

BIBLIOGRAFIE

PRIMÁRNÍ ZDROJE

Archivní prameny

Archiv Národního muzea

fond Muzeum Klementa
Gottwalda - registratura
fond Muzeum V. I. Lenina
- registratura
fond, sbírka Muzeum
dělnického hnutí

Archiv Památníku Lidice, Scénář stá-

lé expozice Památníku Lidice
Český sociálněvědní datový archiv,
Sociologický ústav AV ČR v.v.i.

Městské muzeum Česká Třebová -

podsbírka knih, Kronika dění
ve městě Česká Třebová od Jana
Lomara, rok 1945-1947

Národní archiv

fond Marie Zápotocká (1430)
fond Komunistická strana
Československa - Ústřední výbor
1945-1989, Zasedání ÚV KSČ (01)
fond Ústav dějin KSČ

Státní okresní archiv Ústí nad Orlicí,

městské kroniky Česká Třebová
1948-1951

Publikované prameny

25 let Muzea Klementa Gottwalda.

MKG, Praha 1979.

40 let sochy Sbratření.

Českotřebovský zpravodaj, 1991,
roč. 1, č. 6, s. 11.

ADORATSKIJ, Vladimír V.:

O Marxovi a Leninovi. Život
a dílo. NPL, Praha 1963.

ARKHANGELSKY, Andrei: Why

Russia Has a Problem With
The Death of Stalin. We Can
Criticize Stalin, but We Cannot
Laugh. The Moscow Times,
25. 1. 2018, viz <https://www.themoscowtimes.com/2018/01/25/why-russia-has-a-problem-with-the-death-of-stalin-a60275> (citováno k 12. 7. 2022).

BARTLOVÁ, Milena: Žižka pro dneš-

ní Česko. Jáklův neoliberální
bojovník bez boha. A2larm.
cz, 14. 9. 2022, <https://a2larm.cz/2022/09/zizka-pro-dnesni-cesko-jakluv-neoliberalni-bojovnik-bez-boha/>, citováno k 14. 9. 2022).

BARBUSSE, Henri: Stalin. Odeon,

Praha 1936.

BERNSTEIN, Eduard: Evolutionary

Socialism. Criticism and
Affirmation. Schocken, New
York 1963.

BOHÁČ, Jiří M. - SCHLESINGER,

Josef: Jan Čumpelík 1895-1965:
výběr z malířského díla. Katalog
výstavy. Středočeská galerie,
Praha 1986.

BRABEC, Václav: 5 let Musea

Klementa Gottwalda. Muzeum
Klementa Gottwalda, Praha
1959.

BRADSHAW, Peter: The Death

of Stalin Review - Armando
Iannucci Has Us Tremblin in

- the Kremlin. *The Guardian*, 9. 9. 2017, viz <https://www.theguardian.com/film/2017/sep/09/the-death-of-stalin-review-armando-iannucci-toronto-film-festival-tiff> (citováno k 12. 7. 2022).
- BUDÍN, Stanislav: *Jak to vlastně bylo*. Torst, Praha 2007.
- BURIAN, Jiří: *Doba Karla IV. v dějinách národů ČSSR (průvodce výstavou)*. Panorama, Praha 1978.
- ČAPEK, Karel: *Masaryk ve fotografii: momentky z posledních let*. Čin - Orbis, Praha 1936.
- Československý státník Klement Gottwald. Svět v obrazech, Praha 1946.
- DEVJATOV, V. I.: *Ústřední muzeum V. I. Lenina: průvodce*. Moskva 1987.
- DOLEŽAL, Jiří X.: V Německu staví pomník Marxe. A co Hitler? *Reflex*, 15. 4. 2018, viz <https://www.reflex.cz/clanek/komentare/86426/v-nemecku-stavi-pomnik-marxe-a-co-hitler.html> (citováno k 14. 9. 2022).
- DOLEŽALOVÁ, Růžena: Vzpomínka na hrdiny. *Tribuna*, 7. 11. 1984, roč. 16, č. 45, s. 7.
- DUFFEK, Otto: Branný trojboj obrany lidu - memoriál majora A. V. Fomina. *Obrana lidu*, 1979, roč. 38, č. 44, s. 4.
- DVOŘÁK, F.: Relief na Leninově muzeu v Praze. *Květy*, 1954, roč. 4, č. 3, s. 15.
- DVOŘÁK, Miroslav - ČERNÝ, Jaroslav: *Žoldněři války. Soudní proces s Dr. Horákovou a spol.* Mír, Praha 1950.
- DVOŘÁKOVÁ, Eva: Ikona socialistické kultury, která se odmítla starat o vlastní dítě. *ČRo Dvojka*, 23. 6. 2017, viz <https://dvojka.rozhlas.cz/ikona-socialisticke-kultury-ktera-se-odmitla-starat-o-vlastni-dite-osudove-zeny-7462252> (citováno k 26. 9. 2022).
- Echo24, ČTK: „Facka postkomunistickým zemím“. Juncker odhaluje sochu Marxe darovanou z Číny. *Echo24.cz*, 5. 5. 2018, viz <https://echo24.cz/a/SBWLW/facka-postkomunistickym-zemim-juncker-odhaluje-sochu-marxe-darovanou-z-ciny> (citováno k 14. 9. 2022).
- FEŘTEK, Tomáš: Podobali se husité islámskému státu? Paralely mezi husitstvím a islamismem možná jsou náhodné, přesto poučné. *Respekt*, 2015, viz <https://www.respekt.cz/externi-hlasy/podobali-se-husite-islamskemu-statu> (citováno k 14. 9. 2022).
- FORMÁNEK, Václav: K výsledkům soutěže na výtvarná díla pro Muzeum V. I. Lenina v Praze. *Výtvarné umění*, 1954, roč. 4, č. 1, s. 30.
- FORMÁNEK, Václav: Několik poznámek k malířské části soutěže pro Leninovo muzeum v Praze. *Výtvarná práce*, 1954, roč. 2, č. 2, s. 7.
- FRANĚK, Otakar: *Klement Gottwald a jeho rodný kraj*. Muzejní spolek, Brno 1976.
- FRANK, Anne: *Deník*. Triáda, Praha 2004.
- GOTTWALD, Klement: *Leninovou cestou za Stalinem. Projev presidenta republiky soudruha Klementa Gottwalda při slavnostním otevření musea V. I. Lenina v Lidovém domě v Praze dne 21. 1. 1953*. SNPL, Praha [1953].
- HÁJEK, Jiří: *Marie Majerová, básniřka českého lidu*. Knihovna socialistické akademie, Praha 1952.
- HÁJEK, Jiří: *Marie Majerová aneb román a doba*. Československý

- spisovatel, Praha 1962.
- HÁJEK, Jiří: *Marie Majerová aneb román a doba*. Československý spisovatel, Praha 1982.
- HÁJEK, Jiří: *Marie Majerová. K základům českého socialistického románu*. Státní nakladatelství, Praha 1950.
- HÁJEK, Miloš: *Paměť české levice*. ÚSD, Praha 2011.
- HÁJKOVÁ, Alena: *Kapitoly z dějin odboje proti nacismu. Komunisté v letech 1938-1945*. Knihovna Rudého práva, Praha 1985.
- HÁJKOVÁ, Alena: *Praha v komunistickém odboji*. Svoboda, Praha 1984.
- HAVLENA, Jáchym: Tajná Ruská socialistická konference v Praze roku 1912 za Leninova vedení. In: HAVLENA, Jáchym - MODRÁČEK, František: *Lenin v Praze*. Dělnické nakladatelství, Praha 1946, s. 10.
- HERSEY, John: *Hirošima*. Melantrich, Praha 1947.
- HLAVÁČEK, Luboš: Genese sousoší „Sbratření“ od Karla Pokorného. *Výtvarná kultura*, 1985, roč. 9, č. 9, s. 8-11.
- Hodnocení výsledků soutěže na výzdobu Musea Klementa Gottwalda. *Výtvarná práce*, 1954, roč. 2, č. 15, s. 1.
- Horníkům patří přední místo v řadách budovatelů státu. Horničtí učňové hosty presidenta republiky. *Rudé právo*, 12. 7. 1949, s. 1.
- Hrdinný boj země Sovětů. *Rudé právo*, 9. 5. 1975, s. 1.
- HRUDKA, Lumír: Atomové městečko. První čs. atomový reaktor před zkušebním provozem. *Rudé právo*, 25. 9. 1957, s. 1.
- HUSA, Václav: *Dějiny Československa*. Orbis, Praha 1961.
- CHALLANDS, Rory: *Dark Comedy*. Film *The Death of Stalin Banned in Russia*. *Al Jazeera English*, 25. 1. 2018, viz https://www.youtube.com/watch?v=3pc_wstmTwk (citováno k 12. 7. 2022).
- CHMELA, Miloslav: *Naplňný čas života. K historii partyzánské brigády mistra Jana Husa*. Naše vojsko, Praha 1989.
- CHRUŠČOV, Nikita Sergejevič: *O kultu osobnosti a jeho důsledcích*. Rudé právo, Praha 1990.
- IVANOV, Miroslav: *Lenin a Praha*. Orbis, Praha 1970.
- J. Stalin. *Stručný životopis*. Svoboda, Praha 1945.
- Jak lidé žijí v Praze a jaká je péče o děti. *Proletářská solidarita*, 1933, roč. 2, č. 1.
- JÁNSKÝ, Filip: *Nebeští jezdci*. Československý spisovatel, Praha 1964.
- JARIŠ, Milan: *... a historie šla za ním*. Svoboda, Praha 1948.
- JÍCHA, Václav: *Výtvarné umění na cestě služby lidu*. *Výtvarné umění*, 1951-1952, roč. 2, č. 1, s. 1-3.
- JURÁČEK, Pavel: *Postava k podpírání (groteska 1962-1963)*. Knihovna Václava Havla, Praha 2016.
- KACHLÍK, František (ed.): *Výstava dějin revolučních bojů*. Svět v obrazech, Praha 1949.
- KALÁB, Miloš: *O životě a díle Karla Marxe*. Orbis, Praha 1954.
- KÁRNÝ, Miroslav: *Antonín Zápotocký*. Svoboda, Praha 1946.
- Katalog expozice Boj KSČ v období světové hospodářské krize a na obranu republiky v letech 1930-1938*. Muzeum Klementa Gottwalda, Praha 1959.
- KLAPÁLEK, Karel: *Ozvěny bojů*. Naše vojsko, Praha 1966.
- KOKEŠOVÁ, Barbora - PÍŠA,

