

Literaturverzeichnis

Gekürzt zitierte Literatur

- Arwas 1987
Arwas, Victor: Glas vom Jugendstil zur Art Deco. Stuttgart 1987
- Barten 1979
Barten, Sigrid, u. a.: Glas aus Wien. J. & L. Lobmeyr. Vom Biedermeier bis zur Gegenwart. Ausst. Kat. Museum des Kunsthandwerks Leipzig / Grassimuseum Zürich. Zürich 1979
- Baumgärtner 1981
Baumgärtner, Sabine: Portraitgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten. München 1981
- Biemann 1978
Klesse, Brigitte / Saldern, Axel von: 500 Jahre Glaskunst. Sammlung Biemann. Rastatt 1978
- Bremen 1988
Baumgärtner, Sabine: Glaskunst vom Empire bis zum Historismus. Bremer Landesmuseum / Focke Museum. Bestandskatalog. Bremen 1988
- Brožová 1975
Brožová, Jarmila: Historismus. Umělecké řemeslo 1860–1900 [Historismus. Kunsthandwerk 1860–1900]. Ausst. Kat. Kunstgewerbemuseum Prag. Prag 1975
- Brünn 1979
Brožová, Jarmila: České sklo 19. století ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Moravské galerie v Brně [Böhmisches Glas des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Kunstgewerbemuseums in Prag und der Mährischen Galerie in Brünn]. Ausst. Kat. Mährische Galerie Brünn. Brünn 1979
- Corning 1981
Czechoslovakian Glass 1350–1980. The Corning Museum of Glass. Corning. New York 1981
- Franzke 1987
Franzke, Irmela: Jugendstil. Kat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Karlsruhe 1987
- Gropplero 1988
Gropplero di Troppenburg, Elianna: Das bayerische Glas des Historismus, dargestellt an der Hütte Theresienthal. Kunstgewerbe und Kunsttheorie im 19. Jahrhundert. München 1988
- Grover 1967
Grover, R. u. L.: Art Glass Nouveau. Rutland 1967
- Haller 1985
Haller, Reinhard: „Geschundenes Glas“. Brauchtümliches Glasmachen – Volkstümliche Gläser im Bayerischen Wald und anderen europäischen Glashüttenlandschaften. Grafenau 1985
- Haudum 1980
Haudum, Franz: Glas. Hohlglas aus den erloschenen Hütten des Böhmerwaldes. Schlägler Ausstellungskatalog 6. Stift Schlägl 1980
- Hennig / Wesenberg 1977
Hennig, Wolfgang / Wesenberg, Angelika: Glas. Historismus und Historismen um 1900. Ausst. Kat. Staatliche Museen zu Berlin (Ost), Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick. Berlin 1977
- Kovacek 1985
Kovacek, Michael: Glas aus vier Jahrhunderten. Wien 1985
- Kovacek 1990
Kovacek, Michael: Glas aus 5 Jahrhunderten. Wien 1990
- Lötz 1989
Lötz. Böhmisches Glas 1880–1940. Hrsg. v. Helmut Ricke (weitere Autoren T. Vlček, A. Adlerová, E. Ploil, J. Mergl, D. Panenková, W. Hennig). München 1989 (Ausstellungskatalog, Bd. 1: Werkmonographie, Bd. 2: Katalog der Musterschnitte)
- Mergl 1992
Mergl, Jan: Bohemian Art Nouveau Glas 1890–1915. Ausst. Kat. Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo / Saga Prefectural Art Museum, Saga / Navio Museum of Art, Osaka. Tokio 1992
- Mundt 1973
Mundt, Barbara: Historismus. Kunsthandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen. Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz. Kat. des Kunstgewerbemuseums Berlin Bd. 7. Berlin 1973 (Zweite Auflage Berlin 1983)
