

Literatura

Certeau, Michel de

1984 [1980] *The Practice of Everyday Life* (Berkeley: University of California Press) [orig. *L'invention du quotidien. Vol. 1, Arts de faire*, Paris: Gallimard]

Havel, Václav – Hviždala, Karel

1990 [1986] *Dálkový výslech* (Praha: Melantrich) [1. vyd. Purley: Rozmluvy]

Jenkins, Henry

2016 „Youth Voice, Media, and Political Engagement: Introducing the Core Concepts“. In Henry Jenkins – Sangita Shresthova – Liana Gamber-Thompson – Neta Kligler-Vilenchik – Arely Zimmerman: *By Any Media Necessary: The New Youth Activism* (New York: New York University Press), s. 1–61

2019 [1992] *Pytláci textů: Televizní fanoušci a participativní kultura* (Praha: Akropolis) [orig. *Textual Poachers: Television Fans & Participatory Culture*, New York – London: Routledge]

Jenkins, Henry – Peters-Lazaro, Gabriel – Shresthova, Sangita (eds.)

2020 *Popular Culture and Civic Imagination: Case Studies of Creative Social Change* (New York: NYU Press)

Kostecký, Tomáš

2020 „BLOG: Epidemie očima sociologa: Reakce firem a akademické sféry je obdivuhodná“. ČT24 (online), dostupné na: <https://ct24.ceskatelevize.cz/specialy/koronavirus/3073354-blog-epidemie-ocima-sociologa-reakce-firem-a-akademicke-sfery-je>

Peters-Lazaro, Gabriel – Shresthova, Sangita

2020 *Practicing Futures: A Civic Imagination Action Handbook* (Bern: Peter Lang)

Prokop, Daniel

2021 „Esej Daniela Prokopa: Proč Východ prohrává s covidem“. *Novinky.cz*, dostupné na: <https://www.novinky.cz/kultura/salon/clanek/esej-daniela-prokopa-proc-vychod-prohrava-s-covidem-40354453>

Švelch, Jaroslav

2021 [2018] *Jak obehrát železnou oponu: Počítačové hry a participativní kultura v normalizačním Československu* (Praha: Akropolis)
[orig. *Gaming the Iron Curtain: How Teenagers and Amateurs in Communist Czechoslovakia Claimed the Medium of Computer Games*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press]