

Literaturverzeichnis

Gekürzt zitierte Literatur

- Banas 1990
Banas, Pawel: Secesja w zbiorach polskich [Jugendstil in polnischen Sammlungen].
Warschau 1990
- Hannes 1980
Hannes, Alfons: Glasmuseum Frauenau – ein Führer durch die Sammlung Morsak.
Grafenau 1980
- Hennig 1986
Hennig, Wolfgang: Kunsthandwerk um 1900. Schenkung Brühl 1966 und 1986. Ausst. Kat. Staatliche Museen zu Berlin (Ost), Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick.
Berlin 1986
- Hennig/Wesenberg 1977
Hennig, Wolfgang / Wesenberg, Angelika: Glas. Historismus und Historismen um 1900. Ausst. Kat. Staatliche Museen zu Berlin (Ost), Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick.
Berlin 1977
- Hilschütz 1973
Hilschütz, Helga: Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. München 1973
- Klesse/Mayr 1981
Klesse, Brigitte / Mayr, Hans: Glas vom Jugendstil bis heute. Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser. Köln 1981
- Kornacki 1978
Kornacki, Krzysztof: Szkło [Glas]. Katalog der Sammlung Jugendstil im Museum Mazowieckie in Plock. Plock 1978
- Pazaurek 1901
Pazaurek, Gustav E.: Moderne Gläser. Leipzig [o. J.] (1901)
- Pazaurek 1925
Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925
- Plock 1981
Szkło secesyjne. Pokaz kolekcji Zuzanny Prószyńskiej, Andrzeja Ryszkiewicza, Pawła Banasia. [Jugendstilglas. Sammlung Zuzanna Prószyńska, Andrzej Ryszkiewicz, Pawel Banas]. Ausst. Kat. Muzeum Mazowieckie w Plocku. Warschau 1981
- Pudor Serie A
Pudor, Heinrich: Dokumente des modernen Kunstgewerbes, Serie A: Keramik- und Glasindustrie. Heft 1–4 Berlin [o. J.] (1902–1905), Heft 5–8 (1906/07), Heft 9–12 (1908–1911)
- Regensburg 1977
Baumgärtner, Sabine: Gläser. Antike. Mittelalter. Neuere Zeit. Museum der Stadt Regensburg. Katalog der Sammlung Brauser. Karlsruhe 1977
- Rheims 1966
Rheims, Maurice: The Age of Art Nouveau. London 1966
- Ricke 1989
Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989

- Schack 1971
Schack von Wittenau, Clementine: Glas zwischen Kunsthandwerk und Industrie-Design. Studien über Herstellungsarten und Formtypen des deutschen Jugendstilglases. Diss. Köln 1971
- Schmitt 1989
Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989
- Sellner 1992
Sellner, Christiane: Gläserner Jugendstil aus Bayern. Die Poschinger- und Steigerwaldhütten 1890–1914. Grafenau 1992
- Venzmer 1990
Venzmer, Wolfgang: Jugendstil. Bestandskatalog der Gläser sowie der Keramiken, Metallarbeiten, Möbel, Textilien und des Schmucks. Landesmuseum Mainz. Mainz 1990

Handbücher und allgemeine Darstellungen

- Adreßbuch der Glas-Industrie in Deutschland und Österreich-Ungarn. Coburg 1895
- Allgemeine Deutsche Biographie. Leipzig 1885
- Brockhaus' Konversationslexikon. Leipzig 1908
- Degener, Hermann A. L.: Unsere Zeitgenossen. Wer ist's? Berlin 1908
- Haevernick, Thea: Beiträge zur Glasforschung. Die wichtigsten Aufsätze von 1931 bis 1981. Mainz 1981
- Jaksch, Friedrich: Lexikon der deutschen Schriftsteller und ihrer Werke für die Jahre 1900–1922. Reichenberg 1929
- König, Peter / Bohne, Iris: Bibliographie zur Herstellung und Veredelung des Hohlglases. 1. Deutschsprachige Literatur bis 1945. 2. Literatur in der DDR seit 1945. Berlin 1977
- Kürschners Deutscher Gelehrtenkalender. Begr. v. Josef Kürschner. Berlin 1925 ff
- Österreichisches biographisches Lexikon. Hrsg. v. Leo Santifaller, bearb. v. Eva Obermayer-Marnach. 7 Bde. Graz 1957–1978
- Schack von Wittenau, Clementine: Die Glas-kunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München 1976
- Schlosser, Ignaz: Das alte Glas. Braunschweig 1956 (zweite, erweiterte Auflage Braunschweig 1965, dritte Auflage 1977)
- Weiß, Gustav: Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. 5. Auflage Berlin/Frankfurt/Wien 1979

