

Seznam vybraných pramenů a literatury

a) Prameny

ADÉMAR Z CHABANNES. *Historiarum libri tres*. In WAITZ, G. (ed.). *MGH SS 4*. Hannover: Hahn, 1841, s. 113–148.

ADALBERT Z BAMBERKU. *Vita Heinrici II. Imperatoris*. In WAITZ, G. (ed.). *MGH SS 4*. Hannover: Hahn, 1841, s. 792–814.

AUGUSTIN. *De sermone Domini in monte*. In MUTZENBACHER, A. (ed.). *CC*, 35, s. 143–149.

BEDA CTIHODNÝ. *Historia Ecclesiastica*. In *PL*, sv. 95, sl. 21–290.

BEDA CTIHODNÝ. *In Evangelium S. Joannis*. In *PL*, sv. 92, sl. 633–938.

BERNARDUS GUIDO. *E Floribus chronicorum seu Catalogo Romanorum pontificum, necnon e Chronico regum Francorum*. In BOUQUET, D. M. (ed.). *Recueil des historiens des Gaules et de la France*. Paris, 1860.

Bible, Písmo svaté Starého a Nového zákona, český ekumenický překlad. Praha, 1995.

BONIFAZ GALLNER. *Regula Emblematica Sancti Benedicti*. Wien, 1780.

DENZINGER, H. – SCHÖNMETZER, A. *Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*. Barcelona – Friburgo – Roma: Herder, 1976.

Die Benediktusregel. Latinsky/německy, 4. (uprav.) vyd., Beuron: Auftrag der Salzburger Äbtekonferenz, 2005.

Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins. In BRESSLAU, H. (ed.). *MGH, Diplomata regum et imperatorum Germaniae 3*. Hannover: Hahn, 1900–1903.

Die Urkunden Heinrichs IV. In GLADISS, H. (ed.). *MGH, Diplomata regum et imperatorum Germaniae 6/1*. Berlin: Weidmann, 1941.

Die Urkunden Konrads II. In BRESSLAU, H. (ed.). *MGH, Diplomata regum et imperatorum Germaniae 4*. Hannover: Hahn 1909.

*Divus Leopoldus Austriae Marchio Pius, Felix ... Dominis, ... Francisco Wenceslao Josep-
ho, S.R.I. Comiti de Kokorzowetz, S.C.M... in Antiquissima, ac Celeberrima Universit.
Viennensi, prima Philosophie Laurea condecorarentur, Promotore R.P. Josepho Schalleta-
ri.* Wien, 1692.

EUSEBIUS PAMPHILI. *Ecclesiastica Historia.* Praha: Česká katolická charita, 1988.

Ex Arnoldi Libris de S. Emmerammo. In WAITZ, G. (ed.). *MGH SS* 4. Han-
nover: Hahn, 1841, s. 543–574.

Ex gestis sanctorum Villariensium. In WAITZ, G. (ed.). *MGH SS* 25, Hanno-
ver: Hahn, 1880, s. 220–235.

Gesta episcoporum Cameracensium. In BETHMANN, L. C. (ed.). *MGH SS* 7.
Hannover: Hahn, 1846, s. 393–489.

HEŘMAN Z REICHENAU. Chronik. In PERTZ, G. H. (ed.). *MGH SS* 5.
Hannover: Hahn, 1844, s. 74–133.

HILARIUS ARELATENSIS. Sermo de vita Honorati. In *PL*, sv. 50,
sl. 1249–1272.

HILDEBERT. Vita Hugonis. In *PL*, sv. 159, sl. 857–894.

Chronicon Novaliciense usque ad a. 1048. In BETHMANN, Ph. D. (ed.).
MGH SS 7. Hannover, 1846, s. 73–133.

CHRYSOSTOMUS HANTHALER. *Quinquagena Symbolorum heroica, in pricipua
capita et dogmata S. Regulæ Sanctissimi Monachorum Patris et Legislatoris Benedicti, omni-
um justorum spiritu pleni. Ad recolligendum animum horis succisivis concepta, et exegesibus
brevibus metrico-prosaicis illustrata.* Augsburg – Linz, 1741.

ISIDOR ZE SEVILLY. Etymologiae. In *PL*, sv. 83, sl. 893–914.

Jeruzalémská bible. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2009.

JOHANNES CHRYSOSTOMOS. *Über Hoffart und Kindererziehung.* GLAGLA,
J. (ed.). Paderborn: Ferdinand Schöning, 1968.

JOTSALD ZE SAINT-CLAUDE. Vita Odilonis abbatis. In *PL*, sv. 142,
sl. 896–962.

La Chanson de Girart de Roussilon (1201–1300); manuscrit 117 ff. – 185 x 115 mm. Reliure en chagrin du 19^e siècle. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 2180. Dostupné z: <http://www.gallica.bnf.fr>.

Liber tramitis aevi Odilonis abbatis, DINTER, P. (ed.). Siegburg: Schmitt, 1980.

MANSI, G. D. *Sacrorum Conciliorum Nova Amplissima Collectio*, 31 sv. Firenze–Venezia, 1759–98.

MARTIN FLORIAN RIMPLER. *Patrocinale Silesiae et Poloniae seu Discursus praedicabiles, honori Serenissimae Poloniae et Silesiae Ducissae S. Hedvigi magnae pauperum Patronae et afflictorum Matri [...]*. Norimbergae, 1697.

MARTIN KROPFF. *Bibliotheca Mellicensis seu vitae et scripta inde a sexcentis et eo amplius annis Benedictinorum Mellicensium...* Wien, 1747.

ORIGENES. *De oratione* 32,1. *Bibliothek der Kirchenväter*, sv. 48. München, 1926.

PETR DAMIANI. *Opera omnia*. In *PL*, sv. 144 a 145.

