Gazette*, 1990, Winter, s. 14–15.

Engen, Luc: Glas, vom Trinkgefäß zum Kunstobjekt. Glas, from Drinking Vessel to Object of Art. *Neues Glas*, 1990, č. 3, s. 223–229, obr.

Erben, Václav – Petrová, Sylva – Sedláková, Radomíra: *Stanislav Libenský. Jaroslava Brychtová. Tvorba z let 1945–1989*. Praha, Národní galerie 1989. 96 s. s 111 obr. – katalog výstavy. Praha, Valdštejnská jízdárna, 1989.

Ernould-Gandouet, Marielle: Paris. Libenský et Brychtová. *L'Œil*, 1988, č. 401, Dec., s. 80, obr.

Exhibition of Czechoslovak Glass in Great Britain. *For You from Czechoslovakia*, 1986, č. 3, s. 83.

Fatková, Markéta: *Kostel sv. Jana Nepomuckého ve Štěchovicích*. Bakalářská práce Katolicko-teologické fakulty UK v Praze, 2008.

Frantál, Zdeněk: Thirty-Five Years of Existence of the Železnobrodské sklo Concern Corporation. *Glass Review*, 38, 1983, č. 2, nestr., obr.

Frantz, Susanne K.: *Contemporary Glass. A World Survey from the Corning Museum of Glass*. New York, Abrams 1989. 204 s. s obr.

Frantz, Susanne K.: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. A 40-Year Collaboration in Glass*. (With contrib. by Thomas S. Buechner, Sylva Petrová and Jiří Šetlík.) Munich – New York, Prestel 1994. 223 s. s obr. – katalog výstavy. Corning, The Corning Museum of Glass, 1994.

Frantz, Susanne K. – Klasová, Milena – Šetlík, Jiří: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. Karolinum 2000*. [s. l., s. n. 2001]. 150 s. s bar. a čb. obr. – publikace k výstavě.

Gelnar, Michal: A Successful Celebration. The 70th Anniversary of the Founding [of] the Flora Glassworks. *Glass Review*, 39, 1984, č. 1, s. 11–16, obr.

Girard, Sylvie: Expositions actualités. Le Verre a Anvers. *La Revue de la Céramique et du Verre*, 1990, č. 54, Sept., s. 55, obr.

Girard, Sylvie: Stanislav Libenský. Le verre dans l'architecture a'est pas pour dominer mais pour harmoniser. *La Revue de la Céramique et du Verre*, 1984, č. 17, July/Aug., s. 26–28, obr.

Glassculpturen. Stanislav Libenský en Jaroslava Brychtová. Gent, [s. n.] 1991, 76 s. s obr. – katalog výstavy. Saint-Pietersplein te Gent, Centrum voor Kunst en Cultuur, 1991.

Grover, Lee – Grover, Ray: *Contemporary Art Glass*. New York, Crown 1975. 208 s. s obr.

Hartman, Antonín: *Loukov: Vitraj v kostele sv. Markéty*. Havlíčkův Brod 1997

Hartmann, Antonín: The 9th Symposium at Škrdlovice. *Glass Review*, 39, 1984, č. 10, s. 24–27, obr.

Hartmann, Antonín: An Exhibition of Bohemian Art Glass in Essen. *Glass Review*, 41, 1986, č. 9, s. 18–23, obr.

Hartmann, Antonín: The Present Mission of Artistic Crafts in Czechoslovakia. *Glass Review*, 39, 1984, č. 10, s. 2–13, obr.

Hejdová Eva: Corning spojení špiček. *Architekt*, 40, 1994, č. 14/15, s. 8–9, bar. obr.

Hetteš, Karel: Du caractere et de l'originalité du verre de Bohême. *Revue du Verre Tschécoslovaquie*, 1957, č. 10, nestr., obr.

Hetteš, Karel: Czechoslovakia at Modern Glass Exhibition in Corning. *Czechoslovak Glass Review*, 15, 1960, Jan./Febr., s. 5–8, obr.

Hetteš, Karel: Dvacet let snažení a zápasů. *Tvar*, 15, 1964, č. 9–10, s. 258–283, obr.

Hetteš, Karel: Nejsoučasnější současné české sklo. *Tvar*, 21, 1970, č. 7, s. 193–224, obr. – res. angl.

Hetteš, Karel: *Od uměleckého řemesla k průmyslovému výtvarnictví*. Výtvarná práce 9, 1961, s. 7.

Hetteš, Karel: *Sklo a skláři. K situaci našeho sklářství*. Výtvarná práce XIV., 1966, č. 8, 28. 4. s. 1, 7.

Hetteš, Karel: *Sklo v monumentálním umění*. Výtvarná práce XI, 1962, č. 5, s. 1.

Hetteš, Karel: *Sklo v monumentálním umění*. Výtvarné umění XII, 1963, č. 1, s. 1–13.

