

Literatura

- Adinolfi, M., *L'insegnamento escatologico nelle parabole*
(=Antoniannum 36/1961, 137–172)
- Albani, J., *Die Bildersprache der Pastoralbriefe* (=ZWTh 46/1903,
40–58)
- Altmann, A. (Hrsg.), *Biblical Motifs, Origins and Transformations*,
Cambridge 1966
- Batey, R., *A New Testament Nuptial Imagery*, Leiden 1971
- Bauer, J. B. (Hrsg.), *Bibeltheologisches Wörterbuch*, 3. vyd.,
Graz–Wien–Köln 1967
- *Scholia biblica et patristica*, Graz 1972
- Baumann, E., *Die Hauptvisionen Hesekiels* (=ZATW 67/1955,
56–67)
- Beasley–Murray, G. R., *A Book of Revelation*, London 1974
- Beaucamp, F., *La Bible et le sens religieux de l'univers*, Paris 1959
- Becker, M., *Bild–Symbol–Glaube*, Essen 1965
- Beigbeder, O., *Lexique des symboles*, Paris 1969
- Benini, R., *Un po' più di luce tra i simboli e i fantasmi dell'Apocalisse*
(=Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche
e filologiche dell'Accademia dei Lincei 6, Ser. 13/1937,
286–312)
- Benz, E., *Die Vision. Erfahrungsformen und Bilderwelt*, Stuttgart
1969
- van den Bergh van Eysinga, G. A., *Symbolisches in der Apokalypse
Johannis* (=Acta Orientalia 2/1924, 32–38)
- Biser, E., *Die Gleichnisse Jesu*, München 1965
- *Theologische Sprachtheorie und Hermeneutik*, München 1970
- Blaiklock, E. M., *Word Pictures from the Bible*, Grand Rapids 1971
- Böcher, O., *Das neue Testament und die dämonischen
Mächte*, Stuttgart 1972
- *Die Johannesapokalypse* (Erträge der Forschung, 41),
Darmstadt 1975
- Bonsirven, J., *L'Apocalypse de saint Jean. Texte et Commentaire*,
Paris 1951

- van de Born, A., *De symbolische handelingen der oud-testamentische profeten*, Roermond 1935
- Brown, St. J., *Image and Truth. Studies in the Imagery of the Bible*, Roma 1955
- Buzy, D., *Les symboles de l'Ancien Testament*, Paris 1923
- Calmes, Th., *Les symboles de l'Apocalypse* (=RB 12/1903, 52–68)
- Cambier, J., *Les images de l'Ancien Testament dans l'Apocalypse de Saint Jean* (=NRTTh 77/1955, 113–122)
- Casel, O., *Das christliche Kultmysterium* (vyd. B. Neunheuser), Regensburg 1960
- Cassuto, U., *A Commentary on the Book of Genesis*, London 1965
- Christiansen, I., *Die Technik der allegorischen Auslegungswissenschaft bei Philon von Alexandrien*, Tübingen 1969
- Clemen, C., *Visionen und Bilder in der Offenbarung Johannis* (=ThStKr 107/1936, 236–265)
- Cope, G., *Symbolism in the Bible and the Church*, London 1959
- Coppens, J., *Les Harmonies des Deux Testaments. Essai sur les divers sens des Ecritures et sur l'unité de la Révélation*, Paris–Tournai 1949
- Crenshaw, J. L., *Old Testament Wisdom. An Introduction*, Atlanta 1981
- Criado, R., *Tienen alguna eficacia real las acciones simbólicas de los profetas?* (=EB 7/1948, 167–217)
- *Los simbolos del amor divino en el Antiguo Testamento* (A. Bea/H. Rahner/H. Rondet/F. Schwendimann: Cor Jesu, 411–460), Roma 1959
- Daniélou, J., *Liturgie und Bibel. Die Symbolik der Sakramente*, München 1963, orig. *Bible et Liturgie*, Paris 1958
- *Les symboles chrétiens primitifs*, Paris 1961
- Debidour, V. H., *Le bestiaire sculpté du moyen-âge en France*, Grenoble 1961
- Dodd, Ch. H., *The Interpretation of the fourth Gospel*, Cambridge 1953
- Driver, G. R., *Mythical Monsters in the Old Testament* (Studi Orientalistici in honore di Giorgio Levi della Vida. I, 234–249), Roma 1956
- Ehrlich, E. L., *Kultsymbolik im Alten Testament und im nachbiblischen Judentum* (Symbolik der Religionen III), Stuttgart 1959

