

## ZDROJE

- <sup>1</sup> Watts, Nigel. Umění psát. Grada, Praha, 1998, s. 36.
- <sup>2</sup> Jak vyplývá ze zpráv o českém knižním trhu vydávaných Svazem českých knihkupců a nakladatelů, audioknižní trh už po několik let zaznamenává vyšší meziroční nárůst než trh s e-knihami. Těch se sice v roce 2019 prodalo kolem jednoho milionu, zatímco audioknih jen málo přes 600 tisíc, celkové tržby však byly srovnatelné. <https://www.sckn.cz/zpravy-o-ceskem-kniznim-trhu/> [cit. 5. 1. 2022]
- <sup>3</sup> Staszek, Zdeněk.: Když korporace poslouchají. O audioknihách, technologických platformách a streamingu. Host 10/21. <https://casopishost.cz/clanky/11116-kdyz-korporace-poslouchaji> [cit. 7. 2. 2022]
- <sup>4</sup> Škytová, Alžběta. Audioknihy.net – přítomnost a budoucnost projektů na podporu audioknih. Brno, 2012. Magisterská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.
- <sup>5</sup> Vědět, o čem čtete. Rozhovor s Janem Kanyzou, Zdeňkem Piškulou a Petrem Jenišťou, interprety audioknihy *Právo nálezce*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>6</sup> Nejen přečtení, ale interpretace. Rozhovor s Davidem Matáskem a Terezou Vilišovou, interprety audioknihy *Jsou světla, která nevidíme*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>7</sup> KTN : O nás [online]. <http://www.ktn.cz/index>. [cit. 3. 6. 2009]
- <sup>8</sup> Korespondenční rozhovor s Pavlem Renčínem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>9</sup> Korespondenční rozhovor s Petrem Stančíkem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>10</sup> Buď Švarc anebo nikdo! Rozhovory k audioknihe *Deníček moderního fotra*. <https://dopocutia.sk/bud-svarc-anebo-nikdo-rozhovory-k-audioknihe-denicek-moderniho-fotra/> [cit. 18. 7. 2020]
- <sup>11</sup> Smysluplně strávený čas. Rozhovor s Miroslavem Náplavou, autorem audioknihy *Plavby „sebevrahů“*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>12</sup> Brutální byznys. František Kotleta sekl s novinářinou a žije se psaním akčních sci-fi nářezů. Rozhovor Dareka Šmída s Leošem Kyšou pro Forbes, 27. 10. 2021. <https://forbes.cz/brutalni-byznys-frantisek-kotleta-sekl-s-praci-a-zivi-se-psanim-akcnich-sci-fi-narezu/> [cit. 5. 12. 2021]
- <sup>13</sup> King, Stephen. O psaní. Beta – Dobrovský, Praha 2015, s. 114.
- <sup>14</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>15</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>16</sup> Viz Gössel, Gabriel. Fonogram. Radioservis, Praha 2001.
- <sup>17</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>18</sup> Viz Gössel, Gabriel. Fonogram. Radioservis, Praha 2001.
- <sup>19</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>20</sup> Nejstarší zvuková nahrávka historie – Schillerova balada. <https://ct24.ceskatelevize.cz/svet/1160848-nejstarsi-zvukova-nahravka-historie-schillerova-balada> [cit. 18. 3. 2020]
- <sup>21</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>22</sup> Viz Gössel, Gabriel. Fonogram. Radioservis, Praha 2001.
- <sup>23</sup> Josef Maršík. Průkopníci rozhlasového vysílání 1923–1925 [pdf]. Český rozhlas, 2003. [http://media.rozhlas.cz/\\_binary/01074898.pdf](http://media.rozhlas.cz/_binary/01074898.pdf) [cit. 2. 4. 2013]
- <sup>24</sup> Český rozhlas. Témata: Josef Laufer. <https://temata.rozhlas.cz/josef-laufer-7965601> [cit. 22. 1. 2022]
- <sup>25</sup> Viz Gössel, Gabriel. Fonogram. Radioservis, Praha 2001.
