

## Použitá literatura

- Adams, Tony – Jones, Stacy Holman – Ellis, Carolyn. *Autoethnography: Understanding Qualitative Research*. Oxford: University Press, 2015.
- Adler, Rudolf. *Cesta k filmovému dokumentu*. Praha: AMU, 2001.
- Beattie, Keith. *Documentary screens: non-fiction film and television*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004.
- Benčík, Emil. „Fakty o featuri“. In: *Feature v rozhlasové praxi: Materiály zo seminára. Dolná Krupá, 29.–30. 9. 1982*. Bratislava: Čs. rozhlas, 1983.
- Bernard, Sheila Curran. *Documentary Storytelling: Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films*. Oxford: Elsevier, 2007.
- Biewen, John – Dilworth, Alexa (eds.). *Reality radio: Telling True Stories In Sound*. University of North Carolina Press ve spolupráci s Documentary Studies: Duke University, 2010.
- Bláha, Ivo. *Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění, 2014.
- Booth, Wayne. *The Rhetoric of Fiction*. Chicago: University of Chicago Press, 1961.
- Bordwell, David. *Narration in the Fiction Film*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1985.
- Bordwell, David – Thompsonová, Kristin. *Umění filmu: úvod do studia formy a stylu*. Přeložila Petra Dominková. Praha: Akademie múzických umění, 2011.
- Boyd, Andrew. *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Oxford: Focal Press, 2001.
- Branko, Pavel. *Mikrodramaturgia dokumentarizmu*. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 1991.
- Branžovský, Josef. *Hledání rozhlasovosti*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1990.
- Bromhead, Toni de. *Looking two ways. Documentary film's relationship with reality and cinema*. Højbjerg: Intervention Press, 1996.
- Bruzzi, Stella. *New Documentary*. London and New York: Routledge, 2006.
- Carlson, Marvin. *Performance: A Critical Introduction*. New York a London: Routledge, 1996.
- Coleman, Josephine. *Hear Today... Gone Tomorrow: radio docudrama in the digital age*. Disertační práce. London: University of London, 2010.
- Crisell, Andrew. *Understanding Radio*. 2. vyd. London: Routledge, 1994.
- Crook, Tim. *The Radio Drama: Theory and Practise*. London: Routledge, 1999.
- Denshire, Sally. „Autoethnography“ [online]. *Sociopedia.isa*. 2013 [cit. 20. 4. 2020]. Dostupné z: <https://www.scribd.com/document/362940294/Sally-Denshire-Autoethnography-pdf>
- Doležel, Lubomír. *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel, 1993.
- Doležel, Miloš. *Jako bychom dnes zemřít měli: drama života, kněžství a mučednické smrti cíhošťského faráře P. Josefa Toufara*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, 2012.