- Eichholz, G., *Tradition und Interpretation. Studien zum NT und zur Hermeneutik*, München 1965
- Eichhorn, D., *Gott als Fels, Burg und Zuflucht. Eine Untersuchung zum Gebet des Mittlers in den Psalmen*, Bern 1972
- Eliade, M., *Die Religionen und das Heilige. Elemente der Religionsgeschichte*, Salzburg 1954
- Ernst, J., *Die „himmlische Frau“ im 12. Kapitel der Apokalypse* (=ThuG 58/1968, 39–59)
- Esche, S., *Adam und Eva. Sündenfall und Erlösung* (Lukas-Bücherei zur christlichen Ikonographie), Düsseldorf 1957
- Fader, E., *Die Bildersprache der Evangelien*, Berlin 1937
- Farbridge, M. H., *Studies in Biblical and Semitic Symbolism*, Reprint of 1923 edition, New York 1970
- Farrer, A., *A Rebirth of Images. The making of S. John's Apocalypse*, Westminster 1949
- Ferguson, G., *Signs and Symbols in Christian Art*, New York 1961
- Feuillet, A., *Le messianisme du Livre d'Isaie. Ses rapports avec l'histoire et les traditions d'Israel* (=RechScR 36/1949, 182–228)
- *Le Messie et sa mère d'après le chapitre XII de l'apocalypse* (=RB 66/1959, 55–86)
- Finkelstein, L., *The Hebrew Text of the Bible. A study of its cadence symbols* (Symbols and Society. Ed. by Bryson, Lyman, a. o., 409–423), New York–London 1953
- Fleming, D. J., *Christian Symbols in a World Community*, New York 1940
- Fohrer, G., *Die symbolischen Handlungen der Propheten*, Zürich 1953
- Förster, W., *Die Bilder in Offenbarung 12f. und 17f.* (=ThStKr 104/1932, 279–310)
- Forstner, D., *Die Welt der Symbole*, Innsbruck 21967
- Francke, J., *Veelkoppige monsters. Mythologische figuren in bijbelteksten*, Goes 1971
- Fransen, F., *Symbolique et langage biblique* (=Bijdragen 28/1967, 152–176)
- Frederiksson, H., *Jahve als Krieger. Studien zum alttestamentlichen Gottesbild* (disertace), Lund 1945
- Frei, G., *Symbolverständnis und Bibel* (=Schweizer Rundschau,

- Monatsschrift für Geistesleben und Kultur
49/1949–1950)
- Fremgen, L., *Offenbarung und Symbol. Das Symbolische als religiöse Gestaltung im Christentum*, Gütersloh 1954
- Frost, S. B., *Old Testament Apocalyptic. Its Origins and Growth*, London 1952
- Gaster, Th., *Myth, Legend and Custom in the Old Testament. A comparative study*, London 1969
- *Thespis. Myth and Drama in the Ancient Near East*, New York 1950
- Gentile, G., *Simbolismo e iconologia nelle figurazioni bibliche* (Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi, 11–15), Venezia 1971
- Goldammer, K., *Elemente des Schamanismus im Alten Testament* (Ex orbe religionum II. Festschrift Geo Widengren, 266–285), Leiden 1972
- *Kultsymbolik des Protestantismus* (Symbolik der Religionen VII), Stuttgart 1960
- Gollinger, H., *Das „Große Zeichen“ von Apokalypse 12* (Stuttgarter Biblische Monographien II), Würzburg–Stuttgart 1971
- Gonzales, A., *El lenguaje de la naturaleza en el Canter de los Cantares* (=EB XXV/1966, 241–282)
- Goodenough, E., *Jewish Symbols in the Greco-Roman Period*, 8 sv., New York 1953–1958
- Grabner-Haider, A., *Semiotik und Theologie. Religiöse Rede zwischen analytischer und hermeneutischer Philosophie*, München 1973
- Grill, S., *Die Symbolsprache des Hohen Liedes*, Heiligenkreuz 1964
- Guillet, J., *Thèmes bibliques. Etudes sur L'expression et le développement de la révélation*, Paris 1950, něm. vyd. Luzern 1954
- Guldan, E., *Eva und Maria. Eine Antithese als Bildmotiv*, Graz 1966
- Gunkel, H., *Märchen im Alten Testament*, Tübingen 1921
- Haag, H. (Hrsg.), *Bibellexikon*, Einsiedeln ²1968
- *Vom alten zum neuen Pascha. Geschichte und Theologie des Osterfestes* (Stuttgarter Bibelstudien 49), Stuttgart 1971
- Habel, N. C., *Symbolism of wisdom in Proverbs 1–9* (=Interpretation 26/1972, 131–157)
- Haeussermann, F., *Wortempfang und Symbol in der alttestamentli-*