Hetteš, Karel: *Současné sklo. Deset let práce československých výtvarníků*. Liberec, Severočeské muzeum 1955. 59 s. s obr. – katalog výstavy. Liberec, Severočeské muzeum, listopad 1955.

Hetteš, Karel: Two Important Anniversaries. *Czechoslovak Glass Review*, 15, 1960, July/Aug., s. 2–8, obr.

Hetteš, Karel: *Umělecké sklo. Česká sklářská tradice a výsledky národního podniku Umělecké sklo*. Praha, Uměleckoprůmyslové museum 1952. 55 s. s obr. – katalog výstavy. Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 1952.

Hlaváček, Josef – Šetlík, Jiří: *Prostor, světlo, sklo*. Praha, Vysoká škola Uměleckoprůmyslová 1995. Nestr. s bar. obr. – souběž. text angl. – výstava v rámci 110. výročí VŠUP v Praze, srpen–září 1995.

Hlobil, Ivo: *Katedrála sv. Víta*. Praha 1995.

Hoffmann, J. S.: The Intercontinental Hotel in Prague. An Attempt to Create an Artistic Environment, Part. 2. *Glass Review*, 29, 1974, č. 12, s. 21–26, obr.

Hofmeisterová, Jana: Contemporary Czechoslovak Glass and Fifteen of Those Who Have Contributed to Its Success. *Czechoslovak Glass Review*, 20, 1965, č. 5, s. 125–130, obr.

Hofmeisterová, Jana: Decorative Windows. *Czechoslovak Glass Review*, 18, 1963, č. 6, s. 68–174, obr.

Hofmeisterová, Jana: Glass and Ceramics in the New Building of the Federal National Assembly in Prague. *Glass Review*, 29, 1974, č. 1, s. 10–15, obr.

Hofmeisterová, Jana: Glass in Contemporary Czechoslovak Architecture. *Czechoslovak Glass Review*, 18, 1963, č. 5, s. 139, obr.

Hofmeisterová, Jana: How Glass Was Used in the New „International“ Hotel at Brč. *Czechoslovak Glass Review*, 17, 1962, č. 12, s. 377–380.

Hofmeisterová, Jana: New Possibilities of Glass Use in Architecture. *Czechoslovak Glass Review*, 15, 1960, Jan./Feb., s. 9–11. obr.

Hofmeisterová, Jana: New Windows at St. Wenceslas Chapel. *Glass Review*, 23, 1968, č. 12, s. 403–405, obr.

Hofmeisterová, Jana: Ósaka 1970. *Glass Review*, 25, 1970, č. 9, s. 257–262, obr.

Hofmeisterová, Jana: Stanislav Libenský. Successor to prof. Kaplický at the Academy of Applied Arts. *Czechoslovak Glass Review*, 19, 1964, č. 1, s. 10–15, obr.

Holešovský, Karel: Polemická glosa o skleněné plastice. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 50, 1994, s. 120–123, obr.

Horáček, Radek: Meditace skrytá v geometrii. *Ateliér*, 9, 1996, č. 19, s. 1, bar. obr.

Hrbek, Emanuel: Vytváříme vskutku české umělecké sklo? *Československo*, 3, 1947, č. 2, s. 82–87, obr.

Hrodek, Karel: Collaboration of Art with Industry. *Czechoslovak Glass Review*, 4, 1949, č. 4, s. 8–11, obr.

Chalupecký, Jindřich: O akademii a moderním umění. *Dopis Janu Kotíkovi. Výtvarná práce XII*, 1964, č. 7, 30. 4.

Chambers, Karen: Exhibitions: Stanislav Libenský + Jaroslava Brychtová. *Glass* (New York Experimental Glass Workshop), 1990, Fall, č. 41, s. 53, obr.

Kalabisová, Zdenka: Czechoslovak Glass at a Rosenthal Studio-Haus. *Glass Review*, 42, 1987, č. 9, s. 14–16, obr.

Kalabisová, Zdenka: An Interesting Confrontation. *Glass Review*, 40, 1985, č. 2, s. 26–27, obr.

Kareš, Martin: *Proměny světla a skla v sakrálním prostoru*. Disertační práce. VUT v Brně, Fakulta architektury, 2008, 188 s.

Karous, Pavel – Pospiszl, Tomáš – Jankovičová, Sabina – Kořínková, Jana: *Vetřelci a volavky. Výtvarné umění ve veřejném prostoru 70. a 80. let*. Praha, Arbor Vitae, 2013.

Kehlmann, Robert: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová. In the presence of angels*. [s. l., s. n. 2000]. 22 s. s čb. obr. – katalog výstavy. New York, Heller Gallery, 2000.

Kehlmann, Robert: A Talk with Stanislav Libenský. *Glass Art Society Journal*, 1981, s. 28–32, obr.

Klasová, Milena: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová*. (Úvodní studie Jiří Šetlík.) Praha, Gallery 2002. 278 s. s bar. a čb. obr.

Klasová, Milena: *Vázy 1947–1948. Stanislav Libenský*. [s. l., Jaroslava Brychtová 2003]. 10 s., 6 slož. l. s bar. obr.