- <sup>26</sup> Korespondenční rozhovor s audioknižním recenzentem Kamilem Fajmonem, 20. 2. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>27</sup> Literatura je hlas skrze text. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>28</sup> Korespondenční rozhovor s audioknižním recenzentem Kamilem Fajmonem, 25. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>29</sup> Čtení je jako ponor do transu. Rozhovor s Davidem Matáskem o audioknize *Výjimeční lidé*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>30</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>31</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 26. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)

- <sup>32</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>33</sup> Zora 2009/12, str. 49–51, <http://www.apogeum.info/smykal/index.php?docid=73> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>34</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>35</sup> Pavlovský, Petr. Audiokniha – nové médium?. A2 [online]. 2009, č. 5. <http://www.advojka.cz/archiv/2009/5/audiokniha-nove-medium>. [cit. 30. 4. 2009]
- <sup>36</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část I. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-i> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>37</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>38</sup> Zora 2009/12, str. 49–51, <http://www.apogeum.info/smykal/index.php?docid=73> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>39</sup> Zora 2009/12, str. 49–51, <http://www.apogeum.info/smykal/index.php?docid=73> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>40</sup> Zora 2009/12, str. 49–51, <http://www.apogeum.info/smykal/index.php?docid=73> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>41</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 25. 2. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>42</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>43</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>44</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>45</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>46</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>47</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>48</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>49</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>50</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>51</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část I. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-i> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>52</sup> Schultze, Petra. Téma, Začínáme. <https://blog.audiolibrix.cz/tema/kratka-historie-audioknih/> [cit. 28. 11. 2021]
- <sup>53</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>54</sup> Vědět, o čem čtete. Rozhovor s Janem Kanyzou, Zdeňkem Piškulou a Petrem Jenišťou, interprety audioknihy *Právo nálezce*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>55</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>56</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>57</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>58</sup> Jsem rád, že můžu být kouzelníkem. Rozhovor s Janem Maxiánem, interpretem dětské audioknihy *Kouzelníci z pradávná*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>59</sup> Korespondenční rozhovor se Zuzanou Burianovou, 28. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>60</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>61</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>62</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>63</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>64</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]

- <sup>65</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>66</sup> Martin Myšička a Jana Plodková opět spolu. Rozhovor o audioknize *Čtvrtá oběť* s interprety Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/martin-mysicka-jana-plodkova-ctvrta-obet> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>67</sup> Korespondenční rozhovor s Alexandrou Bauerovou, 18. 7. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>68</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>69</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 26. 2. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv) <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>70</sup> Pro mě to je radost. Rozhovor s Vasilem Fridrichem, interpretem audioknižní série *Jack Reacher*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>71</sup> Dobrá skluzavka do představy posluchače. Rozhovor s Honzou Hájkem, jedním z interpretů audioknihy *Někdo blízký*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>72</sup> Poměrně dobře prospekulováno. Rozhovor s Janem Vondráčkem, interpretem Deaverovy audioknižní série s Lincolnem Rhymem. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>73</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>74</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>75</sup> Hlavně to autorovi nezkazit. Rozhovor s Martinem Pechlátem, interpretem audioknihy *Dešťová hůl*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>76</sup> Jen výzvy na hranici možností člověka posunou. Rozhovor s Jaroslavem Pleslem a Lucií Pernetovou o audioknize *Sběratel*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>77</sup> Korespondenční rozhovor s Vladivojnou La Chia, 23. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>78</sup> Korespondenční rozhovor s basistou a skladatelem Janem Nerudou, 22. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>79</sup> Korespondenční rozhovor s Vladivojnou La Chia, 23. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>80</sup> Korespondenční rozhovor s basistou a skladatelem Janem Nerudou, 22. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>81</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>82</sup> Korespondenční rozhovor s Petrem Stančíkem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>83</sup> Literatura je hlas skrze text. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>84</sup> Jedna napsala, druhá načetla – Pavla Horáková a Jitka Ježková. <https://www.kosmas.cz/oko/rozhovory/415362/jedna-napsala-druha-nacetla-pavla-horakova-a-jitka-jezkova/> [cit. 18. 7. 2020]
- <sup>85</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>86</sup> Být jako hudební nástroj. Rozhovor s Milenou Steinmasslovou, interpretkou audioknihy *Skleněný pokoj*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>87</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>88</sup> Smysluplně strávený čas. Rozhovor s Miroslavem Náplavou, autorem audioknihy *Plavby „sebevrahů“*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>89</sup> W. Henckmann, K. Lotter: *Estetický slovník*, Svoboda 1995.
