

• • • Knižní publikace

- Almanach Slováckého divadla Uherské Hradiště*. Uherské Hradiště: Slovácké divadlo, 1995. 91 s.
- BÁR, Pavel. *Hudební divadlo Karlín*. Praha: Brána, 2016. 320 s. ISBN 978-80-7243-896-9.
- BÁR, Pavel. *Od operety k muzikálu. Zábavněhudební divadlo v Československu po roce 1945*. Praha: KANT, 2013. 298 s. ISBN 978-80-7437-115-8.
- BRAUN, Kazimierz. *Druhá divadelní reforma? /studie/*. Praha – Brno: DÚ, MLK, DAMU – JAMU, 1993. 171 s. ISBN 80-7008-037-X.
- BRAUNECK, Manfred. Theater und Gesellschaft: Zur Struktur des Theaterwesens in der Schweiz. In Týž. *Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters*. Bd. 5. Stuttgart–Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2007, s. 514–522. ISBN 978-3-476-01693-5 (Bd. 5), 978-3-476-00916-6 (Gesamtwerk).
- Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů*. Praha: Divadelní ústav, 2000. 615 s. ISBN 80-7008-107-4.
- CÍSAŘ, Jan a kol. *Cesty českého amatérského divadla*. Praha: IPOS, 1998. 444 s. ISBN 80-7068-129-2.
- DROZD, David. *Příběhy dlouhého nosu. Analýza a rekonstrukce inscenace Evy Tálské v Divadle (Husa) na provázku*. Brno: JAMU, 2011. 236 stran. ISBN 978-80-7460-005-0.
- DVOŘÁK, Jan. Divadlo na provázku v druhém desetiletí své existence. In *České divadlo 2. Divadla studiového typu*. Praha: Divadelní ústav, 1980, s. 32–47.
- FREJKA, Jiří. *Železná doba divadla*. Praha: Melantrich, 1945. 136 s.
- HANÁKOVÁ, Klára. *Na Pohádku máje. Analýza a rekonstrukce inscenace Zdeňka Pospíšila v Divadle na provázku*. Brno: JAMU, 2010. 135 s. ISBN 978-80-86928-86-9.
- HAVELKA, Emanuel. *I princezny mají děti. O Vilému Mrštíkovi a jeho Pohádce máje*. Praha: Nakladatelství J. Otto, 1947. 390 s.
- HAVLÍČKOVÁ, Margita (ed.). *Divadlo, můj osud. Setkávání s Bořivojem Srbou*. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 69 s. ISBN 978-80-210-9260-0.
- HERFORTOVÁ, Zdena – STAŇKOVÁ, Věra. *Jízda přes kočičí hlavy*. Brno: Šimon Ryšavý, 2015. 159 s. ISBN 978-80-7354-153-8.
- HLAVICA, Marek. *Dramatická tvorba brněnského studia Československé televize (1961–1991)*. Brno: JAMU, 2012. 482 s. ISBN 978-80-7460-030-2.
- HULEC, Vladimír. *Skoč do propasti! Dialogy s démony českého divadla*. Praha: Pražská scéna, 2000. 296 s. ISBN 80-86102-02-5.
- HUŠKA, Josef. *25 let Slováckého divadla v Uherském Hradišti*. Uherské Hradiště: Slovácké divadlo, 1970. 48 s.
- INŠTITORIUSOVÁ, Dagmar. *Ciller Jozef. Čítanie v myslí scénografa*. Bratislava: Culture Positive – VŠMU, 2019. 304 s. ISBN 978-80-971430-6-0.
- JAKLOVÁ, Lenka. *Iva Bittová*. Praha: Academia, 2000. 218 s. ISBN 80-200-0809-8.
- JEŘÁBKOVÁ, Olga (ed.). *Přijdu za poledne. Miloš*. Brno: Barrister & Principal – Sursum, 2012. 155 s. ISBN 978-80-87474-52-5.
- JUST, Vladimír a kol. *Česká divadelní kultura 1945–1989 v datech a souvislostech*. Praha: Divadelní ústav, 1995. 469 s. ISBN 80-7008-056-6.
- JUST, Vladimír. *Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech*. Praha: Academia, 2010. 679 s. ISBN 978-80-200-1720-8.
- KAVANOVÁ, Dagmar – BOROVIČKOVÁ, Helena. *Česká divadla 1989–1990*. Praha: Divadelní ústav, 1991. 177 s. ISBN 80-7008-022-1.