Klein, Dan: *Glass. A contemporary Art*. New York, Rizzoli, 1989. 224 s. s obr.

Klein, Dan: *Masters of Czech Glass 1945–1965*. London, Dan Klein 1983. 24 s. s obr. – k výstavě, podzim 1963, ve spolup. s Art Centrum, Praha.

Klein, Dan – Petrová, Sylva – Stern, Nane: *S. Libenský. J. Brychtová*. Paris, Clara Scremini Gallery 1988. Nestr. s 21 obr. – text též franc. – katalog výstavy. Paris, Clara Scremini Gallery, 1988.

Kliver, Miroslav: Graduates of the Studio of Professor Libenský. *Glass Review*, 39, 1984, č. 1, s. 8–10, obr.

Kliver, Miroslav: A Topical Exhibition. *Glass Review*, 39, 1984, č. 4, s. 18–23, obr.

Kliver, Miroslav: World Glass New '82 Exhibition. *Glass Review*, 37, 1982, č. 11, s. 19–21, obr.

Kliver, Miroslav – Langhamer, Antonín – Medková, Jiřina: The Glass Sculpture in Brno Through the Eyes of Leading Czechoslovak Theoreticians. *Glass Review*, 42, 1987, č. 11, s. 11–22, obr.

Kliver, Miroslav – Mládek, Meda: *Czechoslovak Glass. Seven Masters*. New York, American Craft Museum 1983. 62 s. s obr. – katalog výstavy. New York, American Craft Museum, 1983.

Kocík, Jiří: Czechoslovakia's Contribution to the Symposium on Pot Metal Coloured and Stained Glass to be held in Prague in September 1967. *Czechoslovak Glass Review*, 22, 1967, č. 9, s. 257–263, obr.

Koplos, Janet: World Glass Now '85. *American Craft*, 46, 1986, č. 1, Feb./March, s. 10–174, obr.

Kostílková, Marie – Petrasová, Taťána: *Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském*. Edice pramenů, díl 1, 1842–1871, Praha 1999.

Kostílková, Marie – Chotěbor, Petr: *Kaple sv. Václava*. Praha 1999, s. 63–64.

Kostílková, Marie: *Okna svatovítské katedrály*. Praha 1999.

Kotas, Jan: Světlo v liturgii. *Salve* č. 3, 2013.

Kotík, Jan: *Úloha vitráže v architektuře*. Umění a řemesla, 1960, č. 5, s. 184–185.

Kramerová, Daniela – Skálová, Vanda: *Bruselský sen: Československá účast na světové výstavě EXPO '58 v Bruselu*. Arbor Vitae, Praha 2008.

Krása, Josef: *Svatováclavská kaple*. Galerie Obelisk, Praha 1972.

Kříž, Jan: Stanislav Libenský and Jaroslava Brychtová at the Clara Scremini Gallery in Paris. *Glass Review*, 44, 1989, č. 6–7, s. 19–21, 7 bar. obr. – souběž. text něm. a franc.

Kunst in Glas aus der Tschechoslowakei. [s. l.], Art Czechoslovakia 1981, 27 s. s obr. – patrně vydal Glassexport Co. Ltd. a Art Centrum k výstavě na radnici v Mnichově, 1981.

Kuspit, Donald: *Cast Glass Sculpture.* (Org. Dextra Frankel.) Fullerton, CA, California State University, 1986, 61 s. s obr. – katalog výstavy. Fullerton, CA, The Main Art Gallery, 12. 4. – 11. 5. 1986. – Výstava k: 16th Annual Meeting of the Glass Art Society, Los Angeles 1986.

Langhamer, Antonín: Art Glass. *Glass Review*, 41, 1986, č. 2, s. 34–36, obr.

Langhamer, Antonín: Bohemian Artistic Glass in 1977. Comments on More than One Exhibition. *Glass Review*, 32, 1977, č. 12, s. 2–12, obr.

Langhamer, Antonín: Contemporary Use of Glass in Architecture. *Glass Review*, 38, 1983, č. 10, s. 32–37, obr.

Langhamer, Antonín: High Appreciation of the Work of Czechoslovak Glass Artists. *Glass Review*, 40, 1985, č. 4, s. 27–78, obr.

Langhamer, Antonín: Mezníky ve vývoji českého ateliérového skla. *Sklář a keramik*, 51, 2001, č. 1–2, s. 14–16, [4] čb. obr.

Langhamer, Antonín: The Molten Sculptures of Stanislav Libenský and Jaroslava Brychtová. *Glass Review*, 33, 1978, č. 8, s. 2–8, 14 obr.

Langhamer, Antonín: Pedagog a tvůrce. *Výtvarná kultura*, 7, 1983, č. 2, s. 41–45, obr.

Langhamer, Antonín: Současné umělecké sklo. *Umění a řemesla*, 1978, č. 1, s. 21–28, obr. – res. angl.