- chen Prophetie. Eine Untersuchung zur Psychologie des prophetischen Erlebnisses*, Gießen 1932
- Hahn, F., *Christologische Hoheitstitel*, Göttingen 1964
- Halver, R., *Der Mythos im letzten Buch der Bibel. Eine Untersuchung der Bildersprache der Johannes-Apokalypse*, Hamburg 1964
- Hanson, R. P., *Allegory and event. A study of the sources and significance of Origen's interpretation of scriptures*, London 1959
- Harvey, J., *Symbolique et théologie biblique* (= Sciences Ecclésiastiques IX/1957, 147–157)
- Heiler, F., *Erscheinungsformen und Wesen der Religion*, Stuttgart 1961
- Heller, A., *200 biblische Symbole*, Stuttgart 1961
- Hempel, J., *Das Bild in Bibel und Gottesdienst*, Tübingen 1957
— *Heilung als Symbol und Wirklichkeit im biblischen Schrifttum*, Göttingen 1958
- Hooke, S. H., *Symbolism in the Dead Sea Scrolls* (Studia Evangelica. Ed. by K. Aland and others, 600–612), Berlin 1959
- Humbert, P., *Études sur le récit du paradis et de la chute dans la Genèse* (Mémoires de l'Université de Neuchâtel, 14), Neuchâtel 1940
- Hunter, A. M., *Interpreting the Parables*, London 1960
Inscriptions Reveal. Documents from the Time of the Bible, the Mishna and the Talmud, Jerusalem 1973
- Jeremias, J., *Die Gleichnisse Jesu*, 8. vyd., Göttingen 1970
- Johnstone, W., *Mythologising of History in the Old Testament* (= Scottish Journal of Theology 24/1971, 201–217)
- Jungmann, J. A., *Symbolik der katholischen Kirche*, Stuttgart 1960
- Kahlefeld, H., *Gleichnisse und Lehrstücke im Evangelium*, Frankfurt 1963
- Keel, O., *Die Welt altorientalischen Bildsymbolik und das AT. Am Beispiel der Psalmen*, Köln 1972
— *Wirkmächtige Siegeszeichen im Alten Testament* (Orbis Biblicus et Orientalis, 5), Fribourg–Göttingen 1974
- Kirchgässner, A., *Die mächtigen Zeichen. Ursprünge, Formen und Gesetze des Kultes*, Freiburg i. Br. 1959
— *Welt als Symbol*, Würzburg 1968
- Klos, H., *Die Sakramente im Johannesevangelium. Vorkommen und Bedeutung von Taufe, Eucharistie und Buße im vierten Evangelium* (Stuttgarter Bibelstudien 46), Stuttgart 1970