- Douglas, Susan J. *Listening In: Radio and the American Imagination, from Amos 'n' Andy and Edward R. Murrow to Wolfman Jack and Howard Stern*. New York: Random House, 1999.
- Dvořáková, Gabriela. *Smrt a paliativní péče v českém rozhlasovém dokumentu*. Diplomová práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra divadelních a filmových studií, 2016.
- Ellis, Carolyn – Bochner, Arthur P. „Autoethnography, Personal Narrative, Reflexivity – Researcher as Subject“. In: Norman K. Denzin – Yvonna S. Lincoln (eds.). *Collecting and Interpreting Qualitative Materials*. 2. vyd. London: SAGE, 2003.
- Ellis, John. *Documentary. Witness and Self-revelation*. USA a Kanada: Routledge, 2012.
- Fischer-Lichte, Erika. „Ach, takové staré otázky...‘ a jak s nimi zachází divadelní teorie dnes“. *Divadelní revue*. 2005, roč. 16, č. 2, s. 3–11.
- Fischer-Lichte, Erika. *The Transformative Power of Performance: A New Aesthetics*. Abingdon: Routledge, 2008.
- Friedman, Norman. „Point of View in Fiction: The Development of a Critical Concept“. In: Philip Stevick (ed.). *The Theory of the Novel*. New York: Free Press, 1967.
- Gauthier, Guy. *Dokumentární film, jiná kinematografie*. Přeložil Ladislav Šerý. Praha: Akademie múzických umění, 2005.
- Gjuričová, Šárka – Kubička, Jiří. *Rodinná terapie: Systemické a narativní přístupy*. 2. vyd. Praha: Grada, 2009.
- Hanáčková, Andrea. „An Audio Drama on Lidice in Caerus Time“. In: Ian Christie – Marcel Arbeit (eds.). *Where Is History Today? New Ways of Representing the Past*. Olomouc: Palacký University, 2015.
- Hanáčková, Andrea. *Český rozhlasový dokument a feature v letech 1990–2005: Poetika žánrů*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2010.
- Hanáčková, Andrea. „Message in a Bottle or Contribution to the auditory re-presentation of history through radio broadcasting and new media“. In: Milan Hain (ed.). *Czech and Slovak Journal of Humanities. Theatre, Film and Media Studies*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015.
- Hanáčková, Andrea. „Josef Branžovský and critical reflections on broadcast journalism in years 1970–1989“. In: Eva Chlumská (ed.). *Czech and Slovak Journal of Humanities. Theatre, Film and Media Studies*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012.
- Hanáčková, Andrea. „The Mathematics of Crime and the Crime of Censorship on the Czech Public Radio“. *Journal of Radio & Audio Media*. 2021.
- Hanáčková, Andrea. „The Performative Mode and Its Ethical Aspects in Authorial Radio Documentaries“. *Czech and Slovak Journal of Humanities*. 2017.
- Hanáčková, Andrea (ed.). *Rozhlasová kritika a současné reflexe auditivní tvorby*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2016.
- Hand, Richard J. – Traynor, Mary. *The Radio Drama Handbook. Audio Drama in Practice and Context*. Londýn: Bloomsbury, 2011.
- Hendy David. *Radio in the Global Age*. Cambridge: Polity Press, 2000.
- Hilmes, Michele – Loviglio, Jason. *Radio Reader. Essays in the Cultural History of Radio*. Great Britain: Routledge, 2002.



- Hutcheon, Linda. *Teória adaptácie*. Brno: JAMU, 2012.
- Huwiler, Elke. „Storytelling by sound: a theoretical frame for radio drama analysis“. *The Radio Journal – International Studies in Broadcast and Audio Media*. 2005.
- Chapman, Jane L. *Issues in Contemporary Documentary*. Cambridge: Polity Press, 2009.
- Chatman, Seymour Benjamin. *Příběh a diskurs: narativní struktura v literatuře a filmu*. Přeložil Milan Orálek. Brno: Host, 2008.
- Chignell, Hugh. *Key Concepts in Radio Studies*. London, California, New Delhi, Singapore: SAGE Publications, 2009.
- Ješutová, Eva a kol. *99 významných tvůrců rozhlasových dokumentů*. Praha: Radioservis, 2013.
- Ješutová, Eva a kol. *99 významných uměleckých osobností rozhlasu: čeští tvůrci slovesných pořadů*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2008.
- Ješutová, Eva (ed.). *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí Českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003.
- Jurman, Michal. *Zvukové umělecké experimenty v českém rozhlasovém vysílání*. Brno: JAMU, 2008.
- Kaufman, Jodi. „An autoethnography of a face“. *Qualitative Inquiry*. 2011, roč. 17, č. 10, s. 913–916.
- Klippert, Werner. *Elemente des Hörspiels*. Stuttgart: Reclam Verlag, 1977.
- Kolář, Martin. *Proměny žánrů v rozhlasové tvorbě Miroslava Buriánka*. Diplomová práce. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta, Ateliér televizní a rozhlasové scenáristiky a dramaturgie, 1998.
- Kubíček, Tomáš. *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Praha: Dauphin, 2013.
- Kundera, Milan. *Nesmrtelnost*. Brno: Atlantis, 2007.
- Lacey, Kate. „Ten years of radio studies: The very idea“. *Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media*. 2008, roč. 6, č.1, s. 21–32.
- Lissek, Michael (ed.). *Geschichte und Ästhetik des Radio-Features*. Nordkolleg, 2012.
- Long, Paul. „Primary code: the meanings of John Peel, radio and popular music“. *The Radio Journal: International Studies in Broadcast and Audio Media*. 2006, roč. 4, č. 1–3, s. 25–48.
- MacDonals, Scott. *American Ethnographic Film and Personal Documentary*. Berkeley, CA: University of California Press, 2013.
- Maréchal, Garance. „Autoethnography“. In: Albert J Mills. – Gabrielle Durepos – Elden Wiebe (eds.). *Encyclopedia of case study research*. 2. vyd. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2010.
- Maršík, Josef. *Výběrový slovníček termínů slovesné rozhlasové tvorby*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 1999.
- Matušová, Sára. *Uprchlíká krize v reflexi českých rozhlasových dokumentaristů*. Diplomová práce. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra divadelních a filmových studií, 2018.
- McLane, Betsy. *A New History of Documentary Film*. New York: Continuum International Publishing Group, 2012.



