

Seznam pramenů

BONAVENTURA

1925 *Slavík Svatého Bonaventury*. Přel. J. Deml. Tasov: Pavla Kytlicová.

ČECH, S.

1946 *Svatopluk Čech rodičům*. Praha: Topičova edice.

DEML, J.

1912a *V Zabajkalí*. Šebkovice: vlastním nákladem.

1912b *Život Svaté Dympny*. Praha: vlastním nákladem.

1917 *Šlépěje I*. Jinošov na Moravě: Jakub Deml.

1918 *Šlépěje II*. Jinošov na Moravě: Jakub Deml.

1919a *Šlépěje III*. Tasov na Moravě: vlastním nákladem.

1919b *A tak ještě něco. Šlépěje IV*, s. 94 nn. Štamberk: vlastním nákladem.

1920 *Zametám před svým prahem. Šlépěje VII*, s. 197 nn. Bělá u Bezděze v Čechách: Jakub Deml a Pavla Kytlicová.

1921 *Šlépěje VIII*. V Tasově na Moravě: Jakub Deml a Pavla Kytlicová.

1923 *Sokolská čítanka*. Tasov na Moravě: Pavla Kytlicová.

1925 *Poznámky k Slavíku svatého Bonaventury*. In *Slavík svatého Bonaventury*. Tasov: Pavla Kytlicová.

1928 *Dílo Felixe Jeneweina*. Praha: Výtvarný odbor Umělecké besedy.

1931 *Mé svědectví o Otokaru Březinovi*. Praha: Rudolf Škeřík.

1932a *Katolický sen*. Tasov: Jakub Deml.

1932b *Smrt Pavly Kytlicové*. Brno: Jakub Deml.

1933a *Jak jsme se potkali*. Tasov: Jakub Deml.

1933b *Památný den v Kuksu*. Tasov: Jakub Deml.

1934a *Zapomenuté světlo*. Tasov: Jakub Deml.

1934b *Život, jak já jej vidím*. Tasov: Jakub Deml.

- 1935a *Píseň vojína šilence*. Tasov: Jakub Deml.
- 1935b *Princezna*. Tasov: Jakub Deml.
- 1936a *Pohádka*. Tasov: Marie Rosa Junová.
- 1936b *Šlápěje XXI*. Tasov: Jakub Deml.
- 1938 *Verše české (1907–1938)*. Tasov: Marie Rosa Junová.
- 1939 *Šlápěje XXIV*. Tasov: Marie Rosa Junová.
- 1941 *Mohyla*. Praha: Vyšehrad.
- 1948 *Mohyla*. Praha: Vyšehrad.
- 1971 *Tasov*. Praha: Vyšehrad.
- 1991a *Kořeny naší řeči*. In týž: *Sen jeden svítí*. Praha: Odeon.
- 1991b *Pozdrav Tasova. Rodný kraj*. Brno: JOTA a ARCA JIMFA.
- 1991c *Zapomenuté světlo*. Brno: JOTA a ARCA JIMFA.
- 1996 *Píseň vojína šilence*. Praha: Emanuel Ranný.
- 1997 *Haluciňák*. Brno: Vetus Via.
- 1998 *Cesta k Jihu*. Brno: Vetus Via.
- 1999a *Básně veršem*. Brno: Vetus Via.
- 1999b *Hlas mluví k Slovu*. Brno: Vetus Via.
- 1999c *Jugo*. Brno: Vetus Via.
- 2001a *Nebe se jiskří mlékem*. Praha – Litomyšl: Paseka.
- 2001b *Šlápěje XVIII*. Brno: Vetus Via.
- 2010/2011 *I tento list považujte za neúplný. Dopisy Jakuba Demla příteli Matěji Fenclovi*. Praha/Podlesí: Dauphin.
- 2022 *Durychhalten!: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Jaroslava Durycha*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

HAŠEK, J.

- 1971 *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*. Praha: Československý spisovatel.

HILDEGARDA

- 1911 *Cestyvěz*. Přel. J. Deml. Nový Jičín: H. Kosterka.

MOSEROVÁ, J.

2003 *Historiky: Na koho se nezapomíná*. Praha: Olympia.

NOVÁKOVÁ, T.

2001 *Úlomky žuly*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

USTANOVENÍ

1910 *Ustanovení, která vyšla od apoštolského svatého stolce Petrova Kristovu stádcí k povzbuzení, by často a denně přijímalo nejsvětější Svátost Oltářní*. Přel. J. Deml a A. Stríž. Třebíč: Jakub Deml a Antonín Stríž.