Langhamer, Antonín: Stanislav Libenský – Artist and Teacher. *Glass Review*, 41, 1986, č. 11, s. 9–15, 20 obr.

Langhamer, Antonín: *Tavená skleněná plastika.* [Železný Brod, s. n. 2014]. 12 s. s bar. obr. – katalog výstavy. Železný Brod, Městská galerie Vlastimila Rady, Budova sklářské firmy Detesk na Poříčí, 2014.

Langhamer, Antonín: The Tradition of Bohemian Glass in Architecture. *Glass Review*, 38, 1983, č. 10, s. 2–5, obr.

Langhamer, Antonín: *Tvorba absolventů školy i prof. Stanislava Libenského.* Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie 1991. 14 s. s obr. – katalog výstavy. Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie, 1991.

Langhamer, Antonín: *Umělecké sklo 1977. Oborová přehlídka současné sklářské tvorby na počest 60. výročí Velké říjnové socialistické revoluce.* Praha, Svaz Českých výtvarných umělců [1977] – katalog výstavy. Praha, Galerie Václava Špály, Galerie Jaroslava Fragnera, Galerie Platýz, 1977.

Langhamer, Antonín: The Železnobrodské sklo Concern Corporation, Železný Brod. *Glass Review*, 38, 1983, č. 10, s. 24–31, obr.

Lasiveistoksia. Glass sculptures. Libenský – Brychtová. Riihimäki, Finnish Glass Museum 1983. 20 s. s obr. – text též angl. – katalog výstavy. Riihimäki, Suomen Lasimuseo, 1983.

La Verrerie en Tchécoslovaquie. *Revue du Verre Tchécoslovaquie*, 11, 1956, č. 9, s. [1–4], obr.

Libenský, Stanislav: The 20th Century Revival of Glassmaking in Czechoslovakia. *Glass Art Society Journal*, 1981, s. 33–35, obr.

Libenský, Stanislav: Artistic Glass Production at the Academy of Applied Arts in Prague. *Czechoslovak Glass Review*, 20, 1965, Special Issue, June, s. 2–9, obr.

Libenský, Stanislav: Artistic Glass Production at the Academy of Applied Arts in Prague. *Czechoslovak Glass Review*, 21, 1966, č. 4, s. 97–104, obr.

Libenský, Stanislav: Development of Bohemian Glass Dates Back to the Beginning of the History of the Czech Nation. *Czechoslovak Glass Review*, 18, 1963, č. 1, s. 8–23, obr.

Libenský, Stanislav: Efforts and Results of the Industrial Glass-Making School at Železný Brod. *Czechoslovak Glass Review*, 14, 1959, Nov./Dec., s. 2–5, obr.

Libenský, Stanislav: *Glasformgestaltung an der Hochschule für Kunstgewerbe in Prag [in] International Congress in Glass, 7th, Brussels, 1965.* Comptes rendus, Marcinelle, Belgium. New York, Gordon and Breach 1965., v. 2, paper 201.

Libenský, Stanislav: Glass-making Education in Czechoslovakia. *Bohemian Glass* (Special Issue of *Czechoslovak Glass Review*), 1962, Special Issue, s. 10–18, obr. – vyd. k: 6th International Glass-making Congress in Washington, D. C. Libenský – Brychtová. New York, Heller Gallery 1990. [1] slož. I. s bar. obr. – leták k výstavě. New York, Heller Gallery, 1990.

Libenský, Stanislav: *The History of Czechoslovakian Glass and its Development from 1946 to the Present [in] Advances in Glass Technology. Part 2, History Papers and Discussions of the Technical Papers of the 6th International Congress on Glass, Washington, D. C., 1962.* (edit. by Frederick R. Matson and Guy E. Rindone). New York, Plenum Press 1963, s. 204–205.

Libenský, Stanislav: Paper Presented at the Working With Hot Glass Conference, London, September 1976. *Glass Art Society Newsletter*, 1976, s. 11–12.

Libenský, Stanislav: Stanislav Libenský, sučesor to prof. Kaplický at the Academy of Applied Arts. *Czechoslovak Glass Review*, 19, 1964, č. 1, s. 10–15, obr.

Libenský, Stanislav – Medková, Jiřina: The Glass Sculpture 1983. *Glass Review*, 38, 1983, č. 12, s. 11–25, obr.

Libenský, Stanislav – Nakama, Masae: *Vladimír Kopecký.* Kjóto, Glasswork 1990. (Ósaka, Sanwa Printing.) [28] s. s obr.

Libenský, Stanislav – Staněk, Jaroslav: The 6th International Congress of Glass in Washington. *Czechoslovak Glass Review*, 18, 1963, č. 1, s. 5–7.

Libenský, Stanislav, Brychtová, Jaroslava. Retrospektiva. Praha, Národní galerie 2002. 116 s. s bar. a čb. obr. – katalog výstavy. Praha, Národní galerie, Sbírka moderního a současného umění, Veletržní palác, 2002.