- Neuwirth 1981
Neuwirth, Waltraud: Orientalisierende Gläser. J. & L. Lobmeyr. Bd. 1. Wien 1981
- Neuwirth 1986a
Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1900. Ausst. Kat. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Wien 1986
- Palme 1935
Palme, Franz Friedrich: Beiträge zur Geschichte der Steinschöner Glasindustrie. Bensen 1935
- Pazaurek 1923
Pazaurek, Gustav E.: Die Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Leipzig 1923
- Pazaurek 1925
Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925
- Pazaurek / Philippovich 1976
Pazaurek, Gustav E. / Philippovich, Eugen von: Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Zweite, überarbeitete Auflage Braunschweig 1976
- Pešatová 1968
Pešatová, Zuzana: Böhmisches Glasgravuren. Prag 1968
- Prag 1977
Brožová, Jarmila: České sklo 1800–1860 [Böhmisches Glas 1800–1860]. Kunstgewerbemuseum Prag, Sammlungskataloge, Glas 1. Prag 1977
- Racinet 1872
Racinet, M. A.: L'Ornement polychrome. Paris 1869–1872
- Rheinbach 1988
Irmscher, Günter: Glas. Glasmuseum Rheinbach. Bestandskatalog 1. Köln 1988
- Ricke 1979
Ricke, Helmut: Glasprobleme. Kopie. Nachahmung. Fälschung. Ausst. Kat. Kunstmuseum Düsseldorf. Hannover 1979
- Ricke 1989
Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989
- Riedel / Urbancová 1991
Riedel, Claus Josef / Urbancová, Jana: Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher. Ausst. Kat. des Museums für Glas und Bijouterie Gablonz. Gablonz/Kufstein 1991
- Saldern 1965
Saldern, Axel von: German Enamelled Glass. Corning, New York 1965
- Saldern 1978
Saldern, Axel von: Im Irrgarten der Kopien. Kunst und Antiquitäten 6 (1978)
- Schack 1976
Schack von Wittenau, Clementine: Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München 1976
- Schmidt 1922
Schmidt, Robert: Glas. Handbuch der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin 1922
- Schmidt 1925
Schmidt, Robert: 100 Jahre Österreichische Glaskunst. Lobmeyr 1823–1923. Wien 1925
- Sellner 1986
Sellner, Christiane: Glas in der Vervielfältigung. Gepreßtes Glas vom Gebrauchsgegenstand zum Kunstobjekt. Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern Bd. 8. Theuern/Amberg 1986
- Spiegl 1980
Spiegl, Walter: Glas des Historismus. Kunst- und Gebrauchsgläser des 19. Jahrhunderts. Braunschweig 1980
- Strasser / Spiegl 1989
Strasser, Rudolf von / Spiegl, Walter: Dekoriertes Glas. Renaissance bis Biedermeier. Katalog Raisonné der Sammlung Rudolf von Strasser. München 1989
- Vávra 1954
Vávra, Jaroslav R.: Das Glas und die Jahrtausende. Prag 1954

Handbücher und allgemeine Darstellungen

- Allgemeine Deutsche Biographie. Leipzig 1885
- Brockhaus' Konversationslexikon. Leipzig 1908
- Degener, Hermann A. L.: Unsere Zeitgenossen. Wer ist's? Berlin 1908
- Haevernick, Thea: Beiträge zur Glasforschung. Die wichtigsten Aufsätze von 1931 bis 1981. Mainz 1981
- Jaksch, Friedrich: Lexikon der deutschen Schriftsteller und ihrer Werke für die Jahre 1900–1922. Reichenberg 1929

Einzeldarstellungen