- Vladimír: *Museum V. I. Lenina v Praze: průvodce*. Čedok, Praha 1953.
- KOLMAN, Arnošt: *Atomová energie a Sovětský svaz*. Svaz přátel SSSR, Praha 1946.
- KOMPANEK, Christopher: „The Death of Stalin“ Deploys the Satirical Stings of Veep, Even More Pointedly. *The Washington Post*, 12. 3. 2018, viz https://www.washingtonpost.com/goingoutguide/movies/the-death-of-stalin-from-the-creator-of-veep-deploys-pointed-satirical-stings/2018/03/12/0602afca-224e-11e8-badd-7c9f29a55815_story.html (citováno k 12. 7. 2022).
- KOPECKÁ, Lenka: Kariéristka, nebo žena z lidu? *ČRo Plus*, 18. 2. 2022, viz <https://plus.rozhlas.cz/karieristka-nebo-zena-z-lidu-kym-by-la-marie-majerova-milovnice-konaku-a-muzu-8683593> (citováno k 26. 9. 2022).
- KOŘÍNEK, Jaroslav: Komentujeme náročně. *Rudé právo*, 3. 7. 1970, s. 2.
- KOTALÍK, Jiří: Nástrovní malba Vojtěcha Tittelbacha v Museu Klementa Gottwalda. *Výtvarná práce*, 1954, roč. 2, č. 25-26, s. 5.
- KOUBSKÝ, Miroslav: *Průvodce expozicí památníku partyzánské brigády mistr Jan Hus v Leškovicích*. Okresní výbor Českého svazu protifašistických bojovníků - Okresní muzeum Havlíčkův Brod, Havlíčkův Brod 1987.
- KRŇÁVEK, Petr: Sochu rudoarmějce v Mohelnici polili červenou barvou. *Šumperský deník*, 27. 2. 2022, viz <https://sumpersky.denik.cz/zlociny-a-soudy/sochu-rudoarmejce-v-mohelnici-polili-cervenou-barvou-20220227.html> (citováno k 15. 9. 2022).
- KRŇOL, A. (ed.): *Hnědá kniha o požáru říšského sněmu a Hitlerově teroru*. Karel Borecký, Praha 1933.
- KROSNÁŘ, Josef: *Zlaté pražské časy*. Svoboda, Praha 1966.
- KROUPA, Vlastislav: *Český antifašismus a odboj. Slovníková příručka*. Naše vojsko, Praha 1988.
- KŘEN, Jan: *V emigraci: západní zahraniční odboj 1939-1940*. Naše vojsko, Praha 1969.
- KUBÁLKOVÁ, Pavla: Do škol se vrací povinná četba. *Idnes.cz*, 17. 5. 2005, viz https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/do-skol-se-vraci-povinna-četba.Ao60516_212155_stredniskoly_zra (citováno k 18. 7. 2022).
- KUZNĚCOV, Jurij Ivanovič: *Viktor Michajlovič Orešnikov*. Chudožnik RSFSR, Leningrad 1985.
- LANDOVÁ-ŠTYCHOVÁ, Luisa: Následky špatného bydlení. *Dělnické noviny*, 1926, roč. 1, č. 1. Laureáti státní ceny. *Literární noviny*, 1953, roč. 2, č. 20, s. 5.
- LEDNICKÁ, Karin: *Šikmý kostel, druhý díl. Románová kronika ztraceného města léta 1921-1945*. Bílá vrána, Ostrava 2021.
- LEDNICKÁ, Karin: *Šikmý kostel. Románová kronika ztraceného města léta 1894-1921*. Bílá vrána, Ostrava 2020.
- LENIN, Vladimír Iljič: Bij, ale nezabij. In: TÝŽ: *Sebrané spisy, sv. 4*. Svoboda, Praha 1980, s. 408.
- LENIN, Vladimír Iljič: *Co dělat?* Svoboda, Praha 1972.
- Lidé bydleli ve stanech. *Svoboda*, 12. 3. 1954, s. 6.
- Lidé píší výstavě revolučních bojů. *Rudé právo*, 5. 6. 1949, s. 5.
- Lidská obydlí ve skalních doupatech. *A-Zet*, 14. 4. 1933.
- LORIŠ, Jan - MÜLLER, Jiří (eds.): *Výstava dějin revolučních bojů*

- Praha - Památník osvobození*. Kulturní a propagační oddělení ÚV KSČ, Praha [1949].
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír: *Vladimír Iljič Lenin*. Svoboda, Praha 1947.
- MAJEROVÁ, Marie: *Havířská balada*. Melantrich, Praha 1938.
- MAJEROVÁ, Marie: *Havířská balada*. SNKLHU, Praha 1957.
- Marie Majerová ve fotografii. Československý spisovatel, Praha 1952.
- MÁLEK, Albert: Sochu rudoarmějce zakryla plachta. S válkou to nesouvisí, vysvětluje Praha. *Seznam Zprávy*, 16. 3. 2022, viz <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/domaci-zivot-v-cesku-sochu-rudoarmejce-zakryla-plachta-s-vaalkou-to-nesouvisi-vysvetluje-praha-193988> (citováno k 20. 4. 2022).
- Marx Turns 200 in Montevideo. 3 Street Artists Paint „After Marx“ for Goethe-Institut, *Brooklyn Street Art.com*, 11. 10. 2018, viz <https://www.brooklynstreetart.com/2018/10/11/marx-turns-200-in-montevideo-3-street-artists-paint-after-marx-for-goethe-institut/> (citováno k 14. 9. 2022).
- MARX, Karl: K židovské otázce. In: MARX, K. - ENGELS, B.: *Spisy, sv. I*. SNPL, Praha 1956, s. 371-400.
- MARX, Karl: *Kritika gothajského programu*. Svoboda, Praha 1974.
- MAZANCOVÁ, Hana - GURYČOVÁ, Kristýna: Mlčení nad únorem 48? *Irozhlas*, 27. 2. 2018, viz https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/vyroci-unor-1948-komunisticky-prevrat-milos-zeman-andrej-babis-vyjadreni_1802270610_hm (citováno k 14. 9. 2022).
- METELEC, Matěj: Mrtvá autorita. Marx v Česku po roce 1989. *Goethe Institut*, viz <https://www.goethe.de/ins/cz/cs/kul/the/mkm/21378920.html> (citováno k 14. 9. 2022).
- METELEC, Matěj: Pozor, červená! Marx ovládl semaforey. *A2larm.cz*, 23. 3. 2018, viz <https://a2larm.cz/2018/03/pozor-cervena-marx-ovladl-semaforey/> (citováno k 14. 9. 2022).
- MENCL, Vladimír - SLÁDEK, Oldřich: *Dny odvahy. Z historie revoluční skupiny Předvoj*. Svoboda, Praha 1966.
- MŇAČKO, Ladislav: *Smrt sa volá Engelchen*. Vydavateľstvo politickej literatúry, Bratislava 1959.
- MRÁZEK, Karel: Kde se minulost snoubí se současností. *Vlasta*, 1978, roč. 32, č. 11, s. 20.
- Muzeum Klementa Gottwalda. Expozice dějin revolučního dělnického hnutí a Komunistické strany Československa*. Muzeum Klementa Gottwalda, Praha [1975?].
- Muzeum Klementa Gottwalda. Katalog stálé expozice, I*. Muzeum Klementa Gottwalda, Praha 1975.
- NEČÁSEK, František: *Klement Gottwald vzor pracovníka. O několika vlastnostech a zásadách jeho práce a literární tvorby*. Ministerstvo informační osvěty, Praha 1949.
- NEJEDLÝ, Zdeněk: *Komunisté - dědici velikých tradic českého národa*. Československý spisovatel, Praha 1950.
- NEJEDLÝ, Zdeněk: O nové výtvarnictví. In: ŠTORKÁN, Karel - ČERNÝ, Miroslav (eds.): *Zdeněk Nejedlý a naše lidová umělecká tvořivost*. Orbis, Praha 1954.
- NEJEDLÝ, Zdeněk: *Revoluční tradice československého lidu*. In: HUDEČEK, Jiří (ed.): *Sborník Výstavy dějin revolučních bojů*.