- <sup>90</sup> É. Souriau: *Encyklopedie estetiky*, Victoria Publishing 1994.
- <sup>91</sup> Forma musí podpořit obsah. Rozhovor s Igorem Barešem, interpretem audioknihy *Marco*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>92</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část II. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-ii> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>93</sup> Martin Myšička a Jana Plodková opět spolu. Rozhovor o audioknize *Čtvrtá oběť* s interprety Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/martin-mysicka-jana-plodkova-ctvrta-obet> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>94</sup> Zajímavá společenská sonda. Rozhovor s interprety audioknihy *Do vody*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>95</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>96</sup> Soustředění na poslech. Sborník zkušeností a inspirací k využití ve čtenářských klubech i ve vyučování. [https://new.ctenarskekluby.cz/storage/app/media/projekt/Audio\\_Soustredeni\\_k\\_poslechu\\_FIN.pdf](https://new.ctenarskekluby.cz/storage/app/media/projekt/Audio_Soustredeni_k_poslechu_FIN.pdf) [cit. 5. 1. 2022]

- <sup>97</sup> Při čtení *Správné pětky* jsem znovu dítětem. Rozhovor s Michaelou Maurerovou, interpretkou série *Správná pětka*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>98</sup> *Klasika české poezie jako audiokniha* [online]. [http://www.citarny.cz/index.php?option=com\\_content&task=view&id=275&Item](http://www.citarny.cz/index.php?option=com_content&task=view&id=275&Item) [cit. 24. 2. 2008]
- <sup>99</sup> Škytová, Alžběta. *Audioknihy.net – přítomnost a budoucnost projektů na podporu audioknih*. Brno, 2012. Magisterská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.
- <sup>100</sup> Škytová, Alžběta. *Audioknihy.net – přítomnost a budoucnost projektů na podporu audioknih*. Brno, 2012. Magisterská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.
- <sup>101</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>102</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>103</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>104</sup> Čtenáři a posluchači jsou na stejné lodi. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Jakubem Horákem. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/42881/horak-jakub> [cit. 22. 4. 2020]
- <sup>105</sup> Korespondenční rozhovor s Alenou Tománkovou, 14. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>106</sup> Anglická atmosféra, která zavoní. Rozhovor s Vladislavem Benešem, interpretem audioknihy *Mrtví v Badger's Drift*, první z audio řady detektivek *Vraždy v Midsomeru*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>107</sup> Velký audioknižní průzkum 2021. <https://www.audiolibrix.com/cs/Info/Page/186/velky-audioknizni-pruzkum-2021> [cit. 5. 1. 2022]
- <sup>108</sup> Prokop, Dušan: *Obecná uměnověda*, Gryf 1994.
- <sup>109</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>110</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]
- <sup>111</sup> Potřebujeme audioknižní kritiky. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Lukášem Vavrečkou, 12. 9. 2021. Dostupné z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/44703/vavrecka-lukas> [cit. 8. 1. 2022]
- <sup>112</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>113</sup> Po četbě vždycky skočím jako pstruh. Rozhovor s Pavlem Soukupem, interpretem audioknihy *Medvědin*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>114</sup> Hrabal, Jiří. Vypravěč. In: Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 129.
- <sup>115</sup> Watts, Nigel. *Umění psát*. Grada, Praha, 1998, s. 107–108.
- <sup>116</sup> Rozhovor s Janem Vlasákem k audioknize *Muž jménem Ove*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>117</sup> Korespondenční rozhovor se Zuzanou Burianovou, 28. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>118</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>119</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>120</sup> Podle některých teoretiků existuje i přístup, kdy skutečně můžeme přítomnost vypravěče v textu považovat za irelevantní. Tvrdí, že pokud narativ neobsahuje distinktivní rysy neskrytosti, vypravěč není konstituován. (Hrabal, Jiří. Vypravěč. In: Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 125.)