- Adlerová, Alena: Současné lisované sklo [Zeitgenössisches Preßglas]. Prag 1983
- Adreßbuch der Glas-Industrie in Deutschland und Österreich-Ungarn. Zweite Auflage Coburg 1895
- Allegorien und Embleme. Abtheilung I, Allegorien. Hrsg. v. Gerlach & Schenk. Wien 1882
- Anonym (Ch. T. A.): Ein Wort über deutsche Preßglasfabrikation. Beilage zu Nr. 21 des Sprechsaals vom 23. Mai 1878
- Anschiringer, A.: Album der Industrie des Reichenberger Handelskammerbezirks. Reichenberg 1858
- Arwas, Victor: Glas vom Jugendstil zur Art Deco. Stuttgart 1987
- Baldwin, Gary / Carno, Lee: Moser – Artistry in Glass 1857–1938. Marietta Ohio 1988
- Bancroft, H. H.: The Book of the Fair Chicago. San Francisco 1893
- Batty, Bob H.: A complete guide to pressed glass. Gretna 1978
- Baumgärtner, Sabine: Portraitgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten. München 1981
- Benrath, H. E.: Die Glasfabrikation. Braunschweig 1875
- Bericht der Allgemeinen dt. Industrie-Ausstellung in München 1854. München 1855
- Bericht über die allgemeine Agricultur- und Industrie-Ausstellung zu Paris im Jahre 1855. Wien 1857/58
- Bernatzky, Georg: Die Hinterglasmalerfamilie Rohrbach in Kaiserswald. Jahrbuch für Ostdeutsche Volkskunde. Marburg 1979
- Blau, Josef: Böhmerwälder Hausindustrie und Volkskunst. Prag 1917
- Blau, Josef: Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald. Bd. 1: Volkskunde und Kulturschichte. Bd. 2: Familienkunde. Kallmünz/Regensburg 1954/1956 [Reprint Morsak, Grafenau 1983/1984]
- Boydell, Mary: Engravers of Bohemia Working in Ireland and England. Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre. London/Liverpool 1979
- Brožová, Jarmila: Art nouveau tendencies of the 1870s and the 1880s. In: Böhmisches Jugendstilglas. Sammelschrift des internationalen kunsthistorischen Symposiums, veranst. v. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Srní 1984. Prag 1985, S. 49–64
- Brožová, Jarmila: Die Trinkgläser der Glashütte Nový Svět (Neuwelt) aus der Biedermeierzeit. Glasrevue 33 (1978) Nr. 11, S. 9–14
- Brožová, Jarmila: Řezáč skla František de Paula Zach 1820–1881 [Der Glasschneider Franz de Paula Zach 1820–1881]. Böhmisches Leipa 1994, S. 53–64
- Brožová, Jarmila: Sklářny v oblasti Českomoravské vrchoviny [Glashütten im Gebiet der Böhmisches-Mährischen Höhe]. Ars Vitraria 3 (1971) S. 42–61
- Buchner, Heinrich: Hinterglasmalerei in der Böhmerwaldlandschaft und in Südbayern. München 1933
- Dirscherl, Franz Josef: Das ostbayerische Grenzgebirge als Standraum der Glasindustrie. Würzburg 1938
- Discovering Antiques. London 1971
- Drahotová, Olga: Ausstellung Tschechoslowakischen historischen und Gegenwartsglases in Japan. Glasrevue 38 (1983) Nr. 8, S. 1–7
- Ein Besuch in der Theresienthaler Glashütte. Die Kunst für Alle 8 (1892/93) S. 158 f
- Endres, Werner: Silberglas. Bauernsilber. Formen, Technik und Geschichte. München 1983
- Falke, Jakob: Die Kunstindustrie auf der Ausstellung zu Dublin. Wien 1865
- Frauberger, Heinrich: Die Kunstindustrie auf der Pariser Weltausstellung 1878. Leipzig 1879