- McLuhan, Marshall. *Jak rozumět médiím: Extenze člověka*. Přeložil Miloš Calda. Praha: Mladá fronta, 2011.
- Mildorf, Jarmila – Till, Kinzel. *Audionarratology. Interfaces of sound and narrative*. Berlín: Walter de Gruyter GmbH, 2016.
- Mitchell, Caroline (ed.). *Women & Radio. Airing Differences*. USA a Kanada, Routledge, 2000.
- Motal, Jan. *Hermeneutika dějinnosti ve filmovém eseji Karla Vachka a Chrise Markera*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2013.
- Motal, Jan. *Krása ve filmovém dokumentu*. Nové Město nad Metují: Masarykova univerzita, 2014.
- Motal, Jan (ed.). *Nové trendy v médiích II: rozhlas a televize*. Brno: Masarykova univerzita, 2012.
- Mukařovský, Jan. *Studie z poetiky*. Praha: Svoboda, 1948.
- Nichols, Bill. *Representing reality: Issues and Concepts in Documentary*. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- Nichols, Bill. „Dokumentární inscenování: paradoxy časovosti a identity“ [online]. *Dokrevue.cz*. 28. 4. 2014 [citováno 18. 3. 2020]. Dostupné z: <http://www.dokrevue.cz/clanky/dokumentarni-inscenovani-paradoxy-casovosti-a-identity>.
- Nichols, Bill. *Úvod do dokumentárního filmu*. Přeložila Kateřina Kleinová. Praha: Akademie múzických umění v Praze a Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, 2010.
- Orlebar, Jeremy. *Kniha o televizi*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění, 2012.
- Pavis, Patrice. *Divadelní slovník*. Praha: Divadelní ústav, 2003.
- Person, Roberta E. – Simpson, Phillip. *Critical Dictionary of Film and Television Theory*. London, New York: Routledge. 2001.
- Plantiga, Carl R. *Rhetoric and Representation in Nonfiction Film*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Porter, Jeff. *Lost Sound: The forgotten art of radio storytelling*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2016.
- Rataj, Michal (ed.). *Zvukem do hlavy: sondy do současné audiokultury*. Praha: Český rozhlas, Nakladatelství AMU, 2012.
- Reed-Danahay, Deborah. *Auto/ethnography: Rewriting the self and the social*. Oxford: Berg, 1997.
- Renov, Michael. „K poetice dokumentu“ [online]. *Dokrevue.cz*. Přeložil Štěpán Kubalík. 15. 9. 2014 [cit. 30. 9. 2020]. Dostupné z: <http://www.dokrevue.cz/clanky/k-poeticedokumentu>.
- Renov, Michael. „First-Person Films: Some Theses on Self-Inscription“. In: Thomas Arustin – Wilma de Jong (eds.). *Rethinking Documentary*. Bershire: Open University Press, 2008, s. 39–51.
- Richardson, Laurel. „Evaluating ethnography“. *Qualitative Inquiry*. 2000, roč. 6, č. 2, s. 253–255.
- Russel, Catherine. „Autoethnography: Journeys of the Self“ [online]. *Haussite.net*. 1999 [citováno 18. 3. 2020]. Dostupné z: <http://www.haussite.net/haus.0/SCRIPT/txt2001/01/russel.HTML>.