- ÚV KSČ, Praha 1949, s. 7-13.
- NĚMCOVÁ, Barbora: Partyzán Josef Serinek obdrží in memoriam plzeňskou městskou Cenu 1. června. *Radiožurnál*, 15. 6. 2021, viz <https://radiozurnal.rozhlas.cz/partyzan-josef-serinek-obdrzi-memori-am-plzenskou-mestskou-cenu-1-cervna-8513888> (citováno k 24. 9. 2022).
- NÉMETH, Jana - MOČKOVÁ, Jana: Vitající Stalin před Národní galerií očervenel. Sochu před Slovenskou národní galerií v Bratislavě poliali farbou. *SME.sk*, 24. 7. 2012, viz <https://kultura.sme.sk/c/6469218/vitajuci-stalin-pred-narodnou-galeriou-ocervenel.html> (citováno k 12. 7. 2022).
- Nová zbraň: atomová bomba. *Rudé právo*, 8. 8. 1945, s. 2.
- NURY, Fabien - ROBIN, Thierry: *The Death of Stalin*. Titans Books, London 2017.
- Originál „Sbratření“ v České Třebové. *Svobodné slovo*, 8. 5. 1975, s. 1.
- PALIJ, Vladimír: Jaderná energie pro mír. ČSSR a mezinárodní agentura pro atomovou energii. *Rudé právo*, 24. 9. 1981, s. 6.
- PÍŠA, Vladimír: Stavební historie Lidového domu. In: NOUZA, Oldřich a kol.: *Museum V. I. Lenina v Praze*. Čedok, Praha 1953, s. 16-17.
- Pracující lid Československa se přihlásil k odkazu V. I. Lenina. *Rudé právo*, 22. 1. 1949, s. 1.
- Presidentův návrat. *Národní listy*, 21. 12. 1918, s. 2.
- PROCHÁZKA, Vladimír: Jan Čumpelík. In: TÝŽ (ed.): *Příruční slovník naučný, I. díl, A-F*. Nakladatelství ČSAV, Praha 1962, s. 494.
- Protokol V. řádného sjezdu Komunistické strany Československa 18.-23. 2. 1929. Svoboda, Praha 1978.
- PŘIVŘELOVÁ, Iva: Ještě nás nedostali! Armando Iannucci a jeho komedie o smrti Stalina. *Novinky - Salon Práva*, 23. 1. 2019, viz <https://www.novinky.cz/kultura/salon/clanek/jeste-nas-nedostali-armando-iannucci-a-jeho-komedie-o-smrti-stalina-40268743> (citováno k 12. 7. 2022).
- PŘIVŘELOVÁ, Iva: Stalinismus jako mrazivá groteska. *E15.cz*, 12. 4. 2018, viz <https://www.e15.cz/magazin/kultura/recenze-stalinismus-jako-mraziva-groteska-1345567> (citováno k 12. 7. 2022).
- PŠENIČKA, Jiří: Rudé baráky na odstřel. *Dotyk.cz*, 28. 7. 2014, viz <https://www.dotyk.cz/publistika/rude-baraky-na-odstrel.html> (citováno k 20. 5. 2022).
- PUTÍK, Jaroslav: *Svědomí. Případ profesora Oppenheimer*. Mladá fronta, Praha 1963.
- Putování krajinou Josefa Serinka. Součástí bude vysazení památných dubů a lip na významných místech Serinkova příběhu. *Romea.cz*, 27. 10. 2021, viz <http://www.romea.cz/cz/zpravodajstvi/domaci/putovani-krajinou-josefa-serinka>. soucasti-bude-vysazeni-pamatnich-dubu-a-lip-na-vyznamnych-mistech-serinkova-pribehu (citováno k 24. 9. 2022).
- RABAN, Josef: Rozhovor se sochařem profesorem Karlem Pokorným. *Lidové noviny*, 13. 1. 1951, s. 7.
- RANDÁK, Jan: Dejte Žižkovi kulomet. Jak komunistická propaganda zneužívala husitství. *100+1*, 2017, viz <https://www.stoplusjednicka.cz/dejte-zizkovi-kulomet-aneb-jak-komunisticka-propaganda-zneuzila-husitstvi>

(citováno k 14. 9. 2022).

- RICHTA, Radovan: *Civilizace na rozcestí. Společenské a lidské souvislosti vědecko-technické revoluce*. Svoboda, Praha 1967.
- RICHTROVÁ, Věra: Sochaři se slunce neusmívá. *Květy*, 1960, roč. 10, č. 23, s. 12-13.
- ROBEŠ, Václav: Ada hledá tatínka. *Tribuna*, 1986, roč. 18, č. 39, s. [19].
- Rodina bydlící v pískových děrách byla zachráněna před smrtí hladem lovem vrabců aj. ptáků. *A-Zet*, 26. 9. 1930.
- Russia Bars Showing of British Comedy "The Death of Stalin". *Radio Free Europe*, 23. 1. 2018, viz <https://www.rferl.org/a/russia-bars-showing-of-british-comedy-death-of-stalin/28991979.html> (citováno k 12. 7. 2022).
- RYCHTAŘÍK, Karel - HERZMANN, Jan: Veřejné mínění o havárii v černobylské jaderné elektrárně, Praha 1986. In: *Český sociálněvědní datový archiv*, Sociologický ústav AV ČR.
- RÝPAR, Vladimír - NEČÁSEK, František - KOPECKÝ, Václav: *Klement Gottwald ve fotografii*. Orbis, Praha 1949.
- RÝPAR, Vladimír: *Antonín Zápotocký ve fotografii*. Orbis, Praha 1951.
- RYŠAVÝ, Zdeněk - HEKOVÁ, Tereza: Fotogalerie a záznam: Putování krajinou Josefa Serinka. Vzpomínkové shromáždění a zasazení památného stromu ve Sněžném. *Romea.cz*, 28. 10. 2021, viz <http://www.romea.cz/cz/zpravodajstvi/domaci/primy-prenos-putovani-krajinou-josefa-serinka.vzpominkove-shromazdeni-a-zasazeni-pamatneho-stromu-ve-sneznem> (citováno k 24. 9. 2022).
- SAMMAN, Nadim - CHARRIÈRE, Julian: *Jak jsme se vznášeli*. Take Take Take, Praha 2021.
- SANTAR, Jindřich: *EXPO 58 - světová výstava v Bruselu*. SNKLU, Praha 1961.
- Sbratření opět cestuje. *Českořebovský zpravodaj*, 2009, roč. 18, č. 4, s. 10.
- Sbratření oslaví pětáctýřicátiny na novém místě. *Českořebovský zpravodaj*, 1996, roč. 6, č. 6, s. 4.
- Sbratření. *Českořebovský zpravodaj*, 1995, roč. 5, č. 9, s. 10-11.
- SEDLÁČEK, Karel - TŮMA, Jan: *Atom skrývá naději*. Naše vojsko, Praha 1987.
- SERINEK, Josef - TESAŘ, Jan: *Česká cikánská rapsodie, sv. I-III*. Triáda, Praha 2016.
- SIEGRIST, Heinrich Ernst: *Obrazy ze života Karla Marxe*. Práce, Praha 1950.
- SLAVÍK, Václav: Velké svědectví o revoluční tradici našeho lidu. *Rudé právo*, 22. 5. 1949, s. 3.
- SLÍVOVÁ, Hana - KAŇKOVÁ, Markéta: Josef Bolf: Nepříjemné momenty dokážou člověku napovědět, že je čas začít žít jinak. *ČRo Vltava*, 24. 9. 2019, viz [https://vltava.rozhlas.cz/josef-bolf-neprijemne-momenty-dokazou-cloveku-napovedet-ze-je-cas-zacit-zit-8080853](https://vltava.rozhlas.cz/josef-bolf-neprijemne-momenty-dokazou-cloveku-napovedet-ze-je-cas-zacit-zit-jinak-8080853) (citováno k 24. 9. 2022).
- SOLŽENICYN, Alexandr: *Souostroví Gulag (1918-1956). Pokus o umělecké pojednání, sv. 1-3*. Konfrontace, Curych 1974-1983.
- SOLŽENICYN, Alexandr: *Souostroví Gulag (1918-1956). Pokus o umělecké pojednání, sv. 1-3*. OK Centrum, Praha 1990.
- SPÁČILOVÁ, Mirka: Stalin, strach a smích. Dohromady to sedí až děsivě přesně. *Idnes.cz*, 6. 4. 2018, viz <https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/recenze-ztratili-jsme-stalina-steve-busce->

