

Staré zprávy o Smiřicích (zejména z topografií Schallerovy, Sommerovy a ze Sedláčkových Hradů, zámků a tvrzí) shrnul a pečlivě doplnil archívními údaji smiřický rodák Josef Zeman v pěkné a důkladné práci „*Z pamětí Smiřic n. L.*“, vydané ve Smiřicích r. 1911.

Stručné monografie majitelů panství nalezneme v *Ottově Slovníku naučném*, znalosti o Janu Smiřickém shrnul J. V. Šimák v *Knize o Housce*, Praha 1930, s. 40 n. O stavu východočeského venkova v 17. století dnes existuje důkladná práce J. Šůly, *Venkoušský lid východního Hradecka v létech 1590—1680*, Acta musei Reginaehradecensis B, XIII, 1971. Přímo o smiřickém panství v té době podrobně pojednal Aleš Chalupa, *Panství Smiřice a jeho poddaní v polovině 17. století*, Hradecký kraj, Hradec Králové 1958, s. 197 n. O víře a bojích poddaných jedná studie E. Čáňové „*Počátky rekatolizace na Hradecku*“ a I. Kořána „*Opočenská rebelie*“ roku 1732, obě v Acta musei Reginaehradecensis B, XII, 1970, s. 65 n. a 93 n. Popis povstání r. 1775 podává rukopis děkana Uhlíře, otištěný L. Domečkou, *Z pamětí Frant. Mart. Uhlíře, děkana holohlavského*, Pojednání hist. a prům. musea v Hradci Králové, Hradec Králové 1902. Údaje pro novou dobu podává *Vlastivěda Královéhradecka*, Hradec Králové 1968, s. 425 n. a zejména rukopisné *Městské kroniky Smiřic* (sv. I—VI) a *Zpravodaj Městského národního výboru ve Smiřicích*, vydávaný od r. 1970. O A. Malé máme jen stručný článek J. Klimeše a A. Krymláka, *Vzpomínáme na Anežku Malou*, Rádkyně žen KSČ, r. 2, 1947, s. 170 s fotografií.

Literaturu o uměleckých památkách Smiřic nalezne čtenář u E. Pocheho, *Soupis památek... v okrese Královédvorském*, Praha 1937, s. 305 n., a zejména u J. Neumanna, *Český barok*, Praha 1969, a O. J. Blažička *Umění baroku v Čechách*, Praha 1971, resp. i v článku I. Kořána *Umění a umělci baroka v Hradci Králové*, časopis Umění XIX, 1971, s. 35 n.