Literatur zur Glastechnologie und Glastechnische Glossare

- Benrath, H. E.: Die Glasfabrikation. Braunschweig 1875
- Fischer, F.: Die Kunst der Glasmasse-Verarbeitung. Wien/Pest/Leipzig 1892
- Gelnar, Michal: Die Raffinierungstechniken am Sezessionsglas des Glasmuseums in Bor. In: Böhmisches Jugendstilglas. Sammelschrift des internationalen kunsthistorischen Symposiums, veranst. v. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Srní 1984. Prag 1984, S. 245–251
- Hais, Rudolf: Einige bedeutende Hüttenform- und Verzierungstechniken des Jugendstilglases. In: Böhmisches Jugendstilglas. Sammelschrift des internationalen kunsthistorischen Symposiums, veranst. v. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Srní 1984. Prag 1984, S. 229–244
- Hohlbaum, Rudolf: Zeitgemässe Herstellung, Bearbeitung und Verzierung des feineren Hohlglases. Wien/Leipzig 1910
- Lötz. Böhmisches Glas 1880–1940. Hrsg. v. Helmut Ricke (weitere Autoren T. Vlček, A. Adlerová, E. Ploil, J. Mergl, D. Panenková, W. Hennig). München 1989. Ausstellungskatalog, Bd. 1: Werkmonographie, S. 368–373
- Mauder, B. / Springer, F. / Zschacke, F. H.: Lehrbuch der Glastechnik. Teil 2: Die Veredelung des Hohl- und Flachglases. Dresden 1937
- Mertens, W.: Die Fabrikation und Raffinierung des Glases. Wien/Pest/Leipzig 1889
- Neuwirth, Waltraud: Glas 1905–1925. Vom Jugendstil zum Art Deco. Bd. 4: Kleine Technologie. Wien 1988
- Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989, S. 328–344
- Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989, S. 359–388
- Springer, F.: Lehrbuch der Glastechnik. Teil 1: Die Herstellung des Rohglases. Dresden 1937
- Strehblow, Heinrich: Der Schmuck des Glases. Leipzig 1920
- Volf, Miloš Bohuslav: Sklo [Glas]. Prag 1947
- ## Kataloge
- Baumgärtner, Sabine: Gläser. Antike. Mittelalter. Neuere Zeit. Museum der Stadt Regensburg. Katalog der Sammlung Brauser. Karlsruhe 1977
- Franzke, Irmela: Jugendstil. Kat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Karlsruhe 1987

- Freiherr von Poschinger'sche Krystallglasfabrik Frauenau. Produktionskatalog [o.J.] (um 1925)
- Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Hrsg.): Darmstadt 1901–1976. Ein Dokument Deutscher Kunst. Katalog in 5 Bdn. Darmstadt 1976
- Hilschenz, Helga: Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. München 1973
- Hilschenz-Mlynek, Helga / Ricke, Helmut: Glas. Historismus. Jugendstil. Art Déco. Bd. 1. Frankreich. Die Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. München 1985
- Kunsth Handwerk um 1900 – Jugendstil. Bearbeitet von Gerhard Bott. Kataloge des Hessischen Landesmuseums, Nr. 1. Darmstadt 1965
- Neuwirth, Waltraud: Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. Wien/München 1973
- Ohm, Anneliese / Bauer, Margrit / Gabbert, Gunhild: Europäisches und außereuropäisches Glas. Museum für Kunsthandwerk. Frankfurt am Main 1980 (Zweite Auflage)
- Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989
- Venzmer, Wolfgang: Jugendstilglas-Sammlung H. R. Gruber. Kat. Mittelrheinisches Landesmuseum. Mainz 1976

Zeitschriften

- Centralblatt
Centralblatt für Glasindustrie und Keramik (1886 ff)
- DKuD
Deutsche Kunst und Dekoration (1899/1900 ff)
- KuH
Kunst und Handwerk (1851 ff)
- Sprechsaal
Sprechsaal für Keramik, Glas und Email-Industrie (1867 ff)

Einzeldarstellungen

- Bayerische Gewerbeschau 1912 in München. Amtliche Denkschrift. München 1913
- Berichtigung und Ergänzung. KuH 51 (1900) S. 32
- Chrzanowska, A.: Szkło slaskie w XVIII i XIX w. [Schlesisches Glas im 18. und 19. Jahrhundert]. In: Z dziejów szkła artystycznego w Polsce. Jelenia Góra 1985
- Cristaux et Verreries. Hautart (1900) S. 175
- Crystall-Glas-Fabrik Ferdinand von Poschinger, Preisliste Buchenau 1888. Reprint Grafenau 1987
- Debschitz-Ausstellung (Oberzwieselauer Gläser von G. C. Reichenbach). KuH 57 (1907) S. 29