- <sup>121</sup> Hrabal, Jiří. Vypravěč. In: Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 124.
- <sup>122</sup> Minulost je třeba připomínat... Rozhovor s Michalem Zelenkou, interpretem audioknihy *Chlapec v pruhovaném pyžamu*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>123</sup> I pro mě je to iniciační cesta. Rozhovor s Filipem Čapkou, interpretem audioknihy *Metro 2033*. <http://naposlech.cz/rozhovor/filip-capka> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>124</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>125</sup> Jsem menší třestiprdlo, ale ironii máme rády obě. Rozhovor s Martinou Hudečkovou, interpretkou audioknihy *Deník Bridget Jonesové*. <http://naposlech.cz/rozhovor/martina-hudeckova-denik-bridget-jonesove> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>126</sup> Nejen přečtení, ale interpretace. Rozhovor s Davidem Matáskem a Terezou Vilišovou, interprety audioknihy *Jsou světla, která nevidíme*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]

- <sup>127</sup> Zvláštní napětí. Rozhovor se Simonou Postlerovou a Petrem Kubesem, interprety audioknihy *Modré stíny*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>128</sup> Sympaták s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicou k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>129</sup> Zpomalit a užít si to. Rozhovor s Jiřím Dvořákem a Lenkou Zbrankovou, interprety audioknihy *Ochráním tě*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>130</sup> Minulost je třeba připomínat... Rozhovor s Michalem Zelenkou, interpretem audioknihy *Chlapec v pruhovaném pyžamu*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>131</sup> Sámova říše jako indiánka. Rozhovor s Alešem Procházkou, interpretem audioknihy *Sámo*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>132</sup> Co ještě je a co už není člověk. Rozhovor s Martinem Myšičkou, interpretem audioknihy *Blade Runner*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>133</sup> Osobní citová investice. Rozhovor s Igorem Barešem, interpretem audioknihy *Gentleman v Moskvě*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>134</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>135</sup> Jak vznikal *Pán ohně*. Rozhovor s Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/pan-ohne> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>136</sup> Po hodině čtení potřebuju kafe a cigárko. Rozhovor s Martinem Stránským interpretem série *Milénium*. <http://naposlech.cz/rozhovor/divka-v-pavouci-siti> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>137</sup> Co ještě je a co už není člověk. Rozhovor s Martinem Myšičkou, interpretem audioknihy *Blade Runner*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>138</sup> Martin Myšička a Jana Plodková opět spolu. Rozhovor o audioknize *Čtvrtá oběť* s interprety Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/martin-mysicka-jana-plodkova-ctvrta-obet> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>139</sup> Vědět, o čem čtete. Rozhovor s Janem Kanyzou, Zdeňkem Piškulou a Petrem Jenišťou, interprety audioknihy *Právo nálezce*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>140</sup> Silné téma a silný zážitek. Rozhovor s Robertem Hájkem a Janem Teplým, interprety audioknihy *Pražské jaro*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>141</sup> Některé věci je lepší nechat na fantazii posluchače... Rozhovor s Martinem Stránským, Davidem Novotným, Vladislavem Benešem, Ivanem Luptákem, Janem Vlasákem a Petrem Jenišťou, interprety audioknihy *Terror*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>142</sup> Promítnout si film v hlavě. Rozhovor s Janem Kanyzou a Kajetánem Písařovicem – interprety audioknihy *Pan Mercedes*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>143</sup> Vědět, o čem čtete. Rozhovor s Janem Kanyzou, Zdeňkem Piškulou a Petrem Jenišťou, interprety audioknihy *Právo nálezce*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>144</sup> Stvořit hlasem představu. Rozhovor s Klárou Cibulkovou, interpretkou audioknihy *DNA*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>145</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>146</sup> Jen výzvy na hranici možností člověka posunou. Rozhovor s Jaroslavem Pleslem a Lucií Pernetovou o audioknize *Sběratel*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>147</sup> Každý limit skýtá nové světy. Rozhovor s Václavem Neužillem, interpretem audioknihy *Půlnoční slunce*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>148</sup> Čtení je jako ponor do transu. Rozhovor s Davidem Matáskem o audioknize *Výjimeční lidé*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>149</sup> Silné téma a silný zážitek. Rozhovor s Robertem Hájkem a Janem Teplým, interprety audioknihy *Pražské jaro*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>150</sup> Audiokniha musí mít energii. Rozhovor s interprety audioknihy *Muž a žena*, kterými se stali Martin Finger a Martina Krátká. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>151</sup> Aby fantazie pracovala v nitru posluchače. Rozhovor s Petrem Kubesem k audioknize *Syn*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]

- <sup>152</sup> I pro mě je to iniciační cesta. Rozhovor s Filipem Čapkou, interpretem audioknihy *Metro 2033*. <http://naposlech.cz/rozhovor/filip-capka> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>153</sup> Zvláštní maraton. Rozhovor s Ivanem Luptákem, interpretem audioknihy *Píseň krve*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>154</sup> Watts, Nigel. *Umění psát*. Grada, Praha, 1998, s. 111–112.