- Řezníčková, Zuzana. *Pátrání po neviditelném vrahovi. Podoby české rozhlasové detektivky*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.
- Sarris, Andrew. „Notes on the Auteur Theory in 1962“. In: Leo Bruady – Marshall Cohen (eds.). *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*. New York, Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Shingler, Martin – Wieringa, Cindy. *On Air. Methods and Meanings of Radio*. London: Bloomsbury, 1998.
- Schulzová, Eva. *Původní česká rozhlasová hra po roce 1999*. Brno: JAMU, 2014.
- Silverblatt, Art. *Genre studies in mass media: a handbook*. London: Armonk, 2007.
- Sládek, Ondřej. „Tři typy mimesis“. In: *Sborník prací filozofické fakulty Brněnské univerzity. Řada D – literárněvědná*. 2008, roč. 57, č. 11 s. 11–22.
- Smolková, Martina. *Na (roz)cestí žánrů: Dokumentární tvorba Miroslava Buriánka*. Diplomová práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, 2013.
- Sokol, Jan. *Etika a život: Pokus o praktickou filosofii*. Praha: Vyšehrad, 2010.
- Srba, Bořivoj. *E. F. Burian a jeho program poetického divadla*. Praha: Divadelní ústav, 1981.
- Srba, Bořivoj. *Více než hry: dramatická tvorba Ludvíka Kundery*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2006.
- Starkey, Guy. *Radio in Context*. 2. vyd. Místo vydání: Palgrave Macmillan, 2013.
- Stevick, Philip (ed.). *The Theory of the Novel*. New York: Free Press, 1967.
- Street, Seán. *The Poetry of Radio. The Colour of Sound*. London and New York: Routledge, 2014.
- Ševčík, Ondřej. *Sound design / zvukovost v současném rozhlasovém dokumentu. Vybrané dokumenty ČRo v letech 2008–2012 s přihlédnutím k jejich zvukovým kvalitám*. Diplomová práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, 2013.
- Šiklová, Jiřina. *Vyhoštěná smrt*. Praha: Kalich, 2013.
- Štěrbová, Alena. *Rozhlasová inscenace. Teoreticky komentované dějiny české rozhlasové produkce*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1995.
- Tesař, Antonín. „Pravda dokumentu“ [online]. *Dokrevue.cz*. 7. 4. 2015 [citováno 23. 8. 2020]. Dostupné z: <http://www.dokrevue.cz/clanky/pravda-pohledu>.
- Třeštíková, Helena – Třeštík, Michael. *Časoběrný dokumentární film*. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2015.
- Unger, Michael A. „Krajní subjektivita Rosse McElweeho: domov jako dokumentární film“ [online]. *Dokrevue.cz*. 21. 3. 2016 [citováno 23. 8. 2020]. Dostupné z: <http://www.dokrevue.cz/clanky/krajni-subjektivita-rosse-mcelwee-domov-jako-dokumentarni-film>.
- Vedral ml., Jan – Vedral, Jan. *Jiří Horčíčka – rozhlasový režisér*. Brno: Nakladatelství Větrné mlýny, 2003.
- Wall, Sarah. „Easier Said than Done: Writing an Autoethnography“. *International Journal of Qualitative Methods*. 2008, roč. 7, č. 1, s. 37–53. Dostupné také z: <https://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/IJQM/article/view/1621>.
- Warren, Stephen. *Radio: The Book*. 4. vyd. Burlington: Focal Press, 2013.



- Weiss, Allen S. (ed.). *Experimental sound and radio*. New York: New York University and Massachusetts Institute of Technology, 2001.
- Wollen, Peter. *Signs and Meaning in the Cinema*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.
- Zindel, Udo – Rein, Wolfgang. *Das Radio-Feature: ein Werkstattbuch*. Konstanz: UVK Medien, 1997.