- mi.A180406_393558_filmvideo_spm (citováno k 12. 7. 2022).
- SSSR jaký je. SNPL, Praha 1960.
- STEJSKAL, Vladimír: Vincenc Živný. *Květy*, 1974, roč. 24, č. 29, s. 18.
- STĚŠIN, Dimitrij: Smert' Stalina - komedija, koto-ruju mog by snjat' Gitler. *Komsomolskaja pravda*, 23 1. 2018, viz <https://www.kp.ru/daily/26781/3819021/> (citováno k 12. 7. 2022).
- Šifra ket: Hitlerův cylindr i Heydrichův dopis. Židy pobourila dražba nacistických předmětů. *ČT24*, 20. 11. 2019, viz <https://ct24.ceskatelevize.cz/svet/2983127-hitleruv-cylindr-i-heydrichuv-dopis-zidy-pobourila-drazba-nacisticky-predmetu> (citováno k 20. 9. 2022).
- ŠIMKOVÁ, Dagmar: Vera Lacková: Vypadá to, jako by Romové byli v historii neviditelní (interview). *Totalfilm.cz*, 12. 11. 2021, viz <https://www.totalfilm.cz/2021/11/vera-lackova-vypada-jako-by-romove-historii-neviditelni-rozhovor/> (citováno k 24. 9. 2022).
- ŠINDELÁŘ, Dušan: *Národní umělec Vincenc Makovský*. SNKLU, Praha 1963, s. 107.
- ŠMEJKAL, Miroslav: Vítězný marxismus: Myšlenka se stala silou. *Rudé právo*, 5. 10. 1957, s. 3.
- ŠOBR, Michal: Recenze: Ztratili jsme Stalina, ale ne smysl pro cynickou satiru. *ČT24*, 8. 4. 2018, viz <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2442457-recenze-ztratili-jsme-stalina-ale-ne-smysl-pro-cynickou-satiru> (citováno k 12. 7. 2022).
- ŠOLTA, Vladimír: K některým otázkám socialistického realismu ve výtvarném umění. *Výtvarné umění*, 1950-1951, roč. 1, č. 3, s. 108-132.
- ŠPERLING, Antonín: *Rodný domek Klementa Gottwalda v Dědicích. Světnička Klementa Gottwalda v Rousínově*. MKG, Praha 1959.
- ŠTANGLER, Bohuslav: *Odhalení památníku Sbratření v České Třebové*. Místní národní výbor - Místní akční výbor Národní fronty, Česká Třebová 1951.
- ŠTOLL, Ladislav: *Partyzáni na Železných horách. Stručné vylíčení historie bojů partyzánské brigády Mistra Jana Husi ve východních a jihovýchodních Čechách*. Holice, Partyzánská brigáda mistra Jana Husi ve východních a jihovýchodních Čechách 1945.
- ŠUBRT, Karel: Atom ve službách míru. *Svoboda*, 16. 7. 1954, s. 3.
- ŠUMBEROVÁ, Ludmila: *Antonín Zápotocký*. Horizont, Praha 1974.
- ŠVADLENA, Václav: Budujeme muzeum soudruha Klementa Gottwalda. *Svoboda*, 12. 3. 1954, s. 3.
- ŠVANDRLÍK, Miroslav: *Černí baroni aneb Válčili jsme za Čepičky*. Epoque, Praha 2016, s. 14.
- TASR: Sochu Stalina pred SNG obliat vandal červenou farbou. *Hnonline.sk*, 24. 7. 2012, viz <https://style.hnonline.sk/kultura/401710-sochu-stalina-pred-sng-obliat-vandal-cervenou-farbou> (citováno k 12. 7. 2022).
- Tematické okruhy sbírkotvorné činnosti Muzea Klementa Gottwalda v oblasti dokumentace dějin revolučního dělnického hnutí a dějin Komunistické strany Československa*. MKG, Praha [195?].
- TIGRID, Pavel: *Marx na Hradčanech*. Barrister & Principal, Brno 2001.
- TIGRID, Pavel: *Politická emigrace*

- v atomovém věku*. Prostor, Praha 1990.
- UYANIK, Ayhan: Auction of Hitler's Top Hat Condemned. *The Sydney Morning Herald*, 21. 11. 2019, viz <https://www.smh.com.au/world/europe/auction-of-hitler-s-top-hat-condemned-20191121-p53cku.html> (citováno k 20. 9. 2022).
- VAVILOV, Andrej Michajlovič: *Ekologické důsledky horečného zbrojení*. Svoboda, Praha 1986.
- Velezrádný proces kladenský*. Tiskový výbor strany komunistické R. Rejman, Praha 1922.
- Veliký úkol našeho výtvarného umění. *Výtvarná práce*, 1953, roč. 1, č. 21, s. 3.
- Vladimír Iljič Lenin. Stručný životopis*. Svoboda, Praha 1950.
- VOLTR, Vít: Knihovna romské literatury se stěhuje z Prahy do Chanova. Chce být blíž Romům. *Radio Wave*, 22. 2. 2019, viz <https://wave.rozhlas.cz/knihovna-romske-literatury-se-stehuje-z-prahy-do-chanova-chce-byt-bliz-romum-7768096> (citováno k 24. 9. 2022).
- VONDRUŠKA, Vlastimil: *Husitská epopej I-VII*. Moba, Brno 2018-2021.
- VOSTAL, Bohumil: Kapela Queen truchlí pro českou sochařku Sedleckou. *ČT24*, 20. 8. 2020, viz <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3165564-kapela-queen-truchli-za-ceskou-socharkou-sedleckou> (citováno k 10. 4. 2022).
- Výsledky výtvarné soutěže pro výzdobu Musea Klementa Gottwalda v Praze. *Rudé právo*, 2. 7. 1954, s. 1.
- Významný krok našeho výtvarného umění. *Výtvarná práce*, 1954, roč. 2, č. 14, s. 1.
- WAGNEROVÁ, Alena - JANOVIC, Vladimír: I živi jsouce hanby nedojdeme. *Plamen*, 1965, roč. 7, č. 5, s. 32-43.
- WAGNEROVÁ, Alena - JANOVIC, Vladimír: *Neohlížej se, zkameníš*. Naše vojsko, Praha 1968.
- WELTY, Ute: Historiker über Nazi-Devotionalien-Auktion: „Eine perverse Geschmacklosigkeit“. *Deutschlandfunk Kultur*, 20. 11. 2019, viz <https://www.deutschlandfunkkultur.de/historiker-ueber-nazi-devotionalien-auktion-eine-perverse-100.html> (citováno k 20. 9. 2022).
- Zákon č. 198/1993 Sb., o protiprávnosti komunistickému režimu a o odporu proti němu.
- ZÁLOHA, Jiří (ed.): *Jak jsme budovali Muzeum dělnického revolučního hnutí jižních Čech v Českých Budějovicích*. Růže, České Budějovice 1975.
- ZÁPOTOCKÁ, Marie: *Můj život s Antonínem Zápotockým*. Mona, Praha 1985.
- ZÁPOTOCKÝ, Antonín: *O kultuře a inteligenci*. SNPL, Praha 1956.
- ZINOVĚV, Alexandr: *Zářné zítřky*. Index, Kolín nad Rýnem 1983.
- Zpráva rady ministrů SSSR o spuštění první elektrárny na atomový pohon. *Rudé právo*, 1. 7. 1954, s. 1.
- Filmy**
- Ako som sa stala partizánkou*. *Filmový odboj proti zabudnutiu*, rež. Vera Lacková, 2021.
- Atentát*, rež. Jiří Sequens, 1964.
- Atomová katedrála*, rež. Jaroslav Balík, 1984.
- Černí baroni*, rež. Zdeněk Sirový, 1992.
- Černobyl (Chernobyl)*, rež. Johan Renck, 2019.
- David Attenborough: Život na naší planetě (A Life on Our Planet)*, rež. Alastair Fothergill, Jonathan Hughes, Keith

- Scholey, 2020.
Kočár do Vídně, rež. Karel Kachyňa, 1966.
Monstrum, rež. Viktor Polesný, 2017.
Nebeští jezdci, rež. Jindřich Polák, 1968.
Postava k podpírání, rež. Pavel Juráček, Jan Schmidt, 1963.
Rudá záře nad Kladnem, rež. Vladimír Vlček, 1955.
Sedmikrásky, rež. Věra Chytilová, 1966.
Smrt sa volá Engelchen, rež. Ivan Balada, 1960.
Smrt si říká Engelchen, rež. Ján Kadár, Elmar Klos, 1963.
Unavení sluncem, rež. Nikita Michalkov, 1994.
Ztratili jsme Stalina, rež. Armando Iannucci, 2017.
Zvony pre bosých, rež. Stanislav Barabáš, 1965.