- <sup>155</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>156</sup> Zvláštní oscilace uvnitř i vně. Rozhovor s Janem Vlasákem, interpretem audioknihy *Soumrak dne*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>157</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>158</sup> Watts, Nigel. *Umění psát*. Grada, Praha, 1998, s. 110.
- <sup>159</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>160</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>161</sup> Jak nás mění okolnosti... Rozhovor s Jaroslavem Pleslem, interpretem audioknihy *Na západní frontě klid*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>162</sup> Viz Zpráva o českém knižním trhu 2020/21. <https://www.sckn.cz/document/download/7b546bce030538ad07f5315ebd26ea32/> [cit. 20. 1. 2022]
- <sup>163</sup> Viz Zpráva o trhu audioknih a mluveného slova v roce 2020 v České republice. <https://naposlech.cz/Naposlech/media/content/content/Zprava2020.pdf> [cit. 20. 1. 2022]
- <sup>164</sup> Vyslovit *Reichssicherheitshauptamt* je lahůdka. Rozhovor s Václavem Frídrichem, interpretem audioknihy *Totální rauš*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>165</sup> Mikrofon zaznamenává stav duše. Rozhovor s Miloslavem Mejzlíkem, interpretem audioknihy *Lolita*. <http://naposlech.cz/rozhovor/miloslav-mejzlik-lolita> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>166</sup> Zpomalit a užít si to. Rozhovor s Jiřím Dvořákem a Lenkou Zbrankovou, interprety audioknihy *Ochráním tě*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>167</sup> Nejen přečtení, ale interpretace. Rozhovor s Davidem Matáskem a Terezou Vilišovou, interprety audioknihy *Jsou světla, která nevidíme*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>168</sup> Nejsložitější četba, kterou jsem kdy nahrávala. Rozhovor s Taťjanou Medveckou k audioknize *S elegancí ježka*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>169</sup> Sympáťák s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicí k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>170</sup> Dva příběhy, které se nakonec spojí. Rozhovor s Jiřím Dvořákem, interpretem audioknihy *Ostrov Entry*. <http://naposlech.cz/rozhovor/jiri-dvorak-ostrov-entry> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>171</sup> Mikrofon zaznamenává stav duše. Rozhovor s Miloslavem Mejzlíkem, interpretem audioknihy *Lolita*. <http://naposlech.cz/rozhovor/miloslav-mejzlik-lolita> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>172</sup> Tahle kniha mě posunula dál. Rozhovor s Valérií Zawadskou k audioknize *Tady byla Britt-Marie*. <http://naposlech.cz/rozhovor/valerie-zavadska-2> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>173</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>174</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>175</sup> Poměrně dobře prospekulováno. Rozhovor s Janem Vondráčkem, interpretem Deaverovy audioknižní série s Lincolnem Rhymem. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>176</sup> Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 68–70.
- <sup>177</sup> Kubíček, Tomáš. Postava. In: Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 69.