- König, F., *Religionswissenschaftliches Wörterbuch. Die Grundbegriffe*, Freiburg i. Br. 1956
- Kretschmer, W., *Psychologische Weisheit der Bibel. Urbilder des Seins und Werdens im biblischen Schöpfungsbericht*, München 1955
- Kümmel, W. G., *Verheißung und Erfüllung. Untersuchungen zur eschatologischen Verkündigung Jesu*, Zürich ³1956
- Künstle, K., *Ikongraphie der christlichen Kunst*, Freiburg i. Br. 1928
- Kuhl, C., *Das Hohelied und seine Deutung* (=Theologische Rundschau 9/1937, 137–167)
- Lange, G., *Bild und Wort. Die katechetische Funktion des Bildes in der griechischen Theologie des 6. bis 9. Jahrhunderts*, Würzburg 1969
- Lange, K., *Geistliche Speise. Untersuchungen zur Metaphorik der Bibelhermeneutik* (=Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 95/1966, 81–122)
- Langenberg, H., *Die prophetische Bildsprache der Apokalypse*, Metzingen 1952
- Leal, I., *El simbolismo histórico del cuarto Evangelio* (=EB 19/1960, 329–348)
- Lechner, J./Eisenhofer, L., *Liturgik des Römischen Ritus*, Freiburg i. Br. 1952
- Legeay, G., *Le symbolisme dans l'Écriture. Noms et figures de Notre-Seigneur*, Paris 1903
- Leloir, L., *Symbolisme et parallélisme chez Éphrem* (Memorial Albert Gelin, 363–374), Lyon 1961
- Léon-Dufour, X. (Hrsg.), *Wörterbuch der biblischen Botschaft*, Freiburg i. Br. ²1967
- Léon-Dufour, W., *Wörterbuch zum Neuen Testament*, München 1977
- Lettner, M., *Zur Bildersprache des Origenes* (Diss. München) 1962
- Linnemann, E., *Gleichnisse Jesu. Einführung und Auslegung*, Göttingen 1961
- Llanillo Garcia, F. A., *El lenguaje figurado en el libro de Isaías* (=Miscelánea de estudios árabes y hebraicos 4/Granada 1955, 214–240)
- Loewenstamm, *Comparative Studies in Biblical and Ancient Oriental Literatures* (Alter Orient und Altes Testament, 204), Kevelaer 1980
- Loretz, O., *Schöpfung und Mythos*, Stuttgart 1968

- Lubac, H. de, *Exégèse médiévale. Les quatres sens de l'écriture*, I.–IV. Paris 1959–1964
- *La Foi chrétienne, essai sur la structure du Symbole des Apôtres*, Paris 1969
- *Geist der Geschichte. Das Schriftverständnis des Origenes*, Einsiedeln 1968
- Lüers, G., *Die Sprache der deutschen Mystik des Mittelalters im Werke der Mechthild von Magdeburg*, dotisk Darmstadt 1966
- Lundberg, P., *La typologie baptismale dans l'ancienne église*, Leipzig–Uppsala 1942
- Lurker, M., *Symbol, Mythos und Legende in der Kunst*, 2. vyd., Baden-Baden 1974
- *Der Baum in Glauben und Kunst*, 2. vyd., Baden-Baden 1976
- Lurker, M. (Hrsg.), *Wörterbuch der Symbolik*, Stuttgart 31985
- Lys, D., *Le plus beau chant de la creation. Commentaire du Cantique des Cantiques*, Paris 1968
- Madsen, I. K., *Zur Erklärung der evangelischen Parabeln* (=ThStKr 101/1929, 297–312; 104/1932, 311–336)
- Ménard, J.-E., *Le Symbole*, Strasbourg 1975 (rovněž viz Th. Chary: *Le symbole dans l'AT*; P. Prigent, *Le symbole dans le NT*; P. Ricoeur, *Parole et symbole*)
- Metzger, M., *Himmlische und irdische Wohnstatt Jahwes* (=Ugarit-Forschungen 2/1970, 139–158)
- Meves, Chr., *Die Bibel antwortet in Bildern. Tiefenpsychologische Textdeutungen*, Freiburg 1973)
- Miner, P. S., *I Saw a New Earth. An introduction to the visions of the Apocalypse*, Washington 1969
- *Images of the Church in the New Testament*, Philadelphia 1960
- Mollenkott, V. R., *Gott eine Frau? Vergessene Gottesbilder der Bibel*, München 1985
- Molsdorf, W., *Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst*, reprint Graz 1968
- Morey, J. J., *The Parables of the Kingdom*, London 1932
- Moschner, F. M., *Das Himmelreich in Gleichnissen. Betrachtungen zu neutestamentlichen Texten*, Freiburg i. Br. 1953
- Mowinckel, S., *Psalmstudien*, 2. sv., Oslo 1921–1924. Nově: Amsterdam 1961
- Müller, H.-P., *Vergleich und Metapher im Hohenlied*, Freiburg (Schweiz), Göttingen 1984