RABANUS MAURUS. *Liber De Oblatione Puerorum*. In *PL*, sv. 107, sl. 419–439.

RUDOLF GLABER. *Chronache dell'anno Mille*. Firenze, 1989.

Řehole svatého Benedikta. Praha: Benediktinské arcioopatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty, 1993.

STRECKER, K. – FICKERMANN, N. (eds.). *Prolog des Geraldus zum Waltherius*. In *MGH PP 5. Ottonenzeit*. Leipzig, 1937, s. 405–414.

TOMÁŠ AKVINSKÝ. *Teologická summa*, II. Olomouc, 1937.

TOMÁŠ PEŠINA Z ČECHORODU. *Mars Moravicus*. Praha: Typis Joannis Arnolti de Dobroslawina, 1677.

ULRICH VON ZELL. *Consuetudines Cluniacensis Monasterii*. In *PL*, sv. 149, sl. 635–778.

VILÉM Z HIRSAU. *Constitutiones Hirsaugienes*. In *PL*, sv. 150, sl. 923–1146.

VILÉM Z HIRSAU. *Musica*. In *PL*, sv. 150, sl. 1147–1178.

VILÉM Z HIRSAU. *Praefatio in Astronomica*. In *PL*, sv. 150, sl. 1637–1642.

Vita Godehardi episcopi prior et posterior. In PERTZ, G. H. (ed.). *MGH SS* 11. Hannover: Hahn, 1854, s. 167–218.

Vita Meinwerci episcopi Patherbrunnensis. In PERTZ, G. H. (ed.). *MGH SS* 11. Hannover: Hahn, 1854, s. 101–161.

Vita Richardi abbatis Virdunensis. In WATTENBACH, W. (ed.). *MGH SS XI*. Hannover: Hahn, 1954, s. 280–290.

Vita Sanctae Hedwigis. In *MPH*, 4, kap. 7, s. 20.

Widmungsgedicht, Odilo an Heinrich II. In *MGH Poetae latini* 5,1–2, č. 38, s. 393–397.

b) Literatura

800 let kláštera v Oseku (kat. výst.). Osek, 1996.

ALEXANDRE-BIDON, D. – LETT, D. *Les Enfants au Moyen Age, V^e-XV^e siècles*. Paris: Hachette, 1997.

ANDRIEU, M. *Les Ordines romani du haut moyen-âge I*. Louvain, 1951.

ANGENENDT, A. *Das Frühmittelalter: Die abendländische Christenheit von 400-900*. Stuttgart: Kohlhammer, 1995.

ANGENENDT, A. Charisma und Eucharistie – oder: Das System Cluny. In FELTEN, F. – KEHNEL, A. – WEINFURTER, S. (eds.). *Institution und Charisma, Festschrift für Gert Melville zum 65. Geburtstag*, s. 331–339.

ARIÈS, Ph. *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*. Paris: Plon, 1960.

AUTENRIETH, J. – BRUNHÖLZL, F. (eds.). *Festschrift Bernhard Bischof zu 65. Geburtstag*. Stuttgart, 1971.

BALTHASAR, H. U. von. *Die grossen Ordensregeln*. Einsiedeln: Johannes Verlag, 1988.

BELZEAUX, P. *Der Geist von Cluny*. Würzburg, 1972.

BENEDIKT XVI. *Velké postavy středověké církve*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011.

BERNARD, A. – BRUEL, A. (eds.). *Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny*, 6 sv. (Paris, 1876–1903). Frankfurt, 1974.

BEUMANN, H. – SCHRÖDER, W. (eds.). *NATIONES. Historische und philologische Untersuchungen der europäischen Nationen im Mittelalter*, sv. 9. Sigmaringen, 1991.

BEYERLE, K. Zur Einführung in die Geschichte des Klosters. In TÝŽ. (ed.). *Die Kultur der Abtei Reichenau*, sv. 1. München: Müncher Drucke, 1925, s. 55–212.

BLANKENBURG, W. von. *Heilige und Dämonische Tiere*. Leipzig: Koehler u. Amelang, 1943.

BOEHM, L. *Geschichte Burgunds. Politik – Staatsbildungen – Kultur*. Stuttgart – Berlin – Köln – Mainz, 1971.

BOGUCKA, M. *Gorsza płec. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI*. Warszawa, 2005.

BOGYAY, T. von. Normanische Invasion – Wiener Bauhütte – Ungarische Romanik. *Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter, Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie*, roč. 2, 1953, s. 280–283.

BOLDAN, K. Bohemikální iluminované rukopisy knihovny cisterciáckého kláštera v Oseku z pohledu kodikologického. *Miscelanea oddělení rukopisů a starých tisků*, 16, Praha, 1999–2000.

BORST, A. *Mönche am Bodensee 610–1525*. Sigmaringen: Thorbecke, 1978.

BOUQUET, D. M. (ed.). *Recueil des historiens des Gaules et de la France; nouv. éd. sous la dir. de Léopold DELISLE*, XII. Paris, 1877.

BOUYER, L. *Architettura e liturgia*. Magnano: Qiqajon, 1998.

BRANSTÜBNER, E. *Kirchen der Mönche. Die Baukunst der Reformorden im Mittelalter*. Berlin: Union Verlag, 1980.

BRETHOLZ, B. Studien zu Comas von Prag. *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere Deutsche Geschichtskunde*, roč. 35, 1910, s. 677–704.

BRONDSTED, J. *Early english Ornament: the sources, development and relation to foreign styles of Pre-Norman ornamental art in England*. London: Hachete, 1924.

