

Bibliografía

- AA.VV. (2016): *Cartas autógrafas de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición conmemorativa del IV Centenario de su muerte 1616-2016*, Madrid, Círculo Editorial.
- ALLEN, John J. (1976): «Autobiografía y ficción: el relato del capitán cautivo (*Quijote*, I, 39-41)», *Anales Cervantinos*, 15, pp. 149-155.
- ALVAR Carlos (dir) (2005-2016): *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid y Alcalá de Henares (9 tomos).
- ALVAR, Alfredo (2004): *Cervantes. Genio y libertad*, Madrid, Temas de hoy.
- , (2014): *Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI*, Madrid, La Esfera de los libros.
- Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (2001): *20 documentos sobre Cervantes en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas; Caja Madrid, Obra Social.
- ARMIÑÁN, Luis de (1941): *Hoja de servicios del soldado Miguel de Cervantes Saavedra. Espejo doctrinal de infantes y de caballeros*, Madrid, Ediciones Españolas.
- ASENSIO Y TOLEDO, José María (1864): *Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra: con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato*, Sevilla, Imp. y Litogr., Librería Española y Extranjera de D. José M. Geofrín.
- ASTRANA MARÍN, L. (1948-1958): *Vida ejemplar y heroica de Miguel Cervantes Saavedra*, Madrid, Reus.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista (1975): «La captura (Cervantes y la autobiografía)» [1968], en *Nuevos deslindes cervantinos*, Barcelona, Ariel, pp. 277-333.
- BARRIO GOZALO, Maximiliano (2006): «El corso y el cautiverio en tiempos de Cervantes», en *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, 26, pp. 81-114.
- BENASSAR, B y L. (1989): *Los cristianos de Alá. La fascinante aventura de los renegados*, Madrid, Nerea.
- BLASCO, Javier (2006): *Cervantes, un hombre que escribe*, Valladolid, Difácil.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando J. (2012): «Dásele licencia y privilegio»: *Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*, Tres Cantos, Madrid, Akal.
- BRAUDEL, F. (1953): *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, F.C.E.
- BROWN, Kenneth; BLANCO-ARNEJO, María Dolores (1989): «Dos documentos inéditos cervantinos», *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America* 9/2, pp. 5-20.
- CAMAMIS, Georges (1977): *Estudio sobre el cautiverio en el Siglo de Oro*, Madrid, Gredos.
- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier (2000): «Cervantes, Lepanto y El Escorial (nueva interpretación de la historiografía clásica sobre la relación existente entre la batalla naval y el monasterio, a la luz de los documentos de la época y del propio testimonio de Cervantes)», en *Volver a Cervantes. actas del IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Lepanto, 1/8 de octubre de 2000*, pp. 1-23.