- Niederwimmer, K., *Tiefenpsychologie und Exegese* (=Wege zum Menschen 22/1970, 257–272)
- Niewalda, P., *Sakramentssymbolik im Johannesevangelium? Eine exegetisch-historische Studie*, Limburg 1958
- Notter, V., *Biblischer Schöpfungsbericht und ägyptische Schöpfungsmythen* (Stuttgarter Bibelstudien 68), Stuttgart 1974
- Ohler, A., *Mythologische Elemente im Alten Testament. Eine motivgeschichtliche Untersuchung*, Düsseldorf 1969
- Ohly, F., *Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hohelied-auslegung des Abendlandes bis um 1200*, Wiesbaden 1958
- Pangritz, W., *Das Tier in der Bibel*, Basel–München 1963
- Panunzio, S., *Bibel und Kosmologie* (=Kairos 4/1962)
— *Contemplazione e Simbolo* (=Dialoghi, Rivista Bimestrale di letteratura, arti, scienze XVII/1969, 309–327; XVIII/1970, 42–57)
- Patai, R., *Zum Wesen der hebräischen Mythologie* (=Paideuma II/1965, 58–67)
- Pépin, J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris 1958
- Peters, N., *Sache und Bild in den messianischen Weissagungen* (=Theologische Quartalschrift 112/1931, 451–489)
- Petzold, H., *Über Symbole und Sinnbilder der Bibel* (=Erbe und Auftrag 42/1966, 119–130)
- Pfeifer, G., *Ursprung und Wesen der Hypostasevorstellungen im Judentum*, Stuttgart 1967
- Philippe, M.-D., *La symbolique de la messe*, Paris 1961
- Pirot, J., *Paraboles et allégories évangélique. La pensée de Jésus, les commentaires patristiques*, Paris 1949
- van der Ploeg, J., *Old Testament Signs* (=Scripture VIII/1956, 33–44)
- Pritchard, J. B., *Ancient near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, Princeton ²1955
- Rahner, H., *Griechische Mythen in christlicher Deutung*, Zürich 1957
— *Symbole der Kirche. Die Ekklesiologie der Väter*, Salzburg 1964
- Ramseyer, J. Ph., *Eléments pour une théologie biblique de l'image* (=Catechistes 61/1965, 6–24)

- Réau, L., *Iconographie de l'art chrétien. Introduction générale*, Paris 1955
- *Iconographie de l'art chrétien. Iconographie de la Bible*, 2 sv., Paris 1956–1957
- Rech, Ph., *Inbild des Kosmos. Eine Symbolik der Schöpfung*, 2 sv., Salzburg 1966
- Regnier, A., *Le réalisme dans les symboles des prophètes* (=RB 32/1923, 383–408)
- Rehm, M., *Das Bild Gottes im Alten Testament*, Würzburg 1951
- Reifenberg, H., *Symbol als Sinnbild und Sinnspruch* (=LitJb 20/1970, 11–21)
- Ricoeur, P., *Hermeneutik und Strukturalismus. Der Konflikt der Interpretationen*, I., München 1973
- Rienecker, Fr. (Hrsg.), *Lexikon zur Bibel*, 7. vyd., Wuppertal 1960
- Rietschel, Ch., *Sinnzeichen des Glaubens*, Kassel 1965
- Rignell, L. G., *Die Nachtgesichte des Sacharja: Eine exegetische Studie*, Lund 1950
- Robertson, A. Th./H. W. Davis, *Word Pictures in the New Testament*, New York 1930
- Roeder, H., *Saints and their Attributes*, London–New York 1955
- Roellenbleck, E., *Magna Mater im Alten Testament. Eine psychoanalytische Untersuchung*, 2. vyd., Darmstadt 1974
- Rogerson, J. W., *Myth in the Old Testament Interpretation*, Berlin 1974
- Rosenberg, A., *Vom Wesen des Symbols. Die biblischen Symbole des Lebensbaumes und des Lebenswassers* (Psychotherapie und Seelsorge, vyd. W. Bitter), Stuttgart 1954
- *Michael und der Drache. Urgestalten von Licht und Finsternis*, Olten–Freiburg 1956
- Rowley, H. H., *The Interpretation of the Song of Songs* (=JThS 38/1937, 337–363)
- *The Relevance of Apocalyptic. A Study of Jewish and Christian Apocalypses from Daniel to the Revelation*, London 1952
- Rudolph, K., *Der Beitrag der Religionswissenschaft zum Problem der sogenannten Entmythologisierung* (=Kairos XII/1970, 183–207)
- Saintyves, P., *Essais de folklore biblique. Magie, mythes et miracles dans l'Ancien et le Nouveau Testament*, Paris 1923