Seznam literatury

BARTOŠ, J.

1932 *Znáte Jakuba Demla?* Velké Meziříčí: Jan Mucha.

BECKMANN, P.

2004 *Dolmetschen als angeborene Fähigkeit.* Diplomová práce, Wien.

BINAR, V.

2010 *Čin a slovo. Kniha o Jakubu Demlovi.* Praha: Triáda.

ČERNÝ, J.

1996 *Dějiny lingvistiky.* Olomouc: Votobia.

DAVID, P. – SOUKUP, V.

2021 *Jizerské hory známé i neznámé.* Praha: Euromedia.

DORFLES, G.

1976 *Proměny umění.* Praha: Odeon.

FIŠER, Z. – HORÁČKOVÁ, K.

2002 *Česká literatura v němčině.* In NEKULA, M. (ed.): *Češi a Němci – dějiny – kultura – politika.* Praha – Litomyšl: Paseka.

FUČÍK, B.

1994 *Píseň o zemi.* Praha: Melantrich.

GALMICHE, X.

1995 *Langue de la faut, langue du salut.* *Revue de littérature comparée* 1, s. 55 nn.

GALMICHE, X.

- 2018 Dílo Jakuba Demla a hledání infrazvuku v poetikách 20. století. In IWASHITA, D. (ed.): *Cožpak to jsem chtěl, aby mne zařadili do literatury? Jakub Deml a literární tradice*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

HÁDKOVÁ, M.

- 2008 *Čeština z druhé strany*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta.

HAUGEN, E.

- 1975 Stigmata bilingvismu. *Slovo a slovesnost* 36, s. 8–17.

HIRSCHOVÁ, M.

- 2006 *Pragmatika v češtině*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

HOFFMANNOVÁ, J.

- 1988 Dynamika systému předpokladů řečové komunikace. In NEKVAPIL, J. (ed.), 1988: *Funkční lingvistika a dialektika*. 1. díl. Praha: Ústav pro jazyk český.

HOLÝ, J.

- 2004 Demlovo Zapomenuté světlo. In LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

CHALUPECKÝ, J.

- 1992 *Expresionisté*. Praha: Torst.

CHALUPECKÝ, J. – CHLÍBCOVÁ, M.

- 1991 Ediční poznámka. In DEML, J.: *Sen jeden svítí*. Praha: Odeon.

IWASHITA, D. – KOŘÍNKOVÁ, Š.

2015 Noli me tangere. Cenzura Zapomenutého světla a dalších textů Jakuba Demla v letech 1929–1935. In WÖGERBAUER, M.: *V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014*. Praha: Academia.

JAMEK, V.

2001 U nás se odstřelují dávno mrtvé cíle. *Host* 17, č. 10.

KLUSÁK, P.

2004 Tornádo Lue, jezdci po temném nebi. *Týden* 11, 8. 3. 2004, s. 78.

Kol.

1891 *Ottův slovník naučný*. Díl 4. Praha: J. Otto.

KOPŘIVA, R.

2018 O mil(k)ování, rilkování a zrádnosti jednoho kulturního transferu. In IWASHITA, D. (ed.): *Cožpak to jsem chtěl, aby mne zařadili do literatury? Jakub Deml a literární tradice*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR.

KOŘENSKÝ, J.

1992 *Komunikace a čeština*. Jinočany: H & H.

KOŘENSKÝ, J. a kol.

1987 *Komplexní analýza komunikačního procesu a textu*. České Budějovice: Pedagogická fakulta.

KOŘENSKÝ, J. – HOFFMANNOVÁ, J. – MÜLLEROVÁ, O.
1988 Komplexní interdisciplinární analýza komunikační události a možnosti její pedagogické aplikace. In *Dynamika současné češtiny z hlediska lingvistické teorie a školské praxe*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.

KRAUS, J.

1987 *O jazyce a stylu pro informační pracovníky*. Praha: ÚVTEI.

KUNCOVÁ, I. – BORKOVCOVÁ, M.

2001 *Hřebečské zvykosloví, kroje, písně a tance*. Lanškroun: Městské muzeum Lanškroun.

KVAPILOVÁ, J.

1996 *Sen a světlo v díle Jakuba Demla*. Nepublikovaná diplomová práce, Olomouc.