- CANAVAGGIO Jean, (1983) *Cervantes*, Madrid, Espasa Calpe (última reedición de 2015).
- , (1989): «Cervantes en su vivir: ¿Un arte nuevo para una nueva biografía?», *Anthropos*, 98/99, pp. 41-49.
- , (1992): *Cervantes, en busca del perfil perdido*, Espasa-Calpe, Madrid.
- , (2000): *Cervantes entre vida y creación*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares.
- CARO BAROJA, Julio (1991): *Las falsificaciones de la historia (con relación a la de España)*, Barcelona, Círculo de Lectores.
- CARREÑO, Antonio (2007): «Que ‘en tantos cuerpos vive repetido’: Lope de Vega», *Calíope*, 13 (1), pp. 93-113.
- CASSOL, Alessandro (2000): *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milano, LED.
- CASTRONUOVO, Marta (2005): «El cardenal Julio Acquaviva y Miguel de Cervantes», en Pere Jordi Figuerola Rotger (ed.), *Cervantes en el Mediterráneo* [catálogo], Barcelona, Museo Diocesano de Barcelona, pp. 53-63.
- CERVANTES, Miguel de (2014): *La Galatea*, edición de Juan Montero, en colaboración con Francisco J. Escobar y Flavia Gherardi, Madrid, RAE.
- , (2001): *Novelas ejemplares*, edición de Jorge García López, Barcelona, Crítica.
- , (1983): *Viaje del Parnaso*, edición de Miguel Herrero García, Madrid, CSIC.
- , (1987): *Teatro completo*, edición de Florencio Sevilla y Antonio Rey Hazas, Barcelona, Planeta.
- , (2015): *Don Quijote de la Mancha*, edición de José Manuel Lucía Megías, Madrid, Verbum.
- , (2015): *Don Quijote de la Mancha*, edición de Francisco Rico, Madrid, RAE.
- CIVIL, Pierre (1991): «De l’image au texte: portrait de l’auteur dans le livre espagnol des XVIe et XVIIe siècles», en *Le livre et l’édition dans le monde hispanique, XVIe-Xxe siècles: Pratiques et discours paratextuels. Actes du Colloque International CERHIUS Grenoble*, pp. 45-62.
- CRESPO LÓPEZ, Mario (2002): «Cervantes y la Corte: lecturas biográficas, patrocinio e interpretaciones políticas», *Studia Historica. Historia Moderna*, 24, pp. 255-295.
- ESTÉVEZ, Francisco (2012a): «Asedio genérico a las relaciones soldadescas del Siglo de Oro» en C. Mata Induráin y A. J. Sáez (ed.) *Scripta manent. Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2011)*. Pamplona, Universidad de Navarra, pp. 173-184.
- , (2012b): «La cuestión autobiográfica y el caso de la *Vida del capitán Domingo de Toral y Valdés*», en M.^a P. Saiz y R. Baena (ed.) *Identidad y representación en el discurso autobiográfico*, *Rilce*, 28.1, pp. 125-141.
- FERNÁNDEZ, Sergio (2009): *El Mediterráneo de Cervantes, su juventud: Italia y Argel*, México, Fondo para la Cultura y las Artes-UNAM.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel (2005): *Cervantes visto por un historiador*, Madrid, Espasa Calpe.
- FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso (2014): *Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*, edición de Luis Gómez Canseco, Madrid, RAE.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín (1819): *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Real Academia Española.
- FERNÁNDEZ NIETO, Manuel (1998): «Biógrafos y vidas de Cervantes», *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 23, pp. 9-24.

- , (2014): «Cervantes, soldado de la infantería española», en *Revista de Historia Militar*, 116, pp. 207-2014.
- FERNÁNDEZ PRIETO, Celia, y Herмосilla Álvarez, M.^a Ángeles (ed.) (2004): *Autobiografía en España: un balance*, Madrid, Visor Libros.
- FIGUEROLA ROTGER, Pere Jordi (ed.) (2005): *Cervantes a la Mediterrània / En el Mediterráneo***, Barcelona, Museo Diocesano de Barcelona.
- FORONDA, Manuel de (1880): *Cervantes viajero*, Madrid, Fortanet.
- FRIEDMAN, E. G. (1983): *Spanish captives in North Africa Early Modern Age*, Madison, University of Wisconsin Press.
- GALÁN, D. (2001): *Relación del cautiverio y libertad*, Edición de Miguel Ángel de Bunes.
- GALDÓN SÁNCHEZ, Miguel Ángel (2005): *Cervantes en Sevilla. Documentos cervantinos en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Archivo Histórico Provincial de Sevilla.
- GARCÉS, María Antonia (2005): *Cervantes en Argel: historia de un cautivo*, Madrid, Gredos [Original: *Cervantes in Algiers. A Captive's Tale*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2002.]
- GARCÍA LÓPEZ, Jorge (2015): *Cervantes. La figura en el tapiz*, Barcelona, Pasado & Presente.
- GARCÍA REIDY, Alejandro (2013): *Las musas ramera. Oficio dramático y conciencia profesional en Lope de Vega*, Iberoamericana, Vervuert.
- GARCÍA REY, Verardo (1929): *Nuevos documentos cervantinos, hasta ahora inéditos*, Madrid, Imprenta municipal
- GAYLORD, Mary M. (2001): «El Lepanto intercalado de *Don Quijote*», en A. Bernat Vistarini (ed.), *Volver a Cervantes: Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Lepanto, 1-8 de octubre de 2000)*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, vol. 1, pp. 25-36.
- GIVANEL MAS, Juan y GAZIEL (1947): «¿Cómo era Cervantes?», en *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*, Madrid, Plus Ultra, pp. 2-81.
- GONZÁLEZ DE AMEZÚA Y MAYO, Agustín (1951): *Opúsculos histórico-literarios*, Madrid, CSIC, 3 vols: en el vol. 1, p. 550 habla de retratos literarios en las portadas de los libros en la época de Cervantes.
- , (1954), «Una carta desconocida e inédita de Cervantes», en *Boletín de la Real Academia Española*, 34: 217-23
- GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis (2004): «La educación principesca en la España Moderna», en AA.VV., *La cultura española en la Edad Moderna*, Madrid, Istmo, pp. 539-567.
- , (2005): «Mateo Vázquez de Leca, un secretario entre libros: 1. El escritorio», *Hispania. Revista española de historia*, 65, n° 221, pp. 813-846.
- , (2010): *La Epístola a Mateo Vázquez: historia de una polémica literaria en torno a Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.
- GOODWIN, Robert T. C. (2006): «Origins of the Novel in Cervantes's *Información de Argel*», en *Bulletin of Hispanic Studies* 83.4, pp. 317-36.
- GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, fray Jerónimo (2006): *Tratado de redención de cautivos [1609]*, Edición y prólogo de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero, Sevilla, Espuela de plata.
- GRANJEL, L. S., (1974): *El ejercicio médico y otros capítulos de la medicina española*, Salamanca, Universidad de Salamanca.