- KAVANOVÁ, Dagmar – FRELOVÁ, Iva – BURIANOVÁ, Jana. *Česká divadla 1990–1991*. Praha: Divadelní ústav, 1992. 176 s. ISBN 80-7008-029-9.
- KAVANOVÁ, Dagmar – FRELOVÁ, Iva – JINDROVÁ, Zuzana. *Česká divadla 1992–1993*. Praha: Divadelní ústav, 1994. 147 s. ISBN 80-7008-040-X.
- KAVANOVÁ, Dagmar – JINDROVÁ, Zuzana – MUSILOVÁ, Martina. *Česká divadla 1991–1992*. Praha: Divadelní ústav, 1994. 150 s. ISBN 80-7008-034-5.
- KOVALČUK, Josef. *Autorské divadlo 70. let. Vztah scénáře a inscenace*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1982. 80 s.
- KOVALČUK, Josef. *Téma: autorské divadlo*. Brno: JAMU, 2009. 171 s. ISBN 978-80-86928-61-6.
- KOVALČUK, Josef (ed.). *Vivat academia III. Almanach k 70. výročí založení Janáčkovy akademie múzických umění v Brně*. Brno: JAMU, 2017. 399 s. ISBN 978-80-7460-123-1.
- KOVÁŘOVÁ [=HANÁKOVÁ], Klára. *Posedlost divadlem/Evžen Sokolovský. Inscenační tvorba v Mahenově činohře v šedesátých letech 20. století*. Brno: JAMU, 2008. 243 s. ISBN 978-80-86928-48-7.
- KRATOCHVIL, Jef. *Provázek*. Brno: Asociace PCC, spol. s r.o., 2015. 270 s. ISBN 978-80-87807-03-3.
- LÁZNIČKA, Miloslav. *Slovácké divadlo ve vzpomínkách*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1987. 90 s.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana. *Divadelní mise Františka Čecha*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2006. 329 s. ISBN 80-244-1473-2.
- MRŠTÍK, Vilém. *Pohádka máje*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1948. 355 s.
- NAUMAN, Pavel. *Pohádky o mašinkách*. 4. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1954. 167 s.
- NEKOLNÝ, Bohumil. *Studiové divadlo a jeho české cesty*. Praha: Scéna, 1991. 122 s. ISBN 80-95-214-10-5.
- NOVÁK, Jan. *Kundera. Český život a doba*. Praha: Argo–Paseka, 2020. 879 s. ISBN 978-80-257-3215-1; 978-80-7637-131-6.
- OSLZLÝ, Petr a kol. *Divadlo Husa na provázku 1968/7/–1998. Kniha v pohybu I...* Brno: CED, 1999. 300 s. ISBN 80-902684-0-4.
- OSLZLÝ, Petr a kol. *Let Husy z Brna až do Amsterodamu a Avignonu. Divadlo na provázku v letech 1972 – 1978/1980. Dokumenty – Studie – Memoáry II*. Brno: JAMU, 2017. 767 s. ISBN 978-80-7460-121-7.
- OSLZLÝ, Petr – SCHERHAUFER, Peter – TÁLSKÁ, Eva. Poznámky k inscenační praxi DNP. Ke dni 29. května 1982, 16.00 hod. In *České divadlo 8. O současné české režii II*. Praha: Divadelní ústav, 1983, s. 413–453.
- PÁRAL, Vladimír. *Profesionální žena*. Praha: Československý spisovatel, 1971. 366 s.
- PETROV, Ivaljo. *Než jsem se narodil... a potom*. [Překlad Ludmila Nováková]. Praha: Lidové nakladatelství, 1976. 192 s.
- R [=RAMEŠ], Karel – THIELE, Vladimír. *Žaluji. Pankrácká kalvarie*. Praha: Orbis, 1946. 498 s. (1. sv.), 864 s. (2. sv.).
- RATAJ, Jan – HOUDA, Přemysl. *Československo v proměnách komunistického režimu*. Praha: Oeconomica, 2010. 455 s. ISBN 978-80-245-1696-7.
- RUBIN, Don. Switzerland. In TÝŽ. *The World Encyclopedia of Contemporary Theatre*. Volume 1. Europe. London – New York: 1998 (reprinted), s. 828–851. ISBN 0-415-05928-3.
- SEMIL, Małgorzata – WYSIŃSKA, Elżbieta. *Slovník světového divadla 1945–1990*. Praha: Divadelní ústav, 1998. 510 s. ISBN 80-7008-066-3.
- SRBA, Bořivoj. *O nové divadlo*. Praha: Panorama, 1988. 295 s.