- <sup>178</sup> Poměrně dobře prospekulováno. Rozhovor s Janem Vondráčkem, interpretem Deaverovy audioknižní série s Lincolnem Rhymem. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>179</sup> Korespondenční rozhovor s Michalem Burešem, 23. 3. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>180</sup> Kubíček, Tomáš. Postava. In: Bílek A. Petr – Hrabal, Jiří – Kubíček, Tomáš (eds.) *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění*. Dauphin, Praha 2013, s. 59.

- <sup>181</sup> Palmer, Alan. „The Mind Beyond the Skin“. In: Herman, David (ed.). *Narrative Theory and the Cognitive Sciences*. Stanford, CSLI, 2003, s. 322–348.
- <sup>182</sup> Sympaťák s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicou k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>183</sup> Člověka je těžší rozplakat než rozesmát. Rozhovor s Davidem Novotným, interpretem audioknihy *Nebe nezná vyvolených*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>184</sup> Sympaťák s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicou k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>185</sup> Sympaťák s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicou k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>186</sup> Všechno začíná v myšlení. Rozhovor s Gabrielou Míčovou, Martinem Fingerem a Ivanem Luptákem, interprety audioknihy *Zahradnictví*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>187</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>188</sup> Tunel za tunelem mění svět v peklo. Rozhovor s Martinem Preissem, interpretem audioknihy *Černá ozvěna*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 25. 2. 2020]
- <sup>189</sup> Hlas jsem hodila o oktávu níž... Rozhovor s Evou Josefíkovou, interpretkou audioknihy *Metro 2034*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>190</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>191</sup> Sedm statečných. Rozhovor s Janem Vondráčkem, Jitkou Ježkovou, Davidem Novotným, Janem Zadražilem, Pavlem Soukupem, Vasilem Fridrichem a Michalem Zelenkou – účinkujícími v audioknize *TO*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>192</sup> Zajímavá společenská sonda. Rozhovor s interprety audioknihy *Do vody*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>193</sup> Severští autoři zaručují v žánru literární kvalitu. Rozhovor s Igorem Barešem, 29. 6. 2016. <http://naposlech.cz/rozhovor/igor-bares-oddeleni-q> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>194</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>195</sup> Bavte se a myslete. Rozhovor s Milenou Steinmasslovou a Janem Zadražilem a režisérkou Jitkou Škápíkovou k audioknize *Stará dáma vaří jed*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>196</sup> Romeo a Julie ve 21. století. Rozhovor s Veronikou Kubařovou a Matoušem Rumlem k audioknize *Hvězdy nám nepřály*. <http://naposlech.cz/rozhovor/hvezdy-nam-nepraly> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>197</sup> Martin Myšička a Jana Plodková opět spolu. Rozhovor o audioknize *Čtvrtá oběť* s interprety Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/martin-mysicka-jana-plodkova-ctvrta-obet> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>198</sup> Jen výzvy na hranici možností člověka posunou. Rozhovor s Jaroslavem Pleslem a Lucií Pernetovou o audioknize *Sběratel*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>199</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>200</sup> Osobní citová investice. Rozhovor s Igorem Barešem, interpretem audioknihy *Gentleman v Moskvě*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>201</sup> Nejen přečtení, ale interpretace. Rozhovor s Davidem Matáskem a Terezou Vilišovou, interprety audioknihy *Jsou světla, která nevidíme*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>202</sup> Bavte se a myslete. Rozhovor s Milenou Steinmasslovou a Janem Zadražilem a režisérkou Jitkou Škápíkovou k audioknize *Stará dáma vaří jed*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>203</sup> Martin Myšička a Jana Plodková opět spolu. Rozhovor o audioknize *Čtvrtá oběť* s interprety Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/martin-mysicka-jana-plodkova-ctvrta-obet> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>204</sup> Nejen přečtení, ale interpretace. Rozhovor s Davidem Matáskem a Terezou Vilišovou, interprety audioknihy *Jsou světla, která nevidíme*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>205</sup> Jak vznikal *Pán ohně*. Rozhovor s Janou Plodkovou a Martinem Myšičkou. <http://naposlech.cz/rozhovor/pan-ohne> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>206</sup> Korespondenční rozhovor s Jindřiškou Novákovou, 27. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>207</sup> Korespondenční rozhovor se Zuzanou Burianovou, 28. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)

- <sup>208</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>209</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>210</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>211</sup> Propadnout se do příběhu. Rozhovor s Janem Vlasákem, interpretem audioknihy *Nekonečný příběh*. <https://dopocutia.sk/jan-vlasak-propadnout-se-do-pribehu/> [cit. 5. 1. 2022]
- <sup>212</sup> Korespondenční rozhovor s Jitkou Škápíkovou, duben 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>213</sup> Konec světa se odkládá na neurčito... Rozhovor s Davidem Novotným k audioknize *Doktor Proktor a konec světa. Možná...* <https://naposlech.cz/rozhovor/david-novotny> [cit. 5. 1. 2022]
- <sup>214</sup> Brouk Pytlík na střeše auta. Rozhovor s Janem Vondráčkem k audioknize *PAX*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>215</sup> Při čtení *Správné pětky* jsem znovu dítětem. Rozhovor s Michaelou Maurerovou, interpretkou série *Správná pětka*.