- HERAS SANTOS, José Luis de las (1991): *La justicia penal de los Austrias en la Corona de Castilla*, Salamanca, Universidad.
- HORNEDO, Rafael María de, S.J. (1951): «¿Retrató Jáuregui a Cervantes?», en *Anales Cervantinos*, I, pp. 235-247.
- IGLESIAS, María del Carmen (2005): *El mundo que vivió Cervantes*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.
- JOHNSON, Carroll B. (2004): «Cervantes y la economía argelina, 1575-1580», en *CIm.economía: Revista económica de Castilla - La Mancha*, nº 5, pp. 189-212 (traducido en «The Algerian Economy and Cervantes' First Work of Narrative Fiction.» «Corónente tus hazañas»: Studies in Honor of John Jay Allen. Ed. Michael J. McGrath. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, pp. 271-300)
- KAGAN, R. L. (1991): *Pleitos y pleiteantes en Castilla (1500-1700)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, pp. 40-44.
- LAFUENTE FERRARI, Enrique (1935): *Los retratos de Lope de Vega*, Madrid, Imprenta Helénica.
- , (1948): *La novela ejemplar de los retratos cervantinos*, Madrid. Editorial Dossat.
- LÓPEZ PIÑERO, J. M. (1979): *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*, Barcelona, Labor.
- LÓPEZ TERRADA, M. L. (1999): «La monarquía de Felipe II y el control de las profesiones y ocupaciones sanitarias», en E. Martínez Ruiz (dir.): *Felipe II, La ciencia y la técnica*, Madrid, Actas, pp. 71-90.
- LOVETT, Albert W. (1977): *Philip II and Mateo Vázquez de Leca: the Government of Spain (1572-1592)*, Ginebra, Libraire Droz.
- LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (2006): *Leer el Quijote en imágenes*, Madrid, Calambur.
- , (2013), *Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Alcalá de Henares*, con ilustraciones de Rep, Azul, Editorial Azul.
- , (2015): «Un personaje llamado Miguel de Cervantes: una lectura crítica de la documentación conservada», *Cuadernos AISPI*, pp. 15-32.
- , (en prensa): «Los compañeros de Cervantes en Argel: el testimonio del Códices L. 120 del Archivo Histórico Nacional», en prensa.
- MAGANTO PAVÓN, Emilio (2014): *La familia Villafranca y Miguel de Cervantes. Nuevos documentos cervantinos localizados en el Archivo General de Indias*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones.
- MANCA, C. (1982): *Il modello di sviluppo economico delle città barberesche dopo Lepanto*, Napoli, Istituto Universitario Navale.
- MARAÑÓN, Gregorio (1947): *Antonio Pérez*, Madrid, Espasa Calpe.
- MARÍN CEPEDA, Patricia (2010): «Cuatro personajes en busca de autor para la Topografía e Historia general de Argel: Haedo (Arzobispo de Sicilia), Haedo (Abad de Frómista), Sosa y Cervantes», en Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda y Cristina Ruiz Urbón (eds.), *Hos ergo versículos feci... Estudios de atribución y plagio*, Vervuert, Iberoamericana, pp. 103-140.
- , (2015): *Cervantes y la corte de Felipe II. Escritores en el entorno de Ascanio Colonna (1560-1608)*, Madrid, Polifemo.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco (2010): *Moros, moriscos y turcos de Cervantes*, Barcelona, Bellaterra.
- MARTÍN, Adrienne L. (1995): «Images of Deviance in Cervantes's Algiers», en *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, Vol. 15, Nº. 2, pp. 5-15.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Santiago (2002): *Don Gómez Dávila y Toledo, II Marqués de Velada, y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III (1553-1616)*, Tesis doctoral dirigida por Fernando Bouza, Madrid, UCM.
- , (2006): «Memoria aristocrática y cultura letrada: usos de la escritura nobiliaria en la Corte de los Austrias», *Cultura Escrita & Sociedad*, 3, pp. 58-112.
- MARTÍNEZ LAÍNEZ, Fernando; SÁNCHEZ DE TOCA, José María (2006): *Tercios de España. La infantería legendaria*, Madrid, EDAF.
- MARTÍNEZ LAÍNEZ, Fernando (2010): *La guerra del turco. España contra el imperio otomano. El choque de dos gigantes*, Madrid, EDAF.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José (dir.), (1994): *La corte de Felipe II*, Madrid, Alianza Editorial.
- MARTÍNEZ TORRES, J. A. (2004): *Prisioneros de los infieles. Vida y rescate de los cautivos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)*, Barcelona, Edicions Bellaterra.
- MATEU Y LLOPIS, Felipe (1950): «Las monedas de don Quijote y Sancho», en *Homenaje a Cervantes*. Valencia, Mediterráneo, tomo II, pp. 320-44.
- MAYANS I SISCAR, Gregorio (2006): *Vida de Cervantes (1738)*, con estudio introductorio de Antonio Mestre, València, Consell Valencia de Cultura.
- , (1987), *Epistolario*, vol. 7, *Mayans y Martínez Pingarrón*, 1, ed. Antonio Mestre Sanchis, Valencia, Ayuntamiento de Oliva.
- MCGAHA, M. D. (1996): «Hacia la verdadera historia del cautivo Miguel de Cervantes», en *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 20, págs. 548-565.
- MESTRE SANCHIS, Antonio (2006), «Estudio introductorio», en *Vida de Cervantes: por su primer biógrafo*, D. Gregorio Mayáns y Siscar, Valencia, Consell Valencià de Cultura.
- MOLHO, Maurice (1993): «Cervantes and the Terrible Mothers», en El Saffar y Wilson, (eds.), *Quixotic Desire. Psychoanalytic Perspectives on Cervantes*, Cornell University Press, Ithaca, pp. 239-254.
- , (2005): «Yo, Cervantes autobiográfico», en *De Cervantes*, Paris, Editions Hispaniques, pp. 601-616.
- MONTERO, Juan (1995): «Poesía e historia en torno a Lepanto: el ejemplo de Fernando de Herrera», en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna*, Córdoba, Junta Andalucía y Cajasur, pp. 283-289.
- MONTIANO Y LUYANDO, Agustín de (1753): *Discurso sobre las tragedias españolas*, vol. 1, Madrid, Joseph de Orga.
- MOREL FATIO, A. (1906) «Cervantes et les cardinaux Acquaviva et Colonna», en *Bulletin Hispanique*, 8, 247-256.
- MURILLO, Luis A. (1981): «El *Ur-Quijote*: nueva hipótesis», en *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 1.1-2, pp. 72-98.
- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco (1905): *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Imp. Alemana.
- OHANNA, Natalio (2011): *Cautiverio y convivencia en la edad de Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.
- PAZZIS PI CORRALES, Magdalena de (2006): «Los tercios en el mar», en *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, V, pp. 101-134.
- PEDRAZA, Felipe (2006): *Cervantes y Lope de Vega; historia de una enemistad*, Barcelona, Octaedro.
- PELLICER, Juan Antonio (1778): *Noticias literarias para la vida de Cervantes*, Madrid, A. de Sancha.

