

Summary

The paper deals with several concepts operationalizing the aims of intercultural didactics at different levels. The questions of the common principle of these concepts and of the relationship between the aim and the objective are discussed. A narrative typology of exercises is suggested on the background of some intercultural typologies. This typology, based on the narrative theory, can make it possible to differentiate and evaluate the contribution of the exercises utilized by intercultural didactics.

Literatur

BAČOVÁ, V.: *Primordiální versus instrumentální základ etnické a národní identity*. Československá psychologie, XLI, 1997, č. 4, s. 303-3013

BYRAM, M.: *Cultural Studies im Fremdsprachenunterricht und ihre Erforschung in Großbritannien*. In: ERTELT-VIETH, A. /Hg./: *Sprache, Kultur, Identität. Selbst- und Fremdwahrnehmungen...* Peter Lang, Frankfurt am Main... 1993, S. 232-239

DUMON, D., ZAJÍCOVÁ, P.: *Didaktisches Spiel im DaF-Unterricht als narrativ handlungsorientiertes Unterrichtskonzept*. Germanistisches Jahrbuch Ostrava-Erfurt. Universitas Ostraviensis. Ostrava, 1, Nr. 1, 1995, S. 40-50

FLECHSIG, K.: *Methoden interkulturellen Trainings*. Vortrag am Goethe-Institut Prag. Goethe Institut, Praha 28. 3. 1998

FRANIOK, P.: *Multikulturní výchova jako prevence intolerance a rasismu*. Pedagogická orientace, 1998, č. 1, s. 65-67

HEIDEGGER, M.: *Sein und Zeit*. Max Niemeyer, Tübingen 1993 (1927)

HINZ-ROMMEL, W.: *Interkulturelle Kompetenz. Ein neues Anforderungsprofil...* Waxmann, Münster/New York 1994

KRON, F. W.: *Grundwissen Pädagogik*. Ernst Reinhardt, München 1991

LEGUTKE, M. K.: *Redesigning the Language Classroom*. IATEFL 29th Annual Conference, York/UK 1995

MARKOVINA, I. J.: *Interkulturelle Kommunikation. Eliminierung kulturologischer Lakunen*. In: ERTELT-VIETH, A. /Hg./: *Sprache, Kultur, Identität. Selbst- und Fremdwahrnehmungen...* Peter Lang, Frankfurt am Main... 1993, S. 174-178

MENSCHENRECHTE und interkulturelle Kommunikation. Arbeitshilfen... Heft 5. Deutsche UNESCO-Kommission, Bonn 1988

PICHT, R.: *Kultur und Landeswissenschaften*. In: BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., HÜLLEN, W., KRUMM, H.-J. /Hg./: *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Francke, Tübingen, S. 54-60

POMMERIN, G.: *Tanzen die Wörter in meinem Kopf. Kreatives Schreiben...* Hueber, München 1996

- Neuere Entwicklungen interkultureller Konzepte. Vortrag im Forschungskolloquium „Interkulturelle Perspektiven von Erziehung für die globale Gesellschaft“. EWF der Universität Erlangen-Nürnberg, Nürnberg 21. 7. 1999

PORTMANN-TSELIKAS, P. R.: *Sprachförderung im Unterricht. Handbuch für...* Orell Füssli, Zürich 1998

PRŮCHA, J.: *Multikulturní výchova a vzdělávání*. Pedagogika, XLI, 1991, č. 3, 269-276

PŘIBYL, M., ZAJÍCOVÁ, P.: *Co potřebuje škola, učitel a žák v multikulturní společnosti*. In: *Otevřené otázky sociální pedagogiky. Sborník z konference „Multikulturní výchova v období globalizace“* konané

21.-22. 10. 1999 na PedF UP Olomouc. Lip, Hradec Králové 1999, s. 97-100

REIB, S.: *Stereotypen und Fremdsprachendidaktik*. Inaugural-Dissertation... Verlag Dr. Kovač 1996

SOROKIN, J. A.: *Die Lakunen-Theorie. Zur Optimierung interkultureller...* In: ERTELT-VIETH, A. /Hg./: *Sprache, Kultur, Identität. Selbst- und Fremdwahrnehmungen...* Peter Lang, Frankfurt am Main... 1993, S. 167-173

STERN, O.: *Sprachlernen im inhaltsorientierten Fremdsprachenunterricht. Bildungsforschung und Bildungspraxis*. Education et recherche. 16, No 1, 1994, S. 9-26

STEVAHN, L.: *Teaching All Students Constructive Conflict Resolution*. In: VI. Konference ČAPV, JU, České Budějovice 1998, s. 316-329

TARASOV, E. F.: *Planetarisches Bewußtsein. Ein globales Konzept angesichts globaler Bedrohung*. In: ERTELT-VIETH, A. /Hg./: *Sprache, Kultur, Identität. Selbst- und Fremdwahrnehmungen...* Peter Lang, Frankfurt am Main... 1993, S. 149-155

THANHOFFER, M., REICHEL, R., RABENSTEIN, R.: *Kreativ unterrichten. Möglichkeiten...* ÖKTOPIA, Münster 1997

THOMAS, H.: *Wieviel Fremdes ist den Studenten zumutbar? Ein Konzept für den landeskundlichen Unterricht*. In: *Germanistisches Jahrbuch Ostrava/Erfurt*, Nr. 4, 178, Universität Ostrava, Ostrava 1998, S. 101-110

TSELIKAS, E. I.: *Dramapädagogik im Sprachunterricht*. Orell Füssli, Zürich 1999

WINNICOTT, D. W.: *Vom Spiel zur Kreativität*. Klett-Cotta, Stuttgart 1993 (7. Aufl.)

ZAJÍCOVÁ, P.: *Co je příběh? O některých pojetích vztahu člověka a příběhu. Tvořivá dramatika*, VIII, 1997 (21), č. 2, s. 14-18

- *Textstruktur und Textkompetenz. Zur Spezifik der narrativen Textstruktur als Faktor des Textverstehensprozesses*. *Germanistisches Jahrbuch Ostrava-Erfurt* 3, Universitas Ostraviensis, Ostrava 1997a, S. 191-205

- *Kreativní psaní jako vyjádření a sdílení zkušenosti*. *Cizí jazyky*, 40, 1997b, č. 7-8, s. 115-118

- *Tätigkeit, Kognition, Narration. Zum Verständnis...* *Germanistisches Jahrbuch Ostrava - Erfurt* 4, Universitas Ostraviensis, Ostrava 1988, S. 111-120

- *Creativity without Borders? To the Relevance and the Role of Narrative in the Development of Creativity*. Uniwersytet Śląski, Katowice/Polen 1999; im Druck

- *Verständigung zwischen Eigenem und Fremdem lernen. Der narrative Dialog im Fremdsprachenunterricht. Symposium Konzepte des „Eigenen“ und des „Fremden“ in der kulturellen Tradition Europas*, Linguistische Universität/ Österreichbibliothek Nischnij Nowgorod (Russland), 26. 9.-9. 10. 1999a

- *Text und Textverstehen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Ostravská univerzita, Ostrava 1999b