- <sup>216</sup> Rozhovor s Martinem Písaříkem k audioknize *Bohové Gotham*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>217</sup> Zpomalit a užít si to. Rozhovor s Jiřím Dvořákem a Lenkou Zbrankovou, interprety audioknihy *Ochráním tě*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>218</sup> Jsem menší třestiprdlo, ale ironii máme rády obě. Rozhovor s Martinou Hudečkovou, interpretkou audioknihy *Deník Bridget Jonesové*. <http://naposlech.cz/rozhovor/martina-hudeckova-denik-bridget-jonesove> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>219</sup> Hlas jsem hodila o oktávu níž... Rozhovor s Evou Josefíkovou, interpretkou audioknihy *Metro 2034*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>220</sup> Všechno začíná v myšlení. Rozhovor s Gabrielou Míčovou, Martinem Fingerem a Ivanem Luptákem, interprety audioknihy *Zabradnictví*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>221</sup> Nošení příběhu do ucha. Rozhovor s Lenkou Vlasákovou a Terezou Dočkalovou, interpretkami audioknihy *Hana*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>222</sup> Audiokniha musí mít energii. Rozhovor s interprety audioknihy *Muž a žena*, kterými se stali Martin Finger a Martina Krátká. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>223</sup> Jsem rád, že můžu být kouzelníkem. Rozhovor s Janem Maxiánem, interpretem dětské audioknihy *Kouzelníci z pradávna*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>224</sup> Mikrofon je nemilosrdná disciplína. Rozhovor s Alexejem Pyškem, interpretem audioknihy *Metro 2034*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>225</sup> Do čtyř manželek Ernesta Hemingwaye se v nové audioknize převtělily čtyři výtečné herečky: Dana Černá, Jana Stryková, Petra Špalková, Taťjana Medvecká. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>226</sup> Chtěla bych být takovou babičkou! Rozhovor s Valérií Zawadskou k audioknize *Babička pozdravuje a omlouvá se*. <http://naposlech.cz/rozhovor/valerie-zawadska> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>227</sup> Jsem menší třestiprdlo, ale ironii máme rády obě. Rozhovor s Martinou Hudečkovou, interpretkou audioknihy *Deník Bridget Jonesové*. <http://naposlech.cz/rozhovor/martina-hudeckova-denik-bridget-jonesove> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>228</sup> Rozhovor se Zbyškem Horákem. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>229</sup> Rozhovor s Martinem Písaříkem k audioknize *Bohové Gotham*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>230</sup> Poměrně dobře prospekulováno. Rozhovor s Janem Vondráčkem, interpretem Deaverovy audioknižní série s Lincolnem Rhymem. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>231</sup> Herec buď leží, nebo běží. Rozhovor s Martinem Myšičkou, interpretem audioknihy *Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta putování*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>232</sup> Korespondenční rozhovor s Janem Kotoučem, leden 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>233</sup> Jedna napsala, druhá načetla – Pavla Horáková a Jitka Ježková. <https://www.kosmas.cz/oko/rozhovory/415362/jedna-napsala-druha-nacetla-pavla-horakova-a-jitka-jezkova/> [cit. 18. 7. 2020]
- <sup>234</sup> Jaroslav Rudiš pro ČT Art o novele *Český ráj*. <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3395420-chystane-audioknihy-tesi-petra-ctvrtnicka-i-jaroslava-rudise> [cit. 5. 1. 2022]
- <sup>235</sup> Korespondenční rozhovor s Janem Gardnerem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>236</sup> Korespondenční rozhovor s Janem Gardnerem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>237</sup> Korespondenční rozhovor s Leošem Kyšou, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>238</sup> Korespondenční rozhovor s Pavlem Renčínem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)