- SRBA, Bořivoj. *Vykročila husa a vzala člověka na procházku. Pojd!* Brno: JAMU, 2010. 661 s. ISBN 978-80-86928-89-0.
- SRNA, Zdeněk. *Půlstoletí Městského divadla v Brně*. Brno: Městské divadlo Brno, 1996. 302 s.
- STEHLÍKOVÁ, Eva. *Co je nám po Hekubě*. Praha: Brkola, 2012. 353 s. ISBN 97852-6-0.
- ŠTĚDRONĚ, Miloš – UHDE, Milan. *Balada pro banditu. Písničky z divadelního představení Divadla Husa na provázku*. Náměšť nad Oslavou: MĚKS, 1991.
- TUČEK, Jaroslav. *Vzpomínky antihrdiny. Vzpomínky antihrdiny aneb S Provázkou, Hady a Martou na provázku*. Brno: Barrister & Principal, 2012. 447 s. ISBN 978-80-87474-80-8.
- TŘÍSKA, Milan. *Balada pro banditu v Divadle na provázku*. In *Thalia Brunensis Centenaria*. Brno: UJEP, 1984, s. 151–163.
- UHDE, Milan. *Balada pro banditu a jiné hry na zapřenou*. Brno: Atlantis, 2001. 454 s. ISBN 80-7108-218-X.
- UHDE, Milan. *Rozpomínky. Co na sebe vím*. Praha–Brno: Torst–Host, 2013. 641 s. ISBN 978-80-7215-460-9; 978-80-7491-059-3.
- ULIČNÝ, Miroslav. *České verze Cervantesova Dona Quijota (1864–2015)*. Praha: Nová vlna, 2016. 187 s. ISBN 978-80-85845-53-2.
- URBANOVÁ, Eva – URGOŠÍKOVÁ, Blažena a kol. *Český hraný film V. 1971–1980*. Praha: Národní filmový archiv, 2007. 621 s. ISBN 978-80-7004-131-4.
- UTITZ, Bedřich. *Neuzavřená kapitola. Politické procesy padesátých let*. Praha: Lidové nakladatelství, 1990. 133 s. ISBN 80-7022-091-0.
- VORÁČ, Jiří. *Divadlo a disent. Příspěvek k dějinám české divadelní opozice (1970–1989)*. In *Sborník prací Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Q1/1998*. Brno: Masarykova univerzita, 1998, s. 23–46. ISBN 80-210-1981-6.
- VYSLOUŽIL, Jiří. „Ballade für einen Banditen“. Ein Musical nach der Volkssage vom Räuber Nikola Šuhaj. In *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Fakultas Philosophica. Musicologica Olomucensia I*. Olomouc: 2007, s. 241–245. ISBN 978-80-244-1716-5.

• • • Vysokoškolské práce

- FUTEJOVÁ, Nikola. *Recepcia dramatickej tvorby Jordana Radičkova v českom a slovenskom prostredí*. [Diplomová práce]. Praha: FF UK, 2014. 83 s. Dostupné z: https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/68533/DPTX_2011_2_11210_0_345080_0_127166.pdf?sequence=1.
- FRÝDLOVÁ, Veronika. *Akční scénografie v Československu*. [Diplomová práce]. Praha: FF UK, 2012. 132 s. Dostupné z: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/122628/>.
- JANOUSEK, Martin. *Divadlo v rozhlase. Transkripce divadelní inscenace do rozhlasové podoby*. Brno: FF MU, 2007. 128 s. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/yhqpn/>.
- KOVÁŘOVÁ [=HANÁKOVÁ], Klára. *Režijní postupy Evžena Sokolovského v Satirickém divadle Večerní Brno*. [Diplomová práce]. Brno: FF MU, 2002. 113 s. Knihovna FF MU/Knihovna KDS FF MU.
- LUDVÍKOVÁ, Marie. *Zvláštnosti jevištní poetiky v tzv. divadlech studiového typu (Divadlo na provázku, Divadlo na okraji, Ha-divadlo)*. [Diplomová práce]. Brno: FF UJEP, 1986. 61 s. Archiv CED.
- MELIŠOVÁ, Tereza. *Vladislav Vančura. Konec starých časů*. [Diplomová práce]. Olomouc: FF UP, 2011. 86 s. Dostupné z: https://theses.cz/id/bp01ru/DIPLOMOV_PRCE_Vladislav_Vanura_-_Konec_starch_as.pdf.

- NAVRÁTILOVÁ, Marie. *Divadelní adaptace epických předloh vzniklé spoluprací režiséra Zdeňka Pospíšila s dramatikem a spisovatelem Milanem Uhdem v Divadle Husa na provázku*. [Magisterská diplomová práce]. Brno: FF MU, 2008. 138 s. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/mndaa/>.
- NAVRÁTILOVÁ, Marie. *Ohlédnutí za režisérem Zdeňkem Pospíšilem a jeho spoluprací s Divadlem Husa na provázku*. [Bakalářská práce]. Brno: FF MU, 2006. 101 s. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/tv5ti/>.
- PALÁT, Tomáš. *Proměna architektury a kulturně-společenského života Dělnického domu na Spolkové v Brně*. [Magisterská diplomová práce]. Brno: FF MU, 2016. 82 s. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/q64dg/>.
- POSPÍŠIL, Zdeněk. *Proměny povahy tragického hrdiny*. [Diplomní práce]. Brno: JAMU, 1968. 18 s. Knihovna JAMU, č. sign. DP 385.
- ŠÁLEOVÁ, Vendula. *Činnost Bulharského kulturního střediska v Praze v letech 1945–2005*. [Diplomová práce]. Brno: FF MU, 2005. 70 s. Archiv CED.
- UHDEOVÁ [=SCHNELLE], Barbora. *Amatérské období divadla Husa na provázku*. [Seminární práce]. Brno: FF MU, 1993/94. 37 s. Archiv CED/Knihovna KDS FF MU.
- ŽÁČKOVÁ, Jana. *Divadelní studio Josefa Skřivana*. [Magisterská diplomová práce]. Brno: FF MU, 2017. 94 s. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/d6h6f/>.