## Použité rozhlasové a televizní dokumenty

- Abrahám, Stanislav. *Praha v kostce* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Balboni, Aurélia. *Les mots de ma mère* [rozhlasový dokument]. RTBF Wallonia-Brussel, 2015.
- Blauberová, Eliška. *Slyšet se jinak* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Blažejovská, Alena. *Abychom se jako andělé nevznesli někam, kam ještě nepatříme* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Blažejovská, Alena. *Buddhismus na Západě* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2008.
- Blažejovská, Alena. *Busking* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012–2013.
- Blažejovská, Alena. *Chránit slabší* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Blažejovská, Alena. *Mája, máma a Mahámája* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Blažejovská, Alena. *Muž, který sází stromy* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Blažejovská, Alena. *Návrší* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Blažejovská, Alena. *(Ne)bezpečné očkování* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Blažejovská, Alena. *Píseň o zemi* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Blažejovská, Alena. *Průvodce na cestě truchlením* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Blažejovská, Alena. *Troufalka Renata Putzlacher – Par Avion* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2010.
- Blažejovská, Alena. *Vzkaz – portrét Arnošta Goldflama* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017–18.
- Blažejovská, Alena. *Zahrádkářův rok* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Blažejovská, Alena. *Zelný rynek* [rozhlasový magazín]. Český rozhlas, 1996–2021.
- Blažejovská, Alena. *Zkouška sirén* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Blechová, Eva. *Pro patria mori* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Bouček, Zdeněk. *Město snů a vzpomínání* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 1995.
- Bouček, Zdeněk. *Noci pod Prahou* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 1993.
- Bouček, Zdeněk. *Postrudolfiána* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 1997.
- Bouček, Zdeněk. *Stát pasákem* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 1996.
- Buriánek, Miroslav. *DK Inwest aneb Dům hrůzy u Radbuzy* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2010.
- Buriánek, Miroslav. *Jindřich Štreit – dokumentarista lidskosti* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2008.
- Buriánek, Miroslav. *Kdo se pře o osud Transgasu?* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Buriánek, Miroslav. *Mašinky lásky aneb Sex s robotem* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2006.
- Buriánek, Miroslav. *Noční můra Plzně aneb Tíseň lásky* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Buriánek, Miroslav. *Příběh dramaterapie* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2008.



- Buriánek, Miroslav. *Sexuální asistence aneb Doteky s intimitou hendikepovaných* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Buriánek, Miroslav. *Solo skončilo, Solovačka žije* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Buriánek, Miroslav. *Tajemství domů* [rozhlasový cyklus]. Český rozhlas, 2017.
- Buriánek, Miroslav. *Vidět ušima aneb Triviální obrazy ze života bývalého rozhlasáka* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Buriánek, Miroslav. *Zašlá sláva lázní Kyselka* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2006.
- Buriánek, Miroslav – Padevět, Jiří. *Průvodce protektorátní Prahou* [rozhlasový cyklus]. Český rozhlas, 2015–2016.
- Burningham, Katie. *Heel, toe, step together* [rozhlasový dokument]. Produkce Alan Hall. The Falling Tree Production, BBC 4, 2009.
- Čechová, Silvie. *Pan Koláček z cukrárny* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Černý, Tomáš – Groman, Martin. *Modrá krev: po stopách české šlechty*. Český rozhlas, 2015.
- Dauids, Willem. *Lachen met kanker* [rozhlasový dokument]. NTR Holandsko, 2015.
- Doležal, Miloš. *Atentát na Reinharda Heydricha* [rozhlasový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2005.
- Doležal, Miloš. *Čurda ze Staré Hlíny* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Doležal, Miloš. *Cestu do Saganu* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2005.
- Doležal, Miloš. *Dny „D“ aneb Co předcházelo i následovalo* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2004.
- Doležal, Miloš. *Jistým bodem počínaje aneb Jirous Humpolecký* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Doležal, Miloš. *Josef s Pepinem aneb Rakousko je nejlepší* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Doležal, Miloš. *Nebe plné dýmu* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2010.
- Doležal, Miloš. *Nepokořený duch* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2002.
- Doležal, Miloš. *Nowá Prowincia aneb Medvídek ke tření* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Doležal, Miloš. *Osudný krok Jana Masaryka* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2002.
- Doležal, Miloš. *Pomalé hroucení dovnitř* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Doležal, Miloš. *Po několika stopách Jaroslava Haška* [rozhlasový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2017.
- Doležal, Miloš. *Resslovka aneb Češi se nevzdávají* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2008.
- Doležal, Miloš. *Smrt v Kobylím dole aneb Příběh poslední válečné zimy* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2002.
- Doležal, Miloš. *Svítit v temnotách plamenem* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Doležal, Miloš. *Tichý blázen Ota Pavel aneb Život je krásný i krátký* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Doležal, Miloš. *Uprostřed nás stojí ten, kterého neznáte* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.