- PELORSON, J. (1980): *Les letrados, juristes castillans sous Philippe III: recherches sur leur place dans la société, la culture et l'état* [S. l.; s. n.], Poitiers, Université de Poitiers.
- PENSADO, José Luis (1987): *Noticia de la verdadera patria (Alcalá) de El Miguel de Cervantes de Fray Martín Sarmiento*, Santiago, Xunta de Galicia.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal (1897): *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos*, Madrid, Estab. tip. de Fortanet.
- , (1902): *Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos*, Madrid, Estab. tip. de Fortanet.
- PEYTON, M.A. (1962): «The Retrato as Motif and Device in Lope de Vega», en *Romance Notes*, t. IV, pp. 51-57.
- PIDAL Y MON, Alejandro (1912): *El retrato de Cervantes pintado por Jáuregui y su donación a la Real Academia Española*, Madrid.
- PIRAS, Pina Rosa (2014): *La «Información en Argel» de Miguel de Cervantes: entre ficción y documento*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.
- PORQUERAS MAYO, Alberto (1968): *El prólogo en el manierismo y barroco españoles*, Madrid, CSIC.
- PORRES, Bonifacio Alonso (1997): *Libertad a los cautivos. Actividad redentora de la Orden Trinitaria*, vols. I-II, Córdoba-Salamanca, Secretariado Trinitario.
- QUATREFAGES, René (1979): *Los tercios españoles (1567-1577)*, Madrid, Fundación Universitaria Española.
- REYERO, Carlos (ed.) (1997): *Cervantes y el mundo cervantino en la imaginación romántica*, Madrid, Comunidad de Madrid – Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1947): «El retrato de Miguel de Cervantes. Estudio sobre la autenticidad de la Tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española», [1921], en *Estudios Cervantinos*, Madrid, Atlas, pp. 495-559.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1914): *Nuevos documentos hasta ahora inéditos*, Madrid, Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».
- , (1916), «Rebusco de documentos cervantinos», en *Boletín de la Real Academia Española*, 3, pp. 210-18, y pp. 336-49.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio (1962): «La carta de Cervantes al Cardenal Sandoval y Rojas», en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 16, pp. 81-89.
- RODRÍGUEZ MANSILLA, Fernando (2008): «'Como es uso y costumbre: el retrato autorial en Mateo Alemán y Cervantes», en *Lexis*, XXXII (2), pp. 281-303.
- RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ, Ana M.^a (2013): *Letras liberadas. Cautiverio, escritura y subjetividad en el Mediterráneo de la época imperial española*, Madrid, Visor Libros.
- ROMERA-NAVARRO, Miguel (1954): *Autógrafos cervantinos: estudio*, Austin, University of Texas.
- ROSSI, R. (1988): *Escuchar a Cervantes. Un ensayo biográfico*, Valladolid, Ámbito.
- RUTA, Maria Caterina (1980): «Le ottave di Cervantes per Antonio Veneziano e Celia», en *Bolletino. Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 14, pp. 171-185.
- SAENZ DE TEJADA BENVENUTI, Carlos y Lorenzo Eladio LÓPEZ Y SEBASTIÁN (1974-1975): «La cueva de Cervantes en Argel», en *Anales cervantinos*, 13-14, pp. 107-136.
- SÁNCHEZ, Alberto (1973): «Estado actual de los estudios biográficos», en J. B. Avallé-Arce y E. C. Riley (eds.): *Suma Cervantina*, London, Tamesis Books, pp. 3-24 y 411-413.
- , (1989): «La biografía de Cervantes, bosquejo histórico-biográfico», en *Anthropos*, 98/99, pp. 30-40.