Výstavy a expozice

- Akcia ZET - umenovedná výprava*. Slovenská národná galéria, Bratislava, 19. 11. 2020 - 31. 12. 2021.
Budování státu: nový pohled na dějiny Československa prostřednictvím umění a designu. Národní galerie v Praze a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Praha, 20. 11. 2015 - 7. 2. 2016.
Civilizovaná žena: ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury. Moravská galerie v Brně, Brno, 8. 10. 2021 - 10. 7. 2022.
Expozice Národního památníku hrdinů heydrichiády. Chrám sv. Cyrila a Metoděje, Praha, od 20. 1. 2010.
Fenomén Masaryk. Národní muzeum, Praha, 14. 9. 2017 - 31. 1. 2018.
Chudá Praha. Lidé - místa - instituce (1781-1948). Muzeum

- hlavního města Prahy, Praha, 17. 4. - 25. 8. 2019.
Křižovatky československé státnosti. Národní muzeum - Národní památník na Vítkově, Praha, od 2008.
Případ Světлана. Proměny třetího odboje. ÚSTR - ABS - Městská kina Uherské Hradiště - město Uherské Hradiště, Uherské Hradiště, 17. 11. 2021 - 9. 2. 2022.

SEKUNDÁRNÍ ZDROJE

Literatura

- ANDĚLOVÁ, Kristina - KUŽEL, Petr - MERVART, Jan: *K levicovému disentu. Kontradikce/Contradictions*, 2021, roč. 5, č. 1-2 (Levicový disent/Left Dissent), s. 7-11.
 ANEV, Petr - BÍLÝ, Matěj (eds.): *Biografický slovník vedoucích funkcionářů KSČ, díl I, A-K*. Academia - ÚSTR, Praha 2018.
 ARBOLEDA, Pablo: *Heritage Views through Urban Exploration: the Case of 'Abandoned Berlin'*. *International Journal of Heritage Studies*, 2016, roč. 22, č. 5, s. 368-381.
 ASSMANNOVÁ, Aleida: *Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti*. Karolinum, Praha 2018.
 AUDI, Robert (ed.): *The Cambridge Dictionary of Philosophy*. Cambridge University Press, Cambridge 2013.
 BALAJKA, Bohuš - SOLDÁN, Ladislav - CHAROUS, Emil: *Přehledné dějiny literatury II.* Fortuna, Praha 1997.
 BÁRTA, Jan: *Ať žije republika - Kočár do Vídně. Dvojice reinterpretací konce války v kontextu širší diskuse 60. let*. In: PAŽOUT, Jaroslav - PORTMANN, Kateřina (eds.): *Ve stínu války. Protektorát Čechy a Morava, Slovenská republika, Říšská župa Sudety a další odtržená československá území v letech 1938/39-1945*. ÚSTR - Technická univerzita v Liberci, Praha - Liberec 2019, s. 398-417.
 BÁRTA, Jan: *Kadár, Klos a Wajda. Pokus o srovnání válečné demytizace v československé a polské kinematografii 50. a 60. let*. In: PAŽOUT, Jaroslav - PORTMANN, Kateřina (eds.): *Ve stínu války. Protektorát Čechy a Morava, Slovenská republika, Říšská župa Sudety a další odtržená československá území v letech 1938/39-1945*. ÚSTR - Technická univerzita v Liberci, Praha - Liberec 2019, s. 418-431.
 BENNETT, Tony: *The Birth of the Museum. History, Theory, Politics*. Routledge, London - New York 2005.
 BERLANSKÝ, Matej: *Povstanie a federalizácia. Oslavy Slovenského národného povstania v 60. rokoch 20. storočia*. Dizertační práce, FF MU, Brno 2022.
 BERNNA, Brita - CHRISTENSEN, Hans Dam - HAMRAN, Olav (eds.): *Museums as Cultures of Copies: The Crafting of Artefacts and Authenticity*. Routledge, London 2018.
 BÍLÝ, Matěj - LÓŽI, Marián - ŠLOUF, Jakub: *Nervová vlákna diktatury: regionální elity a komunikace uvnitř KSČ v letech 1945-1956*. Karolinum, Praha 2019.
 BOTTOMORE, Tom (ed.): *A Dictionary of Marxist Thought*. Blackwell Publishers, Cambridge, Massachusetts, 1991, s. 476-480.
 BUNCE, Louise: *Appreciation of Authenticity Promotes Curiosity: Implications for Object-based Learning in Museums*. *Journal of Museum Education*, 2016, roč. 41, č. 3, s. 230-239.
 CATALANO, Alessandro: *Rudá záře nad literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945-1959)*. Host, Brno 2008.
 CIRINCIONE, Joseph: *Bomb Scare. The History and Future of*

- Nuclear Weapons*. Columbia University Press, New York 2007.
- CLARKOVÁ, Katerina: *Sovětský román. Dějiny jako rituál*. Academia, Praha 2015.
- CRANE, Susan: *The Conundrum of Ephemerality: Time, Memory, and Museums*. In: MACDONALD, Sharon (ed.): *A Companion to Museum Studies*. Wiley - Blackwell, Oxford 2006, s. 98-110.
- CYRŮŇ, Milan: „Lidová demokracie“ a její oběti. *Obraz let 1948-1960 v českém filmu po roce 1989*. In: PTÁČEK, Luboš - KOPAL, Petr a kol.: *Film a dějiny 6: Postkomunismus. Proměny českého historického filmu po roce 1989*. ÚSTR, Praha 2016, s. 44-68.
- ČERVENÝ, Ondřej: *Mnoho sirotek a vdov - revoluční události května 1945 ve Velkém Meziříčí*. Město Velké Meziříčí, Velké Meziříčí 2015.
- ČINÁTL, Kamil: *Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme*. NLN - FF UK, Praha 2014.
- ČINÁTL, Kamil: *Odstraněná revoluce: proměny pojmu „revoluce“ v českých učebnicích dějepisu*. In: KLIMEŠ, Ivan - WIENDL, Jan (eds.): *Kultura a totalita III. Revoluce*. FF UK Praha 2015, s. 482-494.
- ČORNEJ, Petr: *Vnímání husitství v české moderní a postmoderní společnosti*. *Acta Universitatis Carolinae - Historia Universitatis Carolinae Pragensis*, 2013, roč. 53, č. 1, s. 25-34.
- ČURDA, Vojtěch: *Ladislav Štoll. Příběh komunistického ideologa a formování československé kultury ve 20. století*. Academia, Praha 2022.
- DOUŠEK, Roman: „Otvírání studánek.“ *Legitimizační rámec slavnosti revitalizované v 70. letech 20. století v okrese Žďár nad Sázavou*. *Český lid*, 2021, roč. 108, č. 1, s. 29-50.
- ECKSTEIN, Modris: *Svěcení jara. Velká válka a zrod moderní doby*. Argo, Praha 2019.
- EPSTEIN, Catherine: *The Last Revolutionaries. German Communists and Their Century*. Harvard University Press, Cambridge - London 2003.
- ERBANOVA, Eva: *Památník a muzeum dělnického revolučního hnutí*. In: KOVÁŘ, Daniel (ed.): *Slavné stavby Českých Budějovic*. Foibos Books, Praha 2016, s. 292-294.
- FAIGLOVÁ, Barbora - HAVLÍKOVÁ, Katka: *Urbex: opuštěná místa v Čechách*. Grada, Praha 2015.
- FAURE, Justine: *Americký přítel. Československo ve hře americké diplomacie 1943-1968*. NLN, Praha 2005.
- FERRO, Marc: *Jak se vyprávějí dějiny dětem po celém světě*. Academia, Praha 2019.
- FIDELIUS, Petr: *Řeč komunistické moci*. Triáda, Praha 2016.
- FOLTÝN, Dušan a kol.: *Prameny paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe*. Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2008.
- FRIED, Richard: *Nightmare in Red: The McCarthy Era in Perspective*. Oxford University Press, New York 1990.
- FURET, François: *Minulost jedné iluze. Esej o ideji komunismu ve 20. století*. Argo, Praha 2018.
- GADDIS, John Lewis: *Studená válka*. Sloart, Praha 2006.
- GEBHART, Jan - KUKLÍK, Jan: *Pomnichovská politika KSČ*