••• Internetové odkazy

30. ročník Divadla v přírodě. Milan Uhde – Miloš Štědroň: Balada pro banditu. [Program festivalu]. In *Hornopočernický zpravodaj*, 2000, č. 5, s. 15. [Online]. Dostupné z: <https://www.pocernice.cz/app/uploads/2015/11/zpravodaj-05-2000.pdf> [cit. 7. 3. 2019].
- Accademia Dimitri. L'Accademia di Physical Theatre*. [Online]. Dostupné z: <http://www.accademiadimitri.ch/about.php> [cit. 13. 9. 2018].
- adr. *Čeští Řekové a jejich potomci si připomínají 70 let od emigrace. Utekli před občanskou válkou*. [Online]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/2517637-rekove-a-jejich-potomci-si-pripominaji-70-let-od-emigrace-utekli-pred-obcanskou> [cit. 21. 1. 2020].
- Areál hřiště Pod lesem. In *Internetová encyklopedie dějin Brna*. [Online]. Dostupné z: https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_domu&load=706 [cit. 3. 10. 2019].
- Camelotti, Marc. In *Dilia.cz*. [Online]. Dostupné z: <http://www.dilia.cz/index.php/3d/item/172-camoletti-marc> [cit. 19. 9. 2019].
- CAMPANILE, Luisa. Théâtre pour enfants de Lausanne (TPEL), Lausanne VD. In KOTTE, Andreas (ed.). *Dictionnaire du théâtre en Suisse*. Zurich: Chronos Verlag, 2005, vol. 3, p. 1932. [Online]. Dostupné z: [http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Theatre_pour_enfants_de_Lausanne_\(TPEL\),_Lausanne_VD](http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Theatre_pour_enfants_de_Lausanne_(TPEL),_Lausanne_VD) [cit. 9. 10. 2019].
- Canti popolari nel Ticino*. [Online]. Dostupné z: http://clowndimitri.ch/i/repertoire_roberto_e_dimitri [cit. 3. 9. 2020].
- CILLER, Jozef. Model scény k inscenaci *Hamlet*. [Online]. Dostupné z: <https://www.ntng.gr/Default.aspx?lang=en-GB&page=2&production=3845&mode=24&item=18116> [cit. 22. 1. 2019].
- ČERNÝ, Jaroslav. *Úvod ke stavbě přehrady*. [Online]. Dostupné z: <http://www.prehradavir.cz/historie-uvod-ke-stavbe-prehrady/> [cit. 2. 3. 2020].
- Databáze českého amatérského divadla – Baterka*. [Online]. Dostupné z: <http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=soubor&id=10119> [cit. 17. 5. 2018].

- ELIÁŠ, Jan O. *Dům pánů z Kunštátu v Brně*, s. 38. [Online]. Dostupné z: <http://www.evida.cz/mikota/DESTA01/DESTA01-s034-041-Elias.pdf> [cit. 18. 6. 2019].
- HAUSENBLAS, Karel. Nový překlad Evžena Oněgina. *Slovo a slovesnost* 28, 1967, č. 4, s. 379–385. Dostupné z: <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=1574> [cit. 2. 2. 2021].
- Historie Synkop 61*. [Online]. Dostupné z: <http://www.synkopy61.cz/historie.html> [cit. 3. 7. 2019].
- HLADÍK, Pavel. *Mistrovství a přebory v atletice. I. díl. Muži a ženy*. [Online]. 2015, s. 92. Dostupné z: https://www.atletika.cz/_sys_/FileStorage/download/17/16490/mistrovstvi-a-prebory-v-atletice-i-dil_o.pdf [cit. 17. 8. 2020].
- Hudební divadlo Karlín – Kontakty*. [Online]. Dostupné z: <https://www.hdk.cz/kontakty/> [cit. 16. 10. 2020].
- Jarmila Buzkova* [Online]. Dostupné z: http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_liste_generique/C_42961_F [cit. 7. 9. 2018].
- Jarmila Bůžková*. [Online]. Dostupné z: <http://www.filmovyprehled.cz/cs/person/128013/jarmila-buzkova> [cit. 7. 9. 2018].
- Kata [Heslo]. In *Wikipedie. Otevřená encyklopedie*. [Online]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Kata> [cit. 26. 1. 2021].
- KLUSÁK, Pavel. Šohaj zabíjel pro svobodu a Bittovou. [Seriál Album alb]. *Hospodářské noviny*, 4. 4. 2008, s. 13. [Online]. Dostupné z: https://www.narodnifonoteka.cz/Record/vnf_svkk_c244270 [cit. 4. 3. 2019].
- KOTTE, Andreas (ed.). *Dictionnaire du théâtre en Suisse*. Zurich: Chronos Verlag, 2005, vol. 3, p. 1932. [Online]. Dostupné z: [http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Theatre_pour_enfants_de_Lausanne_\(TPEL\),_Lausanne_VD](http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Theatre_pour_enfants_de_Lausanne_(TPEL),_Lausanne_VD) [cit. 9. 10. 2019].
- Kudelski Group. In *Wikipedia, the free encyclopedia*. [Online]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Kudelski_Group [cit. 7. 9. 2018].
- La Cour du Théâtre. Professeurs. Catherine Pauchard*. [Online]. Dostupné z: <https://www.lacourdutheatre.ch/professeurs> [cit. 28. 11. 2020].
- Laureát Státní ceny Jiřího Dimitrova*. [Online]. Dostupné z: <http://forum.valka.cz/viewtopic.php/t/110186> [cit. 14. 11. 2013].
- LAURENT, Maxime. Gérard Bétant. In KOTTE, Andreas (Ed.). *Dictionnaire du théâtre en Suisse*. Zurich: Chronos Verlag, 2005, vol. 1, s. 188. [Online]. Dostupné z: http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/G%C3%A9rard_B%C3%A9tant [cit. 13. 9. 2018].
- Lausanne. Theater locations*. [Online]. Dostupné z: <https://www.lausanne-tourisme.ch/en/Z5557/theatre-locations> [cit. 19. 9. 2018].
- MED, Jaroslav. Jindřich Uher. In *Slovník české literatury po roce 1945*. [Online]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=585> [cit. 15. 7. 2014].
- MED, Jaroslav. Václav Renč. In *Slovník české literatury po roce 1945*. [Online]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=962> [cit. 12. 1. 2021].
- Nagra. In *Wikipedia, the free encyclopedia*. [Online]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Kudelski_Group; <https://en.wikipedia.org/wiki/Nagra> [cit. 7. 9. 2018].
- NESIGN. Zemřel herec Ivan Palec. *Lidovky.cz*, 22. 12. 2010. [Online]. Dostupné z: https://www.lidovky.cz/noviny/zemrel-herec-ivan-palec.A101222_000043_ln_noviny_sko [cit. 28. 2. 2020].
- Ostrov Ščedro*. [Online]. Dostupné z: <https://www.novalja.cz/chorvatsko/letoviska/letovisko-ostrov-scedro/> [cit. 29. 8. 2019].