- BROOKE, Ch. *Evropa středověku v letech 962–1154*. Praha: Vyšehrad, 2006.
- BROOKE, Ch. *The Age of the Cloister. The Story of Monastic Life in the Middle Ages*. New Jersey: HiddenSpring, 2003.
- BULST, N. *Untersuchungen zu den Klosterreformen Wilhelms von Dijon (962–1031)*. Bonn: Röhrscheid, 1973.
- BULST, N. Zu den Anfängen fruttuarischer consuetudines im Reich. *Deutsches Archiv*, roč. 29, 1973, s. 558–561.
- BÜTTNER, H. Abt Wilhelm von Hirsau und die Entwicklung der Rechtsstellung der Reformklöster im 11. Jahrhundert. *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, roč. 25, 1966, s. 321–339.
- CAPUANI, G. M. Guglielmo da Volpiano, un protagonista nell'Europa dell'anno Mille. In CAPUANI, G. M. – TUNIZ, D. (eds.). *Rodolfo il Glabro. Vita di Guglielmo da Volpiano, protagonista dell'anno Mille*. Milano: Europa, 1989, s. 11–40.
- CATTANEO, E. *Il culto cristiano in occidente. Note storiche*. Roma: CLV, 1992.
- CLARK, J. G. *The Benedictines in the Middle Ages*. Woodbridge: The Boydell Press, 2011.
- CONSTABLE, G. *The Abbey of Cluny, A Collection of Essays to Mark the Eleven-Hundredth Anniversary of its Foundation (Vita regularis, Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter 43)*. Berlin, 2010.
- CONTAMINE, P. *La guerre au Moyen Age*. Paris, 1980.
- CORÉDON, Ch. – WILLIAMS, A. *A dictionary of medieval terms and phrases*. Suffolk: Boydell & Brewer, 2004.
- DAHM, F. Die romanische Skulpturen am Riesentor von St. Stephan in Wien. Vorbericht zu den laufenden Untersuchungen im Rahmen der Konservierung 1996. In SZENTESI, E. – UJVÁRI, P. *A jáki*, s. 519–541.
- DANIÉLOU, J. *Teologia del giudeo-cristianesimo*. Bologna: Dehoniane, 1974.
- DE JONG, M. *In Samuel's Image. Child oblation in the early medieval West*. Bull, 1996.

DE LA MARCHE, O. *Les Mémoires I. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France 9* (ed. M. PETITOT). Paris, 1825.

DE VOGÜÉ, A. Saint Benoît en son temps: règles italiennes et règles provençales au VI^e siècle. *Regulae Benedicti Studia I*. Roma, 1972, s. 169–193.

DELL'OMO, M. L'abbazia medievale di Fruttuaria e i centri della riforma fruttuariense. *Monastica* 5. Montecassino: Badia di Montecassino, 1985, s. 185–201.

DERWICH, M. – POBÓG-LENARTOWICZ, A. (red.). *Klasztor w mieście średniowiecznym i nowożytnym. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej w dniach 6–8 V 1999 r. przez Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego i Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego*. Wrocław – Opole, 2000.

Die Reformverbände und Kongregationen der Benediktiner im deutschen Sprachraum (Germania Benedictina I.). München: EOS, 1999.

DOLEŽEL, F. Bazilika sv. Prokopa v Třebíči. In *Třebíč. Město a okres*. Třebíč: Národohospodářská propagace ČR, 1935, s. 55–69.

DONIN, R. K. Romanische Portale in Niederösterreich. *Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der K. K. Zentralkommission für Denkmalpflege*, roč. 9, 1915, s. 1–106.

DOROSZEWSKA, A. *Otoczenie Henryka Brodatego i Jadwigi jako środowisko społeczne*. Warszawa, 1978.

DUBY, G. *La société chevarelesque*. Paris, 1988.

DUNN, M. *The Emergence of Monasticism: From the Desert Fathers to the Early Middle Ages*. Oxford, 2005.

DURAND, G. *Rational ou manuel des offices divins. Raisons mystiques et historiques de la liturgie catholique*. Paris: Vivés, 1854.

DVORSKÝ, F. *Vlastivěda moravská II. Místopis Moravy. Třebíčský okres. Jihlavský kraj*. Č. 66. Brno, 1906.

ELLEGAST, B. *Die Melker Handschriften zur Regula Benedicti*, sv. 1–3. Wien, 1962.

ELLEGAST, B. Die Melker Handschriften zur Regula Benedicti. In *107. Jahresbericht des öffentlichen Stiftsgymnasiums zu Melk a.d.D.*, 1965.

ELLEGAST, B. – ROTHENEDER, M. *Der Benediktusweg im Melker Stiftspark. Via Benedicti Mellicensis*. Melk, 2010.

Emblemata. Zur barocken Symbolsprache. Stift Göttweig, 1977.

EULER-ROLLE, B. *Form und Inhalt kirchlicher Gesamtausstattungen des österreichischen Barock bis 1720/30*. Wien, 1983.

FAUST, U. – QUARTHAL, F. (eds.). *Die Reformverbände und Kongregationen der Benediktiner im deutschen Sprachraum*. St. Ottilien, 1999.

FERENCZY, H. *Das Schottenstift und seine Kunstwerke*. Wien: Orac, 1980.

FERZOCO, G. – MESSIG, C. *Medieval monastic education*. London – New York: Leicester University Press, 2000.

FILLITZ, H. (ed.). *Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Früh – und Hochmittelalter*. München: Prestel, 1998.

FIŠER, R. – NOVÁČKOVÁ, E. – UHLÍŘ, J. *Třebíč. Dějiny města I*. Brno: Blok, 1978.

FIŠER, R. a kol. *TŘEBÍČ město a čas*. Třebíč: Fibox, 1996.

FIŠER, R. *O založení třebíčského kláštera*. Třebíč, 2011.

FIŠER, R. *Třebíč. Z historie benediktinského opatství*. Třebíč: Fibox, 2004.

FRANK, K. S. Art. Hirsau. In *Theologische Realenzyklopädie*, sv. 15. Berlin, 1986, s. 388–391.