- a její reflexe v Kominterně. In: KÁRNÍK, Zdeněk - KOPEČEK, Michal (eds.): *Bolševismus, komunismus a radikální socialismus v Československu, sv. IV. ÚSD - Dokořán, Praha 2005, s. 59-60*.
- GIBSON, Roby (ed.): *The Memory of Clothes*. Sense Publishers, Rotterdam - Boston - Taipei 2015.
- GIDDENS, Anthony: *Sociologie*. Argo, Praha 2013.
- GOLDMANN, Wendy Z.: *Vytváření nepřítele. Udávání a zastrašování ve stalinském Rusku*. Karolinum, Praha 2014.
- GREGOR, A. James: *Totalitarismus a politické náboženství. Intelektuální historie*. CDK, Brno 2015.
- GROSS, Raphael - HERRES, Jürgen - KRITTER, Sabine (eds.): *Karl Marx und der Kapitalismus*. Deutsches Historisches Museum, Berlin 2022.
- HALADA, Andrej: *Český film devadesátých let. Od Tankového praporu ke Koljovi*. NLN, Praha 1997.
- HARTOG, François: *Na cestě k nové historické situaci. Slovo a smysl*, 2017, roč. 14, č. 27, s. 238-250.
- HARTOG, François: *Vzestup prezentismu*. In: SKOPALOVÁ, Eva - JANOŠČÍK, Václav (eds.): *Návrat do budoucnosti*. VŠUP, Praha 2019, s. 61-82.
- HESOVÁ, Zora: *Three Types of Culture Wars and the Populist Strategies in Central Europe*. *Politologický časopis - Czech Journal of Political Science*, 2021, roč. 28, č. 2, s. 130-150.
- HOLLOWAY, David: *Stalin a bomba. Sovětský svaz a jaderná energie 1939-1956*. Academia, Praha 2008.
- HOLUBEC, Stanislav: *Ještě nejsme za vodou. Obrazy druhých a historická paměť v období transformace*. Scriptorium, Praha 2015.
- HOLUBEC, Stanislav: *Lidé periferie. Sociální postavení a každodennost pražského dělnictva v meziválečné době*. Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň 2009.
- HORÁK, Ondřej - KUSÁ, Alexandra: *Ztracený svatý. Take Take Take - SNG, Praha - Bratislava 2021*.
- HOSFELD, Rolf: *Karl Marx. Životopis intelektuála*. Paseka, Praha - Litomyšl 2013.
- HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada - PACHMANOVÁ, Martina - PEČINKOVÁ, Pavla (eds.): *Věci a slova: umělecký průmysl, užité umění a design v české teorii a kritice 1870-1970*. Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, Praha 2014.
- HŮLKOVÁ NÝVLTOVÁ, Dana: *Půl nového páru lidí. Ženská perspektiva Marie Majerové*. *A2*, 2021, roč. 17, č. 11, s. 6.
- HŮLKOVÁ, Dana: *Schriftstellerin zwischen Feminismus und Kommunismus: Marie Majerová (1882-1967)*. *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, 2015, roč. 26, č. 2, s. 146.
- JANÁK, Dušan - KOKOŠKA, Stanislav a kol.: *Průmyslové dělnictvo v českých zemích v letech 1938-1948*. ÚSD AV ČR, Praha 2019.
- JIROUTEK, Jiří: *Už nejdu do Ještědu*. Fenomén Ještěd, Liberec 2019.
- JOLL, James: *The Second International 1889-1914*. Harper Colophon Books, New York 1966.
- JONES, Gareth Stedman: *Karl Marx: Greatness and Illusion*. Harvard University Press, Cambridge - Massachusetts 2016.

- JŮN, Libor - KABŮRKOVÁ, Markéta - MAJFENYI, David (eds.): *Reportvář Julia Fučíka*. Národní muzeum, Praha 2020.
- JŮN, Libor: „Škola komunismu pro miliony našich lidí“ - několik poznámek k expozicím Muzea V. I. Lenina v Praze v letech 1953-1990. In: KAVKA, Tomáš - VOGELOVÁ, Pavlína - TOTHOVÁ, Jolana (eds.): *Sbírky & politika*. Národní muzeum, Praha 2022, s. 139-167.
- KARLSCH, Rainer: *Hitlers Bombe*. Deutsche Verlags-Anstalt, München 2011.
- KAROUS, Pavel (ed.): *Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968-1989)*. Arbor vitae, Řevnice 2013.
- KAVKA, Tomáš - LOMÍČEK, Jan - POHUNEK, Jan (eds.): *Dějiny 20. století*. Národní muzeum, Praha 2021.
- KAVKA, Tomáš - VOGELOVÁ, Pavlína - TOTHOVÁ, Jolana (eds.): *Sbírky & politika*. Národní muzeum, Praha 2022.
- KELLER, Jan: *Dějiny klasické sociologie*. SLON, Praha 2005.
- KLIMEŠ, David: *Doporučeno nezveřejňovat. Fungování propagandy, cenzury a médií v pozdně normalizačním Československu*. Academia, Praha 2022.
- KNAPÍK, Jiří - FRANC, Martin: *Průvodce kulturním děním a životním stylem v Českých zemích 1948-1967, sv. II., heslo Svazarm*. Academia, Praha 2012, s. 903-904.
- KNAPÍK, Jiří: *V zajetí moci. Kulturní politika, její systém a aktéři 1948-1956*. Libri, Praha 2006.
- KOHLRAUSCH, Martin - TRISCHLER, Helmut: *Building Europe on Expertise. Innovators, Organizers, Networkers*. Palgrave, London 2014.
- KOLÁŘ, Pavel: *Soudruzi a jejich svět. Sociálně myšlenková tvářnost komunismu*. NLN - ÚSTR, Praha 2019.
- KOTKIN, Stephen: *Armageddon Averted. The Soviet Collapse, 1970-2000*. Oxford University Press, Oxford - New York 2001.
- KOTKIN, Stephen: *Magnetic Mountain: Stalinism as a Civilization*. University of California Press, Berkeley 1995.
- KOURA, Petr: *Obraz nacistické okupace v hraném filmu 1945-1989*. In: KOPAL, Petr (ed.): *Film a dějiny*. NLN, Praha 2004, s. 228-238.
- KRAMEROVÁ, Daniela - SKÁLOVÁ, Vanda et al.: *Bruselský sen. Československá účast na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let*. Arbor vitae, [Praha] 2008.
- KRUKÉ, Anja - KATRIN, Ann: *Von Trier in die Welt: Karl Marx, seine Ideen und ihre Wirkung bis heute*. Karl Marx Haus, Trier 2020.
- KŘEŠTAN, Jiří: *Zdeněk Nejedlý. Politik a vědec v osamění*. Paseka, Praha - Litomyšl 2012.
- KURZ, Michal: *Příběhy domů a reflexe prostoru: potenciál „socialistických“ památníků v kontextu vystavování soudobých dějin*. *Zborník Slovenského národného múzea: História*, 2019 [vyd. 2021], č. 120, s. 21-35.
- KUSÁ, Alexandra: *Prerušená pieseň: výtvarné umenie v časoch stalinskej kultúrnej praxe: 1948-1956*. Slovenská národná galéria, Bratislava 2019.
- KYBALOVÁ, Ludmila: *Dějiny odívání. Od zlatých dvacátých po Diora*. NLN, Praha 2009.
- KYNCL, Vojtěch: *Lidice: zrození symbolu*. Academia, Praha 2015.
- LUDVÍK, Jan: *Nuclear Asymmetry and Deterrence: Theory, Policy and History*. Routledge, Oxon 2017.
- MACURA, Vladimír: *Slavení chaloupky*. In: KOVAŘÍK, Petr: *Klíč k rodným chaloupkám*. NLN, Praha 2004, s. 242-245.
- MACURA, Vladimír: *Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře)*. Academia, Praha 2008.
- MACURA, Vladimír: *Šťastný věk. Symboly, emblémy a mýty 1948-1989*. Pražská imaginace, Praha 1992.
- MACHÁČEK, Michal: *Gustáv Husák*. Vyšehrad, Praha 2019.
- MARKHAM, Mira: *Světlana. Partisans and Power in Post-War Czechoslovakia*. *The Contemporary European History*, 2021, roč. 30, č. 1, s. 16-31.
- MAYER, Françoise: *Češi a jejich komunismus. Paměť a politická identita*. Argo, Praha 2009.
- MCCALLUM, Claire E.: *The Fate of the New Man. Representing and Reconstructing Masculinity in Soviet Visual Culture 1945-1965*. University of Illinois, Chicago 2018.
- MELICHAR, Bohumil - ARNDT, Tereza: „Komunistické haraburdí“. *Artefakty ze sbírek stranických muzeí v současných expozicích*. *Dějiny a současnost*, 2021, roč. 43, č. 9, s. 33-36.
- MERVART, Jan - RŮŽIČKA, Jiří: „Rehabilitovat Marxe!“. *Československá stranická inteligence a myšlení poststalinské modernity*. NLN, Praha 2020.
- MORGAN, Kevin: *International Communism and the Cult of the Individual. Leaders, Tribunes and Martyrs under Lenin and Stalin*. University of Manchester - Palgrave, Manchester - London 2017.
- NAUMANN, Marie - WULFFIUS, Katharina (eds.): *Jüdisches Museum Berlin*. JMB, Berlin 2020.
- NEČASOVÁ, Denisa: *Nový socialistický člověk. Československo 1948-1956*. Host, Brno 2018.
- NEČASOVÁ, Denisa: *Obrazy nepřítelů v Československu 1948-1956*. NLN, Praha 2020.
- NICKLAS, Charlotte - POLLEN, Annebella: *Introduction. Dress History Now: Terms, Themes and Tools*. In: TYTÉŽ (eds.): *Dress History. New Directions in Theory and Practice*. Bloomsbury, London - New Delhi - New York - Sydney 2015, s. 1-14.
- NÝVLTOVÁ, Dana: *Femme fatale české avantgardy. Marie Majerová - česká komunistka ve víru feminismu*. Akropolis, Praha 2011.
- PANTOUVAKI, Sofia: *Narratives of Clothing: Concentration Camp Dress As a Companion to Survival*. *International Journal of Fashion Studies*, 2014, roč. 1, č. 1, s. 19-37.
- PARKAN, František a kol.: *Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví: metodická příručka*. Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2008.
- PATOČKA, Jan: *Kacířské eseje o filosofii dějin*. Oikoymenh, Praha 2007.
- PENROSE, Jan: *Authenticity, Authentication and Experiential Authenticity: Telling Stories in Museums*.