- <sup>239</sup> Korespondenční rozhovor s Petrem Stančíkem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>240</sup> Korespondenční rozhovor s Pavlem Renčínem, prosinec 2021. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>241</sup> Korespondenční rozhovor s Vilmou Kadlečkovou, leden 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>242</sup> Korespondenční rozhovor s publicistou a předsedou poroty ceny Audiokniha roku 2021 Tomášem Macháčkem, 24. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>243</sup> Staszek, Zdeněk: Když korporace poslouchají. O audioknihách, technologických platformách a streamingu. Host 10/21. <https://casopishost.cz/clanky/11116-kdyz-korporace-poslouchaji> [cit. 7. 2. 2022]
- <sup>244</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část I. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-i> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>245</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část I. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-i> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>246</sup> Korespondenční rozhovor s publicistou a předsedou poroty ceny Audiokniha roku 2021 Tomášem Macháčkem, 24. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>247</sup> Korespondenční rozhovor s Alexandrou Bauerovou, 27. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>248</sup> Korespondenční rozhovor s šéfredaktorem portálu Naposlech.cz Jakubem Horákem, 18. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>249</sup> Korespondenční rozhovor s publicistou a předsedou poroty ceny Audiokniha roku 2021 Tomášem Macháčkem, 24. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>250</sup> Potřebujeme audioknižní kritiky. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Lukášem Vavrečkou, 12. 9. 2021. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/44703/vavrecka-lukas> [cit. 8. 1. 2022]
- <sup>251</sup> Korespondenční rozhovor s Janem Drbohlavem, 26. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>252</sup> Potřebujeme audioknižní kritiky. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Lukášem Vavrečkou, 12. 9. 2021. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/44703/vavrecka-lukas> [cit. 8. 1. 2022]
- <sup>253</sup> Korespondenční rozhovor s audioknižním recenzentem Kamilem Fajmonem, 25. 1. 2022. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>254</sup> Potřebujeme audioknižní kritiky. Rozhovor Kamily Drahoňovské s Lukášem Vavrečkou, 12. 9. 2021. <http://www.iliteratura.cz/Clanek/44703/vavrecka-lukas> [cit. 8. 1. 2022]
- <sup>255</sup> Audioknihy a jejich vliv na dětské čtenářství. Část II. <http://www.inflow.cz/audioknihy-jejich-vliv-na-detske-ctenarstvi-cast-ii> [cit. 25. 4. 2020]
- <sup>256</sup> Audioknihám jsem propadl. Rozhovor s Milošem Čermákem k audioknize *Muži, co zírají na ženy*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>257</sup> Sympaťák s těmi nejhoršími vlastnostmi. Rozhovor s Lukášem Hlavicou k audioknize *Mortdecai: Záhadný případ s knírem*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>258</sup> Zlý sen, z něhož se nechcete probudit. Rozhovor se Zuzanou Kajnarovou, interpretkou audioknihy *Příběh služebnice*. <http://www.onehotbook.cz/blog/> [cit. 20. 11. 2019]
- <sup>259</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>260</sup> Korespondenční rozhovor s Alenou Tománkovou, 14. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>261</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>262</sup> Korespondenční rozhovor s Olgou Walló, 18. 4. 2020. (Lukáš Vavrečka, osobní archiv)
- <sup>263</sup> Mám práci, která má smysl a naplňuje mě. Rozhovor Jakuba Horáka s Jindřiškou Novákovou. <https://naposlech.cz/rozhovor/audiostory-jindriska-novakova> [cit. 29. 4. 2020]