- Památkový katalog*. [Online]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/zamek-zamecek-15225256> [cit. 5. 8. 2020].
- Paměť národa*. [Online]. Dostupné z: <https://www.pametnaroda.cz/cs/sousedik-tomas-1943> [cit. 29. 10. 2020].
- Performances. Home/Hamlet*. [Online]. Dostupné z: <https://www.ntng.gr/Default.aspx?lang=en-GB&page=2&production=3845> [cit. 21. 1. 2019].
- PETIŠKOVÁ, Ladislava. Jiří Frejka. [Heslo]. In *Česká divadelní encyklopedie*. [Online]. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Frejka,_Ji%C5%99%C3%AD [cit. 19. 4. 2021].
- Pierre-André Gamba*. [Online]. Dostupné z: Pierre-André Gamba | Caravelle (ensemblecaravelle.com) [cit. 3. 9. 2020].
- POSPÍŠIL, Zdeněk. Dopis Mirce Součkové ze dne 14. října 1988. In *Facebook Mirky Součkové*. Timeline, 7. 2. 2013. [Online]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/mirka.souckova.3/posts/4376605213675> [cit. 17. 11. 2020].
- Pro Helvetia*. [Online]. Dostupné z: <https://prohelvetia.ch/en/history/>; <https://prohelvetia.ch/en/theatre/> [cit. 6. 11. 2018].
- ROSENZWEIG, Alexis. *Rencontre avec Jarmila Buzkova, réalisatrice de documentaires entre Paris, Prague et ailleurs*. [Online]. Dostupné z: <https://www.radio.cz/fr/rubrique/panorama/rencontre-avec-jarmila-buzkova-realisatrice-de-documentaires-entre-paris-prague-et-ailleurs> [cit. 7. 9. 2018].
- Rozkvetlé konvalinky. Ivo Palec*. [Online]. Dostupné z: <https://rozkvetlekonvalinky.estranky.cz/clanky/herci/ivo-palec.html> [cit. 28. 2. 2020].
- Soubory: Lucerna/Divadlo Malostranská beseda*. [Online]. Dostupné z: <http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=soubor&id=902> [cit. 6. 3. 2019].
- SOUKUPOVÁ, Jana. Na Provázku jsem se cítil jako Che Guevara, vzpomíná Martin Havelka. *iDnes.cz*, 28. 9. 2017. [Online]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/brno/zpravy/herc-martin-havelka-husa-na-provazku-mestske-divadlo-brno.A170926_165838_brno-zpravy_dh [cit. 2. 3. 2020].
- SOUKUPOVÁ, Jana. Před 50 lety uvedl Provázek první hru. Nazvali ji chybně, vzpomíná Uhde. *iDnes.cz*, 15. 3. 2008. [Online]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/brno/zpravy/divadlo-husa-na-provazku-vyroci-50-let-prvni-hra.A180315_389460_brno-zpravy_dh [cit. 2. 3. 2020].
- STEVE Lichtag. [Heslo]. In *Česko-slovenská filmová databáze*. [Online]. Dostupné na z: <https://www.csfd.cz/tvurce/26188-steve-lichtag/> [cit. 7. 9. 2018].
- STEVE Lichtag. [Heslo]. In *Wikipedie. Otevřená encyklopedie*. [Online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Steve_Lichtag [cit. 7. 9. 2018].
- SUCHÁ, Lenka. Děti hrají pověst o Baronu Trenckovi. *Brněnský deník*, 12. 3. 2011. [Online]. Dostupné z: http://brnensky.denik.cz/kultura_region/deti-hraji-povest-o-baronu-trenckovi20110312.html [cit. 21. 5. 2014].
- ŠTAGROVÁ, Marta. Sebevražda. Slabost, či síla? *Lidovky.cz*, 25. 10. 2010. Dostupné z: www.lidovky.cz/noviny/sebevrazda-slabost-ci-sila.A100925_000115_ln_noviny_sko [cit. 18. 8. 2020].
- Švýcarsko. In *Wikipedie. Otevřená encyklopedie*. [Online]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0v%C3%BDcarsko> [cit. 15. 4. 2021].
- Théâtre de L'Echandole*. [Online]. Dostupné z: <http://www.echandole.ch/technique/> [cit. 8. 11. 2018].

