

Literatura

- Ajvaz, M., „Číslo a jsočno“, in: Kůrka, P. Matoušek, A., Velický, B. (eds.), *Spor o matematizaci světa*, Pavel Mervart, Červený Kostelec 2011.
- Ajvaz, M., „Maurice Merleau-Ponty. An Attempt at a Synthesis of Phenomenology and Structuralism“, in: Fehr, J., Kouba, P. (eds.), *Dynamic Structure. Language as an Open System*, Litteraria Pragensia, Praha 2007.
- Ajvaz, M., *Cesta k pramenům smyslu. Genetická fenomenologie Edmunda Husserla*, Filosofia, Praha 2012.
- Ajvaz, M., Havel, I. M., *Pokoje u moře*, Pavel Mervart, Červený Kostelec 2017.
- Ajvaz, M., *Kosmos jako sebeutváření*, Pavel Mervart, Červený Kostelec 2017.
- Auerbach, E., *Mimesis*, přel. M. Žilina, R. Preisner a V. Kafka, Mladá Fronta, Praha 1968.
- Bergson, H., *Vývoj tvořivý*, přel. F. Pelikán a F. Žákavec, Jan Laichter, Praha 1919.
- Bradbury, R., *Something Wicked This Way Comes*, Simon & Schuster, New York 2017.
- Foucault, M., *Ceci n'est pas une pipe*, Fata Morgana, Paris 2010.
- Frege, G., *Logická zkoumání - Základy aritmetiky*, přel. J. Fiala, OIKOYMENH, Praha 2011.
- Hawking, S., Mlodinow, L., *Velkolepý plán*, přel. J. Klíma, Argo - Dokořán, Praha 2011.
- Heidegger, M., *Bytí a čas*, přel. I. Chvatík et al., OIKOYMENH, Praha 2002.
- Heidegger, M., *Původ uměleckého díla*, přel. I. Chvatík, OIKOYMENH, Praha 2016.
- Heidegger, M., *Úvahy II-VI (Černé sešity 1931-1938)*, přel. I. Chvatík, Academia, Praha, v tisku.
- Heidegger, M., *Věda, technika a zamyšlení*, přel. J. Michálek, J. Kružíková a I. Chvatík, OIKOYMENH, Praha 2004.
- Hofmansthal, H. von, *Blicke*, Reclam, Leipzig 1978.
- Husserl, E., *Formální a transcendentální logika*, přel. A. Bakešová, Filosofia, Praha 2007.

- Husserl, E., *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii I*, přel. A. Rettová a P. Urban, OIKOYMENH, Praha 2004.
- Husserl, E., *Logická zkoumání II/1. Zkoumání k fenomenologii a teorii poznání*, přel. P. Urban, K. Novotný a H. Janoušek, OIKOYMENH, Praha 2010.
- Husserl, E., *Philosophie der Arithmetik. Psychologische und logische Untersuchungen*, sv. 1, C. E. M. Pfeffer, Halle 1891.
- Husserl, E., *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*, Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1970.
- Chesterton, G. K., *Povídky o dlouhém luku*, přel. R. Uhl, Ladislav Kuncíř, Praha 1927.
- Jakobson, R., *Slovesné umění a umělecké slovo*, přel. M. Červenka a M. Chlíbačová, Československý spisovatel, Praha 1969.
- Klíma, L., *Velký roman*, Torst, Praha 1996.
- Kraus, K., *Soudím živé a mrtvé*, přel. A. Skoumal, Odeon, Praha 1974.
- Kůrka, P., Velický, B., *Hermeneutika a metaforika čísel. Od počtů ke kvantové mechanice*, Karolinum, Praha 2021.
- Landgrebe, L., *Filosofie přítomnosti. Německá filosofie 20. století*, Academia, Praha 1968.
- Lévi-Strauss, C., *Die andere Seite des Mondes*, Suhrkamp, Berlin 2017.
- Mandiargues, A. P. de, *Vlčí slunce*, přel. L. Šerý, Reflex, Praha 1992.
- Merleau-Ponty, M., *Oko a duch*, přel. O. Kuba, Horizont, Praha.
- Nietzsche, F., *Pozdní pozůstalost II (1887-1889)*, přel. V. Koubová, OIKOYMENH, Praha 2021.
- Patočka, J., *Fenomenologické spisy III/2*, OIKOYMENH, Praha 2016.
- Platón, *Parmenides*, Jan Laichter, Praha 1936.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času I. Svět Swannových*, přel. P. Voskovec, Odeon, Praha 1979.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času III. Svět Guermantových*, přel. J. Pechar, Odeon, Praha 1980.
- Proust, M., *Hledání ztraceného času IV. Sodoma a Gomora*, přel. J. Pechar, Odeon, Praha 1983.
- Rilke, R. M., „Notizen zur Melodie der Dinge“, in: týž, *Werke in drei Bänden*, Insel-Verlag, Leipzig 1978.
- Rilke, R. M., *Dopisy o Cézannovi*, přel. A. Bláhová, Arbor vitae, Praha 1998.
- Rilke, R. M., *Několik dopisů*, přel. V. Holan, Melantrich, Praha 1940.

- Rilke, R. M., *Rodin*, Vladimír Žikeš, Praha 1946.
- Rilke, R. M., *Zápisky Malta Lauridse Brigga*, přel. J. Suchý, Mladá fronta, Praha 1967.
- Saussure, F. de, *Kurs obecné lingvistiky*, přel. F. Čermák, Odeon, Praha 1989.
- Schulz, B., *Skořicové krámy*, přel. H. Jechová, Dauphin, Praha 1999.
- Staiger, E., „Základní pojmy poetiky“, in: týž, *Poetika, interpretace, styl*, Triáda, Praha 2008.
- Vossler, K., *Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft. Eine sprach-philosophische Untersuchung*, Wentworth Press, Sydney 2018.
- Williams, P., *Mahájánový buddhismus. Základy nauky*, přel. M. Synek, DharmaGaia, Praha 2017.