- Frauberger, Heinrich: Kunst- und Haus-Industrie auf der Weltausstellung in Philadelphia 1876. Leipzig 1878
- Friedrich, Carl: Einiges über die Glashütten im Bayerischen Wald. Kunst und Gewerbe 19 (1886) S. 266 ff
- G.: Das böhmische Glas auf der Pariser Industrieausstellung. „Bohemia“ (Prag), 26. Juni 1855, Nr. 149, S. 770
- Gropplero di Troppenburg, Elianna: Das bayerische Glas des Historismus, dargestellt an der Hütte Theresienthal. Kunstgewerbe und Kunsttheorie im 19. Jahrhundert. München 1988
- Gropplero di Troppenburg, Elianna: Gläser aus dem Bayerischen Wald. Zu Ihrer Geschichte im 19. Jahrhundert. Weltkunst 49 (1979) S. 1674 ff
- Grover, R. u. L.: Art Glass Nouveau. Rutland 1967
- Haller, Reinhard: Geschundene Ostereier im Bayerischen Wald. Schöner Bayerischer Wald 37 (1984) S. 14 f
- Haller, Reinhard: Glasmacherbrauch im Bayerischen Wald. Mündliche Überlieferungen aus der Halbvergangenheit. Grafenau 1987
- Haller, Reinhard: Liebesgaben und Hochzeitsgeschenke. Volkskunst in Oberbayern, Niederbayern und der Oberpfalz. München 1980
- Haller, Reinhard: „Geschundenes Glas“. Brauchstümliches Glasmachen – Volkstümliche Gläser im Bayerischen Wald und anderen europäischen Glashüttenlandschaften. Grafenau 1985
- Hallwich, H.: Nordböhmen auf der Weltausstellung in Wien 1873. Reichenberg 1873
- Hannes, Alfons: Glas aus dem Bayerischen Wald. Grafenau 1975
- Herain, Karel: Lidový projev v českém sklářství [Volkstümliche Ausdrucksformen im böhmischen Glasschaffen]. Věci a lidé 4 (1952/53) S. 1–17
- Hetteš, Karel: Úvaha nad osudem harrachovské sklárny [Erwägung zum Schicksal der Harrachischen Glashütte]. Tvar (1963)
- Holl, Friedrich: Schnupfer, Schmai und Schmalzlerglas. Zwiesel 1969
- Holl, Friedrich / Steckbauer, Erwin: Glas in der Geschichte und in unserer Bayerischen Heimat. Zwiesel 1976
- Jahres-Bericht der k. k. Fachschule für Glas-Industrie zu Haida, Schuljahr 1894/95
- Kadlec, Bohdan: Sklářství [Glashüttenwesen]. In: Sto let práce [Hundert Jahre Arbeit]. Prag 1895, S. 327–331
- Katona, Imre: Becher, Kelche, Pokale. Budapest 1978
- Kjellberg, P.: Une Opaline. Connaissance des Arts 196 (1968). Beilage „Comment connaître la valeur d'un objet“
- Knaipp, Friedrich: Hinterglasbilder. Linz 1973
- La verrerie au Champs de Mars. Gazette des Beaux Arts (1878)
- Lahmer, Robert: Glasgeschichtliches und Böhmens Glashütten. Mittheilungen des Nordböhmisches Excursions Clubs 12 (1890) S. 177–190
- Lněničková, Jitka: Böhmisches Glas auf Weltausstellungen in den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts. Glasrevue 46 (1991)
- Lněničková, Jitka: Glasunternehmen der Familie Riedel im Isergebirge (1752–1914). Glasrevue 46 (1991) Nr. 8/9, S. 2–5
- Lobmeyr, Ludwig / Ilg, Albert / Böheim, Wendelin: Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik. Stuttgart 1874
- Lützwow, Carl von: Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Winterausstellung 1873. Leipzig 1875