- Trocha historie. In *Duel Brno. Šermířská skupina*. [Online]. Dostupné z: <http://www.duel-brno.euweb.cz/index.php?p=13> [cit. 27. 8. 2019].
- Uhde, Milan. In *Aura-pont: agentura ve službách kultury*. [Online]. Dostupné z: <http://www.aura-pont.cz/uhde-milan-p1916.html> [cit. 21. 3. 2019].
- VENCLOVÁ, Renata. *Milan Uhde: Výběrcí*. [Online]. Dostupné z: <https://vltava.rozhlas.cz/milan-uhde-vyberci-5027796> [cit. 19. 3. 2019].
- Virtuální studovna Divadelního ústavu. Inscenace* [Online]. Dostupné z: <https://vis.idu.cz/Productions.aspx> [cit. 6. 3. 2019, 29. 11. 2020].
- VITELLO, Paul. Stefan Kudelski, Polish Inventor of Recorder That Changed Hollywood, Dies at 83. *The New York Times*, 31. 1. 2013. [Online]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2013/02/01/business/stefan-kudelski-inventor-of-the-nagra-dies-at-83.html> [cit. 18. 7. 2018].
- ZÁVODSKÝ, Vít. Nadějný dramatik nedopovězeného díla. *Duha* 27, 2013, č. 3. [Online]. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/nadejny-dramatik-nedopovezeneho-dila> [cit. 29. 5. 2014].
- ZBOŘILOVÁ, Jana. Kostýmní návrhy k inscenaci *Hamlet*. [Online]. Dostupné z: <https://www.ntng.gr/Default.aspx?lang=en-GB&page=2&production=3845&mode=20> [cit. 22. 1. 2019].
- ZEMANOVÁ, Markéta. *Bipolární afektivní porucha*. [Online]. Dostupné z: <http://www.plhb.cz/content/bipolarni-afektivni-porucha> [cit. 23. 9. 2020].

• • • Časopisecké a novinové články (obecného charakteru)

- CIRNFUS, Bohuš. Ochotnická studia. *Ochotnické divadlo* 7, 1961, č. 11, s. 244.
- Divadlo na provázku. *Program. Divadelní list Státního divadla v Brně* 14, 1982, září, 49 s.
- DRLÍK, Vojen – KLIMEŠOVÁ, Eva. Hudba na Provázku. *Opus musicum* 7, 1975, č. 6, příloha, s. I.–XII.
- DVOŘÁK, Jan. Poslední leč na Provázku. *Práce*, Praha, 5. 3. 1981.
- GAFFURI, Mauro. Zdenek Pospíšil ha un sogno da realizzare „Rusalka“ di Dvořák al Teatro alla Scala. (Zdeněk Pospíšil má sen realizovat Rusalku Antonína Dvořáka v Divadle Scala). [Rozhovor]. *Sipario*, nedat. [198?], s. 38–40. Archiv Lenky Loubalové. Překlad Jitka Ciampì Matulová.
- HANÁKOVÁ, Klára. Zdeněk Pospíšil a Dětské studio. *Divadelní revue* 25, 2014, č. 3, s. 77–90.
- HLOŽKOVÁ, Hana. Dětské studio a Vladimír Morávek. *Divadelní revue* 13, 2002, č. 4, s. 44–54
- JANÁČKOVÁ, Olga. Divadlo na provázku (Několik poznámek k vývoji „Divadla“). *Dialog* 1, 1977, č. 3, s. 1–5.
- (jus). Kdo uhlídá mafii? Rozhovor s poslancem ČNR dr. Jiřím Karasem. *Lidová demokracie*, 3. 10. 1992.
- KLÍMA, Josef. Na procházku s Divadlem na provázku. *Květy*, 16. 12. 1982, s. 42–43.
- KŘÍŽ, Jiří Pavel. Triumvirát na Provázku. Od rytířských soubojů k angažovanému divadlu. *Mladý svět* 14, 1972, č. 2.
- KUDĚLKA, Viktor. V mezní situaci. *Divadelní noviny* 5, 1961/1962, č. 1, s. 6.
- KUDRNOVÁ, Anastázie – CHUCHMA, Josef. Pokrývači a pokrývání. *Mladý svět* 33, 1991, č. 27, s. 15–18 + 27.
- (lš). Divadlo se zázemím. *Mladá fronta*, Brno 27. 10. 1971.
- (mar). Jedna otázka Zdeňkovi Pospíšilovi. *Svobodné slovo*, Praha 30. 3. 1977.
- Moje Vánoce. [Anketa]. *Brněnský večerník*, 22. 12. 1979.
- MYSLIVEČEK, Boris. O Huse, Provázku a plakátech (I). *Rozrazil*, 2005, č. 00, s. 19–23.