- Social & Cultural Geography*, 2020, roč. 21, č. 9, s. 1245-1267.
- PERINGEROVÁ, Markéta: Obraz Díkůvzdání československého lidu generaci J. V. Stalinovi. In: MACHALÍKOVÁ, Pavla - WINTER, Tomáš (eds.): *Umění a tradice*. Artefactum, Praha 2017, s. 102-115.
- PETIŠKOVÁ, Tereza: *Československý socialistický realismus 1948-1958*. Gallery, Praha 2002.
- PETRUSEK, Miloslav a kol.: *Velký sociologický slovník, sv. I*. Karolinum, Praha 1996.
- PÍCHOVÁ, Hana: *Případ Stalin: historická a literární studie Stalinova pomníku v Praze*. Arbor vitae, Řevnice 2014.
- PINKAS, Jaroslav: Učitelé dějepisu a badatelská výuka na příkladu testování učebnice dějepisu pro 9. ročník ZŠ. *Historie - otázky - problémy*, 2021, roč. 13, č. 2, s. 97-112.
- PRŮCHOVÁ HRŮZOVÁ, Andrea: Dotknout se Lenina: Muzeum Vladimíra Iljiče Lenina ve filmu. In: KAVKA, Tomáš - VOGELOVÁ, Pavlína - TOTHOVÁ, Jolana (eds.): *Sbírky & politika*. Národní muzeum, Praha 2022, s. 171-187.
- PULLMANN, Michal: *Konec experimentu. Přestavba a pád komunismu v Československu*. Scriptorium, Praha 2011.
- PÝCHA, Čeněk: Muzejní stroj: vzpomínání v muzeu a současné fenomény ve vystavování soudobých dějin. In: JAREŠ, Jakub - PÝCHA, Čeněk - SIXTA, Václav (eds.): *Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskuzi*. NLN - ÚSTR, Praha 2020, s. 103-136.
- RADONIČOVÁ, Ljiljana: Vizualizace viníků a obětí v postkomunistických muzeích-památnících. In: JAREŠ, Jakub - PÝCHA, Čeněk - SIXTA, Václav (eds.): *Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskuzi*. NLN - ÚSTR, Praha 2020, s. 217-238.
- RÁKOSNÍK, Jakub - SPURNÝ, Matěj - ŠTAIF, Jiří: *Milníky moderních českých dějin. Krize konsenzu a legitimacy v letech 1848-1989*. Argo, Praha 2018.
- RÁKOSNÍK, Jakub: *Odvrácená tvář meziválečné prosperity. Nezaměstnanost v Československu v letech 1918-1938*. Karolinum, Praha 2008.
- RAMEŠ, Václav: *Trh bez přívlastků, nebo ekonomickou demokracii? Spory o podobu vlastnické transformace v porevolučním Československu*. ÚSD AV ČR, Praha 2021.
- RANDÁK, Jan: *V záři rudého kalicha. Politika dějin a husitská tradice v Československu 1948-1956*. NLN - FF UK, Praha 2015.
- READ, Christopher: *Lenin - A Revolutionary Life*. Routledge, New York 2005.
- RHODES, Richard: *The Making of Atomic Bomb*. Simon and Schuster, New York 1986.
- SABROW, Martin: Socialismus jako myšlenkový svět. Komunistická diktatura v kulturněhistorické perspektivě. *Soudobé dějiny*, 2012, roč. 19, č. 2, s. 196-208.
- SERVICE, Robert: *Lenin - A Biography*. Harvard University Press, Cambridge 2000.
- SCHMARC, Vít: *Země lyr a ocele: subjekty, ideologie, modely, mýty a rituály v kultuře českého stalinismu*. Academia, Praha 2017.
- SCHWAN, Stephan - FUTZ, Silke: How Do Visitors Perceive the Role of Authentic Objects in Museum? *Curator*, 2020, roč. 63, č. 2, s. 217-237.

- SIMON, Nina: *The Participatory Museum*. Museum 2.0, Santa Cruz 2010.
- SIRACUSA, Joseph M.: *Nuclear Weapons. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, Oxford - New York 2008.
- SIXTA, Václav: Muzeum v rekonstrukci. In: JAREŠ, Jakub - PÝCHA, Čeněk - SIXTA, Václav (eds.): *Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskuzi*. NLN - ÚSTR, Praha 2020, s. 66-71.
- SIXTOVÁ, Kateřina: „Jen škoda, že víme, jak to s Husem dopadlo“. Šestisté výročí upálení Jana Husa v české vzpomínkové kultuře. *Historie - Otázky - Problémy*, 2018, roč. 10, č. 1, s. 46-59.
- SKŘIVÁNKOVÁ, Lucie et al. (eds.): *Paneláci 1-2*. Uměleckoprůmyslové museum, Praha 2016 a 2017.
- SMETÁNKA, Zdeněk: *Archeologické eseje a mikropříběhy*. NLN, Praha 2016.
- SMIL, Václav: *Energy and Civilization*. Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, 2017.
- SOBANET, Andrew: *Generation Stalin. French Writers, the Fatherland, and the Cult of Personality*. Indiana University Press, Indiana 2018.
- SOMMER, Vítězslav: *Angažované dějepisectví. Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950-1970)*. NLN - Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2011.
- SPERBER, Jonathan: *Karl Marx: a Nineteenth-Century Life*. WW Norton & Co., New York - London 2013.
- STEHLÍK, Michal: Týral Antonín Zápotocký spoluvězně? *Paměť a dějiny*, 2021, roč. 15, č. 2, s. 3-6.
- STYLIANOU, Nicola: The Empress's Old Clothes: Biographies of African Dress at the Victoria and Albert Museum. In: NICKLAS, Charlotte - POLLEN, Annebella (eds.): *Dress History. New Directions in Theory and Practice*. Bloomsbury, London - New Delhi - New York - Sydney 2015, s. 81-96.
- ŠEDIVÝ, Zdeněk F.: *Světlna. I. čsl. partyzánská brigáda Jana Žižky z Trocnova ve třetím odboji*. Papyrus, Vimperk 1997.
- ŠEVČÍK, Oldřich - BENEŠ, Ondřej: *Architektura 60. let: „zlatá šedesátá léta“ v české architektuře 20. století*. Grada, Praha 2009.
- ŠINDELÁŘ, Jan: Dílo nade všechna slova vypovídající: příběh sousoší Sbratření. *Paměť a dějiny*, 2020, roč. 14, č. 2, s. 3-14.
- ŠINDELÁŘ, Jan: Lidskost a proletářské prostředí aneb Umělecká díla v pražských muzeích V. I. Lenina a Klementa Gottwalda. In: KAVKA, Tomáš - VOGELOVÁ, Pavlína - TOTHOVÁ, Jolana (eds.): *Sbírky & politika*. Národní muzeum, Praha 2022.
- ŠMIDRKALOVÁ, Michaela: *Vyhližení atomového věku I. Popularizace jaderné energie a energetiky v Československu v padesátých letech 20. století*. ÚSD AV ČR, Praha 2019.
- ŠVÁCHA, Rostislav: Stará města, panelová sídliště a denní tisk. *Zprávy památkové péče*, 2015, roč. 75, č. 4, s. 350-356.
- THEUNE, Claudia: Clothes as Expression of Action in Former Concentration Camps. *International Journal of Historical Archaeology*, 2018, č. 22, s. 492-510.