- Doležal, Miloš. *V klotovém plášti aneb Knihkupecký pult za protektorátu* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Doležal, Miloš – Porcal, Petr. *Florencie – pět květů toskánské lilie* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Doležal, Miloš – Štourač, Jiří. *Český Řím aneb V hospodě u Kolossea pohané, křesťané* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2007.
- Doležal, Miloš – Šubrt, Jaroslav. *Deset tváří Varšavy* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Dufek, Jan. *Posedlost komiksem* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Garett, Conor – O'Coinns, Proinsias. *Lacrimosa* [rozhlásový dokument]. BBC Radio 4, Northern Ireland BBC, 2015.
- Hanák, Jan. *Díptych. Život za život* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2013.
- Hanák, Jan. *Jan* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Hanák, Jan. *Julie mezi slovy* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Hanák, Jan. *Krajinou bytí* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2013.
- Hanák, Jan. *Nazývám kočku kočkou* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Hanák, Jan. *Po hladině* [televizní dokument]. Režie Otakár Maria Schmidt. Česká televize, 2008.
- Hanák, Jan. *Poločasy: Poločas samoty* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Hanák, Jan. *Šumice* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Hanák, Jan. *Učiňte, co vám řekne* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2008.
- Hanák, Jan. *Vlci* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Hanák, Jan. *Work in Progress* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Hanák, Jan. *Zdroj* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Hanák, Jan. *Žijeme s vírou* [televizní dokument]. Česká televize, 2011.
- Hanák, Jiří. *Křik a šepoty Londýna* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 1997.
- Janáč, Marek. *Meteor* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2008–2013.
- Janečková, Bronislava. *Lenka* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Janečková, Bronislava. *Historie českého zločinu* [rozhlásová série]. Český rozhlas, 2016–2021.
- Janečková, Bronislava. *Toulky českou minulostí* [rozhlásová série]. Český rozhlas, 1995–2018.
- Janečková, Bronislava – Petr Mančal. *Řidič vozu smrti* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Jensen, Brit. *Anatomie jedné moravské vesnice* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Jensen, Brit. *Nikdo se s tím chlubit nebude* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Jensen, Brit. *Peklíčko* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Jensen, Brit. *Reportáž z jednoho závěru* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Jensen, Brit. *V horách teče jedna řeka* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Jensen, Brit. *Za dokumentem Ludvíka Vaculíka* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Jensen, Brit – Balabasová, Marie. *Kazeta* [rozhlásový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Jensen, Brit – Sodomková, Magdaléna. *Matematika zločinu* [podcastový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2018.



- Jensen, Brit – Sodomková, Magdaléna. *Yusra plave o život* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Ježková, Viola. *Záznam, dokument a mix aneb První stopy* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Kaprálová, Dora. *Alenka v říši divů aneb Má cesta za uprchlíky* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Klímová, Jana. *Vytěženo* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Kopetzky, Helmut. *Moskauer Zeit* [rozhlasový dokument]. 1992.
- Korčáková, Veronika. *Cesta ze dna* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Kroupa, Mikuláš – Drda, Adam. *Paměť národa* [rozhlasový cyklus]. Post Bellum a Český rozhlas, 2006–2021.
- Kupšovský, Daniel. *Anatomie humoru* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Kupšovský, Daniel. *Má soukromá rusofobie* [rozhlasový dokument]. Dramaturgie Jensen, Brit. Český rozhlas, 2018.
- Lehmannová, Romana. *Intervence* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Lustigová, Eva. *Tvoje slza, můj déšť* [rozhlasový dokument]. Režie Miroslav Buriánek. Český rozhlas, 2016.
- Nachmilnerová, Eva. *Der Godfather Leo* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Nachmilnerová, Eva. *Krajina o frekvenci 67 Hz* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Nachmilnerová, Eva. *Third Coast Audio Festival, Chicago* [rozhlasový dokument]. 2016.
- Nachmilnerová, Eva. *Výsypka: akustické rezonance* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Nejedlý, Radim. *Křižovatka: Dětské hřiště* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2013.
- Nejedlý, Radim. *Rudá kráska* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Nejedlý, Radim. *Sdílej* [rozhlasový pořad]. Český rozhlas, 2011.
- Nejedlý, Radim. *Zakázané ovoce* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2010.
- Mačas, Dominik. *Dobyvatel ztracené krásy* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Moravec, Daniel. *Ahoj, chci umřít* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Moravec, Daniel. *Čechy Čechům – Bez nenávisti* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Moravec, Daniel. *Dobrovolná přátelství* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Moravec, Daniel. *František* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Moravec, Daniel. *Hranice dýmu* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Moravec, Daniel. *Manžel byl můj první* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Moravec, Daniel. *Matyáš a maminka* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Moravec, Daniel. *Na cestě* [rozhlasový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2019.
- Moravec, Daniel. *Než sama sobě zmizím* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2020.
- Moravec, Daniel. *Než se setmí* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2013.
- Moravec, Daniel. *Prevence je nejlepší léčba* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Moravec, Daniel. *Umřít a přežít to* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Moravec, Daniel. *Vánoce v léčebně* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2009.
- Motl, Stanislav. *Stopy, fakta, tajemství* [rozhlasový pořad]. Český rozhlas, 2010–2021.