Lišková, Irena: *Proměny české vitraje ve 20. století*. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce. Sdružená uměnovědná studia, FFMU, Brno 2005.

Losos, Ludvík: *Vitráže*, Praha 2005.

Louet, Eric: *Corps a corps*. Conches, Musée du verre 2016. 71 s. s bar. obr. – souběž. text angl – katalog výstavy. Conches (Francie), Musée du verre, 2016.

M. K.: Světelné sloupy v nové architektuře. *Architektura ČSR*, 33, 1974, 5 obr. – res. rus., angl., franc., něm.

Machonin, Jan (eds): *Chihuly–Libenský–Brychtová*. Text též angl. – katalog výstavy, DOX 2018, obr.

Mánková, Blažena: Art in Glass. *Glass Review*, 24, 1969, Special Issue, s. 1, 5–7, obr.

Maršíková, Jaromíra: 25 Years at University Level. *Glass Review*, 26, 1971, č. 9, s. 257–263, obr.

Maršíková, Jaromíra: An 80th Anniversary. *Czechoslovak Glass Review*, 20, 1965, č. 9, s. 262–266, obr.

Maršíková, Jaromíra: Czechoslovak Success at the 8th Biennale in São Paulo. *Czechoslovak Glass Review*, 32, 1977, č. 11, s. 2–8, obr. Maršíková, Jaromíra: Expo '70. *Glass Review*, 25, 1970, č. 3, s. 65–71, obr.

Maršíková, Jaromíra: Modern Times in the Hall of Tradition at Expo '67. *Czechoslovak Glass Review*, 22, 1967, č. 6, s. 161–164

Maršíková, Jaromíra: Monumental Glass for Expo '67. *Czechoslovak Glass Review*, 22, 1967, č. 5, s. 148–153, obr.

Maříková–Kubková, Jana (ed.): *Katedrála viditelná a neviditelná*. Svazek 2. *Průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě*. Praha 2019.

Medková, Jiřina: *Povídání o českém skle*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1979. 232 s. s obr. – Knižnice všeobecného vzdělání Horizont. – Libenský, Brychtová, s. 171–172, obr. 99.

Metamorfózy skla. Přehlídka současné československé plastiky. Brno, Moravská galerie 1973. 55 s. s obr. – katalog výstavy. Brno, Moravská galerie, srpen–září 1973.

Monotematické číslo revui Salve č. 3, 2013, s. 37–43.

Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan. Frankfurt am Main, Museum für Kunsthandwerk 1976. 191 s. s obr. – katalog výstavy. Též v: Frankfurt am Main, Museum für Kunsthandwerk, Berlin, Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1976.

Munhall, Edgar: Das Glasmuseum von Corning. *Du*, 1980, č. 10, s. 86–87, obr.

Muñoz, Pilar: *Vidre d'art. 25 artistes txecoslovacs*. Barcelona, Ajuntamente de Barcelona 1987. 81 s. s obr. – Edice Petits catàlegs d'exposicions, sv. 41. – katalánsky, cizoj. res. – katalog výstavy. Barcelona, Hivernacle, Parc de la Ciutadella, 1987.

Mžýková, Marie: From the Work of Young Glassmakers. *Glass Review*, 40, 1985, č. 7, s. 22–24, 9 bar. obr.

Nekvindová Terezie, Kramerová, Daniela at al.: *Automat na výstavu. Československý pavilon na EXPO '67 v Montrealu*. Praha – Cheb 2017. *New Glass. A Worldwide Survey*. Corning, N. Y., Corning Museum of Glass 1979. 288 s. s obr. – katalog výstavy. Během let 1979–1981 též v: Toledo, Washington, San Francisco, Paříž, Tokio.

New Method of Making Coloured Double-Overlaid and Stained Glass. Art Glass Studios at Nový Bor. *Czechoslovak Glass Review*, 5, 19, obr. na obál.

Nous Southaitons un Bon Anniversaire. *Revue du Verre*, 26, 1971, s. 199, obr.

Nové české sklo. Rozhovor s Karlem Hettešem. *Umění a řemesla*, 1972, č. 4, s. 30–33, obr.

Nový, Petr: *No limits. Současné umělecké sklo z České republiky*. V Jablonci nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie 2016. 84 s. – text též angl. – katalog mezinárodního trienále skla a bižuterie. Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie, 2017.

Nožinová, Tereza: *Farní kostel sv. Jana Nepomuckého ve Štěchovicích*. Bakalářská práce. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Brno 2008.

Opie, Jennifer: Czech Mates. *Crafts*, 1994, č. 130, Sept./Oct., s. 42–45, obr.

Or, Arela: Checoslovakia chalutzat hayetzika hamodernit bezcucit. *Omnuyot (Arts, Jerusalem)*, 1990, č. 7, May, s. 14–17, obr.

Or, Arela: Zcuit. Nozel shekafa. *Omnuyot (Arts, Jerusalem)*, 1990, č. 6, Feb., s. 8–13, obr.