LAMSER, V.

1969 *Komunikace a společnost*. Praha: Academia.

MACURA, V.

2015 *Znamení zrodu a české sny*. Praha: Academia.

MACUROVÁ, A.

1993 Komunikace ve slovesném textu, slovesný text v komunikaci. In MACUROVÁ, A. – MAREŠ, P.: *Text a komunikace*. Praha: Karolinum.

MANDELBROT, B.

1964 Komunikace a formální struktura textů. In *Teorie informace a jazykověda*. Praha: Československá akademie věd.

MAREŠ, P.

2003 „Also: nazdar!“ *Aspekty textové vícejazyčnosti*. AUC – Philologica, Monographia CXLII. Praha: Karolinum.

MIKO, F. – POPOVIČ, A.

1978 *Tvorba a recepcia*. Bratislava: Tatran.

MED, J.

1995 *Spisovatelé ve stínu*. Praha: Zvon.

MERTINS, B.

2020 Dvojjazyčnost prospívá výkonu mozku. *Vesmír*, roč. 99, č. 10, s. 584–585.

MĚŠŤAN, A.

2002 *Česká literatura mezi Němci a Slovany*. Praha: Academia.

NEBESKÁ, I.

1988 K některým aspektům fungování předpokladové báze. In NEKVAPIL, J. (ed.), 1988: *Funkční lingvistika a dialektika*. 1. díl. Praha: Ústav pro jazyk český.

1989 K charakteru předpokladové báze. *Slovo a slovesnost* 50, s. 270 nn.

1990 *Řečová činnost a její předpoklady*. Praha: Ústav pro jazyk český.

1992 *Úvod do psycholingvistiky*. Jinočany: H & H.

NEKULA, M.

2002a Česko-německý bilingvismus. In NEKULA, M. (ed.): *Češi a Němci – dějiny – kultura – politika*, Praha – Lito-myšl: Paseka.

2002b *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

NĚMEC, K.

1967 Jakub Deml v Kuksu. *Sešity pro mladou literaturu* 16, s. 22–24.

NOVÁK, P.

1978 Některé přednosti tzv. unilaterálního pojetí (jazykového) znaku. *Slovo a slovesnost* 39, s. 215–217.

OLIČ, J.

1993 *Čtení o Jakubu Demlovi*. Olomouc: Votobia.

PALEK, B.

1989 *Základy obecné jazykovědy*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

PĚNČÍK, J.

1996 *Hledání ráje*. Třebíč: ARCA JIMFA.

POPOVIČ, A.

1975 *Teória umeleckého prekladu*. Bratislava: Tatran.

PRAŽÁK, A.

1945 *Národ se bránil*. Praha: Sfinx, Bohumil Janda.

PUTNA, M. C.

1994 *My, poslední křesťané*. Praha: Herrmann.

1998 *Česká katolická literatura 1848–1918*. Praha: Torst.

RIFFATERRE, N.

1964 Kritéria pro stylistický rozbor. In *Teorie informace a jazykověda*. Praha: Československá akademie věd.

STAŇKOVÁ, V. – KOŘÍNKOVÁ, Š.

- 2018 Inspirace, spolupráce a polemiky v korespondenci Jakuba Demla a Jaroslava Durycha. *Česká literatura* 66, č. 3.

TRÁVNÍČEK, M.

- 1997 Vydavatelské poznámky. In DEML, J.: *Haluciňák*, Brno: Vetus Via.
1999 Bibliografické poznámky. In DEML, J.: *Básně veršem*. Brno: Vetus Via.

TURBOVÁ, M.

- 1988 K pojmům kompetence – performance. *Slovo a slovesnost* 49, s. 235–248.

VOISINE–JECHOVÁ, H.

- 1995a La langue souterraine. *Revue de littérature comparée* 1, s. 37 nn.
1995b Peut-on choisir sa langue? *Revue de littérature comparée* 1, s. 5 nn.

WEINGART, M.

- 1935 *Poslání vědy v životě národním*. Praha: nákladem vlastním.

WINTER, P.

- 1936 Ein Dichter mährens. *Šlépěje XXI*. Tasov: Jakub Deml.

ŽÁČEK, J.

- 1997 *Demloviana*. Olomouc: Votobia.

-s

- 1935 Dichter in zwei Sprachen. *Prager Tagblatt*, 10. 3. 1935, s. 9.