- Martell, P.: Zur Geschichte der Glasindustrie in Bayern. Das Bayerland 39 (1928) Nr. 19, S. 577 ff
- Mauder, Bruno: Die Glasindustrie Bayerns. Das Bayerland 39 (1928) Nr. 19, S. 581–596
- Mehlmann, Felice: The Illustrated Guide to Glass. London 1985
- Mundt, Barbara: Historismus. Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil. München 1981
- Neuwirth, Waltraud: Orientalisierende Gläser. J. & L. Lobmeyr. Bd. 1. Wien 1981
- Newmann, Harold: An illustrated Dictionary of Glass. London 1977
- Österreichisches Museum. Topographisch-pittoreske Darstellung aller k. k. österreichischen Staaten ... Bd. 2/II. 1836
- Palme, Franz Friedrich: Beiträge zur Geschichte der Steinschönauer Glasindustrie. Bensen 1935
- Panenková, Duňa: Preßglas der Jablonecer Raffinerien. Glasrevue 40 (1985) Nr. 5, S. 24–27
- Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925

- Pazaurek, Gustav E.: Metallreflexe in der Glasindustrie und Keramik. Mittheilungen des Nordböhmischen Gewerbe-Museums 18 (1900) S. 1–9
- Pazaurek, Gustav E. / Philippovich, Eugen von: Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Zweite, überarbeitete Aufl. Braunschweig 1976
- Pešatová, Zuzana: Böhmisches Glasgravuren. Prag 1968
- Racinet, M. A.: L'Ornement polychrome. Paris 1869–1872
- Revi, Albert Christian: Nineteenth Century Glass, its genesis and development. Exton 1967
- Ricke, Helmut: J. & L. Lobmeyrs „Parcivalserie“. Ein Schlüsselwerk historistischer Glas-kunst. Düsseldorfer Museen. Bulletin VIII/1 (1976) S. 276–277
- Ritz, Gisliind M.: Feiertagsarbeit (Sonderdruck aus: Arbeit und Volksleben. Deutscher Volks-kundekongreß 1965 in Marburg). Göttingen [o. J.]
- Ritz, Gisliind M.: Hinterglasmalerei. München 1972
- Rosin, Alfred: Interessante Sammlung (Das Glas-museum in Passau). Glasrevue 42 (1987) Nr. 3, S. 24–25
- Rudhart, Ignaz v.: Die Industrie in dem Unter-donaukreise des Königreichs Bayern. Passau 1835
- Ryser, Frieder: Verzauberte Bilder. Die Kunst der Malerei hinter Glas. München 1991
- S., A.: Waarenmarkt, Malachitglas. Sprechsaal 27 (1894) S. 510
- Saint Louis. Cristal de France 1767–1967. Paris 1967
- Saldern, Axel von: Im Irrgarten der Kopien. Kunst und Antiquitäten 6 (1978) S. 41–44
- Schäfer, Heiner: Brasilflaschl und Tabakbüchsl. Schnupftabakgläser aus vier Jahrhunderten. Grafenau 1978 (Zweite Aufl. 1982)
- Schmidt, Alexander: Geschichtliches vom Preß-glas. Sprechsaal 20 (1887) Nr. 14, 15 u. 16
- Schmidt, Alexander: Von der Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. Sprechsaal 22 (1889) S. 76
- Schmidt, Alexander: Von der Universal-Ausstel-lung in Paris 1889. Sprechsaal 23 (1890) S. 97 f
- Schmidt, Robert: 100 Jahre Österreichische Glas-kunst. Lobmeyr 1823–1923. Wien 1925
- Schmidt, Robert: Glas. Handbuch der Staatli-chen Museen zu Berlin. Berlin 1922
- Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989
- Schmitz, Christoph: Bemerkungen über die Glas-fabrikation in Bayern in besonderer Bezie-hung auf die Münchner Industrie-Ausstellung im Jahre 1834 mit Rücksicht auf den Zustand dieser Industrie in Frankreich und Österreich. München 1835