- Salzer, A., *Die Sinnbilder und Beiworte Mariens in der deutschen Literatur und lateinischen Hymnenpoesie des Mittelalters*, reprint Darmstadt 1967
- Sauser, E., *Zur Bedeutung des Symbolbegriffs für die christliche Ikonographie* (=Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie 5/1972, 5f.)
- *Die frühchristliche Kunst. Sinnbild und Glaubensaussage*. Innsbruck 1966
- Schauf, H., *Der brennende Dornbusch. Vom Mariensymbol der Hl. Schrift bei den Vätern*, Paderborn 1940
- Schedl, C., *Geschichte des Alten Testaments*, 5 sv., Innsbruck 1964ff
- Schelkle, K. H., *Auslegung als Symbolverständnis* (=TüThQ 132/1952, 129–151)
- Scherer, R., *Philosophische Gedanken zum Symbolverständnis* (=ALW 12/1970, 34–53)
- Schlier, H., *Der Brief an die Epheser. Ein Kommentar*, Düsseldorf 1957
- Schmidt, K. L., *Die Bildersprache in der Johannes-Apokalypse* (=ThZ 3/1947, 161–177)
- Schmidt, W., *Anthropologische Begriffe im AT* (=Evangelische Theologie 24/1964, 374–388)
- Schreiner, J., *Die Symbolsprache in der jüdischen Apokalyptik* (Bild–Wort–Symbol in der Theologie. Hrsg. von W. Heinen, 55–81), Würzburg 1969
- *Alttestamentlich-jüdische Apokalyptik. Eine Einführung*, München 1969
- Schüngel–Straumann, H., *Gottesbild und Kultkritik vorexilischer Propheten*, Stuttgart 1972
- Schweizer, E., *Ego eimi ... Die religionsgeschichtliche Herkunft und theologische Bedeutung der johanneischen Bildreden, zugleich ein Beitrag zur Quellenfrage des vierten Evangeliums*, Göttingen 1939
- Seel, O., *Der Physiologus*, Zürich–Stuttgart 1960
- Sickenberger, J., *Erklärung der Johannesapokalypse*, Bern 1940
- Silberstein, Z., *Die Pflanze im Alten Testament* (=Stud Gen 20/1967, 326–342)
- Spiegel, Y. (Hrsg.), *Psychoanalytische Interpretation biblischer Texte*, München 1972
- Spitz, H. J., *Die Metaphorik des geistigen Schriftsinnes. Ein Beitrag*

- zur allegorischen Bibelauslegung des ersten christlichen Jahrtausends, München 1972
- Springer, M. Th., *Nature – Imagery in the Works of Saint Ambrose* (Diss.) Washington 1931
- Stadelmann, L. I. J., *The Hebrew Conception of the World* (Analecta Biblica, 39), Rome 1970
- Stählin, W., *Das Bild der Natur* (Symbolon. Vom gleichnishaften Denken, 127–134), Stuttgart 1958
- Steffen, U., *Das Mysterium von Tod und Auferstehung*, Göttingen 1963
- Steinberg, J., *Der Mensch in der Bildersprache des AT* (Diss. Bonn) 1935
- Straub, W., *Die Bildersprache des Apostels Paulus*, Tübingen 1937
- Strobel, A., *Zum Verständnis von Mt XXV, 1–13* (=NT 2/1958, 199–227)
- Stuiber, A., *Bildersprache*, in: Reallexikon für Antike und Christentum (Hrsg. von Theodor Klauser), Stuttgart 1950, 2. sv., 341–346), Stuttgart 1954
- Sullivan, D. J., *Symbolism in Catholic Worship* (in: F. E. Johnson: Religious Symbolism, 39–52), New York–London 1955
- Swaeles, R., *L'orientation ecclésiastique de la parabole du festin nuptial en Mt. XXII, 1–14* (=EThL 36/1960, 655–684)
- Tillich, P., *Symbol und Wirklichkeit*, 2. vyd., Göttingen 1966
- Timmers, J. J. M., *Symboliek en iconographie der christelijke kunst*, Roermond–Maaseick 1947
- Torrey, Ch. C., *The Apocalypse of John*, New Haven 1958
- Touilleux, P., *L'Apocalypse et les cultes de Domitien et de Cybèle*, Paris 1935
- Toyotome, M., *Poetic images and forms in the sayings of Jesus* (Diss.) Columbia University 1953 (Dissertation Abstracts 14/1954)
- Tresmontant, C., *Essai sur la pensée hébraïque*, Paris 1953; česky: Bible a antická tradice, Praha 1998
- Tromp, N. J., *Primitive Conceptions of Death and the Nether World in the Old Testament* (Biblica et Orientalia, 21), Rome 1969
- Tsermoulas, J. M., *Die Bildersprache des Klemens von Alexandrien* (Diss. Würzburg), Kairo 1934
- Vahanian, G., *Biblical Symbolism and Man's Religious Quest* (=JR 38/1958, 226–239)