- TOMAN, Prokop: *Nový slovník československých výtvarných umělců, díl 2.*, heslo Jan Čumpelík. Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 1993, s. 151.
- TOMEK, Prokop: Chmela, Miloslav. *Naplňený čas života, exponát dne. Vojenský historický ústav*, <http://www.vhu.cz/exhibit/chmela-miroslav-naplneny-cas-zivota/> (citováno k 24. 9. 2022).
- TOMEK, Prokop: *Miroslav Pich-Tůma. Příběh opravdového komunisty*. Svět křídel, Cheb 2022.
- TOTHOVÁ, Jolana: *Propagace Muzea Klementa Gottwalda pohledem plakátů. Museologica Brunensia*, 2019, roč. 8, č. 2, s. 27-42.
- TŮMOVÁ, Vanda: *Pražské nouzové kolonie*. ČSAV, Ústav pro etnografii a folkloristiku, Praha 1971.
- ULVR, Miroslav: *Nukleární společnost ve Spojených státech amerických (1945-1964)*. FF UK, Praha 2014.
- VOJTĚCHOVSKÝ, Ondřej - MOSKOVIČ, Boris - PELIKÁN, Jan: *Hlavní vývojové tendence jugoslávství v průběhu 20. století*. In: HUDEK, Adam - KOPEČEK, Michal - MERVART, Jan (eds.): *Čechoslovakismus*. NLN - ÚSD, Praha 2019, s. 394-420.
- VORÁČEK, Emil a kol.: *V zájmu velmoci. Československo a Sovětský svaz 1918-1948*. HÚ AV ČR, Praha 2019.
- VORLÍK, Petr - BRŮHOVÁ, Klára: *Beton, Břasy, Boletice: Praha na vlně brutalismu*. Česká technika, Praha 2019.
- VORLÍK, Petr a kol.: *Architektura na červeném seznamu*. Česká technika, Praha 2020.
- ZEMAN, Zbyněk - KARLSCH, Rainer: *Na uranu záleží. Středoevropský uran v mezinárodní politice 1900-1960*. Academia, Praha 2020.
- ZEMKO, Milan: *Od stranického reformátora k normalizátorovi. K publicistice Gustáva Husáka v letech 1963-1968*. In: MICHÁLEK, Slavomír a kol.: *Gustáv Husák: moc politiky, politik moci*. Veda, Bratislava 2013.
- Elektronické prameny**
- abART - *Archiv výtvarného umění*, viz <https://cs.isabart.org/> (citováno k 20. 4. 2022).
- abART: *Otakar Švec*, viz <https://cs.isabart.org/person/2735> (citováno k 10. 4. 2022).
- Akcia Zet, viz <https://akciazet.sng.sk/> (citováno k 12. 7. 2022).
- Amazon, viz <https://www.amazon.com/Marx-Want-Christmas-Means-Production/dp/B07KF86HGY> (citováno k 14. 9. 2022).
- Archiv ČT24, *Zlaté ruce modelářů*, viz <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10116288585-archiv-ct24/220411058210021/cast/795968/> (citováno k 24. 9. 2022).
- Atlas dělnického hnutí, viz <https://mdh.dejepis21.cz/> (citováno k 15. 9. 2022).
- České Budějovice: (Ne)viditelná místa, viz <https://mdh-prochazka-budejovice.netlify.app/> (citováno k 20. 5. 2022).
- EU Audiovisual Service: *Participation of Jean-Claude Juncker, President of the EC, in the Event Commemorating the 200th Anniversary of Birth of Karl Marx, in Trier: Speech*, 4. 5. 2018, viz <https://audiovisual.ec.europa.eu/en/video/I-154723> (citováno k 14. 9. 2022).
- EU Taxonomy: Commission

- Presents Complementary Climate Delegated Act to Accelerate Decarbonisation. *Press Corner*, viz https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip_22_711 (citováno k 24. 9. 2022).
- FLANDERS, Julia: *Curation. Digital Pedagogy in the Humanities, Concepts, Models and Experiments*, viz <https://digitalpedagogy.mla.hcommons.org/keywords/curation/> (citováno k 15. 9. 2022).
- GARAND, Paulie: *Pavučina lží*, viz https://www.youtube.com/watch?v=D8D_5goeV5c (citováno k 22. 5. 2022).
- International Council of Museum: *Museum Definition*, viz <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/> (citováno k 15. 9. 2022).
- JÁKL, Petr: *Jan Žižka*, trailer, viz https://www.youtube.com/watch?v=vjgi_Gn5Y_k (citováno k 14. 9. 2022).
- JIČÍNSKÝ, Josef: *Portrét mladé dámy*, viz <https://obrazyvaukci.cz/polozka/josef-jicinsky-portret-mlade-damy-38728> (citováno k 10. 4. 2022).
- Kingdom Come, viz <https://www.kingdomcomerpg.com/cs> (citováno k 14. 9. 2022).
- MIR, Aleksandra: *Freddie on the Plinth*, viz <https://www.alexandramir.info/projects/freddie-on-the-plinth-irena-s-story/> (citováno k 11. 4. 2022).
- Muzea a památníky revolučního hnutí a pokrokových tradic, viz <https://mdh.dejepis21.cz/mapa/muzea-a-pamatniky-revolucniho-hnuti/> (citováno k 15. 9. 2022).
- Muzeum dělnického hnutí 21. století: *Sbírkový fond fotografie a audiovizuální média*, viz <https://www.mdh21.cz/slovník/fotografie-a-audiovizualni-media/> (citováno k 15. 9. 2022).
- Národní památkový ústav - Památkový katalog: *Městská spořitelna pražská*, viz <https://www.pamatkovykatalog.cz/mestska-sporitelna-prazska-15667817> (citováno k 20. 5. 2022).
- Národní památkový ústav - Památkový katalog: *Lidový dům*, viz <https://www.pamatkovykatalog.cz/lidovy-dum-15400681> (citováno k 20. 5. 2022).
- Národní památkový ústav - Památkový katalog: *Sousoší Sbratření*, viz <https://pamatkovykatalog.cz/pravni-ochrana/sousosi-sbratreni-152797> (citováno k 20. 4. 2022).
- NOHAVICA, Jaromír: *Rakety*, viz <http://www.nohavica.cz/cz/tvorba/texty/rakety.htm> (citováno k 25. 5. 2022).
- PADEVĚT, Jiří: *Tragický osud partyzánů z brigády Mistr Jan Hus - po boji s mnohonásobnou přesilou se zastřelili. Krvavá léta*, 30. 11. 2020, viz <https://www.stream.cz/krvava-leta/tragicky-osud-partyzanu-z-brigady-mistr-jan-hus-po-boji-s-mnohonasobnou-presilou-se-zastrelili-64003406> (citováno k 24. 9. 2022).
- Památky nás baví*, viz <https://www.pamatkynasbavi.cz/cs/Ke-stazeni> (citováno k 20. 5. 2022).
- Případ Světlana*, viz <http://pri-padsvetlana.cz/> (citováno k 24. 9. 2022).
- REDL, Vlasta: *Ještě chvíli mi zpívej*, viz <https://www.redl.cz/desky/vlasta-redl-slavek-janousek-a-jaroslav-samson-lenk-zustali-jsme-doma/text/jeste-chvilku-mi-zpivej> (citováno k 25. 5. 2022).

- Romanofuturismo: Knihovna Josefa Serinka*, viz <http://romafuturismo.org/> (citováno k 24. 9. 2022).
- SKC - Souborný katalog České republiky (CASLIN)*, viz <https://aleph.nkp.cz/> (citováno k 20. 4. 2022).
- Stará Karvinná*, viz https://www.archives.cz/web/soka/karvina/projekt/stara_karvinna/prochazky/index.php (citováno k 26. 9. 2022).
- ŠRÁMEK, Jan: OD Ještěd*, viz <https://pagefive.com/cs/stredni/23472--jan-sramek-od-jested-riso-a3.html> (citováno k 23. 9. 2022).
- Technical assessment of nuclear energy with respect to the 'do no significant harm' criteria of Regulation (EU) 2020/852 ('Taxonomy Regulation'), European Commission Joint Research Centre, Petten, 2021, JRC124193, *Press Corner*, viz https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip_22_711 (citováno k 24. 9. 2022).
- The Doomsday Clock. A Timeline of Conflict, Culture, and Change*, viz <https://thebulletin.org/doomsday-clock/timeline/> (citováno k 24. 9. 2022).
- The Happy Museum Project*, viz <https://happymuseumproject.org/> (citováno k 15. 9. 2022).
- Wikipedie: *Marie Majerová*, viz https://cs.wikipedia.org/wiki/Marie_Majerov%C3%A1 (citováno k 26. 9. 2022).
- Historylab.cz
<https://historylab.cz/>
- Jak se měnil význam sousoší Sbratření?*, viz <https://lms.historylab.cz/katalog/cviceni/jak-se-menil-vyznam-sousosi-sbratreni> (citováno k 20. 4. 2022).
- Jaký příběh vyprávějí kufry?*, viz <https://lms.historylab.cz/katalog/cviceni/jaky-pribeh-vypraveji-kufry> (citováno k 20. 9. 2022).
- Prezident Masaryk na fotografii*, viz <https://lms.historylab.cz/katalog/cviceni/prezident-masaryk-na-fotografii> (citováno k 14. 4. 2022).
- Proč vystavovali obraz T. G. Masaryka?*, viz <https://lms.historylab.cz/katalog/cviceni/proc-vystavovali-obraz-t-g-masaryka> (citováno k 14. 4. 2022).
- Proč vznikl školní obraz?*, viz <https://lms.historylab.cz/katalog/cviceni/proc-vznikl-skolni-obraz> (citováno k 14. 4. 2022).