- Schmitz, Christoph: Die Industrie des Königrei-ches Bayern. München 1836
- Schönhals, Karl Freiherr von: Biographie des Feldzeugmeisters von Haynau. Graz 1853
- Schuster, Raimund: Das Raimundsreuter Hinter-glasbild. Grafenau 1984
- Schuster, Raimund: Hinterglasbilder der Neu-kirchner Schule. Grafenau 1970 (Zweite Aufl. 1975, dritte Aufl. 1983)
- Sellner, Christiane: Glas in der Vervielfältigung. Gepreßtes Glas vom Gebrauchsgegenstand zum Kunstobjekt. Bergbau- und Industriemu-seum Ostbayern Bd. 8. Theuern/Amberg 1986
- Seyfert, Ingeborg: Die Glasschneider-Familie Schmitzberger. Der Bayerwald 79 (1987) Nr. 3, S. 22 f
- Seyfert, Ingeborg: Franz Paul Zach (1820–1881). Ein Glasschneider aus Prag im Dienste der Steigerwald. Vortrag auf dem 12. Kongreß der Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Wien 1991
- Solar, Jan: Vimperské malované sklo [Bemaltes Glas aus Winterberg]. Ars vitraria 5 (1974) S. 66–74
- Spiegl, Walter: Glas des Historismus. Kunst- und Gebrauchsgläser des 19. Jahrhunderts. Braunschweig 1980
- Spiegl, Walter: Zwei unbekannte Meisterwerke von Karl Pfohl. Weltkunst 56 (1986) Nr. 5, S. 655 f
- Sto let práce. Zprávy o Všeobecné zemské vý-stavě v Praze 1891 na oslavu jubilea první průmyslové výstavy roku 1781 v Praze. [Hun-dert Jahre Arbeit. Berichte über die Allge-meine Landesausstellung in Prag zum Jubi-läum der ersten Industrieausstellung im Jahre 1781 in Prag]. Bd. 3. Prag 1895
- T.: Die Prämierung auf der Weltausstellung in Antwerpen 1894. Sprechsaal 27 (1894) S. 1058
- Tichy, Hans: Alte und neue Gläser der Josephi-nenhütte. Der Wanderer im Riesengebirge (1932)
- Trüjen, Dieter: Der Gewerbeausstellungs-Pokal, graviert von Franz Ullmann, Steinschönau für Joseph Thomas Adler, Marienbad. Überlingen [o. D (1993)]
- Un âge d'or des arts décoratifs 1814–1848. Pa-ris 1991
- Urban, Stanislav: Das Gleichnis von den Litho-phanien. Glasrevue 26 (1971) Nr. 7, S. 200–205
- Urban, Stanislav: Riedlova rafinérie skla v Polub-ném [Die Glasraffinerie Riedel in Polaun]. Ars vitraria 2 (1968) S. 54–77
- Urbancová, Jana / Svatoňová, Jana: Sklárna Harrachov 1712–1987 [Die Glashütte Har-rachsdorf 1712–1987]. Haida 1987
- Vávra, Jaroslav R.: Das Glas und die Jahr-tausende. Prag 1954
- Vogel, Karel: Zpráva o světové výstavě v Chi-cagu 1893 [Bericht über die Weltausstellung in Chicago 1893]. Pilsen 1894
- Vopelius, Eduard: Entwicklungsgeschichte der Glasindustrie Bayerns ... bis 1806. Stuttgart 1895
- Vydra, Josef: Die Hinterglasmalerei. Prag 1957
- Wakefield, Hugh: 19th Century British Glass. London 1961
- Wieseler, Th.: Von der Weltausstellung in Ant-werpen 1894. Sprechsaal 27 (1894) S. 1136
- Zenkner, Karl: Die alten Glashütten des Iserge-birges. Ein geschichtlicher Überblick. Schwä-bisch Gmünd 1968
- Zenkner, Karl: Die Gablonzer Glas- und Schmuckwarenindustrie. Schwäbisch Gmünd 1983
- Zinke, A.: Die Glasbildmalerei in Langenau bei Böhmisches Leipa. Mittheilungen des Nordböh-mischen Excursions-Clubs 6 (1884)