- MYSLIVEČEK, Boris. Znovu něco málo o scénografii Divadla Husa na provázku. *Rozrazil*, 2007, č. 9/10, s. 35–38.
- NĚMEC, Ivan. Třikrát o Dětském amatérském studiu Divadla na provázku. *Amatérská scéna* 17, 1980, č. 6, s. 12–14.
- NESIGN. „Brno“. *Ochotnické divadlo* 8, 1962, č. 8, s. 189–190.
- OSLZLÝ, Petr. Svět snů a kočičin. *Scéna* 8, 1983, č. 4, s. 8.
- OSLZLÝ, Petr. *Šťastná setkání divadla se svým autorem aneb Husa na provázku*. Archiv Petra Oslzlého.
- PŠENIČKA, Martin. Krvácející myšlenka: skupina Quidam (1966–1972). Mezi divadlem a performancí. *Divadelní revue* 24, 2013, č. 1, s. 7–28.
- SAVARA, Ivo. Taťána Duchoňová. *Týdeník Československá televize* 21, 1986, č. 24, s. 14.
- SKOTAL, Fedor. Rusalky od Ženevského jezera. *B 90. Kulturní revue*, 1990, srpen, s. 6–8.
- ŠTĚDRŮ, Miloš. K Pohádce máje. *Svět a divadlo* 3, 1992, č. 6, s. 59–61.
- ŠTĚDRŮ, Miloš. Zdeněk Pospíšil. Jeden z trojúhelníku Provázku. *Dokořán* 8, 2002, září, s. 9–12.
- ŠTĚDRŮ, Miloš. – OSLZLÝ, Petr – UHDE, Milan. 2006. Love on a String. *Rozrazil*, 2006, č. 5, s. 33–36.
- UHDE, Milan. Vidím, že váháš I (O Zdeňku Pospíšilovi). *Divadelní noviny* 10, 2001, č. 21, s. 16.
- UHDE, Milan. Vidím, že váháš II (O Zdeňku Pospíšilovi). *Divadelní noviny* 10, 2001, č. 22, s. 16.
- UHDE, Milan. Vidím, že váháš III (O Zdeňku Pospíšilovi). *Divadelní noviny* 11, 2002, č. 1, s. 16.
- UHDE, Milan – KRÁL, Karel. Satirik? Milan Uhde odpovídá na otázky Karla Krále. *Svět a divadlo* 7, 1996, č. 2, s. 159–168.
- VÁCHA, Pavel. Zapomenuté divadlo Ateliér. *Xantypa* 23, 2017, prosinec, s. 106–107.
- VESELÝ, Petr. Zdeněk Pospíšil. [Rozhovor]. *Mladý svět*, 27. 12. 1977.
- VODIČKA, Libor. Quidam. Brno 1966–1972. *Theatralia* 14, 2011, č. 2, s. 58–60.
- WALTEROVÁ, Jitka. Divadlo velkých vyprávění. Mladí brněnští tvůrci a interpreti. *Brněnský večerník*, 14. 6. 1979.
- Žur. Role, které život přináší (k zadní straně obálky). *Československý voják*, 27. 6. 1980.