Padrta, Jiří: *K situaci*. Výtvarné umění XVIII, 1968, č. 1–2, s. 82–83. Palata, Oldřich: *Cena Stanislava Libenského 2009*. Praha, Foibos 2009. 81 s. s bar. obr. – katalog výstavy. Praha, Pražská galerie českého skla, Clam-Gallasův palác, 2009.

Palata, Oldřich: *Kouzlo imaginace – sklo Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové v architektuře*. [s. l., s. n.] 2013. 159 s. s bar. a čb. obr.

Palata, Oldřich: *Libenský, Brychtová*. Železný Brod, Městské muzeum 2001. 16 s. s bar. obr.

Palata, Oldřich: *Profesor Stanislav Libenský a jeho pokračovatelé. Pavel Ježek, Marian Karel, Václav Machač, Jiří Dostál*. Liberec, Severočeské muzeum v Liberci 2001. 33 s. s bar. a čb. obr. – katalog výstavy. Liberec, Severočeské muzeum, 2001.

Palata, Oldřich: *Skleněný inspiromat*. Československé sklo let 1955–1965. Liberec, Severočeské muzeum 1990, obr. – 6. díl výstavního cyklu *Z pokladů Severočeského muzea*. – katalog výstavy. Liberec, Severočeské muzeum, 1990.

Palata, Oldřich: *Sklo. Brychta, Libenský, Brychtová, Šrámková*. [s. l., s. n. 2006]. 15 s. s bar. obr. – katalog výstavy. Jenštejn, 2006.

Palata, Oldřich: *Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová. Moje malování pro tvé sochařství, moje sochařství pro tvé malování.* Praha, Galerie na Jánském vršku 2001. 67 s. s bar. obr. – katalog výstavy. Praha, Galerie na Jánském vršku, 2001.

Palata, Oldřich: *Stanislav Libenský a jeho škola.* Praha, POPI 2001. [200] s. s bar. obr. – vyd. ve spolupráci s galerií Prager Kabinett Salzburg.

Palata, Oldřich: *Z pokladů Severočeského muzea v Liberci.* Liberec, Severočeské muzeum 1990. 136 s. s obr.

Pelíšek, Václav: *Le Château de verre.* Liberec, Glassexport [1965–1967], 68 s. s obr.

Petrová, Sylva: *A Chronology. Frantz, S. K., Stanislav Libenský – Jaroslava Brychtová, A 40 Years collaboration in Glass.* Munich, Prestel 1994, s. 135–168

Petrová, Sylva: *Ars Techne Jana Kotíka. Jan Kotík. Texty 1939–1991.* Národní galerie v Praze, 1992, s. 26–31.

Petrová, Sylva (eds): *Uutta tšekkiläistä lasia. Professori Stanislav Libenskýn oppilaita – New Czech Glass. Pupils of Professor Stanislav Libenský.* Katalog výstavy. Riihimäki, Suomen Lasimuseo, 1988.

Petrová, Sylva: *The Prague Premiere of the Life Work of Stanislav Libenský and Jaroslava Brychtová.* *Glass Review*, 45, 1990, č. 3, s. 16–23, 25 bar. obr. – souběž. text něm. a franc.

Petrová, Sylva: *České sklo.* Praha, Gallery 2002

Petrová, Sylva: *České sklo.* Nakladatelství UMPRUM, 2018, 447 s.

Petrová, Sylva: *Quo vadis... böhmisches Glas?* *Neues Glas*, 1991, č. 1, s. 4–13, 12 bar. obr. – souběž. text něm. a angl.

Petrová, Sylva: *Sklo ve Švýcarsku.* *Ateliér*, 1990, č. 24, s. 5, obr.

Petrová, Sylva: *Tendence českého skla.* *Ateliér*, 1989, č. 14, s. 1, 4 obr.

Philippe, Joseph: *Contemporary European Sculpture in Crystal and Glass. An Exhibition catalog.* Liège, Generale Bank 1989. 407 s. s obr.

Philippe, Joseph: *La Transfiguration de l'art tchèque. Peinture, sculpture, verre, collages.* (Exposition organisée par l'Union des artistes tchécoslovaques et Art Centrum. Liège, [s. n.] 1965. 12 s. s obr. – katalog výstavy. Liège, Palais de Congres, 1965.

Pilecký, František: *Jubilant prof. Stanislav Libenský. Sklář a keramik*, 21, 1971, č. 6, s. 161, obr.

Pohribný, Arsen: *Brychtová – Libenský.* [Praha, SČVU 1962]. 18 s. s [13] obr. – katalog výstavy. Praha, Československý spisovatel, listopad 1962.

Pohribný, Arsen: *The Glass-makers of Železný Brod. Bohemian Glass* (special issue of *Czechoslovak Glass Review*), 1962, s. 31–36, obr.

Pohribný, Arsen: *The Poesy of Glass in Architecture.* *Czechoslovak Glass Review*, 20, 1965, č. 5, s. 147–151, obr.