FRIEDL, A. *Lekcionář Arnodla Míšeňského a jeho vztah k malířské škole řecko-italské*. Praha, 1928.

FROSCHAUER, R. Die Regel des heiligen Benedikt als treibende Kraft der Erneuerung in den Klöstern Österreichs. In *1500 Jahre St. Benedikt Patron Europas*. Katalog V. zvláštní výstavy muzea v Salcburku, květen – říjen 1980. Salzburg, 1980, s. 61–68.

GAJ, B. *Ślązaczka. Pomiedzy 'rustica grossa' i 'Pallas Silesiae' - portret kobiety w literaturze łacińskiego Śląska*. Opole, 2010.

GAJ, B. *Tradycje retoryczne na dawnym Śląsku (XVI-XVIII wiek)*. Katowice – Opole, 2007.

- GÁL, L. *L'architecture religieuse en Hongrie du XIe au XIIIe siècles*. Paris: Leroux, 1929.
- GAMBER, K. Liturgie und Kirchenbau. *Studia patristica et liturgica* 6. Regensburg, 1976.
- GAUTIER, L. *La chevalerie*. Paris, 1984.
- GEREVICH, L. Die Anfänge des Bauornamentes in Ungarn. In MILOJČIĆ, V. (ed.). *Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur*. Mainz a. Rh.: Von Zabern, 1974, s. 149–158.
- GISEKE, P. *Die Hirschauer während des Investiturstreites*. Gotha, 1883.
- GLASSNER, Ch. – HAIDINGER, A. *Die Anfänge der Melker Bibliothek. Neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200*. Melk, 1996.
- GOETTING, H. *Das Bistum Hildesheim, sv. 3: Die Hildesheimer Bischöfe von 815 bis 1221 (1227)*. Berlin: de Gruyter, 1984.
- GOETZ, H. W. *Život ve středověku*. Jinočany: H&H, 2005.
- GRABAR, A. *L'art de la fin de l'antiquité et du Moyen Age II*. Paris: Collège de France, 1968.
- GRANT, L. *Abbot Suger of Saint-Denis: Church and State in Early Twelfth-Century France*. London, 1998.
- GRENZ, B. A., O. Cist. *Duchowość cysterek. In Cysterki w dziejach i kulturze ziem polskich, dawnej Rzeczypospolitej i Europy środkowej. Materiały z siódmej Międzynarodowej Konferencji Cystersologów odbytej z okazji 800. rocznicy fundacji opactwa cysterek w Trzebnicy*. Trzebnica, 18.–21. 9. 2002.
- GROSSE, S. (přel.). *Das Nibelungenlied*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Stuttgart, 2002.
- GRÜN, A. *Svatý Benedikt z Nursie. Učitel duchovního života*. Praha: Vyšehrad, 2004.
- GRUNDMANN, H. Adelsbekehrung im Hochmittelalter. Conversi und nutriti im Kloster. In TÝŽ. *Ausgewählte Aufsätze*, 1. díl. Stuttgart: Hiersemann, 1976, s. 125–149.

- GRZYBKOWSKI, A. *Średniowieczne kaplice zamkowe piastów śląskich*. Warszawa: Wydawn. Uniw. Warszawskiego, 1990.
- HALLINGER, K. *Gorze-Kluny, Studien zu den monastischen Lebensformen und Gegensätzen im Mittelalter*, 2 sv. (Studia Anselmiana 22–25). Roma, 1951.
- HALLINGER, K. Zur geistigen Welt der Anfänge Klunys. In RICHTER, H. (ed.). *Beiträge zu Gestalt und Wirkung der Cluniazensischen Reform* (Wege der Forschung 241). Darmstadt, 1975, s. 91–124.
- HANI, J. *Il simbolismo del tempio cristiano*. Roma: Arkeios, 1996.
- HAMANN, R. *Deutsche und Französische Kunst im Mittelalter*, 2. díl. Marburg a. Lahn: Kunstgeschichtlicher Seminar, 1923.
- HAMANN, R. *Geschichte der Kunst von der Altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart*. Berlin: Verlag von Th. Knauer Nachf., 1933.
- HAMANN-MAC LEAN, R. Der Reimser Denkmale des französischen Königtums im 12. Jahrhundert. Saint-Remi als Grabkirche im frühen und hohen Mittelalter. In BEUMANN, H. (ed.). *Nationes*, sv. 4: *Beiträge zur Bildung der französischen Nation im Früh- und Hochmittelalter*. Sigmaringen, 1983, s. 129–134.
- HERTZ, C. *Recherches sur les rapports entre Architecture et liturgie à l'époque carolingienne*. Paris: S.E.V.P.E.N., 1963.
- HESBERT, R. J. *Antiphonale Missarum Sextuplex*. Brüssel, 1935.
- HESBERT, R. J. *Corpus Antiphonalium Officii*, 6 sv. Roma: Herder, 1963–1979.
- HOFFMANN, H. *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*. Stuttgart: Hiersemann, 1986.
- HOFFMANN, H. *Mönchskönig und rex idiota. Studien zur Kirchenpolitik Heinrichs II. und Konrads II.* Hannover: Hahn, 1993.
- HOLZAPFEL, H. *Kościół między Odrą a Bałtykiem*. Olsztyn, 1990.
- HRADÍLEK, P. Stacionární bohoslužby. In *Getsemany 163*. Praha, 2005, s. 22–28.
- HUNT, N. *Cluny under Saint Hugh*. Notre Dame, 1967.
- CHAUME, M. *Les origines du duché de Bourgogne, I. Histoire politique*. Dijon, 1925 (reprint Aalen: Scientia Verlag, 1977).