• • • Scénáře a texty her

- BRÜSTL, František. *Bramborový den aneb Objevení Ameriky*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 56, č. kr. 20. [1979]. 83 s.
- CAMELOTTI, Marc. *Povečeříme v posteli*. [Strojopis, překlad Vítězslava Urbanová]. Praha: Hudební divadlo v Karlíně, 1992. Praha: Divadelní ústav, sign. P 16389. 170 s.
- La farce de cuvier (Fraška o kádi)*. [Texty písní Françoise Villon]. [Strojopis]. Archiv Catherine Pauchard. [1983]. 12 s.
- Fraška o kádi*. [Překlad Ota Dubský]. Praha: Ametyst, 1923. 15. s.
- HORVÁTH, Ödön von. *Povídky z Vídeňského lesa*. [Překlad Jiří Stach, texty písní Pavel Kopta]. Praha: Dilia, 1968. 102 s.
- JEDLIČKOVÁ, Naďa. *Hledá se panic*. Praha: Dilia, 1969. 92 s.
- KAINAR, Josef: *Zlatovláska*. Praha: Orbis, 1953. 50 s.
- KAPLAN, Yan [=POSPÍŠIL, Zdeněk]. *La locomotive la plus locomotive dans l'espace. (Nejlokomotivovatější lokomotiva ve vesmíru)*. Archiv Catherine Pauchard a Lenky Loubalové. [1985], 24 s.
- KAPLAN, Yan [=POSPÍŠIL, Zdeněk] – NAUMAN, Pavel. *La locomotive la plus locomotive (Nejlokomotivovatější lokomotiva)*. Archiv Catherine Pauchard a Lenky Loubalové. [1983]. 20 s.

- KAPLAN, Yan [=POSPÍŠIL, Zdeněk] – HOMÉR. *L'Odyssee (Odyssea)*. [Texty písní Roberto Maggini]. [Strojopis]. Archiv Catherine Pauchard a Lenky Loubalové. [1981]. 55 s.
- MAGNIER, Claude. *Věno slečny Laury*. [Překlad Vlastimil Říha]. Praha: Dilia, 1969. 108 s.
- MAREŠ, František. *A puška hřmí*. [Strojopis]. Archiv CED, sl. Mimo repertoár. [1975]. 20 s.
- POSPA, Yan. [=POSPÍŠIL, Zdeněk]. *Buggy buggy au pays dec écrivains*. (*Bugatka v zemi dopravních značek*). Archiv Catherine Pauchard a Lenky Loubalové. [1986]. 32 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk. *Dlouhá cesta*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 62, č. kr. 23a. [1980]. 23 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk. *Dům zvěřinec*. [Strojopis]. Archiv Lenky Loubalové. [1972]. 46 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk. *Operace Brno*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 42, č. kr. 13. [1975]. 37 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk. *Než jsem se narodil... a potom* [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 51, č. kr. 18. [1977]. 87 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Pasákova svatba*. [Scénář k inscenaci *Provdání nevěsta aneb Svatba samý div aneb Marná snaha o Commedia dell'arte*; překlad Jan Fischer a Olga Fischerová, texty písní F. G. Lorca]. Praha: Divadelní ústav, sign. P 14443. [1976]. 20 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 60, č. kr. 22. [1979]. 30 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – POSPÍŠIL, Miloš – VANČURA, Vladislav. *Baron Prášil aneb Konec starých časů*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 27, č. kr. 6. [1973]. 80 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – DANĚK, Jiří. *Láska pod gilotinou*. In SRBA, Bořivoj. *Vykročila Husa a vzala člověka na procházku: Pojd'!* Brno: JAMU, s. 528–534.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. *Křest svatého Vladimíra*. In SRBA, Bořivoj. *Vykročila Husa a vzala člověka na procházku: Pojd'!* Brno: JAMU, s. 305–310.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – NAUMAN, Pavel. *Pohádky o mašinkách II*. [Neúplný strojopis televizního scénáře]. Archiv CED, č. insc. 30, č. kr. 7. [1973]. 26 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – JOHN, Jaromír. *Příběhy dona Quijota*. [Strojopis]. Archiv Lenky Loubalové. [1972]. 69 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – PETROV, Ivaljo. *Než jsem se narodil... a potom*. [Scénář k inscenaci], 1977, s. 56. Archiv CED, č. insc. 51, č. krab. 18.
- POSPÍŠIL, Zdeněk – VESELÁ, Jarmila – HOMÉR. *Odysseova dobrodružství*. [Překlad Vladimír Šrámek]. [Strojopis]. Most: Městské divadlo Most, 1991. Divadelní ústav Praha, sign. P 16354; též v archivu Lenky Loubalové. 47 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk [=UHDE, Milan]. *Balada pro banditu*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 41, č. kr. 13. [1975]. 43 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk [=POSPÍŠIL, Zdeněk – UHDE, Milan]. *Hra „Na Pohádku máje“*. [Televizní scénář]. Brno: Československá televize, 1978. Archiv CED, č. insc. 45, č. kr. 15. 53 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk [=UHDE, Milan]. *Na Pohádku máje*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 45, č. kr. 15. [1976]. 59 s.
- POSPÍŠIL, Zdeněk [=UHDE, Milan] – PÁRAL, Vladimír. *Hra na „Profesionální ženu“*. [Strojopis]. Archiv CED, č. insc. 38, č. kr. 11. [1974]. 70 s.
- RADIČKOV, Jordan. *Lazařina*. [Překlad Hana Reinerová]. Praha: Dilia, 1978. 41 s.
- RÉMY, Tristan. *Klauniády*. [Překlad Jan Brabec]. Praha: Orbis, 1968. 281 s.
- SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. [Překlad Erik Adolf Saudek]. Praha: Československý spisovatel, 1981. 163 s.