- Die Keram- und Glas-Industrie auf der Oster-Vormesse in Leipzig 1901. Centralblatt 16 (1901) Nr. 545
- Die Leipziger Messe. 3. Bd. Ostermesse 1909
- Die Mitglieder des „Lehr- und Versuch-Ateliers, W. v. Debschitz, München“. Die Kunst (1906) S. 354
- Eine gläserne Uhr. Sprechsaal 39 (1906) Nr. 43, S. 1393
- Gmelin, Ludwig: Die 1. internationale Ausstellung für moderne dekorative Kunst in Turin 1902. KuH 52 (1901/1902) S. 325–342
- Gropplero di Troppenburg, Elianna: Das bayerische Glas des Historismus, dargestellt an der Hütte Theresienthal. Kunstgewerbe und Kunsttheorie im 19. Jahrhundert. München 1988
- Gysling-Billeter, Erika: Objekte des Jugendstils. Bern 1975
- Haller, Reinhard: „Geschundenes Glas“. Brauch-tümliches Glasmachen – Volkstümliche Gläser im Bayerischen Wald und anderen europäischen Glashüttenlandschaften. Grafenau 1985
- Hannes, Alfons: Glas aus dem Bayerischen Wald. Grafenau 1975
- Hellwag, Fritz: Neue Arbeiten von Albin Müller in Darmstadt. Kunstgewerbeblatt N. F. 22 (1911) S. 3 u. 19
- Kahn, Gustave: La Verrerie. Art et Decoration 10 (1901) S. 132
- Kunstsammlungen der Veste Coburg. Neue Erwerbungen 1960–1968. Coburg 1969
- Lobmeyr, Ludwig / Ilg, Albert / Böheim, Wendelin: Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik. Stuttgart 1874
- Lory, Karl: Die bayerische Gewerbeschau München 1912. KuH 63 (1913) S. 3–77
- Marchetti, M.: Wien um 1900. Kunst und Kultur. Wien/München 1985
- Mercurius: Die Glasbranche auf der Leipziger Michaelismesse 1902. Centralblatt 17 (1902) S. 909 f
- Nebehay, Christian (Hrsg.): Gustav Klimt. Dokumentation. Wien 1969
- Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925
- Pazaurek, Gustav E.: Metallreflexe in der Keramik und Glasindustrie. Das Kunstgewerbe in Elsaß-Lothringen 2 (Juli 1901) S. 9–16
- Pazaurek, Gustav E.: Moderne Gläser. Leipzig [o.J.] (1901)
- Pittrof, Kurt: Reise- und Lebensberichte deutsch-böhmischer Glashändler. Passau 1990
- Plehn, A. L.: Erste internationale Ausstellung für moderne dekorative Kunst in Turin. Kunstgewerbeblatt N. F. 14 (1903) S. 15
- Poschinger-Buchenau, K. von: Die Entstehung der Glashütten in der Umgebung von Zwiesel und Grafenau. Monatschrift für die ostbayerischen Grenzmarken 10 (1921) S. 53 ff

- Randau, Paul: Die farbigen, bunten und verzierten Gläser. Wien/Leipzig 1905
- Reichenbachgläser aus Oberzwieselau. Kunstgewerbeblatt N. F. 18 (1907) S. 117
- Revi, Albert Christian: Nineteenth Century Glass. Its Genesis and Development. Exton 1967
- S., L.: Ausstellung des Vereins für deutsche Kunstgewerbe in Berlin. Sprechsaal 35 (1902) S. 1921 f
- Schack von Wittenau, Clementine: Glas zwischen Kunsthandwerk und Industrie-Design. Studien über Herstellungsarten und Formtypen des deutschen Jugendstilglases. Diss. Köln 1971
- Schliersee, Markt (Hrsg.): Schliersee 779–1979. Schliersee 1978, S. 227 ff
- Schmidt, Alexander: Von der Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Sprechsaal 22 (1889)
- Sellner, Christiane (Hrsg.): Der Gläserne Wald. Ein Führer zu historischen Stätten, Glashütten und Museen in Ostbayern. München 1988
- Sellner, Christiane: Gläserner Jugendstil aus Bayern. Die Poschinger- und Steigerwaldhütten 1890–1914. Grafenau 1992
- Seyfert, Ingeborg: Die Poschinger von Frauenau als Glashüttenherren im Bayerischen Wald. Beiträge zur Heimatkunde von Niederbayern, Bd. 3. Landshut 1976, S. 201–222
- Seyfert, Ingeborg: Die Glasgeschichte der Gemeinde Lindberg. Lindberg 1988
- Sterner, Gabriele: Jugendstil aus Münchener Privatbesitz. München 1972
- Stockbauer, J.: Moderne Gläser. Die Kunst für Alle 9 (1893) Nr. 3, S. 46 f
- Swiontek, Klaus-Michael von: Zierhohlglas der Jahrhundertwende. 2 Bände [o.J. und o.O.]
- Theresienthaler Kristallglasfabrik. Warenmarkt. Sprechsaal 39 (1906) S. 1263
- Tiedt, Ernst: Die Bayerische Jubiläums-Landes-Ausstellung in Nürnberg. Sprechsaal 39 (1906) S. 1256
- Wichmann, Siegfried: Jugendstil. München 1977
- Winkler, Ulrich: Zwischen Arber und Osser. Grafenau 1981