- CHIBNALL, M. (ed.). *The Ecclesiastical History of Orderic Vitalis*, sv. 6. Oxford, 1969–80.
- IOGNA-PRAT, D. Les morts et la comptabilité céleste des Clunisiens. In TÝŽ. *Études clunisiennes*. Paris, 2002, s. 125–150.
- IRTENKAUF, W. *Hirsau, Geschichte und Kultur*. Sigmaringen, 1978.
Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg N.F. 10, 1987.
- JAKOBS, H. *Der Adel in der Klosterreform von St. Blasien*. Köln – Graz: Böhlau, 1968.
- JAROŠ, Z. *Nemovité památky Jihlavy*. Jihlava: Muzeum Vysočiny, 2002.
- JASIŃSKI, K. *Rodowód Piastów śląskich*. Kraków, 2007.
- JOURA, J. *Procházky starou Třebíčí podruhé*. Třebíč: Amaprint - Kerndl, 2006.
- KEIBLINGER, I. F. *Geschichte des Benedictiner-Stiftes Melk in Niederösterreich, seiner Besitzungen und Umgebungen*, sv. 1. Wien, 1851.
- KERR, J. *Life in the medieval Cloister*. London: Continuum, 2009.
- KIEŁBASA, A. *Jadwiga Śląska*. Kraków, 2004.
- KIESEWETTER, A. *Die Anfänge der Regierung König Karls II. von Anjou (1278–1295). Das Königreich Neapel, die Grafschaft Provence und der Mittelmeerraum zu Ausgang des 13. Jahrhunderts*. Matthiesen, Husum 1999.
- KLAUSER, T. *A Short History of the Western Liturgy. An Account and Some Reflections*. New York: Oxford University Press, 1969.
- KLÖCKNER, S. Analytische Untersuchungen an 16 Introiten im I. Ton des alt-römischen und des fränkisch-gregorianischen Repertoires hinsichtlich einer bewussten melodischen Abhängigkeit. In *Beiträge zur Gregorianik*, 5, 1988, s. 3–95.
- KLOSE, J. St. Wolfgang als Mönch und die Einführung der Gorzer Reform in Bayern. In SCHWAIGER, G. – STABER, J. (eds.). *Regensburg und Böhmen*. Regensburg: Verein für Regensburger Bistumsgeschichte, 1972, s. 61–88.
- KOHNLE, A. *Abt Hugo von Cluny (1049–1109)*. Sigmaringen, 1993.
- KONSTAM, A. *Die Wikinger, Geschichte, Eroberungen, Kultur*. Wien, 2007.

KOPEČEK, P. L'orientamento della preghiera liturgica nei primi secoli. In *Antiche vie all'eternità. Colloquium internazionale sugli aspetti dell'ascesi nei primi secoli del cristianesimo*. Udine: Gaspari, 2006, s. 192–208.

KOPEČEK, P. Pojetí sakrálního prostoru v dílech církevních otců. In FILIP, A. –SCHMIDT, N. (eds.). *Dům Boží a brána nebe ve 20. století. Studie o sakrální architektuře*. Brno: CDK, 2009, s. 15–27.

KOROLKO, M. Gatunki literackie średniowiecznego piśmiennictwa pozakościelnego. *Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, sv. 2*. Gdów: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 2004.

KRÁSA, J. *České iluminované rukopisy 13.–16. století*. Praha: Odeon, 1990.

KRUSZEWSKA, A. *Třebíč i Trzebież* [cit. 2010-05-23]. Dostupné z: www.czapla.cz.

KUBEŠ, A. *Dějepis města Třebíče*, sv. 1. Třebíč: J. F. Kubeš, 1874.

KUNST, H. Tor – Tür. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon der christlichen Ikonographie*, 4. díl. Roma: Herder, 1994, s. 339–340.

KUTHAN, J. (ed.). *Umění doby posledních Přemyslovců*. Roztoky u Prahy: Středočeské muzeum, 1982.

KUTHAN, J. *Splendor et Gloria Regni Bohemiae. Kunstwerke als Herrschaftszeichen und Symbole der Staatsidentität*. Praha, 2007.

LABROUSSE, M. *Saint Honorat, fondateur de Lérins et évêque d'Arles*. Étude et traduction de textes d'Hilaire d'Arles, Fauste de Riez et Césaire d'Arles. Les éditions de Bellefontaine, 1995.

LANG, U. W. *Obrácení k Pánu. Orientace liturgické modlitby*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2010.

LAVEN, M. *Dziewice weneckie*. Warszawa, 2006.

LAWRENCE, H. *Dějiny středověkého mnišství*. Praha: Vyšehrad, 2001.

LE GOFF, J. – SCHMITT, J.-C. *Encyklopedie středověku*. Praha, 1999.

LE GOFF, J. *Kultura středověké Evropy*. Praha: Vyšehrad, 2005.

- LECLERCQ, J. Zur Geschichte des Lebens in Cluny. In RICHTER, H. (ed.). *Beiträge zu Gestalt und Wirkung der Cluniazensischen Reform* (Wege der Forschung 241). Darmstadt, 1975, s. 254–318.
- LECOY DE LA MARCHE, A. (ed.). *Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du Recueil inédit d'Étienne de Bourbon*. Paris, 1877.
- LEWAŃSKI, J. (red.). *Średniowiecze. Studia o kulturze*. Warszawa, 1961.
- LOUTH, A. *St. John Damascene: tradition and Originality in Byzantine theology*. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- ŁUŻYŃIECKA, E. Architektura klasztorna na Śląsku. In *Architektura klasztorów cysterskich. Filie lubiąskie i inne cenobia śląskie*. Wrocław, 2002.
- MADEY, J. Wilhelm von Saint-Bénigne. In *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* 17. Herzberg: Bautz, 2000, s. 1558–1559.
- MAL, P. Das Schottenkloster St. Jakob in Regensburg im Wandel der Zeiten. In *100 Jahre Priesterseminar in St. Jakob zu Regensburg 1872–1972*. Regensburg, 1972, s. 5–36.
- MAROSI, E. Benedictine building Activity in the thirteenth Century. In *Paradisum plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. Pannonhalma, 2001, s. 652–653.
- MATĚJEK, M. „Nemo militans Deo implicat se negotiis saecularibus“ – Krize duchovního stavu v době hospodářského rozmachu středověké společnosti. In *Studia Trebicensia*, roč. 1, č. 1, 2011, s. 78–92.
- MEISSL, K. RRP Bonifacius Gallner OSB (1678–1727). Asket – Künstler – Kalligraph. Sein Leben – sein Werk. In *Der Bundschuh. Schriftenreihe des Museums Innviertler Volkskundehaus*, sv. 2. Ried i. I., 1999, s. 86–94.
- MERHAUTOVÁ, A. – TŘEŠTÍK, D. *Románské umění v Čechách a na Moravě*. Praha, 1983.
- MESSNER, R. *Einführung in die Lieturgiewissenschaft*. Paderborn: Schöningh, 2001.
- METTLER, A. Laienmönche, Laienbrüder, Conversen, besonders bei Hirsauern. *Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte*, roč. 41, 1935, s. 201–253.

