

Z LITERÁRNÍ A DRAMATICKÉ TVORBY R. MUSILA

Zmatky chovance Törlesse (*Die Verwirrungen des Zöglings Törless*, 1906) – román

Vereinigungen, 1911 (*Die Vollendung der Liebe*, česky *Naplnění lásky*; *Die Versuchung der Stillen Veronika*, česky *Pokoušení tiché Veroniky*; u nás vyšlo ve sbírce *Povídky – Pozůstalost za života*)

Snílkové (*Die Schwärmer*, 1921) – komedie o třech dějstvích

Drei Frauen, 1923 (česky jednotlivé povídky *Grigia*, *Tonka*, *Portugalka*, vyšlo v cyklu *Povídky – Pozůstalost za života. Viz Nachlass zu Lebzeiten*) – povídkový cyklus s částečně autobiografickými rysy

Vincenc neboli Přítelkyně významných mužů (*Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer*, 1923) – komedie

Muž bez vlastností (*Der Mann ohne Eigenschaften*, 1930–1943) – nedokončená románová trilogie líčící poslední okamžiky rakousko-uherského císařství, Musilovo vrcholné dílo

Eseje (*Essays und Reden Kritik*, 1978)