Pohribný, Arsen: *Tradition and New Trends of Glass from Železný Brod.* *Czechoslovak Glass Review*, 17, 1962, č. 12, s. 364–370, obr.

Porges, Maria: *Glass Does Not Grow in the Forest.* *American Craft*, 50, 1990, č. 5, Oct./Nov., s. 32–39, obr.

Primus, Zdeněk: *Umění je abstrakce. Česká vizuální kultura 60. let.* Praha, Kant 2003.

Raban, Josef: *Modern Bohemian Glass*, Prague, Artia 1963. 188 s. s obr.

Raban, Josef: *Úspěch československého umění.* *Tvar*, 10, 1959, č. 9–10, s. 257–320, obr. – res. angl.

Ricke, Helmut: *Design in an age of adversity. Czech glass 1945–1980.* *Neues Glas*, 2005, č. 1, s. 12–21, [33] bar. obr.

Ricke, Helmut: *Licht – Form – Gestalt. Objekte aus geschliffenem Glas.* Düsseldorf, Kunstmuseum 1980. 96 s. s obr. – katalog výstavy. Düsseldorf, Kunstmuseum, 1980.

Richter, Stanislav: *Vitráž a její výtvarná podstata.* *Výtvarné umění XIII*, 1963, č. 1, s. 1–13.

Romano, C.: *Sklo '84 Praga. Il nuovo design.* *Casa Stile*, 1984, č. 134, s. 34–35, obr.

Roubíček, René: *Contemporary Glass.* *Czechoslovak Glass Review*, 14, 1959, March/April, s. 2–7, obr.

Rozsypal, Ivo: *Ivo Rozsypal – sklo, kresba, malba.* Sezemice 2009

Rusoová, Kateřina: *Vitráže Maxe Švabinského v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě.* Nepublikovaná bakalářská diplomová práce. FFMU v Brně, Brno 2007.

Save, Colette: *Generation verre.* *L'Atelier*, 1989, č. 5, Nov./Dec., s. 52–56, obr. – res. angl.

Sculptures and Objects. *Glass Review*, 30, 1975, č. 10, s. 17–25, obr.

Sekora, Ondřej J.: *Skleněná plastika Brno 1987.* *Umění a řemesla*, 1988, č. 1, s. 16–20, obr. – res. angl.

Scheufler, Pavel et al.: *Pražský hrad ve fotografii 1900–1939.* Praha 2006.

Schmitt, Peter: *Glaskunst '81. Internationale Ausstellung zur Studioglasbewegung der Gegenwart.* Kassel, Werkstatt-Verlag 1981. 274 s. s obr. – katalog výstavy. Kassel, Orangerie, 1981.

Schou-Christensen, J.: *Der große Aufbruch. Europäische Glaskunst seit 1945.* *Neues Glas*, 1980, č. 1, s. 3–12, obr.

Skarlantová, Jana: *Significant Heritages of the Past and Contemporary Design.* *Glass Review*, 1987, 42, 1987, č. 4, s. 2–14, obr.

Skarlantová, Jana: *Three Czechoslovak Artists at Habatat Galleries.* *Glass Review*, 42, 1987, č. 8, s. 16–19, 12 bar. obr.

Skleněná plastika. Současná československá tvorba. Brno, Dům umění 1987. 78 s. s obr. – res. angl. – katalog výstavy. Brno, Dům umění, 1987.

Skřivánek, Jan – Hlaveš, Milan: Byli jsme platné středisko. S Jaroslavou Brychtovou o sochařství a národním podniku Železnobrodské sklo. *Art +Antiques*, 8, 2008, 8. s. 28–35.

Stanická, Sylvie: *Otisk anděla*. Předmluva skládačky k výstavě. Zlín, Galerie Václava Chada, 2018.

Stanická, Sylvie: *Stanislav Libenský – Kresby*. Katalog k výstavě v Galerii Václava Chada ve Zlíně, 2015.

Stará, Eva: 40 Years of Collaboration in Glass. *New Glass Review*, 49, 1994, č. 3–4, s. 24–27, bar. obr. – text angl., něm.

Stará, Eva: An Exhibition of Glass Sculpture in Vojan Park in Prague. *Glass Review*, 43, 1988, č. 3, s. 18–23, obr.

Stará, Eva: Twenty-five Years of Pedagogical Work. *Glass Review*, 43, 1988, č. 5, s. 17–20, 9 bar. obr.

Stehlík, František: Czechoslovak Decorative Glass. *Czechoslovak Glass Review*, 20, 1965, č. 1, s. 1–11, obr.

Sůva, Vladimír: A Contribution to Modern Architecture. *For You from Czechoslovakia*, 1984, č. 1, March, s. 22–23, obr.

Šetlík, Jiří: *Pocta Stanislavu Libenskému, *27. března 1921. Z díla Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové*. Praha, Vysoká škola uměleckoprůmyslová 2001. 6 s. s bar. a čb. obr. – katalog výstavy. Praha, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2001.