- MIGNARD, P. (ed.). *Le roman en vers de Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne*. Paris – Dijon, 1858.
- MICHEL, F. (ed.). *Gérard de Rossillon. Chanson de geste ancienne*. Paris, 1856.
- MUNKE, B. (ed.). *Vita sancti Honorati. Beihefte zu Zeitschrift für romanische Philologie* (sešit 32). Halle, 1911.
- NEEL, C. (ed.). *Medieval families: perspectives on marriage, household, and children*. Toronto: University of Toronto Press, The Medieval Academy of America, 2004.
- NIGG, W. *Święta Jadwiga Śląska*. Opole, 1991.
- NOWAK, Z. H. – RADZIMIŃSKI, A. (red.). *Kobieta i rodzina w średniowieczu i na progu czasów nowożytnych*. Toruń, 1998.
- NUSSBAUM, O. *Kloster, Priestermonch und Privatmesse. Ihr Verhältnis im Westen von den Anfängen bis zum hohen Mittelalter*. Bonn: Theophaneia 145, 1961.
- OEXLE, O. G. Formen des Friedens in den religiösen Bewegungen des Hochmittelalters (1000–1300). In HARTMANN, W. (ed.) *Mittelalter, Annäherungen an eine fremde Zeit* (Schriftenreihe der Universität Regensburg Neue Folge 19). Regensburg, 1993, s. 87–109.
- O'MAHONY, F. (ed.). *The Book of Kells: proceedings of a conference at Trinity College Dublin*. Aldershot: Scolar Press, 1994.
- OTT, H. *Studien zur Geschichte des Klosters St. Blasien im hohen und späten Mittelalter*. Stuttgart: Kohlhammer, 1963.
- PANOFSKY, E. *Abbot Suger on the Abbey Church of Saint-Denis*. Princeton, 1946.
- PAUL, M. *Tiere als Symbol und Ornament: Möglichkeiten und Grenzen der ikonographischen Deutung, gezeigt am Beispiel des Zürcher Grossmünsterkreuzgangs*. Wiesbaden: Reichert, 1979.
- PERKAMS, M. Autonomie und Gottesglaube. Gemeinsamkeiten der Ethik Abaelards mit der Immanuel Kants. In NIGGLI, U. (ed.). *Peter Abaelard, Leben-Werk-Wirkung*. Freiburg – Wien, 2003, s. 129–149.
- PETIT, E. *Histoire des ducs de Bourgogne, VII.–VIII.* Dijon, 1901–1903.
- PFAFF, M. Abt Wilhelm von Hirsau. *Erbe und Auftrag*, 48 (1972), s. 83–94.

- PIPPAL, M. Skulptur und Bauplastik an und in der Kirche von Schöngrabern. In FILLITZ, H. (ed.). *Schöngrabern*. Wien: Verl. der Österreich. Akad. der Wiss., 1991, s. 65–81.
- POESCHKE, J. Löwe. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 2. díl. Roma: Herder, 1994, s. 112–119.
- POESKE, J. *Die Skulptur des Mittelalters in Italien*, 1. díl. München: Hirmer, 1998.
- POLANSKÝ, L. – SLÁMA, J. – TŘEŠTÍK, D. (eds.). *Přemyslovský stát kolem roku 1000: Na paměť knížete Boleslava II. († 7. února 999)*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000.
- POLLEROß, F. „Virtutum exercitia sunt gradus ad gloriam.“ Zum „conchetto“ des Ahnensaales in Frain an der Thaya. In *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, sv. 51. 1998.
- PROKOP, A. *Die Markgrafschaft Mähren in Kunstgeschichtlicher Beziehung*, 1. díl. Wien, 1904.
- PRUS, K. *Świątobliwa Ofka Piastówna, i klasztor SS. Dominikanek w Raciborzu*. Opole, 1948.
- PSENNER, E. Sirenen. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 4. díl. Roma: Herder, 1994, s. 168–170.
- RATAJCZAK, K. *Edukacja kobiet w kregu dynastii piastowskiej w średniowieczu*. Poznań, 2005.
- RATAJCZAK, T. (red.). *Księga – Nauka – Wiara w średniowiecznej Europie*. Poznań, 2004.
- ROMANO, C. *Opactwa i klasztory Europy. Ilustrowany przewodnik po 480 zgromadzeniach benedyktyńskich*. Warszawa, 1999.
- RYBARIČ, R. *Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I*. Bratislava: Opus, 1984.
- SAMEŠ, Č. *Opravy opatského chrámu třebíčského v letech 1725–1735*. Třebíč, 1934.
- SARDOU, A.-L. (ed.). *La vida de Sant Honorat (la vie de Saint Honorat), légende en vers provençaux du XIII^e siècle par Raymond Féraud*. Paris, 1858.