- Möller, Kicki. *Beslutet – om vägen till barn på egen hand* [rozhlasový dokument]. Sveriges Radio, 2016.
- Nvotová, Tereza – Štětina, Roman – Bláhovec, Bohdan – Švarcová, Johana – Moravec, Daniel. *Zhasni* [podcastová série]. Český rozhlas, 2017.
- Páral, Vladimír. *Milenci a vrazi* [rozhlasová inscenace]. Režie Miroslav Buriánek. Český rozhlas, 1999.
- Pecháčková, Marika. *Věra* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Pitronová, Lenka. *Promiň, ale nevím, kdo jsi* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Reková, Tereza. *Hudba v dřevě zakletá* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Reková, Tereza. *Hurá na výlet* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Reková, Tereza. *Jezevčáci v nouzi* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Reková, Tereza. *Kájin svět* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Reková, Tereza. *Matěj* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Reková, Tereza. *Překročit hranice* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Reková, Tereza. *Pacientka Karel* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Reková, Tereza. *Svět v dotyku* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Reková, Tereza. *Tibetský sen* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Reková, Tereza. *Ztrácíme puls!* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2015.
- Ripatti, Matti. *Tuntemattomalle isälle – pojan kertomus Ensilähetys* [rozhlasový dokument]. RadioAtelier, YLE, 2016.
- Salkin, Delphine. *Intérieur voix* [rozhlasový dokument]. Radio France Culture, 2011.
- Sedmidubský, Jan – Chmel Denčevová, Ivana. *Děti Charty* [rozhlasový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2017.
- Semrádová, Míla. *Hamburk těchto dnů* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 1966.
- Slavičinský, Jiří. *Blindfold Yourself* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Slavičinský, Jiří. *V mongolské stepi uprostřed léta* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2019.
- Studený, Ivan – Pouchlá, Martina. *Vlakem i buchankou: Za legionáři na Sibiř* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Studený, Ivan. *Ani květinou neuhodíš* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2013.
- Studený, Ivan. *Česko jedna báseň* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Studený, Ivan. *Čistá láska* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Studený, Ivan. *Ilhem hledá: love for ever* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Studený, Ivan. *Každá váha něco dává* [rozhlasový dokumentární seriál]. Český rozhlas, 2019.
- Studený, Ivan. *Máma v kalhotách* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2012.
- Studený, Ivan. *Paskováci* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2017.
- Studený, Ivan. *Podej ruku* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2011.
- Studený, Ivan. *Patron, chlap na ukázkou* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2014.
- Studený, Ivan. *Příběhy Radiožurnálu* [rozhlasový pořad]. Český rozhlas, 2015–2017.
- Studený, Ivan. *Přijďte zas, funguje to* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2016.
- Studený, Ivan. *Stopa legie* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.
- Studený, Ivan. *Voda pro Bargo* [rozhlasový dokument]. Český rozhlas, 2018.