- , (1995): «Nuevas orientaciones en el planteamiento de la biografía de Cervantes», en *Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, pp. 19-40.
- , (1997): «Revisión del cautiverio cervantino en Argel», en *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, Vol. 17, N.º. 1, pp. 7-24.
- SANTIAGO PÁEZ, Elena (ed.) (2006): *De la palabra a la imagen. El Quijote de la Academia de 1780*, Madrid, Biblioteca Nacional.
- SANTOS PUERTO, José; SANTOS VEGA, Elena (2011): «De lo que aconteció cuando Martín Sarmiento se subió a la zebra del moro Muzaraque y encontró a Cervantes en el camino de Alcalá», *Anales Cervantinos*, 43, pp.33-51.
- SARMIENTO, Martín, *Noticia de la verdadera patria (Alcalá) de él Miguel de Cervantes estropeado en Lepanto, cautivo en Argel y autor de la historia de D. Quixote y conjetura sobre la Insula Barataria de Sancho Panza*, Biblioteca Nacional de España, MSS/11168.
- SERRANO DE MENCHÉN, Pilar (2010): «Don Antonio de Toledo, gran prior de San Juan, valedor en la liberación de Cervantes del cautiverio de Argel», en Francisco Ruiz Gómez, Jesús Molero García (coords.): *La orden de San Juan en tiempos del Quijote*, Congreso Internacional de Historia de la Orden Militar de San Juan (3. 2005. Alcázar de San Juan), pp. 69-84.
- SLIWA, Krzysztof, (1988): «Un documento inédito sobre el cautiverio de Miguel de Cervantes Saavedra», *Anales cervantinos*, 34: 341-57.
- , (1997): «Perspectivas en los documentos cervantinos», *Cervantes* 17/1: 175–80.
- , (1999): *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra.
- , (1999): «Falsificaciones de documentos cervantinos», *Desviaciones lúdicas de la crítica cervantina. Actas del Primer Convivo Internacional de Locos Amenos. Memorial Maurice Molho*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca y Universitat de les Illes Balears: 493-503.
- , (2000): *Documentos cervantinos. Nueva recopilación; listas e índices*, New York, Peter Lang.
- , (2001): *El licenciado Juan de Cervantes. Efemérides del licenciado Juan de Cervantes. Documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del «Quijote»*, Kassel, Edition Reichenberger.
- , (2006): *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, prólogo de Kurt Reichenberger, Kassel, Edition Reichenberger.
- , (2013): «Cervantes quería emigrar dos veces a América latina», *Journal of Iberian Studies eHumanista* 25, pp. 25-75.
- SOLA, Emilio y DE LA PEÑA, José F. (1995): *Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II*, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- SOSA, Antonio de (1990): *Diálogo de los mártires (1612)*, edición de Emilio Sola y José María Parreño, Madrid, Hiperión.
- TORAL Y VALDÉS, Domingo de (1905): «Relación de la vida del capitán Domingo de Toral y Valdés», en M. Serrano y Sanz (ed.): *Autobiografías y memorias*, Madrid, Bailly Baillièere, pp. 485-506.
- TORRE Y DEL CERRO, José de la (1923): *La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos y biográficos fundamentados en documentos cordobeses*, Córdoba, Imprenta «La Comercial».