SAUER, J. *Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Mit der Berücksichtigung von Honorius Augustodunensis Sicardus und Durandus.* Freiburg: Herder, 1924.

SAXER, V. *Le Culte de Marie Madeleine en Occident des origines à la fin du moyen age.* Auxerre – Paris, 1959.

SAXER, V. *Le dossier vézélien de Marie-Madeleine. Invention et translation des reliques en 1265-1267. Contribution à l'histoire du culte de la sainte à l'apogée du Moyen Âge.* Société des Bollandistes Bruxelles, 1975.

SEIFERT, J. Künste, Sieben freie. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 2. díl. Roma: Herder, 1994, s. 703–713.

SEMMLER, J. Die Klosterreform von Siegburg. Ihre Ausbreitung und ihr Reformprogramm im 11. und 12. Jahrhundert. *Rheinisches Archiv*, roč. 53, 1959, s. 172–198.

SEVERUS, E. von. Benedikt von Aniane. In MÜLLER, G. (ed.). *Theologische Realenzyklopädie*, sv. 5. Berlin/New York: de Gruyter, 1980, s. 535–538.

SEVERUS, E. von. Benedikt von Aniane/Kornelimünster. Reformen zwischen den Zeiten. In FAUST, U. – QUARTHAL, F. (eds.). *Die Reformverbände*, s. 33–41.

SCHÄFER, D. *Studien zu Poppo von Stablo und den Klosterreformen im 11. Jahrhundert.* München: Univ. Diss., 1991.

SCHÄFER, W. Das Verhältnis von Raimon Ferauts Gedicht „La Vida de Sant Honorat“ zu der Vita Sancti Honorati. *Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*. Halle, 1911, p. 134–166.

SCHIEFFER, R. Eine Romreise deutscher Bischöfe im Frühjahr 1070. *Rheinische Vierteljahresblätter*, roč. 35, 1971, s. 153–174.

SCHIEFFER, T. Heinrich II. und Konrad II. Die Umprägung des Geschichtsbildes durch die Kirchenreform des 11. Jahrhunderts. *Deutsches Archiv*, roč. 8, 1951, s. 384–437.

SCHMITT, J. C. *Svět středověkých gest.* Praha: Vyšehrad, 2004.

- SCHNEIDER, M. *Pietre che cantano. Studi sul ritmo di tre chiostru catalani in stile romanico*. Milano: Archè, 1976.
- SCHNEIDER, R. *Brüdergemeine und Schwurfreundschaft. Der Auflösungsproze des Karlingerreiches im Spiegel der caritas-Terminologie in den Verträgen der karlingischen Teilkönige des 9. Jahrhunderts*. Lübeck – Hamburg, 1964.
- SCHREINER, K. (ed.). *Hirsau St. Peter und Paul 1091–1991*, sv. 2. Stuttgart: Theiss, 1991.
- SCHWARZ, M. Der Weg normannischer Dekorationsformen in der Bauplastik nach Niederösterreich. *Alba Regia*, roč. 17, 1979, s. 163–167.
- Skutky opata Sugera*. Praha: Triada, 2003.
- SLOCUM, K. *Medieval Civilisation*. London: Laurence King Publishing, 2005.
- SOLICKI, S. „*Historia ducis Henrici*“ – odnalezienie źródła legendy tatarskiej z baumgartenowskiej edycji „*Żywota św. Jadwigi*“. Sobótka, 1992.
- SOUKUPOVÁ, H. Iluminované rukopisy bl. Anežky v Praze na Františku. *Časopis Národního muzea*, řada historická, CLIII, 1984, s. 69–97.
- STEJSKAL, K. Mistr Gutina náhrobku a jeho dílo. *Časopis Národního muzea*, řada historická, CVL, 1976, s. 11–19.
- STEJSKAL, K. (rec.). FINGERNAGEL, A. – ROLLAND, M. (ed.). Mittel-europäische Schulen I (cca 1250–1350). *Umění III*, 1999, s. 427–435.
- STEJSKAL, K. *Umění na dvoře Karla IV*. Praha, 1978.
- STELMACH, R. *Dokumenty do dziejów żeńskich klasztorów na Śląsku zachowane w Archiwum Państwowym we Wrocławiu*. Dostupné z: [http:// 20090209.archiwa.gov.pl/repository/wydarzenia/Roman_Stelmach.pdf](http://20090209.archiwa.gov.pl/repository/wydarzenia/Roman_Stelmach.pdf)
- STOCHER, M. *Die Schottenkirche St. Jakob in Regensburg*. Regensburg: Universitätsverlag, 2001.
- STRECKER, K. – SCHUMANN, O. (eds.). Waltharius. In *MGH PP 6. Nachträge zu den Poetae aevi Carolini*. Weimar, 1951.
- STRNAD, A. Bischof. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 1. díl. Roma: Herder, 1994, s. 301–303.

SWASTEK, J. Rodzina świętej Jadwigi. In *Księga Jadwiżańska. Międzynarodowe Sympozjum Naukowe „Święta Jadwiga w dziejach i kulturze Śląska”*. Wrocław – Trzebnica, 21–23 września 1993 roku. Wrocław, 1995.

SZENTESI, E. – UJVÁRI, P. *A jáki apostolszobrok: die Apostelfiguren von Ják*. Budapest: Balassi Kiadó, 1999.

TATARKIEWICZ, W. *Historia filozofii*, sv. 1. Warszawa, 1983.

TELESKO, W. „Ecclesia militans et triumphans“. Heilsgeschichte und Universalhistorie als Leitmotive in der Ausstattung des Presbyteriums der Benediktinerstiftskirche in Melk. In *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 121. 2010.

TELESKO, W. „Sanctus Benedictus triumphans“. Die Langhausfresken der Stiftskirche von Melk (1720/21) und die Rolle Abt Berthold Dietmayrs. In *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 117. 2006, s. 213–235.

