

Použitá a doporučená literatura

- ČO, Hjönsöl. *Unjödgdžön*. Söul: Humanist, 2013.
- ČO, Tongil. *Hanguk munhak tchongsa 3* [Dějiny korejské literatury 3]. Pchadžu: Čisik sanöpsa, 2018.
- ČÖNG, Min, Pjödngsöl ČÖNG a Misuk KO. *Dějiny korejské klasické literatury: od nejstarších dob do konce 19. století*. Praha: Karolinum, 2011.
- HÖ, Čchan. 1920njödndä Unjödgdžönüi jörö jangsang (The related aspect of 1920's Wunyeongjeon). *Jölsang kodžön jöngu*. 2013, 38, 541-573.
- HONG, Čäböm. Negotiation Aspect of Chae Man-sik's Novel and Play. *The Journal of Korean Modern Literature*. The Learned Society of Korean Modern Literature, 2020, (62), 271-297.
- I, Pjödngčchan. *Simčchödgdžön Unjödgdžön*. Söul: Pchurün sänggak, 2016.
- I, Sanggu. *17segi ädžöng čöngi sosöl* [Romantická próza 17. století]. Söul: Wörin, 2015.
- JU, Čöngsuk. A Study on the Drama "Dear Moon Dear Moon Bright Dear Moon" of Choi, In-Hun: Focusing on the Significance of Represented Femininity. *The Study of Korean Language and Literature*. The Society of Korean Language and Literature, 2006, 27, 445-470.
- JU, Jomun. Unjödgdžönüi külssügi pangböpkwa kü sahödžök üimi [Stylistická forma Vyprávění o Unjödng a společenský význam díla]. *Tongbang munhak pigjo jöngu*. 2014, 3, 97-135.
- KIM HABOUSH, Jahyun. Filial Emotions and Filial Values: Changing Patterns in The Discourse of Filiality in Late Chosön Korea. *Harvard Journal of Asiatic Studies*. Harvard-Yenching Institute, 1995, 55(1), 129-177.
- KIM, Honggju. *Hanguk munhagüi ihä* [Porozumění korejské literatury]. Söul: Minümsa, 1986.
- KIM, Hünggju. Chosön fiction in Chinese. In: *A History of Korean Literature*. Cambridge University Press, 2003, 261-272.
- _____. P'ansori. In: *A History of Korean Literature*. Cambridge University Press, 2003, 288-302.
- KIM, Kjödngmi. Unjödgdžöne natchanan jösöng sösuldžaüi üiüi [Význam ženské vypravěčky ve Vyprávění o Unjödng]. *Hanguk kodžön jösöng munhak jöngu*. 2002, (4), 35-65.

- KIM, Mandžung. *Putování paní Sa na jih*. Vyd. 2., V Brodech 1., upr. Praha: Brody, 2005 (přeložil V. Pucek).
- _____. *Sen devíti z oblaků*. Praha: REFLEX, 1992 (přeložila M. Löwensteinová).
- KIM, Sisŭp. *Vyprávění z hory Kŭmo*. Praha: Odeon, 1973 (přeložil J. Bařinka).
- Královna Inhjŏn. Vyprávění z dlouhé chvíle*. Praha: Brody, 1997 (přeložila M. Löwensteinová).
- KWŎN, Sungŭng. Simčchŏngdžŏnŭi jŏnghwahwa jangsanggwa munhwasadžŏk ŭimi [Aspekt zfilmování Vyprávění o Sim Čchŏng a jeho význam v dějinách kultury]. *Munhak čchirjo jŏngu*. 2017, 43, 141–184.
- LÖWENSTEINOVÁ, Miriam a Vladimír PUCEK. *Studie z dějin starší korejské literatury*. Praha: Karolinum, 2006.
- LÖWENSTEINOVÁ, Miriam, ed. *Čítanka klasické korejské literatury*. Praha: Nová vlna, 2020.
- LÖWENSTEINOVÁ, Miriam. Dream Narratives. In: *The Lives and Legacy of Kim Sisŭp (1435–1493)*. Brill, očekávané vydání 2023.
- _____. *Hvězda blesku: Hrdinské příběhy ze staré Koreje*. Praha: Orientální ústav ČSAV, 1992.
- _____. *Slovník korejské literatury*. Praha: Libri, 2007.
- Mindžok munhak jŏnguso. *Sä mindžok munhaksa kangdžwa 01* [Nová lekce o dějinách národní literatury 01]. Pchadžu: Čchangbi, 2015.
- PAK, Irjong. Unjŏngdžŏngwa Sangsadonggiŭi pigŭkčŏk sŏnggjŏkkwa kŭ sahödžŏk ŭimi [Tragický charakter Vyprávění o Unjŏng a Zápisků z aleje zamilovaných a jejich společenský význam]. *Kugŏgungmunhak*. 1987, (98), 163–184.
- PARK, Chan. "Authentic Audience" in P'ansori, a Korean Storytelling Tradition. *The Journal of American Folklore*. 2000, 113(449), 270–286.
- PARK, Sohyeon. The Detective Appears: Rethinking the Origin of Modern Detective Fiction in Korean Literary History. *Korea Journal*. The Academy of Korean Studies, 2020, 60(3), 295–319.
- PETTID, Michael J. a Kil CHA. *Unyŏng-jŏn: A Love Affair at the Royal Palace of Chosŏn Korea*. Center for Korean Studies, Institute of East Asian Studies, University of California, 2009.
- PIHL, M. R. *The Korean Singer of Tales*. Harvard University, 1994.
- _____. 'P'ansori': The Korean Oral Narrative. *Korean Studies*. 1981, 5, 43–62.
- _____. What Is P'ansori? *Chicago Review*. 1993, 39(3/4), 227–230.

SKILLEN, W. E. *Kodae sosŏl: A Survey of Korean Traditional Style Popular Novels*. Routledge, 2005.

TROTSEVIČ, A. F. Korean fiction and history. In: *Cahiers d'études Coréennes* 5. Paris: Collège de France, 1989, 311-325.

WALRAVEN, Boudewijn C. A. *Muga: The Songs of Korean Shamanism*. Leiden, 1985.

_____. *Songs of the Shaman: The Ritual Chants of the Korean Mudang*. Routledge, 1994.