- , (1925): «Cinco documentos cervantinos», en *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*, 4/12: 169-83.
- ZIMIC, Stanislav (2003): *Los cuentos y las novelas del «Quijote»*, 2.^a ed., Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert.
- ZMANTAR, F. (1980): «Saavedra et les captifs du Trato de Argel de Miguel de Cervantes Saavedra», en *L'Autobiographie dans le monde hispanique. Actes du Colloque de la Baume-lès-Aix, Mai 1979*, Aix-en-Provence, Publications Université de Provence, págs. 185-201.

RECURSOS EN INTERNET

(consultadas el 25 de julio de 2015)

- Anales cervantinos: <http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos>
- Banco de imágenes del Quijote: 1605-1915: <http://www.qbi2005.com>
- Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España: <http://bdh.bne.es>
- Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España.
<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>
- Biblioteca virtual del Patrimonio bibliográfico:
<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>
- Catálogo Colectivo de las Colecciones de Mapas, Planos y Dibujos de los Archivos Estatales: <http://www.mcu.es/ccbae/es/mapas/principal.cmd>
- Centro de Estudios Cervantinos: <http://www.centroestudioscervantinos.es/>
- Miguel de Cervantes. Biblioteca de Autor. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:
http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Cervantes/
- Portal de Archivos Españoles. <http://pares.mcu.es/>
- Publicaciones de la Asociación de Cervantistas: <http://cvc.cervantes.es/literatura/cervantistas/>
- El Quijote. Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/quijote/>