Šetlík, Jiří: *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová*. Brno, Dům umění města Brna 1996. 33, [7] s. s bar. obr. – text též něm. – katalog výstavy. Brno, Dům umění, 1996.

Šindelář, Dušan: *Současné umělecké sklo v Československu*. Praha, Obelisk 1970.

Šindelková, Mariana: Sochařská a malířská výzdoba katedrály sv. Víta od konce první světové války po současnost. *Maříková – Kubková, Jana, (ed) Katedrála viditelná a neviditelná*. Svazek 2. *Průvodce tisíciletou historií katedrály sv. Víta, Vojtěcha, Václava a Panny Marie na Pražském hradě*. Praha 2019, s. 718–827.

Šotola, Vratislav: Glass in Architecture. *Glass Review*, 26, 1971, č. 6, s. 161–171, obr.

Takeda, Atsushi: World Glass Now '85 in Japan. *Neues Glas*, 1986, č. 1, s. 4–9, obr.

The Peace Theme in Art Glass. *Glass Review*, 38, 1983, č. 5, s. 14–15, obr.

Thwaites, Angela: Studying Glass in Prague. *British Artists in Glass Newsletter*, 1984, Sept., s. [15–17].

Transparente Formen. 4 Glasmacher aus Prag, Václav Cigler, Pavel Hlava, Stanislav Libenský, František Vízner. Zürich, Museum Bellerive 1976. 8 slož. I. s obr. – katalog výstavy. Zürich, Museum Bellerive, 1976–1977.

Tsjechisch glas. Amsterdam, Gemeente Musea 1961. 24 s. s obr. – katalog výstavy. Amsterdam, Museum Fodor, 1961.

Undicesima triennale. Milano, Messaggerie italiene 1957. 360 s. s obr. – katalog výstavy 11. trienále. Milán, 1957.

Undicesima triennale di Milač. Vetro di Boemia, Sezione Cecoslovacchia. Praha, [s. n.] 1957. 15 s. s obr. – katalog výstavy 11. trienále. Milán, 1957.

Valkema, Durk: Czechoslovakian Glass. 1350–1980. *American Craft*, 41, 1981, č. 4, Aug./Sept., s. 44–50, obr.

Varga, Vera: Stúdióüvege a csehszlovák stúdióüveg? *Új Művészet* (Budapešť), 1, 1990, č. 3, Dec., s. 32–34, obr.

Vaverka, Jiří (ed): *Nové kostely a kaple z konce 20. století v České republice*. Olomouc 2001

Vetro di Boemia. Undicesima triennale di Milač. Sezione Cecoslovacchia. Ckatalogo della sezione Cecoclovacchia. Katalog výstavy. Milano, 1957.

Vlček, Pavel (ed): *Umělecké památky Prahy. Pražský hrad a Hradčany*, Praha 2000.

Vodička, Zdeněk: The School of Glass Miracles. *Czechoslovak Glass Review*, 11, 1956, č. 7, obr. na obál.

Vojta, J. M.: L'Exposition Le Verre Contemporain. *Revue du Verre*, 1971, č. 1, s. 8–14, obr.

Vojta, J. M.: Glass at the Czechoslovak Embassy in Delhi. *Glass Review*, 30, 1975, č. 7, s. 22–23, obr.

Výstava prací uměleckoprůmyslových výtvarníků. Katalog výstavy. Jablonec nad Nisou, Národní technické muzeum v Praze, pobočka v Jablonci nad Nisou, 1958.

Warmus, William: The Art of Libenský and Brychtová. *Neues Glas*, 1985, č. 2, s. 132–144, obr. – souběž. text něm.

World Glass Now '82. Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art 1982, 274 s. s obr. – text angl. a jap. – katalog výstavy. Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art, 1982. – Též v: Tokio, Daimaru Gallery a Nishinomiya, Otani Memorial Art Museum.

World Glass Now '85. Sapporo, Asahi Shimbun 1985. 248 s. s obr. – text angl. a jap. – katalog výstavy. Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art, 1985. – Výstava též v: Tokio, Daimaru Grand Hall; Shimonseki, Shimonseki City Art Museum; Gifu, The Museum of Fine Arts; Ósaka, Daimaru Museum.

World-wide success: Bruxelles '58, Brussels reporting. *Czechoslovak Glass Review*, 14, 1959, Jan./Feb., s. 45–47, obr.

Yelle, Richard – Upham, Joe: Art Glass Comes of Age. „New Glass“ Exhibition at the Corning Museum of Glass. *American Craft*, 39, 1979, č. 3, June/July, s. 2–9, obr.

Železný Brod: Characteristic Glass from Železný Brod. *Glass Review*, 24, 1969, Special Issue, s. 28–32, obr.

Archiv Národní galerie v Praze
Archiv Pražského hradu
Archiv dědiců Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové
Archiv akad. soch. Zdeňka Lhotského
Archiv ÚOP Brno NPÚ