TESKE, W. Laien, Laienmönche und Laienbrüder in der Abtei Cluny, Ein Beitrag zum Konversenproblem. *Frühmittelalterliche Studien*, 10 (1976), s. 248–322; 11 (1977), s. 288–339.

TRAPP, M. Basilika Nanebevzetí Panny Marie v Třebíči na Moravě. *Památky archeologické a místopisné*, roč. 2, 1857, s. 273–281.

TURECKÝ, P. Přestavba třebíčské baziliky v letech 1725–1733. *Západní Morava*, roč. 3, 1999, s. 171–183.

TUTSCH, B. *Studien zur Rezeptionsgeschichte der Consuetudines Ulrichs von Cluny* (Vita regularis, Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter 6). Münster, 1998, s. 16–32.

URBAN, J. Restaurátorská zpráva z akce Restaurování portálu kostela v Třebíči a gotické římsy na apsidě kaple v Třebíči. 9. 11. 1961. Strojopis uložený v archivu NPÚ, ú. o. p., v Brně.

VAVRA, E. (ed.). *Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies. Europäische Kultur im Spiegel der Klöster*. St. Pölten, 2000.

VENTURA, V. *Spiritualita křesťanského mnišství I., Od počátků po svatého Jana Zlatoústého*. Praha: Benediktinské arcidiákonství svatého Vojtěcha a svaté Markéty v Břevnově, 2006.

VIZKELETY, A. Einhorn. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 1. díl. Roma: Herder, 1994, s. 590–593.

VOGEL, C. – ELZE, R. (eds.). *Le Pontifical Romano-Germanicum du dixième siècle*. 3 sv., Città del Vaticano: Biblioteca apostolica Vaticana, 1963.

VOGEL, C. *Medieval Liturgy: An Introduction to the Sources*. Washington: The Pastoral Press, 1986.

VOGEL, C. Une mutation culturelle inexplicée: le passage de l'eucharistie communautaire à la messe prime. In *Revue des Science Religieuses* 54. Strasbourg, 1980, s. 231–250.

VOGT, H. J. *Konrad II. im Vergleich zu Heinrich II. und Heinrich III. Ein Beitrag zur kirchenpolitischen wie religiös-geistlichen Haltung der drei Kaiser*. Frankfurt a. Main: Univ. Diss., 1957.

VOGTHERR, T. *Die Reichsabteien der Benediktiner und das Königtum im hohen Mittelalter (900–1125)*. Stuttgart: Thorbecke, 2000.

VŠETEČKOVÁ, Z. Some Remarks on the Osek Lectionary (NK Praha Osek 76). *Umění XLIII*, 1995, s. 219–223.

WAGNER, R. *Tristan a Isolda*. Praha: Umělecká beseda, 1900.

WEHRHAHN-STAUCH, L. Affe. In BRAUNFELS, W. (ed.). *Lexikon*, 1. díl. Roma: Herder, 1994, s. 76–79.

WEINFURTER, S. *Die Zentralisierung der Herrschaftsgewalt im Reich durch Kaiser Heinrich II.* Historisches Jahrbuch, roč. 106, 1986, s. 241–297.

WENTZEL, H. Ikonographische Voraussetzungen der Christus-Johannes-Gruppe und das Sponsus-Sponsa-Bild des Hohen Liedes. In *Heilige Kunst 1952 – Jahrbuch des Kunstvereins der Diözese Rottenburg*. Stuttgart, 1952, s. 6–21.

WENZEL, A. Die Baugeschichte der Klosterkirche zu Trebitsch. *Magdeburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, roč. 5, 1929, s. 353–416.

WERNER, K. F. Hludovicus Augustus, Gouverner l'empire chrétien. Idées et réalités. In GODMAN, P. – COLLINS, R. (eds.). *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840)*. Oxford, 1990, s. 99–123.

WERNER, M. On the origin of zoantropomorphic evangelist symbols: the early medieval and later Coptic, Nubian, Ethiopian and Latin evidence. *Studies in iconography*, roč. XIII, 1991, s. 1–47.

WISZEWSKI, P. *Klasztor benedyktynek w Legnicy*. Wrocław, 2004.

WOLLASCH, J. *Cluny, Licht der Welt, Aufstieg und Niedergang der klösterlichen Gemeinschaft*. Düsseldorf – Zürich, 2001.

WOLLASCH, J. Muri und St. Blasien. Perspektiven schwäbischen Mönchtums in der Reform. *Deutsches Archiv*, roč. 17, 1961, s. 420–447.

WYCISK, H. *Życie świątobliwej Eufemii Raciborskiej (Ofki) i dzieje jej kultu*. Opole, 1972.

WYRWA, A. M. – KIEŁBASA, A. – SWASTEK, J. (red.) *Cysterki w dziejach i kulturze ziem polskich dawnej Rzeczypospolitej i Europy Środkowej. Materiały z siódmej Międzynarodowej Konferencji Cystersologów odbytej z okazji 800. rocznicy fundacji opactwa cysterek w Trzebnicy. Trzebnica 18–21 września 2002 r.* Poznań, 2004.

ZALESKI, W. *Święci na każdy dzień*. Warszawa, 2001.

ZARNECKI, G. Germanic animal motifs in Romanesque sculpture. *Atribus et historiae*, roč. 22, 1990, č. 11, s. 189–203.

Zeit und Ewigkeit (kat. výst.). Halle an der Saale, 1998.

ZESCHICK, J. *Benediktini a benediktinky v Čechách a na Moravě*. Praha: Benediktinské arcioopatství sv. Vojtěcha a sv. Markéty, 2007.

ZWICK, E. *Spiegel der Zeit – Grundkurs Historische Pädagogik II. Mittelalter*. Berlin: Lit Verlag, 2006.