- Vann, G., *Der Lebensbaum. Studien zur christlichen Symbolik*, Einsiedeln–Köln 1962
- Vereno, M., *Vom Mythos zum Christos. Versuch einer Analyse der Wirklichkeit in der Geschichte*, Salzburg 1958
- *Der ontologische und der gnoseologische Aspekt religiöser Symbole* (=Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Philosophie Wien, 2.–9. Sept. 1968, 352–359)
- *Tradition und Symbol. Die Bedeutung altüberlieferter Weisheit für den modernen Menschen* (=Symbolon 5/1966, 9–24)
- Vergote, A., *Symbolische Gebärden und Handlungen in der Liturgie* (=Concilium. Internationale Zeitschrift für Theologie 7/1971, 95–102)
- Voelkl, L., *Zusammenhänge zwischen der antiken und der frühchristlichen Symbolwelt* (=Münster 16/1963, 233–282)
- Vögtle, A., *Der Einzelne und die Gemeinschaft in der Stufenfolge der Christusoffenbarung* (Festschrift H. Rahner, 50–91, Freiburg i. Br. 1961)
- Voss, G., *Kosmische Bildwirklichkeit in der neutestamentlichen Verkündigung. Ein Versuch zu Joh 1–2* (=Una Sancta 1/1977, 13–38)
- Webber, Fr. R., *Church symbolism; an explanation of the more important symbols of the Old and New Testament, the primitive, the mediaeval and the modern church*, Detroit 1971
- Wehr, G., *Wege zu religiöser Erfahrung. Analytische psychologie im Dienste der Bibelauslegung*, Darmstadt 1974
- Weinreb, F., *Die Symbolik der Bibelsprache. Einführung in die Struktur des Hebräischen*, Zürich 1969
- Weippert, H./Kl. Seybold/M. Weippert, *Beiträge zur prophetischen Bildsprache in Israel und Assyrien*, Freiburg (Schweiz), Göttingen 1985
- Weiser, A., *Die Darstellung der Theophanie in den Psalmen und im Festkult* (Festschrift für A. Bertholet, 513–531), Tübingen 1950
- Wenschkewitz, H., *Die Spiritualisierung der Kultusbegriffe Tempel, Priester und Opfer im neuen Testament*, Leipzig 1932
- Westermann, Cl., *Genesis I–II*, Darmstadt 1972
- Wilder, A. N., *Eschatological Imagery and Earthly Circumstance* (=NTS 5/1958–1959, 229–245)

- Wiles, M. F., *The spiritual Gospel. The interpretation of the fourth Gospel in the early Church*, Cambridge 1960
- Wilson's *Dictionary of Bible Types*, London 1958
- Winter, U., *Frau und Göttin. Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und dessen Umwelt*, Freiburg (Schweiz), Göttingen 1983
- Wolff, W., *Changing Concepts of the Bible. A Psychological Analysis of its Words, Symbols and Beliefs*, New York 1951
- Wünsche, A., *Die Bildersprache des Alten Testaments*, Leipzig 1906